

# العقدُ الفاخرُ الحسنُ

في

طبقاتِ الكُتّابِ أهلِ البصرة

وصو:

طرازُ اعلامِ الرّس في طبقاتِ أعيانِ البصير

تأليف

الإمامِ الموقرِ أبي الحسن علي بن الحسين المحمّدي

الشرقي سنة ١١١٧ هـ

تمت في مدينة

مبارك بن محمد الدوسري

عبد الله بن قائد السّادي

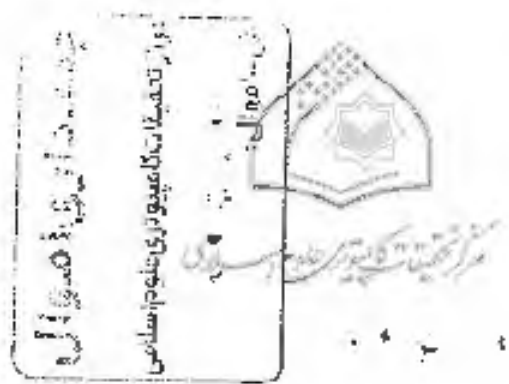
محمد أحمد سعد الأشول

علي عبد الله صالح الوصافي

المطبعة الآفاق

البيروتية ناشرون

مطبعة



# العقدُ الفاخرُ الحسنُ في طبقاتِ الكبراءِ المير

(۱)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطبعة الأولى

١٤٢٩ - ١٤٣٠ هـ

٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ م

جميع حقوق الطبع محفوظة



الناشر

مكتبة الجليل الجديد

الجيل الجديد ناشرون

اليمن - صنعاء

هاتف: ٢١٢١٦٢/٤/٥

فاكس: ٢١٢١٦٢

E-mail :

[Aljeel@y.net.ye](mailto:Aljeel@y.net.ye)

Web site:

[www.aljeel-aljadeed.com](http://www.aljeel-aljadeed.com)

قسم التوزيع والجملة :

(٢٥٥٢٨٦) تحويله (١٠٤)

فرع الجامعة الجديدة هـ / ٢٢٧٥٤٠

فرع الحي السياسي هـ / ١٧٣٦٤٠

فرع عدن هـ / ٠٢-٢٦٦٤٦٩

فرع تعز هـ / ٢٦٥٩٥٥-٤

فرع الحديدة هـ / ٢٢٨٨٢٢-٠٢

فرع حضرموت هـ / ٢٨١٠٥٢-٠٥

فرع إب هـ / ٤٠١١٥٠-٤

حقوق الطبع محفوظة (C) ٢٠٠٩ م لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه في

أي نظام ميكانيكي أو إلكتروني يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه . ولا يسمح باقتباس أي جزء من الكتاب أو ترجمته

إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر



# العقدُ الفاخرُ الحسنُ في

طبقاتِ الكبارِ أهلِ اليمنِ

وغيره:

طرازُ أعلامِ الزمنِ في طبقاتِ أعيانِ الزمنِ

تأليفُ

الإمامِ المؤرخِ أبي الحسنِ عليِّ بنِ الحسنِ الخُزَرجِيِّ  
المتوفى سنة ٨١٢ هـ

تمتبهُ رَدِّ راسِتهُ

مُباركُ بنُ مُحَمَّدٍ الدُّوسَري

عبدُ اللهِ بنُ قائدِ العبادي

جَمِيلُ أَحْمَدُ سَعْدُ الْأَشُول

عَلِيٌّ عَبْدُ اللهِ صَالِحُ الوصايي

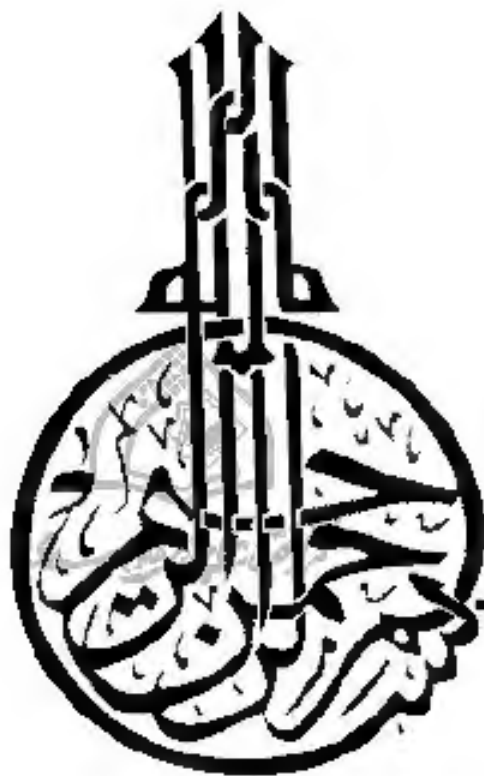
المجلدُ الأوَّلُ

الجيلُ الجديدُ ناشرُ

صنعاء



کتابخانه	
مرکز تحقیقاتی - کائنات و علوم اسلامی	
شماره ثبت:	۳۳۸۹۱
تاریخ ثبت:	



## تقديم:

إعداد

الأستاذ الدكتور

عبدالرحمن عبدالواحد محمد الشجاع

كلية الآداب - جامعة صنعاء

يطيب لي أن يصدر هذا الكتاب (الموسوعة) بهذه المقدمة نادرة البضاعة ، متشرفاً في أن أضع شخصي القاصر بجوار عمل طويل القامة كهذا ولكن ، لا بد مما ليس منه بد .

فهذا الكتاب الضخم ، بعض النظر عن الاختلاف في اسمه سواء أكان (العقد) أو (الطراز) فكل لفظ له دلالة ومعناه عند المؤلف .. فهو (عقد) على جيد الزمن لأنه ضم أعيان وأكابر اليمن ، وهو (طراز) أي غط جيد في كل شيء بحسبه .. لأنه انتخباً الجيد من أعيان وأكابر اليمن .

أقول : بعض النظر عن الاختلاف في مسمى الكتاب ورغم عمق اللفظين الواردين على طريقة الكتاب .. فإن محتوى الكتاب وضخامته يشكل عملاً كبيراً .. إلا أنه لا يستغرب أن نتج هذا العمل الكبير في اليمن بلداً ، والقرن الثامن الهجري زمناً ، ومن الخروجي مؤلفاً .

فاليمن في هذا القرن كان ينعم في بحبوحة علمية واسعة الطيف تشمل بيوت السُلطة والإمارات ، كما تشمل بيوت الفقراء وأصحاب الحاجة .

لقد كان اليمن في عهد الدولة الرسولية (٦٢٦-٨٥٨ هـ / ١٢٢٩-١٤٥٤ م) مشهوراً بالاستقرار السياسي النسبي الذي أدى إلى إفرار علمي واسع في جميع المجالات .

وحصلت الحركة العلمية على تشجيع متعدد الألوان .. سواء من قبل السلاطين والأمراء ، أو من حاشيتهم نساء ورجالاً ، عبيداً وأحراراً . وهذا التشجيع إما آتياً ، أو دائم العطاء ، فالأرقاف التي كثرت بشكل هائل<sup>(١)</sup> في عهد الدولة الرسولية كانت نوعاً من التشجيع الدائم المستمر .

فهذا البلد في ظل هذه الدولة حاز مكانة عالية من الحركة العلمية بأجمعها سواء في مبادئها ، أو رجائها ، أو إنتاجها العلمي الواسع .

أما الزمن: فالقرن الثامن الهجري هو قرن مفرد وسط بين القرنين السادس والسابع والقرنين التاسع والعاشر ولا نبالغ إن قلنا إنه كان قرن التأسيس الثاني للعلوم لأن القرنين السادس والسابع كانا بمثابة التمهيد لما جاء في القرن الثامن وأما القرنان التاسع والعاشر فقد بدءا بحملات علامات الأقول الثانية ولذا كان القرن الثامن هو من قرن العطاء العلمي . . فيعد أن قوضت أركان دار الإسلام من الشمال والغرب عن طريق الحملات الصليبية ، ومن الشرق عن طريق الاحتجاج المغربي . ومن الداخل عن طريق الضعف الذي اعتوى جسم الأمة . إذا بالقرن الثامن يشهد دعاة جسم الأمة وانبعاثه ويظهر هذا على ملامح الحركة العلمية على مستوى دار الإسلام كلها .

فقد عكف علماء الأمة على إعادة تشكيل العلوم والمعارف . وجمع ما فقد منه في الجوانح التي لحقت بالأمة . فخرج لنا في هذا القرن رجال (موسوعيين) بذلوا جهدهم وروثتهم في سبيل إخراج تراث علمي ضخم لم يشهد التاريخ مثله . ولهذا لا غرابة إن أطلقنا على هذا العصر عصر الموسوعات ، حيث نبغ علماء أفاضل في كلى المجالات العلمية<sup>(١)</sup> .

فكان أبو الحسن علي بن الحسن الخزازجي (ت ٨١٢هـ / ١٤٠٩م) أحد هؤلاء الموسوعيين النوابع الذي كرس وقته لإخراج هذا العمل الفريد . وغيره من الأعمال التاريخية البارعة . مسدعوما من قبل دولة راعية للعلوم والمعارف .

متخذاً منهجاً دقيقاً في ترتيبه ، حيث جعله في ثلاثين باباً : ثمانية وعشرون باباً لحروف المعجم (حروف الهجاء) وباب للمسممين بالكنى ، وباب للنساء .

ووضع القواعد التي التزمها في ترتيب الحروف في مقدمة كتابه بشكل دقيق فريد . والغريب أن مثل هذا المنهج ينسبه أصحاب كتب مناهج البحث الحديث إلى علماء الغرب ، بينما هو من الأمور المتداولة لدى علمائنا في القرن الثامن الهجري - الثالث عشر الميلادي - الذي كان فيه الغرب يزرع تحت ظلمات الجهل المطبق .

وقد جاء في مقدمة كتابه أنه عزم على أن يكون هذا الكتاب مختصراً جامعاً محرراً ، وأنه عرض ما بدأ به على السلطان الأشرف إسماعيل بن العباس الرسولي (ت ٨٠٣هـ / ١٤٠٠م)

(١) انظر : عن الإنماء الموسوعي في العهد المملوكي : طهارة محمد عباس السامرائي . المنهج التاريخي عند القلقشندي ٦١-٦٥ .

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م .



لوجهه إلى ما ينبغي أن يفعله سواء في جمعه أو تبويبه مما يدل على أن السلطان نفسه كان أحد علماء عصره . وعمله هذا أحدث رهماً بأن الكتاب هو للأشرف الرسولي وليس للخزرجي .

بينما ما ذكره في مقدمة كتابه يدل على تواضعه ولطفه ودماثة خلقه ....

أما المحققون الأربعة فقد كانوا كالأركان الأربعة لأي بيان .. فبيان الكتاب قام على أكتاف أولئك الأربعة الذين بذلوا جهداً عظيماً في إخراج النص .. رغم تفاوت الجهود بين شخص وآخر كما هي طبيعة الفرق بين البشر .

كان أولهم عبدالله قائد العبادي الذي حاز قصب السبق في الولوج إلى ساحة هذا الكتاب الواسعة وبعد جولات وصولات اختار جزءاً من الكتاب متجاوزاً الجزء التاريخي السردي الذي تصدر الكتاب قبل قسم التراجم ..

ونقد عرفت عبدالله العبادي شاباً مثابراً نهماً للعلم محباً له ، جامعاً للمصادر المتنوعة سواء أكانت مخطوطة أو مطبوعة .. لا يترافق عن أن يناقشي في قضايا وردت في الكتاب عبر الحائض بالساعات الطويلة ، ولذلك خرج الجزء الأول الذي اشتمل على التراجم الواردة من (باب الهمزة حتى نهاية باب الحاء) بشكل دقيق متميز ضم (٣٤٢ ترجمة) <sup>(١)</sup> . هذا غير التراجم الثانوية التي وردت في نهاية الترجمة الأصلية من أقارب المترجم لهم .

أما مبارك الدوسري فقد استكمل ما بدأه عبدالله العبادي من الكتاب فوجد نفسه يكوض - عن رغبة شديدة - عباب هذه الموسوعة فاختار من (باب الحاء إلى باب الطاء) ونابع ما انتهى إليه العبادي في ترقيم التراجم فبدأ العد من رقم (٣٤٣) حتى (٤٦٥) فضم هذا الجزء (١٢٣ ترجمة) <sup>(٢)</sup> ، ومبارك عرفته أولاً من خلال الاتصالات العلمية عبر الحائض ، ثم بالمقابلة مواجهة في اليمن أكثر من مرة في مرحلة جمع المعلومات لرسائله لاستكمال إخراج الجزء الذي اختاره من الكتاب . فسار على منوال عبدالله العبادي يحقق ، ويحرر ، ويشرح ، ويوضح فبذل جهداً كبيراً مما يدل على أنه يسير في خط الباحثين الجادين المثابرين .

(١) قاله درجة الدكتوراة من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة سنة ١٤٢٦هـ . تحت إشراف د. أحمد بن صالح الطاسم .

(٢) حصل الدوسري على درجة الماجستير بهذا الجزء من جامعة الملك خالد سنة ١٤٢٨هـ . تحت إشراف د. سعد بن سعد

وأما علي الوصافي<sup>(١)</sup>، وصاحبه جميل الأشول<sup>(٢)</sup> فقد طلبا مني المشورة لاختبار موضوع للتسجيل لدرجة الماجستير فدللتهما على أن يفوما باستكمال تحقيق هذا الكتاب الموضوعي فقبلا التحدي رغم أنني تحولتهما بأن العمل ليس عملاً سهلاً وأنه سيتطلب منهما جهداً غير عادي .. فأقبلا برغبة وتطلع وأثبت كل منهما أنه أهل لخوض مجال التحقيق ، فشمروا عن ساقي الجهد ، وبذلا جهداً عالياً من الصبر والأنفة مما أهلتهما لإنجاز هذا المشروع الكبير . ولو استغلنا من أمرنا ما استديرنا لوزع الباقي بين أربعة باحثين أو ثلاثة لأن العمل في التحقيق عمل شاق وليس كما يتصوره البعض أسهل الأعمال البحثية، وثأني منقته من أنه يتطلب ثقافة واسعة ، واطلاعاً متنوعاً ، ورجوعاً إلى موارد كثيرة متعددة وقراءة واعية للنص حتى يخرج كما أراده المؤلف . وقد أثبت كل منهما أنه أهل لهذا العمل . فاختار علي الوصافي باب العين وحده لأنه أكبر الأبواب فقد استوعب (٤٤٢ ترجمة) أساسية و (٢٥٨ ترجمة) ثانوية ووردت أثناء سياق التراجع الأصلية.

وأخذ جميل الأشول ما بقي من تراجم الكتاب وهو من باب الغين إلى الياء ، وباب الكنى ، وباب النساء . وكان عدد التراجم التي وردت في هذا الجزء (٥٩٥ ترجمة أصلية) و (٤٠ ترجمة ثانوية) وهذا الجزء كبير جداً كان حقه أن يقسم إلى جزئين يتحملة أكثر من واحد . وهكذا فقد صار عدد التراجم الأصلية بأجمعها حوالي (١٥٠١ ترجمة) هذا عدا التراجم الثانوية التي وردت أثناء الترجمة الأصلية التي انتبه إليها الباحثان علي عبدالله صالح الوصافي وجميل الأشول ، فأفردا هذه التراجم فهرسة خاصة.

ويبقى من هذا الكتاب جزء خاص تقدم قسم التراجم ، أفرده المؤلف للعرض التاريخي مبتدئاً بسيرة الرسول ﷺ ، مروراً بالخلفاء خليفة خليفة حتى سقوط بغداد على يد المغول (٦٥٦هـ/١٢٥٨م) ثم يمضي في عرضه للأحداث حتى عصر السلطان المملوكي الظاهر برقوق بن أنص (٨٠١هـ/١٣٩٨م) في سلطته الثانية . هذا القسم التاريخي لم يضمه العبادي إلى الجزء الذي حققه ، واكتفى بالمقدمة العامة للكتاب . ليدخل في التراجم مباشرة ، ولكي يكتمل الكتاب كله فقد

(١) حصل علي الوصافي على درجة الماجستير بهذا الجزء من كلية الآداب جامعة صنعاء سنة ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م تحت إشراف د. محمد عبده السروري .

(٢) كمال جميل الأشول درجة الماجستير بهذا العمل من كلية الآداب جامعة صنعاء سنة ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م ، تحت إشراف د. محمد عبده السروري .

أسند هذا القسم إلى طالبة في قسم التاريخ - جامعة صنعاء - لتسجيل درجة الماجستير<sup>(١)</sup> ، وما زالت حتى كتابة هذه السطور في طور الإعداد والتحقيق .

وبحكم اختلاف البشر وإمكاناتهم وقدراتهم فإن من الإنصاف أن نؤكد على أن الأربعة الباحثين اختلفت قدراتهم وإمكاناتهم من واحد إلى آخر ، وكذلك مع اختلاف المشرفين ، والمنهجية التي اتبعها كل باحث بناءً على توجيهات مشرفه . ولهذا قد يلاحظ القارئ تفاوتاً وتبايناً في عمل التحقيق في كل جزء من الأجزاء الأربعة محتفظاً باسم محققه . ولم تدخل دار النشر إلا في جمع المصادر في قائمة واحدة . وفي عمل أرقام سلسلة لكل التراجم في كل الأجزاء ، مع عمل فهراس عامة للكتاب كله .

ويحسن بي في هذه المقدمة القصيرة أن أشير إلى شيء ساد في هذا الكتاب ، وهو أن المؤلف نقل في بعض التراجم معلومات تتعلق بالتصوف والتصوفة دون أن يشير إلى أي تعليق من قريب أو من بعيد ، مما يدل على أنه مؤيد لها . رغم ما يمتلكه من ملكة ناقدة ، وقدرة على التفيد التي ظهرت في أكثر من موضع في كتابه أما أن يدخل في الروايات الواردة عن التصوف والتصرفة فهذا لم يحاول إقحام نفسه فيه ، ولا نظن إلا أنه كان كأحد أبناء عصره الذين كانوا في عيولهم يميلون إلى التصوف ، خاصة إذا ما عرفنا أن السلاطين من بني رسول كانوا يتبنون هؤلاء التصوفة - أو راضين عن مسلكتهم على الأقل - وحتى لو افترضنا أن الخرجي لا يعمل إلى التصوف فإنه لم يتخذ موقفاً معادياً من التصوفة لقريكم من السلاطين فيحول رضاهم عنه إلى غضب عليه هو في غنى عنه .

وأخيراً إذا كان لي أن أقول كلمة شكر فهي في حق دار النشر (مكتبة الجيل الجديد - صنعاء) فإنني أقدم لهم الشكر الجزيل نيابة عن الباحثين الأربعة لإقدامها على تجشم صعاب الطباعة ، ولا أكون متجاوزاً إن تعمدت ذكر كل من أبي حسان أبا زيد على متابعة هذا العمل خطوة بخطوة ، وعبد الحميد الشرعي على قراءته الفاحصة للكتاب كله والعمل على تصحيح ما يحتاج إلى تصحيح . والشكر موصول للعاملين على آلات الطباعة .

مُسْنِياً لِلْمُسَيَّرِ الشُّرْفِيِّ وَالْمُؤَلِّفِ ،،،

(١) اسمها : مياسة الرعي . ونعت إشراف د. رضوان الفين .



## كلمة الناشر

## هذا الكتاب .....

- هو عقد في جيد الزمان اليمني الزاهر
- إنه الطراز الذي جوى بن طيانه عقب الماضي ورهو التاريخ بمجوده ومرة
- فيه ذكر لدنات احيى العديد لفريد مصحبة لدير دخلوا اليمن وشرفت ارضه بن خطب  
اقد مهم توثقه يوم اشرف الاسلام بوجه على العديد  
لما ت جيس لبح بنس وم تحصل معركة مع بغداد لجميل بل تقبل انيمانيوب الدين الحبيب من  
أول يوم وأصبح ذلك اليوم عيداً وما زال انيمانيوب يحتفلون به حتى اليوم  
حيثما علي بن أبي طالب وما دراك ما عني وحده معاد بن حبل و يوم موسى لاشعري اليمني  
وصحابه حرون كثير و خط معاد رحه في رص احمد وبني مسجد هات وم زال لاسم حتى  
يوم
- هو الفقه الإسلامي سائل المحدد المذهب كوكبه عظيمه من الفقهاء اليمني وبعض  
لغادسي بن اليمن فيه ترى صورة بنيامين على اخفقه أمة، فقهاء، فراء محدثون عادة،  
شعر الخ. كتاب عرب مدبا يوم وصل كتاب (الياس في النعمه الشافعي من تاليف الإمام الشافعيه  
بماني بي خير العمري الى بغداد، فوضع البعدديون على أطباق الذهب وسارو به في شوارع  
بغداد وكانهم يرفون عروصاً حسنة وقالوا جاءنا هذا من اليمن. كان ذلك عام ٥٤٠هـ، ثم  
كوكبه من بفقهاء عظيمه كـ(انعميه جمال الدين محمد بن عبد الله الزبيدي وكتابه "تراثع" لعاني  
ابيدعة"، و لإمام شافعيه احمد بن موسى بن عجل وغيرهم) كان ذلك قبل ان يعرف العالم ابن  
الامير، و بميني ويحيى بن حمزة وشوكاي وابن الوزير و خمس اجلال وغيرهم
- لقد أثرى المحدثون ليمانيوب مكتبة ابنه البويه بن جادو وما عصوره، لقد جاء الإمام الشافعي  
سور اليمن وشرفت ببقاء لإمام المحدث عينا اوراق من فهم الصدي عام ١٩٠هـ  
وقب قوله المشهوره "لا بد من صعد وإن طال لسفر" ولقد رار اليمن لإمام احمد بن حنبل وخط  
رحله في عدن، و انتهى بـ(كوكبه من علماء اليمن وحدث عنهم، وحدثوا عنه)

ومن رصده من بناء كتاب حدث لأمام لقبه مانت بن من لاصبحي والذي قل عنه لا يفي  
وعمل في يدب في مجد الدين ورجلهم اسطر صفحات برهق واعصه هذه يدسه  
لاشريعة في بحر وهذا المسجد لكثير في يد وهذه فقرة في عدد وهذه انا حبه  
هذه المحطوطات بحبيبه بنوه في مكتبة العربية راسم في كبير في صعد وملك مكتبة لاحد  
بحضرموت

• هذا شعر بديع و لأدب رفيع و لغة اخيه اسخده و نظير عتدات ليدبين بو محمد  
حسن اعندي ومحمد بن حجر الفاسي بن هتيم وشعره احروب كثر جاء ايمن محمد بن  
يعقوب المبرور آبادي "حل أهلاً ووصى سهلاً" استقبله الالافين ورحب به الملوك وافرغوا له  
صدور اجالي وخط في أوصى ربه وما أدراك ما ربه . كانت إحدى حواضر الدنيا ومقر ملك  
والسلطان و قام مجد الدين في بيده ما يريد عن خمسة وعشرين عاماً وهو يعطي ويحدث وقيل  
يوم "نودي بعود الى المحار" ، فلما به من لا سرف الساعيل " والله ما محمد بن عبد الله بن  
مديا أهدى علي من مقامه من رص ربه بالله عليث لا مركب" فاقم حتى مات في ربه عام  
٨١٧هـ

وخط رحاله في اليمن أيضاً إمام الحديث بن حجر الصغلي واستقبله الملوك والعلماء واقام مدة في  
بحر زيب و جاء حفر في رحاله محمد بن عبدالله بن مطوعة بطحفي بحري سر إلى سمر  
ووصف صنعاء وتغير وعدد كما كان يراها . في ذلك لادم الخولي  
• فيه صفحات عدد وذكر هذه العظماء ابدن زها بتاريخ بذكرهم وكتب صفحات السنين بنقط  
سميتهم ملك مصر يوسف بن عمر وملك المغرب دود بن يوسف وغيرهم

تفخر مكتبة الجيل الجديد بأنها صدرت ونشرت هذا الكتاب لرائع

الذي يعد من انفس ما ألفه العلماء المسلمون

الحيل الجديد ناشور

ابو حسار أبا زيد





## شكر وتقدير

الحمد لله تعالى على نعمائه ، وشكره على فضله وإحسانه أن اعان ووفق لإخراج هذه لدراسة ثم اتوجه بالشكر والعرفان لسعادة استكتور محمد بن صالح لطاسان المشرف على الرسالة لما ولائيه من عطاء علمي ، وود صادق ، وما منح الدراسة من وقت وجهد وملاحظات قيمة

ثم الشكر موصول لاستدتي بقسم التاريخ لما افادوا به من معين عمومهم وخبراتهم انن مرحلة الدراسة وحرص بذلك سعادة لأستاذ الدكتور عبد الله عفاوي وأستاذ الدكتور عبد الوهاب بديع والدكتور سعود الخثلان والدكتور صلاح التيجاني والدكتور فاسي مهدي والدكتور عمر يحيى

والتقدير والعرفان لفصيلة لواء القاضي اسماعيل بن علي لأكون لتفضله وسواله لستمر عن سير البحث ولما مدني به من مصورات من مكتبته الخاصة ، والصدير موصول لسعادة لأستاذ الدكتور عبد الرحمن

الشجاع رئيس قسم التاريخ بجامعة صغاء لما قدمه لي من عون في تصوير العديد من الرسائل الجامعية من جامعة صغاء ولا يجهده ورده لدائم على استمراريته مكتوبة ونهائية

وكذا الشكر ولتقدير لكن من سدي لي توجيهاً أو نصحاً أو مقترحاً افاد الدراسة واحسن بذلك سعادة الأستاذ الدكتور طلال البرفاعي من جامعة ام القرى والدكتور محمد عبي عسيري من جامعة الامام محمد بن سعود والدكتور محمد بن منصور الهاوي من جامعة الملك خالد والاستاذ عمرو حسن محمد

وعرفان مشموع بالوفاء لاسرثي لصغيرة ام محمد ومحمد وروى ويريد من استتعلت من وقتهم الشيء الكثير فجزهم الله عني خير الجزاء

والشكر للقائمين على معهد المخطوطات العربية ودار لكتب لمصرية بالقاهرة لما لقيت منهم من عون اثناء تصوير نسخ المخطوطات

ولا يملك للجميع الا الدعاء فجزهم الله كل الخير وجعل ما قدموه في موارد حسانتهم وصلى الله على نبينا محمد وآله



## مقدمة

أحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد الأنبياء ورسول سيد محمد  
وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد

بعد الكتابة في السير والتراجم من هم موضوعات كتابة التاريخيه ذلك أنه لا  
يقصر في مصميتها على ذكر الخوذة وإنما تعنى سير الرجال وعماهم ومسايطهم ،  
ودورهم في المجتمع ، وأثر ذلك في سير الحركة الحضارية

ومن التراجم في صفة تاج فكري سلامي خالص شأه فما من منه عبت بوحده  
وتدوين سيرهم كما صبح نسبون ، ولقد تبع فيه مؤرخو العرب حتى أشد إلى ذلك المورج  
الإخباري حب بقوه " ب نزوع العرب حقيقي في علم التاريخ يسجنى في كتابة سير كثر  
من عليه في رواية الأحبار "

ولقد أثبت تدوين التراجم عن عم الرجال الذي بعد من علوم السنة المظهرة ، ومن  
أسم تدوين عم الرجال بلده ولاقتضت في عاده ماسب أدوره في خدمة الحديث النبوي  
وبين حال رزاة الحديث وعلومه ، فب الأمر كان كثر سعة في تدوين السير والتراجم ، حسب  
تغير مبادئه العلمية والفكرية والبسط ، وشهد لآخر ومروءات تتعلق بالوضع السياسية  
والنظميات الإدارية ، والأحوال الاجتماعية والاقتصادية والفكرية

وتدوين في التراجم شمل تفريعات عدة ، فمن مؤرخي السير من سلف في حاد  
مذهب من المذاهب ، ككتاب طبقات الشافعية ، لتاج سيد السكيت بعد الوهاب بن عبي  
ت ٧٧١ هـ - ١٣٦٩ هـ ، ومنهم من فرد المترين في علم من العلوم فحسبهم في مصنف  
وحد مثل كتاب ، "معرفة نفراء الكبر على الطبقات والأعصار" ، للإمام محمد بن أحمد

الدعي ، رت ٦٤٨ هـ - ١٣٤٧ م ، ومنهم من صف في أصحاب ابن ككتاب ، عيوب  
 "لأبناء في طبقات لأطباء" لابن أبي أصيبعة أحمد بن الحسن ، رت ٦٦٨ هـ - ١٢٦٩ م ،  
 ومنهم من جعل مكان موضوع فجمع من ربطتهم وحدة مكان في كتاب واحد ، ومن ذلك  
 كتاب "تاريخ بغداد" للمحيط لبغداد أحمد بن علي (رت ٤٦٣ هـ - ١٠٧٠ م ، كما  
 ذهب آخرون إلى جعل امر من أساساً لجمعهم فجمعهم رجال قرب بعينه في مؤلف واحد ومن  
 ذلك كتاب المدرس بكمة في أعيان المئة الثامنة ، لمحافظة أحمد بن علي بن حجر ، رت ٨٥٢ هـ  
 - ١٤٢٨ م ، وآخرون جعلوا الترتيب الأبجدي هدفهم دون التقيد به من أو مكان و  
 يخصص ، ومن ذلك كتاب لوف في سرفيت لصفدي خليل بن ييب ، رت ٧٦٤ هـ -  
 ١٣٦٢ م)

وقد عيت مثال هذه المصنفات في الغالب براحم رجل خواصر خلافة الإسلامية ،  
 كدمشق ، وبغداد ، وقاهرة ، وبعض المدن ذات الأهمية الدينية مثل مكة المكرمة والمدينة  
 المنورة ، وعملت الكثير من حالات الأقاليم الإسلامية الأخرى ، الأمر الذي دفع عموريحي  
 تحت الأقاليم للعناية باريخ رحاهم وسيرهم ، ومن ذلك إقليم اليمن ومن هذا المنطلق تم  
 اختيار كتاب "طراز أعلام الرمن في طبقات أعيان اليمن" لمؤلفه أبي الحسن علي بن حسن  
 الخورجي ، رت ٨١٢ هـ - ١٤٠٩ هـ ، وهو سفر كبير ، يقع في ثلاثة مجلدات نصم  
 ثلاثين باباً مرتبة حسب حروف المعجم ، بدأ من باب أهمية وانتهاء بباب الباء وابتدأ  
 "بحرين حذره للكي وآخر للباء" ، وموضوعه براحم أعلام اليمن من سلاطين وأمرء  
 ووزراء ، وقضاة وكتاب ، وفقهاء وعلماء مد فخر الإسلام وحتى بداية لقرن التاسع  
 الهجري وخاصة أعلام رجال انقرن لثامن الهجري ، فترة معاصرة لمؤلف وبنى أهمية اختيار  
 هذا الكتاب لأسباب يمكن حصرها في الآتي .

ولاً افتقر مكتبة عربية . لك في الرحم اليمنية ، فأعيت مصادر لتاريخ اليمن في العصر الإسلامي لآراءت مخطوطه مخطوط ساحه ، حبسه لمكتبات العمه والخاصة ، مك جعل حروح مثل هذا الكتاب له أهميته في سد هذا الفراغ

ثب أن هذا المخطوط يتناول حياً من تاريخ خيرة العربية ، وهو مجال تعنى به الجامعات العربية ، وعدد من مراكز البحوث والدراسات الأخرى

ثالثاً أن هذا المخطوط كتاب ترجم ، ولكتاب موضوع لتحقيق هذا جوي في طياته ترجمه جوي ١٥٠٠ علم من أعلاه اليمن بن سلاطين ، مرء وعماء وفقهاء شافعية وأحناف وبعض المصحة الذين قدموا إلى اليمن

رابعاً تفرد المخطوط بذكر عدد من الأعلاه من أصحاب لوظائف ، والعلماء ، من رحل لصف الثاني من قرون الثامن الهجري والمعاصرين بمؤلف

خامساً منهج مخطوط في تريب الترحم ، حيث اعتمد لنظام هجائي ، الامر الذي سهل البحث والتقيب فيه ، وذلك خلاف ما قبله من مؤلفات هجت منهج لطبقات في تريبها

سادساً ما تميز به مادة لكتاب من البسط والوفرة والتنوع فشملت ترحم لسلاطين والأمراء والوزراء والأعيان والعلماء والفصحاء وغيرهم

سابعاً ما تضمنه الكتاب من نقود عن كتب مفقودة ، وعلة لم ترحم منها ، وكذا ورود مقطوعات شعرية ، ورسائل أدبية لأدباء لا يعلم عن مصير دواوينهم شيئاً

ثامناً ما تضمنه لتراجم من معلومات تتعلق بلاوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية في اليمن وحاضه خلال القرنين السابع والثامن الهجريين

تاسعاً ما جاء في ثناء الترحم من معلومات وفيرة تتعلق بحياه فكرية في اليمن ، ومن ذلك

- لتوزيع بدحول مذهب لاهوتية في اليمن كالتفعية ولا حائف واليدنه وحسود  
اشعار كل مذهب

- مدارس وسافا وسوغيا في اليمن . بين مدارس شافعية ، وحنيفية ، حنبلية  
متخصصة في علوم دون ديك كالحديث والفرائد

- الساطع تنهني علماء اليمن في العلوم الشرعية علوم سعة اعربية و ساريج  
و بندق . و العلوم لتطبيقه . يدان اعلم من ترجم لهم لمؤلف هم من لعلماء ذوي الآثار  
العمية في التأليف والتدريس .

حركة لانصال لتقاني بين اقاسم العالم الاسلامي و اليمن خاصة الحجاز ومصر  
عن طريق الرحلة في طلب العلم

عسرا ما جاء في مكتب من ضبط وتعريف لعدد من لموضع ليدنيه في السيمس ،  
الامر لدى يمكن معه استخراج معجم لمداني من كتاب لكتاب

بصرف اي ما سبق ان مؤلف الكتاب ابا الحسن علي بن الحسن الخورجي شافعي  
لمذهب ، يعد من علام المؤرخين اليمنيين . وصاحب عدة مؤلفات في التاريخ العام ، وتاريخ  
اليمن على وجه الخصوص وله جهود في العمية بعمم لتاريخ والتأليف فيه ، وهي لا تقل عن  
جهود كثير من المؤرخين المعاصرين له امثال مؤرخ مكة التقي القاسمي . ب ٨٣٢ هـ —  
( ١٤٢٨ م ) والامام ابن حجر العسقلاني صاحب بدر الكعبة ، ولد بوه في ذلك علامة  
خبره حمد الخامس رحمه الله ، بدر أهمية الخورجي كمؤرخ ، ودعياً إلى العناية بمرثته  
لتأنيفي<sup>١</sup> كما افرد أحد الباحثين مهج الخورجي في لكتبة التاريخ بمراسة في موضوع  
بحث ليل درجه الدكتوراه ، وكان من السج التي توصل اليها قوله بعد ان عتد مولفانه



تاريخية " وهذه المؤلفات تقع عنه التاريخ في ايسر فهمه بصورة على يد مخرج عيسى من  
الحسن الخوراساني "

كان هذه الاسباب مجتمعة قد وفقت رغبة ناس في خدمة تراث الامة  
لإسلامية . واما راجع جهود علماء مسلمين في مجال التدوين و لكتابه تاريخية في احريرة العربية  
وقد امكن بعض الله الحصول على ثلاث مصور ب لمخطوطات الاولى من مكتبة  
جامع مكتبة بغداد ، و ثلثه من دار الكتب المصرية بالقاهرة و ثلثه مصورة عن نسخة  
مكتبة المتحف البريطاني بلندن

ما عن منهج الذي سلكه الباحثون في التحقيق فكما هو معروف ان هناك مدرستين  
في منهجية تحقيق المخطوطات ، ولكل مدرسة منهجية وانصارتها وتلخص رايها في الآتي  
- المدرسة الاولى ترى لاقتصر على اخرج لغير مصححاً ، فجرد من كل تعليق  
- المدرسة الثانية ترى بوضوح نص باقيا ومش و لتعليقات ، و ثبت الإحلاف  
والتعريف بينهم بورد فيه وهذا الرأي هو المتبع والمسهل في تحقيق المخطوطات ، وهو  
لمنهج الذي أتبعه الباحثون في تحقيق هذا المخطوط ، وسبق ذلك نسخ المخطوط ، ومقابلة  
بالنسخ لأخرى خسر لفروق ، ثم يوبى بكون من مظاهرها . وعرو الشواهد إلى مصادرها  
وإخراج الأحاديث ، بقى كلام محدثي عنها ، والتعريف بالأعلام والبيانات ، والكتب  
والنصطحات ، والتعليق على الأحبار والروايات العربية

اما قسم الدراسة فلقد بحث فيه باحثون منهجية بحث تاريخي معروفة ، والخدمة  
على جمع المادة العلمية وتوثيقها وتحليلها وصياغتها بالاستنوب العصري ، ولتحشية من تكرار  
والإحالة في التعريف بالأعلام ولأماكن لواردة في النص تحقيق ، فلقد سم التعريف بالأعلام

و لأماكن في قسم لصح الخفق . وهذا الأول ، و انتهى في قسم الدراسة بذكر تاريخ الوفاء عقب ورود اسم النعم مع الإحالة إلى مصادر الترجمة

ومن الطبيعي أن لا تخلو عمار بحث ندمي من بعض مشقه و صعاب . خاصة تبث الأعدل المنعنه بالمحطوطات و يحققها ، والتي تتطلب رحلات عدة إلى مصر والسيم جمع نسخ المحطوط . ولكن مع ذلك نطأ اشيرة والفائدة المرجوة من ظهور هذه الدراسات سنوة تنميس كل عناء ومشقة

ولقد انتظم هذا لبحث في مقدمة ، وتمهيد ، وبابين ، صبت المهذمة أهمية موضوع واسباب حثاره ، ومهجته ، وتناول التمهيد لغة تاريخية عن الاحوال السياسية و لاجتماعية والعمية والدينية في اليمن في عصر المؤلف

أما اباب الأول قسم قسم الدرسة ، ويتكون من فصلين

الفصل الأول دراسة حياة المؤلف وصم أربعة مباحث ، لبحث لأول في اسمه ونسبه ومولده ، و لبحث الثاني نصم بشأنه و صبه للعلم وشيوخه ، و لبحث لثالث تناول بلاميده ومكانته العلمية و لبحث الرابع تناول مؤلفاته ووفاته

أما لفصل الثاني فعمي بدراسة الكتاب لحقق ، وتكون من ستة مباحث . المبحث الأول نصم توثير اسم الكتاب ونسبه لمؤلف و لبحث الثاني اشمل على مهج المؤلف في تأليف الكتاب ، وأسلوبه في الكتبه لتاريخيه وصم أيضاً سبب تليف لكتاب ، وتاريخ تليفه ، ومهجه في عرض المادة التاريخية . أما المبحث الثالث تناول مودده ومصادر كتبه موضوع التحقيق و لبحث الرابع نصم أهمية لكتاب ، و اثره في المصادر الأخرى و لبحث الخامس واستتم على وصف لنسخ الخطية ، وأسباب اسخات لنسخة لأصل و التحقيق وأخيراً لبحث السادس تناول مهجه التحقيق ومصطلحاته

و حیر حمد لله بعدی ن اعان ووفق لإخراج هذا الکتاب ، وهو تعالى أعیم أنا قد  
 مسح هذا العمل الوقت ، و جهد ، و صیاء لعب الثمین ، یسکون فی أقرب صورة رده له  
 مؤلفه رحمه الله تعالى فإن وفاء فذلك تمام امّة ، وان کاد غیر ذلك فذلك اعمال البشر لا  
 تخلو من غور القص واخلل

الثناء موصول لكل من اعان وأسهم فی إخراج هذا لعمل من شيوخنا وأساتذت  
 وزملائنا واسرنا وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه

الباحثون



# مَهْيَدٌ

الأحوال السياسية والاجتماعية والعلمية

في اليمن في عصر المؤلف





## أولاً - الأحوال السياسية :

عاش مولف أبو الحسن علي بن حسن الخزرجي ٧٣٢-٨١٢ هـ - ١٣٣١م - حل حياته في إقليم اليمن وبالتحديد في مدينة ريد إحدى أشهر مراكز العلم في قمامة اليمن جنوب جزيرة نهرية خلال القرنين لثامن ولتاسع الهجريين ، وعاصر مولف الدولة الرسولية<sup>١</sup> والتي حكمت إقليم اليمن خلال ٦٢٦١ - ٨٥٨ هـ - ١٢٣٠م - ١٤٥٤م ، وتعد من كبريات الدول المتية التي حكمت اليمن ، وتسبب في حقد مؤسسه المستبد الملك عمر بن علي بن رسول ، وقد اختلف في أصل الرسولين فمن المؤرخين من نسبهم إلى عدن<sup>٢</sup> ، ومنهم من قال بنسبهم إلى لركمان و لاكراد<sup>٣</sup> ، وذهب عدد من

١ يذكر ابن جرير ان نسب سبعة بدالة بالرمزية انما اشتق من اسم احد مؤسسي الدولة عمر بن علي ، وهو محمد بن هارون بن بي الفتح بن علي بن رستم الملك برسور ، لانه كان يحمل الرسائل عند خليفة العباسي - واسبب خليفة - لقب برسور وركز ترجمته انه كان اميا في الدولة الايوبية ، وقد عرف برسول ونسبهم له ، وخليفته ان نسب لاسرود بن جدها محمد بن هارون ، المعروف برسول لمر ٢ بحلف عليه ، ونكح عولف في قبول وظيفته قمامة علي الشرا للاحبة العباسي او لاسبدا ، لأبوي ورواي هذا القبر ونصبره الأول هو الخزرجي ، والذي يبدو انه حاول هنا صمغ ماضي مرموي جديد لأسرة يصفى مكانه في معاصره في رد على مهانه وظفته لمره " وكان محمد د هـ ، وجيل القدر فييه فادناه خليفة عباسي ومن به وحصة برسانه في الشام ومصر ، ورفع احتجاب فيما بينه وبينه ، فاطلق عليه اسم رسول " ولكن كيف تسكب هذا في ترجمته لعدم صبح يمشي مجلس خليفته د هـ فيود ، وله نعت مكانه ثم ان من يحمل رسائل الخليفة و سلطان هو صاحب سعادة وحلاصه لقب هو ب احد الأسره محمد بن هارون الملك برسور ، وقد نقد وظيفه من مسائل ومكس يس ند في خلافة العباسية ، ولامر الأقرب لوصول هو م ذهب اليه ترجمته بعد الخزرجي المعهود ببولاييه في تاريخ الدولة الرسولية ، عنابة محمد بن علي الاكوع ، ١٩٨٣ ، ١٠٣٧ ، محمد بن علي الخزرجي المعروف بابن عمر ، مائل الأبرار في تصنيف مجملات جومهر لأخبار ، ٣ ، ١٠٥٠

(٢) علي بن الحسن الخزرجي ، بعد د هـ ، ٣٩٠ ، نعت لأسرف عمر بن يوسف بن رسول ، طوى الإصحاح في معرفة الأنساب ، ١٠٠٠  
٣ عبد الرحمن بن علقم ، العبر وديوان لمتدا ومخير ٥ ، ٥٧٦ ، احمد بن علي المقرئ ، لعلب سيون في ذكر من حج من الخلفاء لمدت ٩٩

الباحثين لي توحيد القول للاحير<sup>١</sup> ولا ادل على صحة ما ذهبوا إليه من نعت بعض مورخين اليمس - المعاصرين للدولة - لمرسولين بالقر<sup>٢</sup>

رسم المصادق إلى اب مقدم بني رسول إلى اسمى كان بصحبه سيف (سلاح صحتين بر برب (ت ٥٩٣ هـ - ١١٩٦ م) وديت سه ٥٧٩ هـ - ١١٨٣ م) وبدأ بروز ركههم في اللاحداث حيمما تولى على بن رسول - والد مؤسس - عمال مدينه حيس ثم ما بيث اب رسم مرسوليون مناصب دارية في اليمس<sup>٣</sup> ، وأحد دورهم برر أكثر في عهد لميت المسعود بن الكامل حين سيد لمرسولين ولابه عدد من اقليم اليمس ، كما اقام نور لدين عمر باب عكة سه ٦١٩ هـ - ١٢٢٢ م<sup>٤</sup> ، ثم ما بيث اب ولاه بيثة لبس حيمما عادرها في امرة الثانية لي مصر وديت في ربيع الاول سنة ٦٢٦ هـ - ١٢٢٨ م<sup>٥</sup> ومهد هذ التاريخ أحد نور الدين عمر يعمن على الاستقلال عما تحت يديه من أعمال ، وتأكد ذلك حيمما بعده وفاة لميت المسعود في تقادى الأولى قتل السسة ههها عكة<sup>٦</sup> فأظهر لولاء

١ محمد عبد الفتاح عياد ، حياه سياسييه ومطاهر حياه في عهد دولة بني رسول ديس ٣٤ ٣٣ محمد عبد الفتاح محمد بن رسول وبنو طاهر وعلافه لبس الخارجية في عهدهما ٤٨ محمد بن علي مسمر عسيري ابو الحسن الخورجي وآثاره تاريخيه ٤٢٧

٢ محمد بن حام الياسي الحمدي ، السسط الثاني الثمن في اختيار الملوك من الفو باليمس ، عقيق ركس تب ، سن ١٩٧٤ م ١١ محمد بن يوسف الجدي ، السسط في طبقات العلماء والملوك ، تحقيق محمد بن علي الأكو ع ، ٣١٥ ٣١٦

٣ جرح مسمر حمه ابو مسمر علي بن رسول ، ولادة الامعة بدر لدين حسن رسمت لدين موسى وشعر الدين ابو بكر ، ونور الدين عمر انظر الخورجي ، العهد ٣٨ / ١ عهد العدل بنو رسول ، ٢٣

٤ ، وعلافه لبس ٥٩٩ هـ - ١٢٠٢ م حسب قوى الامر على بن رسول حصن حب زوى به ابو بدر وصاحب وتوى الحسن ويمة ثم المنية بمساعدة اخيه نور الدين عمر ، انظر ابن حاتم ، السسط ١٠٥ ، ١٥٨ :

٥ عمر بن محمد بن فهد إغاف المري باخبار ام القرى ، ٣ ٣٥

(٦) ابن حام السسط ، ١٩٥ إدريس بن علي الحمري تاريخ اليمس - من كتاب كثر الأخبار ، ٩٥

٧ ، القسي العقد الثمن في تاريخ الميد الأمن ، ٧ ٤٩٤ ، ابن فهد بحرف الوى ، ٣ / ٤٥

وأسبغ باليوس على اليمن بادي الأمر وسرع يوتي في مدد وخصوب من يتق في ولائه  
ويعزل من يخشى خلافه و يطلع من مديته ريد صوب احسن فاحد نعر رصعء بعدد من  
امدك واخضوب وعقد صرح مع الاشراف بريليه نعهذو فبد على الصرة \* وما تم به  
سقط نفوده على عيب بلاد اليمن ، واحتواء القوي ساحصة له ، قام بجمع صاعة لايوبيي  
واعين استغلاله ناصر بمن ونبغ دلتب انصوو ، و نخذ من مدسة لحد عاصمه له ، وذلك  
في سنة ٦٢٨ هـ ١٢٣٠ م ، وحتى يتصهي على ولائه انصعه الشريعة اوفده لمصور  
بور ندين عمر رساله في اخيفه العباسي المستنصر بالله جعفر بن اطاهر ٦٢٣-٦٤٠ هـ  
١٢٢٦ ١٢٤٢ م في بعدد ضايا مه عريض ، فوصله بقيد وحلعة من خيفه سنة  
٦٣٢ هـ ١٢٣٤ م ورتكى رسول احصه من خند وخطب في بلاد " يا نور ندين اب  
العرب يفرنت سلام ويغور قد تصدق سليم باليمن ووليت يد \* وفده لأعمال دكوب  
لمصور عمر قد اسكمن مصادر لاستغلال ، سرعه بدونه حليده ، ولي ظل حكم فيه  
بن فراد بيت لرسولي حتى منتصف القرن التاسع الهجري

احد السطاب امك لمصور عمر بن رسول يعمل على تثبيت أركان حكمه في الداخل  
بما احصه مد نفوده على امد و الحصول اسميه ، كما سعى مصدي لبحاميه لايوبية مصرية  
عكة حشيه ، يعمل لايوبيي على اسدادد يمن و دحلر سلطان منصور بدت في صرح  
خارج اليمن تمكن في النهاية من حسمه بسط نفوده على مكة وذلك سنة ٦٣٩ هـ

١، حمد بن حسن المقرئ بن سبوت معرفة دول الملوك ١ ٢٢٧ ، جندي سبوت ٢ ٥٤١

٢ ، حمد بن سبوت ٣ ٢ ، عبد الولي بن عبد الحميد اليماني ، لجهاد النور في تاريخ يمن ١٤٠

٣، بن عبد عبد كعجه ، م ، ١٤٠ ، عبد الله جرائي ، منتصف من ديرة يمن

(١٢٤١ م) <sup>١</sup> وحصل على ما يريد ، وبذلك دخلت بدوله برسوليته مرحلة لاستقرار حتى  
عقب على يد عمليت من حمده في قصر (مارد) بالحيد، وذلك في سنة ٦٤٧ هـ - ١٢٤٩ م)  
فقد بالامر بعدد به السطان الملك المظفر يوسف بن عمر الذي تمكن من التصدي  
لنظمه في مملكه من بناء عمومته <sup>٢</sup> فصل اخذ الدار الشمسي التي ساعده على الاستيلاء  
على ريد و عدد الاستقرار لحكمه ، وعمل على مد نفوذ الدولة لأقاليم أخرى ، فصار حفر  
المبوصي <sup>٣</sup> سنة ٦٧٨ هـ - ١٢٧٩ م <sup>٤</sup> وكان أول من أخذ من مملكه نجر قاعدة وفي  
ذلك يقول الحمدي " ذهبي من أول بدولة مصرية مصر ليمن المقصوده من كل نوحه يوم  
تزل دار ملك لبني رسول " <sup>٥</sup>

وعقب حكم دام ثرونه نصف قرن عهد لسلطان الملك مظفر بالحكم لأبه السطان  
الملك الأشرف عمر بن يوسف وذلك في سنة ٦٩٤ هـ - ١٢٩٤ م ، وفي شهر رمضان من  
السنة نفسها توفي المظفر يوسف <sup>٦</sup>

(١) القاضي العقد للنمى ، ٣ - ١٩٦ : ابن فهد ، الخلف الورى ، ٣ - ٥٧

٢ دهر حمر ل ابن ابو بكر بن عمر بن علي بن رسول وخو اسد بن محمد المظفر خورحي عقود ٠٨  
عبد الله ، بنو رسول ، ١١٩

٣ ظفر خموصي وضع شرب من دحل غيط ملدي وكتب من عمال مسخر وهي سبع بيوم ولاية حله في  
سلطه عمان ظفر يافز - الحموي معجم البلدان ١٠٤ صحاح من علي لأكوزع ابندان يجابيه عبد  
يافزت الحموي ، ١٩٣

٤ ابن حاتم ، السمط ٥٥٥ : ابن عبد الخيد ، معجم الزمن ، ١٦٠

٥ السملك ٩٧ / ٢

٦ ابن حاتم السمط ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ : الحمري ، تاريخ اليمن ، ١٢٠

القاضي العقد للنمى ١٩٦٣ و خورحي عقود الملوك ١٠٨ و ماخرمه تاريخ نجر عبد ١٦٨٢  
والجواني المنطق ، ص ١٣٣

ابن ادبيع ثرونه نمون ، ص ٢١٤

ابن عبد الخيد معجم الزمن ، ص ٨٨

ورث السطاب الملك لأشرف عمر بن يوسف محكمة عنوية لأصناف يسودها لاسقرار .  
لم يعكر صفوها الا خروج حيه المؤيد عليه وطلبه لحكمه . لما حصره لوجهته و لقبص عنه  
و سرده و بدم حكمه الأشرف صوبلا ان توفي في محرو من سنة ٦٩٦هـ - ١٢٩٦م<sup>١</sup>  
فاجمع أهل اهل و رجال الدولة على توليه الامر لاحيه السلطان الملك المؤيد داود بن  
يوسف و قد شهد عصره حلقة جديدة من سفس بناء ست الرسوي على احكم . فخرج  
عنه اخو لمسعود بن يوسف في قاعة . ثم ملان خروج بن حيه لتأمر محمد بن الاسرف  
عمر الا ن السلطان ابدي واحبهما بك حرم وشده و جهر هما حملاب عسكريه و دب  
اصابعهما<sup>٢</sup> . كد راحه بعيد من الثوب لأخرى من ثواب لائمه بريدية . والاكر د  
و بنين الحافل . ولعلمه . وأشرف محلاف السبدي لا به استطاع بقوه رحكه سياسيه  
انصدي د و لقضاء عليه<sup>٣</sup> واستمر في سبطه حتى وفاته سنة ٧٢١هـ - ١٣٢١م<sup>٤</sup>  
بعد وفاة السلطان الملك المؤيد . جمع مرء اندونه وفي ذلكا على توليه به اعاهد على بن  
دود هوئي سدة الحكم و عمره وقتئذ بكن قد تجاوز خمسة عشر عاما  
ونقد مدت فترة حكمه نصف قرنه بيف وأربعين عام شهدت بلاد حدثا كاد  
تودي به وباسطه حتى عذ لبعض فترة حكمه بدية مرحبه لصعف في تاريخ الدولة  
الرسوله<sup>٥</sup> فصغر سه مهد الطريق لنظامين في الحكم من أبناء ليل الرسوي بالثورة عليه

(١) بن عبد المجيد ، ملحة الزمن ١٢٧٤ ، الحمري تاريخ اليمن ، ١٦١

٢ حمري تاريخ اليمن ، ١٢٢ ، الجندي السلوك ٥٥٤ / ٢

(٣) ابن عبد المجيد ، ملحة الزمن ، ١٩٠ ، ٢٨٠ ، الخرجي ، العقود ١ ، ٢٥٨ ، ٢٤٢

(٤) لثيفي الدولة لرسولية ، ص ٦٠

(٥) ابن عبد المجيد ، ملحة الزمن ، ٢٨٥ ، الخرجي العقود ، ١ ، ٣٥٨

(٦) الجندي ، السلوك ٢ ، ٥٥٦ ، عبد الله دولة بني رسول ، ٥٩

(٧) حمري ، الخرجي وآثاره التاريخيه ، ٦٩

وسط نفوذهم على البلاد ومن ذلك تردد عمه المصور أيوب بن يوسف بن ٧٢٣ هـ  
 ١٢٢٣ م<sup>١</sup> والذي استطاع بمساعدة اخيه من سجن لسطاط شاهده، وتوفي اسلطنة هذه  
 ثلاثة اشهر غير ان المصور ركب حظ حسيما ينفذه على كثير من انصار ومؤيدي اعانه في  
 ماصيهم فقد ذبحوا دمه على مع مجموعه من لغيمات واحده وبعض لغيمات، وتحتضط  
 من والده شاهده<sup>٢</sup>، حتى تمكن اعانه من لتحصن من اسجن وسعادة لسطته في شهر  
 رمضان من سنة (٧٢٢ هـ / ١٣٢٢ م)<sup>٣</sup>، وقضى على المصور وسجنه بعد ثلاثة اشهر من  
 تربيته بالحكم<sup>٤</sup>، وكان لو سدد دور في كنيسته وعادة سجنه ولم يسه الامور بعودة اعانه  
 بسبه الحكم، ان كان عليه ان يوجه حصصا ومواليا نحو ذلك ان المصور يوت حما يوت  
 الامر انقطع عنه نظاهر عبد الله بن ايوب بن ٧٣٤ هـ ١٣٣٣ م، حصل له موته<sup>٥</sup>  
 ومن بعده حتى لم يبق له شانه سوى تعمر، الامر الذي دفعه الى الاستعداد بالسياسة  
 ممنوكة ناصر محمد بن قلاوون ١٠٩٩ - ١١٤١ هـ ١٣٠٥ - ١٣٤٠ م فمده بموته  
 عسكريه وصفت بسد سبه ٧٢٥ هـ ١٣٢٢ م وقد رعى وصوها حسب سبي في  
 مؤلف شاهده واستودده لبعض البلاد، وتحتفظه من الانار اثريه على احملة وحجمها نحو  
 استقلال بلاده فعمد الى اساءه معامتها وعدم مددتها بموتة بالمره، ثم عجل في عوده

(١) نظر ترجمة رقم ٢٤٨

(٢) القضي الدولة الرسولية ص ٦٢

(٣) ابن عبد الحميد، ملحة الزمان، ٢٨٩، الخزرجي، العقود ١٦ / ٢، ١٧

(٤) الخزرجي، العقود النوبية، ١٦٢، ١٧

(٥) انذسوة قبيلة حمينة قوى ثرية المتصوره من جبل المصور، على نحو ٦٠ كم جنوب شوقي مدينة تعمر الضمر  
 طر - حميد احمد و صفه حربه العصور ١٤٢ الهجره حمد بن يحيى معجم القبائل بالهند بن



الحملة في مصر في سنة نفسها و أحد المجاهد يعمل على استعادة بقوده حتى تم له ذلك  
بعقد صبح ييه و بين من عمه الظاهر في حرم من سنة ٧٣٠ هـ ١٣٢٩ م<sup>١</sup> غير ان  
لأمور ما كاد تشهد بعض استقرار حتى خرج عليه بعض ولائه وقادة حده ، بل وصل  
لأمر الى أن نافسه بعض أبنائه على الملك<sup>٢</sup>

ومن لأمر حتى وجهها السطاب من المجاهد ثورت القبائل في كدمة<sup>٣</sup> ولقي اسمرت  
رهاء عشر سنوات ٧٥٤ ٧٦٤ هـ ١٣٥٣ ١٣٦٢ م ويرجع البعض اسمها الى شعور  
قبائل لاصطهاد من قبل لولاية سيحة الثار كدهتهم بالضراب لمروضة عنهم<sup>٤</sup>

ويصف خبر حي حال بلاد اسهم ابن فساد نقابل و حراهم بعض انقري بقوه  
قارنهم حكم من وادي سهام واتصل اكراب والفساد و تقطعت اسل و صار هل ربيد لا  
يتصوب بأهل المهجم وأهل المهجم لا يتصرف بهم<sup>٥</sup>

فسر المجاهد الحملات لنادب القدس حتى دخلت عليها في الطاعة مرة أخرى وقد  
وصف مؤلفا الخروحي هذه الاحداث وصف دقيقاً في مؤلفاته<sup>٦</sup> بصفته معصراً لها ، وكان  
عمره قد ناهز الثلاثين عاماً

١) بن فهد ، تحالف الوري ، ٣ - ١٨١١ عهد العال ، بنو دهم و بنو طاهر ، ١٤٩

٢) خروحي الخرو ، ٢ - ٥٤

٣) خروحي العبد ، ٢ - ١٠٣ ، ١٠٢ عهد العال ، بنو دهم ، ٢٠٨ - ٢٠٧

٤) ومن أشدها قيت الخربة و غرسين ، وعم هناك من الأشاعر نصر الخروحي - نفوذ ، ١٠٠ ، ٩٩ ، ٢

٥) محلي معجم البلدان ، ٢ - ١٢٦٣ - ١٥١٥

٥) عسري - خروحي وآثره ، ١٢

٦) العقد - ٢ - ٩٢

٧) العهد - ١ - ٣٩٥ - ٦ - ٤ نفوذ ، ٢ - ٩٧ - ٤

ومن الأمور التي تصدى لها لسلطان مجاهد القوى لريدية ، فنقد استعمل اريدية الصراع لرسولي بدحلي فيسقطوا هودهم علي صعاء وما حولها وذلك سنة ٧٢٣ هـ - ١٣٢٣ م) وبذلك تقلص نفوذ الرسولين في اليمن الاعلى<sup>(١)</sup>

وقد حدث ان تعرض السلطان مجاهد للامر من امراء لم يك حصري ثناء داهه مسجح سنة (٧٥١ هـ - ١٣٥٠ م) وحمل الى مصر فيما قامت امه "حبه صلاح" بتسيير دفعة احكم في ليلاد حتى عودته في دي حجة من سنة (٧٥٢ هـ - ١٣٥١ م)<sup>(٢)</sup> فباشر مجاهد امور بدوله حتى وافيه الميه في عدن في شهر جمادى الأولى من سنة (٧٦٤ هـ - ١٣٦٢ م)<sup>(٣)</sup>

فتولى لسلطه بعده به استيطان الملك لأفضل عباس بن علي ولم يكن اكبر نساء المجاهد سناً ، إلا به وكما قال الخرجي "لم يكن في بدء المجاهد حصرهم وغلبهم من هو رشده ولا عقل ولا ارلى ولا كمل بالامر به"<sup>(٤)</sup> فصلاً عن ملازمته لأبيه عبد جروح حوته عليه ووقوفه بن حزب ابيه حال وفاته كان من أهم العوامل التي أدت الى توليه الحكم<sup>(٥)</sup>

ولقد ووجه الأفضل أموراً كتب هدد سلطان الدولة ، ففي الأحرار ، لشمانية من قهامة بيمن ثورة الأمير محمد بن ميكيس الذي كان قد أعين عن نفسه سلطاناً منذ أواخر عهد لسلطان المجاهد، سنة ٧٦٣ هـ - ١٣٦١ م ، وصرب السكة باسمه ، وخطب له على

(١) يحيى بن الحسن بن علي بن الاماني في اخبار القطر اليماني ، تحقيق د سعيد عبد الفتاح عاشور ، ٤٩٩ ، ٥٠٠

(٢) الخرجي العقود ، ٢ - ٦٩ - ٨١ : المقيري ، السيرة ، ١ / ٨٣٩ ، ٨٣٨

(٣) الخرجي العقود ، ٢ - ١٠٥ : الطيب بن عبد الله بنقرمة تاريخ ثغر عدن ، ١٨١

(٤) العقود ، ٢ ، ١١١

(٥) العيصي ، الدولة الرسولية ، ص ٧٢

المسلم وأحد مدبة لمهم وحاصر ربيع<sup>١</sup> ثم الفوى الريدية واستعلاها فلأوحاح في قومه ودعمها لامن ميكائيل<sup>٢</sup> ولتوسع في بسن لأعلى وحدثه دمار وما يبيها شتلاً وتقديص بعد لدولة الرسوليه هناك<sup>٣</sup> ، بل وصل الأمر إلى تسير حذلاب بن همام وحاصر مدينة ربيع أكثر من مرة<sup>٤</sup> وكذا ثمود بعض بقائل - القرشيه و معاربه - في قومه اليمن والمسلمه للامن ، وإشاعة لأضراب والفوضى<sup>٥</sup>

وكان على لسان الفصل أن يوحده هذه لمشكلات مبدئ بأشدها خطورة على الدولة ، فسير الحملات صوب بن ميكائيل سنة ٧٦٥ هـ - ١٣٦٣ م ، ثم به لفضاء على ثورته ، و ستعادة حرص بن حوله ، وتشيب قوائمه ، وإجب ه على للاتحاد بن الريدية حتى وفاته سنة (٧٩٩ هـ - ١٣٧٧ م)<sup>٦</sup>

ثم انجبه عقب ذلك صوب بأديب بقائل فوجه انقرشيين و برل بهم هزيمة حتى طمروا لامن ، ثم أخى بهم معاربه حتى دحبوا في صاعة الدولة و نو موقف<sup>٧</sup>

ما لريدية فكان توسعهم في بسن الاعلى مدح عن اشغال سلاطين لرسوبيين مع جهة لأحداث بداحيه والأطماع من انهاء الاسرة في لسلطنة ، وتمكن القول أن سياسة لفصل قومه هذه لقوى كانت دفعيه وأن ابواجهات بن الضرفيين كانت سجالاً لم تحسم ابوقف لصف دواب الآخر وان كان ابوقف لريدي أكثر وصوحا على لسلطنة من حلال

(١) الخرجي ، العقود ، ٢ ، ١٠٢ ، ١١٢ عبد المال ، بن رسول وبنو طاهر ، ٢٠٧

(٢) يحيى بن الحسين ، غايه لامي ، ٤٩٩ ، ٥١ ، عديب ، دولة بني رسول ، ٨٣

٣ الخرجي العقود ٢ ، ١٢١ - ٢٥ يحيى بن الحسين غايه لامي ٥٢ - ٥٥ عديب ، دول بني رسول ، ٨٣ ، ٨٤

(٤) الخرجي ، العقود ، ٢ ، ١١١ ، ١١٢ عبد المال ، بنو رسول ، ٢١٠

(٥) الخرجي ، العقود ٢ ، ١١٢ ، ١١٤ ، ١٤٣ ، باخرمة ، تاريخ صحت ، ١٣٨

(٦) الخرجي العقود ٢ ، ١١٦ ، ١١٩ ، ١٢١ - عسوي ، الخرجي وآثاره ، ١٤

سوسع وتقيص لعمود رسول في صعد واد حوها جنوبا ، وكذا نقر ساحة لصراع مع لوسويين إلى داخل يهودهم في مدن قديمة<sup>١</sup>

وهذا يمكن لقول ان السلطان لأفضل استطاع ان يسترد هبة لدولة ، ويعيد بسط عودده على كثير من الاقليم الي كانت تحت سطاه من قبل ، وأن بت الامن والاستقرار من خلال إحصاع العباس سلطان الدولة وفي هذه الظروف توفي لسلطان الأفضل في حر شعبان من سنة ( ٧٧٨ هـ - ١٣٧٦ م )<sup>٢</sup>

قال الأمر من بعده لانه لسلطان اسك الاشرف اخي السماعيل بن العباس وقد رصد ابو الحسن الخرجي حداد ولايته شيء من استعصان ، وسرد اوقع بوصف العرف ، وذلك لقربه من مجلس السلطان ودرجات دولته<sup>٣</sup>

ولا شك يوجد اختلاف في نوعه لارامت والقوى الي واجهت السلطان لأشرف سى عن تلك التي واجهت ولده السلطان الأفضل

د ما ست ن حرج عليه بعض القبائل ومهم معارفة في قمامه اليمن إلا ان سلوب المواجهه قد اجد نوعاً من الحزم واشده نفس في قياده لسلطان الاشرف الذي لإحدى حملات اسديية وذلك سنة ( ٧٨٢ هـ / ١٣٨٠ م ) " فترك المعركة قراهم وأخلوها ، وبذلك حملات العسكرية عليهم ، الأمر الذي دفعهم لتركوا الى طاعة<sup>٤</sup>

(١) عبد تعال ، بنو رسول وبنو طاهر ٢١٩ : عسيري الخرجي وإثاره ، ٢١

٢ الخرجي لعمود ٢ ١٣٤ بيت لأفضل العباس بن علي الخطيب نسيه ونواصب هبة في مداف البسيه وسنة ماخسجر ، جامعة صنعاء ، ( ١٤٢٩ هـ ) ، ١ ٣٨

(٣) نظر حياة الموف ، ٥١

(٤) الخرجي ، لعمود ، ٢ ١٤٢ ، مجهول ، تاريخ الدولة الرسولية في اليمن ٨٥

(٥) الخرجي : العسجد ، ٤٥٦ : العهد ، ٢ ١٥٨

١. الخطر يزيد في فقد وجه أو كدمة البصر وبنات تصدور حملات عسكرية محاصرة  
مدرسة قديمة ، ودخول عدد منها كحراس و سجناء و دواب و دواب سنة ١٩١٠ هـ - ١٣٨٩ هـ .  
وعود عدد لرسوليين<sup>١</sup> وكان هدد لأعمال شره على رسوليين فعلموا على حصن المد  
هامة في كدمة ومنها يزيد<sup>٢</sup> ثم دس الحملات لاستعادة هودهم على مدني دحسها  
قوات الزيدية<sup>٣</sup>

وهكذا أخذ لصدام مع لزيدية طابع الإغارة وحصار المدني ، ولم يحد تلك المداوشات إلا  
بوفد الإمام الزيدي ناصر صلاح الدين محمد بن علي بن محمد بن علي سنة ١٩٣٠ هـ  
١٣٩١ هـ<sup>(٤)</sup> بسبب الصراع الذي احتدم بين الزيدية أنفسهم عقب وفاته حول الإمامة .  
ثم أنح لعدد من القوى القبلية لخصم من لهود يزيدي و الانضمام لسلطان الدولة  
لرسوليه<sup>٥</sup>

و بعد الإثارة في - لسلطان الأشرف بتماسيل لم توقف عند مرزلة لزيدية في هامة بن  
كاتب في محاورات عدة في استعادة هود مدونه على آخر - من بصر لأعني وحاصه محلاف  
جعفر<sup>٦</sup> ، فسر عددا من الحملات نتج عنها حصاد بعض الحصون والقوى القبلية هناك مكبي  
لم تلبث أن تزح يدها من الطاعة في كل ساعة<sup>٧</sup>

١) خروجه ، العهود ٢ ١٧٠ يحيى بن عيسى ، غاية الأمان ، ٥٣٤

٢) الخروجه ، العهود ٢ ١٧٠ ١٧٤ ، عبد المال ، بنو رسول ٢٢٢

٣) الخروجه لعهود ٢ ١٧٥ عبد الرحمن بن عيسى بن الدبيع ، لم : يعون باحجار النيس المكون ، ٣٨١

٤) من بصر الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب - انظر يحيى بن الحسن - غاية الأمان ٥٣٦ : محمد بن محمد  
وبارة تاريخ يزيدية ١٠٤

٥) الخروجه لعهود ٢ ١٨٩ ، ٢٠٩ ٢٢٥ عبد الله بن مؤر ٢٢٥

٦) هود عيسى بن عبد بن ولد بن عبد السخون و محبوب من عطاء انظر بجلي معجم مدني ١ ٣٣١

٧) الخروجه المسعود ٤٨٥ العهود ٢ ٢٠١ عيسى بن علي واثرة ٧

وبعد حكم دم قرابة ربع قرن توفي سلطان لاشرف السماعين بمدينة عر في ثامن عشر من شهر ربيع الأول سنة ( ٨٠٣ هـ / ١٤١٠ م )<sup>(١)</sup> وكان قد عهد بامور الدولة قبيل وفاته في بيد السلطان سيف النصر أحمد<sup>(٢)</sup> ، وقد عهد بعض سلطته بداية عهد سموت بصاف في الدولة الرسولية<sup>(٣)</sup> غير ان هذا القوم نفسه الدقة فسره لسيد النصر وتعاهده مع الأحداث ، وتصديه للقبيل وتورب ، ولقوى اعادية للدولة يفيد أنه من سلاطين الاقواء ، اصحاب الحرم والسدة في موحه لأمير<sup>(٤)</sup> فلم يستعاض وعنى مدى عشر سواب لارت من حكمه تصدي لتورب القبس في فنامه وعبرها حتى التزمهم صناعة<sup>(٥)</sup> ، وصم حصون وعمة ، وأحق بها وصاب<sup>(٦)</sup>

ان علاقته بالقوى لآخرى فقد وحه لمزيديه وأحق بهم امره وحدثه ٨٢٢ هـ  
١٤١٩ م ،<sup>(٧)</sup> فم كن من اريد به الا اخو ح ابن السهم وطلب لصبح وذلك سنة  
٨٢٤ هـ ( ١٤٢١ م )<sup>(٨)</sup>

(١) الخرجي ، معروف ٢ ، ٢٥٩ ، بن الديع ، قرية العيون ، ٣٨٦

(٢) الخرجي ، المسجد ، ٥٠٧ ، ابن الديع ، قرية العيون ، ٣٨٧

(٣) عبد العال ، مؤسسون وطاش ٢٢٧ ، عسيري ، عمر حي و سره ١٨ ، عبد العال المسدي ، حمد بن وانهد على الحياة العمية في عصر الدولة الرسولية ٢٦

(٤) محمد بن يحيى لقيمي ، لاشرف ، السياسية في الدولة ، لرسوله و عهد مستعاض ان صم احمد ، مائة و احدى - محمد  
للك سموت ، ١٤٣٠ هـ / ١٩٩٩ م ، ٨٤

(٥) مجهول ، تاريخ الدولة الرسولية ، ١٥٣ ، ١٥٥ ، الصفي ، اسطوانات النصر ، ٧٠

(٦) عبد الرحمن بن الديع ، بعه المسجد في تاريخ مدينة ريد ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، عبد العال ، مؤسسون ، ٢٢٧

(٧) مجهول ، تاريخ الدولة الرسولية ، ١٨٩

(٨) مجهول ، تاريخ الدولة الرسولية ، ٢٠٠



كما عمل السلطان ناصر علي مديت واي حاراب حسبما اوسع عن دفع الموقوف عنده  
فخرج علي راس جمده سنة ٨١٣ هـ - ١٤١٠ م فوضع حاراب وابره مرفه بدفع المستحق  
عليه ولاء لرسولين . وقره علي امراته<sup>١</sup>

ولم يكن عهد السلطان الناصر كسابقه من سلاطين الرسولين من طماع في فسين من  
بء لب رسولي في السلطة فخير نصادر في ثورة عيه لاميير حمير بن لاشرف  
سماعيل<sup>٢</sup> . واني ثورة في ريد قده محمد بن في القاسم بن حاج لاشعري وذلك سنة  
٨٠٦ هـ - ١٤٠٣ م<sup>٣</sup> ولكن الناصر تمكن من تصدي هذه الحركات ووجه في مكاف

وبوجه سلطان الناصر احمد سنة ٨٢٧ هـ - ١٤٢٣ م تمكن انقرب بأن الدولة  
برسولية قد دخلت مرحلة الضعف والاهيار . دوي الامر بعده سلطان ضعفاء . واصبح  
للمدائست وامراء الخلد كمنتهم في بولة سلاطين وعرضهم . وسيير امور الدولة<sup>٤</sup> وياب  
بفرصة أكثر اتساع للاحرج علي سلطان الدولة من قبيل ولقوى خليه . إضافة في  
احتدام الصراع بين أبناء البيت الرسولي علي السلطة<sup>٥</sup>

بعد وفاة السلطان ناصر تولى الحكم بعده بن السلطان الملك منصور عبد الله بن حمد  
بن السماعيل . لا به به يعمر طويلاً . وافته المنية في ربيع لآخر من سنة ٨٣٠ هـ -  
١٤٢٦ م<sup>٦</sup> فقام بالامر بعده اخوه سلطان الملك لاشرف ثالث سماعيل بن احمد  
ولمصر سنة باب عه في تصريف الامور جماعة من أعيان الدولة . فاحتلت الامور واضطرب

١ . محيون . تاريخ الدولة الرسولية . ١٦١ . من ربيع بعد لشميد ١ ٢

٢ . محيون . تاريخ الدولة الرسولية . ١٩٤ . يعني السلطان الناصر . ٧٣

٣ . محيون . تاريخ الدولة الرسولية . ٢٣٧ . من لربيع . مرة لعيون . ٣٩١

٤ . محيون . تاريخ الدولة الرسولية . ٢٠٩ . عبد الله . من رسول وبنر ظاهر ٢٣٣

٥ . من الربيع . بفيه لشميد . ١١٤ . عديان . دله من رسول ٥٢

٦ . من الربيع . قره لعيون . ٢٩٢ . ابن نوري بولي . دليل لساب ١ ٢٨٢

لامس في حدا جماعة من أمراء نجد إلى جلعه بوليه عنه لسلطان استك الطاهر يحيى بن  
 اسماعيل وذلك في جمادى الآخرة سنة ٨٣٩ هـ ١٤٢٧ م<sup>١</sup> ورغم محاولات السلطان  
 لطاهر وعمله على اسوداد هيبه الدولة ، لا ان لاوصاع كتب قد وصلت إلى مراحه جعلت  
 محاولاته ليست ذات اثر . وفي صدر هذه الاحداث المنردية توفي السلطان الطاهر في اواخر  
 رجب من سنة ٨٤٢ هـ ١٤٣٨ م<sup>٢</sup> فوي امر السلطة عنه به السلطان المنك  
 لاشرف الرابع اسماعيل<sup>٣</sup> ، الذي جعل اهتمامه صوب لقبايل الخارجة في قهامة إلا أن  
 مراحه لهم في شهر عن ي تقدم يذكر<sup>٤</sup> . ولم يدم سلطنه طويلا ، إذ توفي في شهر شوال سنة  
 ٨٤٥ هـ ١٤٤١ م<sup>٥</sup> ، بوقته دحت الدولة مراحه الاقيا<sup>٦</sup> فنعني فوي الامر من بعده  
 عدة سلاطين<sup>٧</sup> عجزوا عن مواجهة الاحداث وحفظ كيان الدولة . فارتدت نورات القبايل ،  
 وتبع بقود مرء نجد من احماليث في تدخل في تولية السلاطين وعرضه ، بضاف إلى ذلك  
 بروز قوى سياسية جديدة في الساحة لمتة تثبت في الامراء بني صاهر<sup>٨</sup> الذين استغفروا  
 ظروف لانقه يذكر ، وضعف ونقسام لبيت لاسولي . فجهزو<sup>٩</sup> اح اسلاطين لوسويين  
 مويده لثاني حسين بن لاشرف حيث مقامه في عدن في واجر شهر رجب من

(١) مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ٢١٩ هـ ، لديبع ، قرية اعيون ، ٢٩٢

(٢) ابن الديبع ، بعبه مستفيد ، ١١٢ ، الشريفي لاسو - ١٢٠ ، ١١٠٤

(٣) ابن الديبع ، قرية اعيون ، ١٠٠ ، بعبه عال لورسول ، ٢٣٠

(٤) ابن الديبع ، بعبه مستفيد ، ١١٤ ، الطبيب بن عبد الله بن محمد ، قلادة البحر في دحياب عيان لدهر ، ٢ ، ٧٠٤

(٥) ابن الديبع ، قرية اعيون ، ٤٠٢ ، باعزيمة ، قلادة البحر ، ٣ / ٧١٣ - ٧١٥

(٦) بن صاهر اسره منه وفين قومه يتصل نسبها ببني اميد ولا يصح ونسب هذه الاسره إلى طاهر بن معروضة بن تاج  
 بنين ومنسبهم ببني لقريه ؛ حتى يخالف رد . نظر ابن لديبع ، قرية اعيون ، ٤٠٥ ، عبد عان بن مولى وب

سنة ٨٥٨ هـ - ١٤٥٤ م . فاستولوا على المدينة ومحو اسلطان لاماا وأحدر في بسط نفوذهم على البلاد مغلبين ووال لدولة الرسوليه .

## ثانياً - الاحوال الاجتماعية :

يتسم مجتمع اليمى بنظامه القبلي ، فالقبيلة وطائفة و حلافيتها صارية بأصناف في حدوده وصوله وهي قديمة ذات أصناف حصارية ، ههنا اشرايع والنظم . وبررت في ملامحها حوايب الأحلاق العربية المكنسية بالشرع الإسلامى الحبيب

ولقد نذر أى ذلك عدد من المورخين والرحالة فيصف الجيشى أهل بنده وصاب يقول "ههنا على ،الاتفاق متحلقون بمكارم الأخلاق ومن كان منهم في عيه انهم فيه يحب لصيف ولا يتصرر من قرانه مع فقره من يره من عقاره أو بيع من دله ما يقري به صيته " ويقول في موضع آخر "إن حياء حميتهم ولشاء الحميل تحدرهم فيعار عندهم كقتل . بن الفتر أهوا عندهم من لعار " ويشير في موضع آخر إلى قيمة الوفاء بالعهد فمن حلف وعده و بكث عهده سمي عيب ويصح عليه في الأسواق ههنا الأسم وان فلاها قد حان وعاب ولا يفت هذا لعار يعم كل أفربه وأصهاره ، ولا يحصر جبر ذلك لا بسده على فعله واسترعاء صاحب الحق والوصول إلى داره عند مكن من رؤوس الأعمام ، ويسمرن دنت "إبصاراً" فيصح في الأسواق أن تلان قد طب ي جرح من فعله بتطبيب نفس عرته "

١ بحزمة فلاة النحر ٣ ٧١٤ ، ١٩٥ . عيان دومة بني رسول - ٨٧

٢ عبد . حسن بن محمد الحبشنى سريج وصاب ، ٨٤

٣ . الحبشنى ، تاريخ وصاب ٨٥

ويؤكد هذه الحصال لرحالة من بصوطة حينما زار اليمن ووصف مجتمع مدينته بقوله  
 "لأهلها لطافة الشمانن وحسن الأخلاق وجمال تصور ، ولبنانها حسن لغات ، لغات"<sup>١</sup>  
 ولقد شكلت القبيلة وحده سياسية مستقلة يحكمها شيخ لقبيلة ، وتدين بالولاء للسلاطنة لمكرهه  
 ممثلة في الدولة ولكن هذا الولاء سرعان ما يقبض إلى ثورة وعصيان مقم بحق بالقبيلة  
 حور من السطاب أو عماده<sup>٢</sup>

### - تكوين المجتمع اليمني

يكون المجتمع اليمني في عائلته من قبائل عربية تورعبت بين سرائره ، وسهولته ، ومن أبرره  
 قبيلة همدان والتي تمتد رقعتها من صنعاء جنوباً إلى صعدة شمالاً ، ومن مأرب شرقاً إلى البحر  
 الأحمر غرباً<sup>٣</sup> وقبيلة مذحج ومكاهم لأول في شرق اليمن إلى حوب شرقي من  
 صنعاء وقبيلة خولان بأقسامها الثلاثة حولان صنعاء وصعدة وقصاعة<sup>٤</sup> ثم قبيلة لاشعرة  
 في قحاة<sup>٥</sup> ، وحبر وفروعه فيما يعرف بسرو حبر<sup>(٦)</sup>

١ محمد بن عبد الله خواتمي الشهير بالن بطوطة تحفة النظر في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار - - معروفة بوحدة  
 ابن بطوطة - ١ / ٢٧٢

(٢) الطبري ، العنود ، ٢ ، ٥٠ ، ٥١

(٣) الحسن بن أحمد الحمداي الإكيلي ج ١ ، ١٠ ، ١٠ / ٣٣ محمد عبد الله المروني ، القضاء الحسن عيسى الحسن  
 بين ٤٥

(٤) الحمداي ، الإكيلي ، ٢ ، ٨٦ ، المروني ، القضاء الحسن ، ٩٥

(٥) الحمداي ، الإكيلي ج ١ تحقيق محمد بن علي الأكرع ط ٣ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤

(٦) الحمداي ، صفة جزيرة العرب ، ٢٣٢ ، الإكيلي ، ج ٢ ، ٢ / ٦٦

(٧) الحمداي ، الإكيلي ، ٢ ، ١١٩ ، ١٢٢ ، ٢٣٥ : المروني ، القضاء الحسن ، ١٢٧

وقد نصب هذه تقبل أو بطون وعشائر تورع في أنحاء اليمن وحارجه ونصب  
سبل خدب تسيط لصوء على عصر اجتماع مدينة ريد ، مدينة لموقف حيث عاش حن  
حياته ، وفيها كان وفاته

مدينة ريد إحدى كبريات مدن هامة اليمن وكان بعد المدينة الثانية من حيث الأهمية  
سياسية في العصر الرسوي، إذ كانت مشفى السلاطين برسويين<sup>١</sup> ، شيدوا فيها عدد من  
القصور والبساتين وينفذ مجتمعهم - في عصر رسول - من قبيلة الأشعرية وطلوها متفرقة  
في وادي ريد ، مع فروع من قبائل أخرى من همدان وحوال وعث<sup>٢</sup>

وقد أشر من استخرج إلى تركيبة مجتمع لرسيدي في القرن التاسع هجري بقوله "   
مدينة ريد هي للأشعرين و أما اليوم . . . فبريد حلال كثيرة<sup>٣</sup> " ثم أخذ في تعداد أبرز  
لأسر في ريد ومنهم أبو الشاري أبو العملي الخري ، أبو الرداد ، أبو نصر ، أبو  
مرواحي ، أبو الحكمي ، أبو يعوي ، أبو الخروحي ، أبو الحيد ، أبو الخطاب ، أبو  
خصري ، أبو المورعي ، أبو القاش ، أبو بصيص ، أبو الترحي

و إلى جانب هذه بطون العربية وجدت باليمن أحاس أخرى منهم الأكراد وقد  
استوطنوا في وادي ذول ، ومدينة دمار<sup>٤</sup> ويذهب عدد من الباحثين إلى أن وصول الأكراد  
إلى اليمن كان إبان وصول الحملة الأيوبية سنة ٥٦٩ هـ - ١١٧٣ م<sup>٥</sup> وهذا يقول  
و أن كان صاب في عمومته إلا أن هناك ما يقيد بقدم الأكراد قبل ذلك أنه بشر عمارة إلى

١ - أحمد بن فضل الله العمري ، مسالك الأنصار في بلاد الشام ، ٣٦ .

٢ - الحمدي ، صفة جزيرة العرب ، ٩٦ ، ٩٧ .

٣ - محمد بن عني بن المدحج - رساله في نسب القبائل التي سكنت مدينة ريد ، ٨٧٠ هـ .

٤ - خروحي ، القواد ، ١ ، ٣١٩ .

٥ - عيان ، دولة بني رسول ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ - حسين بن عبد الله العمري ، الأسر والعيد والسياسة في اليمن ٢٩

أن يلبس أسجاحي جيش<sup>(١)</sup> كان قد استعاب لهم في حرمة صد لأصحين ثم اقتطعهم في وادي  
دزأل ، وكان ذلك في النصف الثاني من القرن الخامس الهجري<sup>(٢)</sup>

أما أماليك - من برث و شركس وصفلية - فقد استوطنوا المدن الخاصة بسقط  
الرسولين ، وكان نوسويون قد سنكثروا من حب الماليت و الحفوهم بالحذية كما جعل بن  
فصل الله عمري يصف الجيش الرسولي بقوله "وعاب جند من نعباء"<sup>(٣)</sup>

ومن الأحاس أيضاً لأحباش و برنج وكان يوحدهم في صد وقرى قحاة اليمن ومها  
رييد ، وقد أكثر براديون من حلب الأحباش ، واستخدموهم كرفيق وجود في جيش  
وتدرج بعضهم في مناصب لدولة حتى صار لإماره ولداة ، ثم انهرد الأحباش حكم رييد في  
دولتهم معروفة لدولة الححية<sup>(٤)</sup>

وبعد الإشارة إلى أن هذه الأحاس قد اصبحت في عموم مجتمع اليمن ، وأحدث أدوارها  
في تصد المصائب و وظائف و أصبح لها أثرها في جميع ماضي الحياه العامة ولكن مع هذا كله  
لا يمكن تجاهل السس الربيه في حركة عتتمع وعمره و لسلحبه على كافة عصر مجتمع  
اليمن من عرب و أحاس أخرى .

فاجتمع اليمني في عصر المؤلف منه كباقي المجتمعات في اقايم لدولة لإسلامية لم يخل من  
شرفح أو ثنات قبية وعرفية ومذهبية وحرفية وعامة ، برر لنفارت و لتفاصيل بسها . وهو أمر  
يبدو طبعياً ، فمن غير المسم قيام المجتمع على فئة أو شريحة واحدة ، إذ لابد من عدد لصب  
والشرائع لتتص كل شريحة عما يسر له من وظائف وهذا تكامل الادوار وتكاتف في

(١) انظر ترجمة رقم ٢٧٥

(٢) عمدة بن علي المدحجي اليمني تاريخ اليمن المسمى مفيد في تاريخ صنعاء ، رييد ١٧٣ - ١٧٤

(٣) مسائل الأبصار ، ٣٨

(٤) عمدة ، تاريخ اليمن ، ٧٥ ، ١١٠

عموان انجمع قد تعاقى. ﴿وَهُوَ الَّذِي جَمَعَكُمْ حَلِائِفَ الْأَرْضِ وَرَفَعَ نَعَصَكُمْ ثُوقَ الْيَمِينِ﴾<sup>١</sup>  
 دَرَحَابِ سُنُوكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ<sup>٢</sup>

ولو عرضا لصفات أو شرائح مجسج يايمن نذك : لبروت فئة السلاطين والامراء في  
 مقدمه هذه لشرائح مج شبح ورعما. نفس<sup>٣</sup> د درج السلاطين - رسوبيون عند نزي  
 حدهم بسنطه على حرص على اخذ سبعة من شيوخ لفاسل ومن هذه لسويجه بص  
 مرمات مذهبية ومهم لأشراك لبرديه . وقد حصي مؤنول منهم بلذوله ارسوبيه شكنة  
 لاحتصاعية والمصوب لقيدية<sup>٤</sup> ثم فنه الاعيان . وبعما الدين عثر عليهم مخدحي  
 بصفهاء<sup>٥</sup> وحررا لسه لنديا من الدلاحي ولصاع رعممة . ولذ عادت هذه الشريعة من  
 عسف وخور بعض الولاه والضامين فبما يتعق بصروض على الاراضي ومحاصيلها على  
 سجن بو دي ريد . ثم جعلهم في حل شكوى للسلاطين كما نزل هم<sup>٦</sup> ورعى لصف صبره في  
 بعض الاحبار . فقد نهدت مدية بيد خورح فنه من لعممة يعرف باعورين<sup>٧</sup> وذلك سه  
 ١٧١ هـ - ١٣٩٩ هـ عمب على اشاعة الفوصى وهب لدور وفتت نائب السطون  
 بمدية<sup>٨</sup>

١) سورة الانعام ، آية ١٦٥

٢) الخورجي ، العقود ، ١ ، ١٩٤ ، ٢ ، ١٤٢ عبد الله الحيني ، عبد . الادب اليمني في عصر بني رسول ، ٤٦

٣) بن عبد المجيد ، مجلة برن ٢٣٢ ، المجدي السوك ، ٢ ، ٨٧

٤) العقود ، ٢ ، ١٢٣

٥) الخورجي ، العقود ، ١ ، ٢٣٤ الحيني ، حياة الادب اليمني ٣٢

٦) لمارون قبل القصور قد اهل الفساد من العوام ورمما اشتمت من لفظه انحرادي بردي سيرة ومذكر

لصافر لعمه جماعه ناظر برئيس لى انظر الخورجي ، العقود ، ٢ ، ١٢٣ ، المعجم الوسيط ، ٢ ، ١٢٦

(٧) الخورجي ، العقود ، ٢ ، ٤٤ ، ١٩٤

## - مظاهر الحياة الاجتماعية :

شهد مجمع اليماني في عهد نسوة برهنية رخاء في العيش و دهر شمل مباحية العمارة و لافضادة لاسيما في مدب الكبرى ابعدة نوعا ما عن براعت والاضطرابات فشدت القصور و مساح و اندارس و امر في العمة، و رصف دروب بعض المدن بالاجر<sup>(١)</sup> و نقد شهر عن السلاطين لرسولين شعهم بباء القصور الفحة، المبلغ في مساحتها و حرقها ، و احاطتها رحائق و السانين ، حتى أنهم يستقدمون الصبح امهرة من مصر و الشام و المص في الأمر ن السطون قد يشيد كثر من قصر في مدينة واحد و سلطان موند بن مظفر شيد قصر "المعصني" بتهر و كان عيه في لصعة و الإثقال<sup>(٢)</sup> ، ثم شيد قصر استحب في "بستان صاله" بتهر<sup>(٣)</sup> كما شيد قصرا آخر بمدينة ريد<sup>(٤)</sup> و لم يكن السلطان المزيدي يدعى في هذا الأمر فشر انصار اى تشيد السلطان لاشرف الثاني اسماعيل بن الأفضل بعدد من القصور في ريد<sup>(٥)</sup> و مدب حوى<sup>(٦)</sup> ، و لعل هذ يؤكد ما فاه ابن فضل الله العمري عن شغب لرسولين بالمعدرة حين وصف السلطان نجاحه بقوله " و هذا الملك لا يزل في اسفاره لا في قصور مبة به في منازل معروفه من بلاده ، و حيث يزل في منزلة واحد بها قصر ميبا يزل به " و يبدو أن هذ لشغب ببناء يمكن عرو بعضه إلى محاولة الرسولين محاكاة سلاطين الدولة المملوكية في مصر في كثافة المباحي و مسها المعاصرة<sup>(٧)</sup>

(١) ابن الدبيع ، نجه المستفيد ، ٩٧ ، ١٠٨

(٢) ابن عبد المجيد ، نجه الزمن ، ٢٥٩ ، الخرج جي ، العقود ، ٣٩١ / ١

(٣) ابن عبد المجيد ، نجه الزمن ، ٢٥٥ ، الخرج جي ، العقود ، ٢١٢ / ١

(٤) ابن عبد المجيد ، نجه الزمن ، ٢٧٠ ، الخرج جي ، العقود ، ٣٢٩ / ١

(٥) الخرج جي ، العقود ، ٢ ، ١٤٣ ، ٢٠١ ، ٢٢٥ ، ابن الدبيع ، بقة المستفيد ، ١٠٠

(٦) مجهول ، رخ الدولة لمؤنه ٢٠٣ ، عني بن عني بن حسن ، حياه العميه في عري مصر مي رسول ساه

ماجستير ، جامعة أم القرى ، مكة ( ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م ) ، ١ ، ١٠٦

(٧) مسالك الأبصار ٣٨

(٨) ابن فضل الله العمري ، مسالك لأبصار ، ٣٧



وسار هن أسرار<sup>١</sup> ولا عيب حدود السلاطين في بناء دور لصفحه زابو الأسمه ، واتخذ  
أحمد و بعد<sup>٢</sup> ، لكن هذا لا يمكن اصطلاحه على سائر فئات المجتمع فمناطق خدمة المن -  
حيث غلبت المولف - تميزت دورها بالبساطة في البناء واستخدم فيها الحجر والبس و حرف  
ناحض<sup>٣</sup> ، والبعض استخدم في بنائها الخوص<sup>٤</sup>

ولقد نكر بعض الفقهاء على لسلاطين المخاريم هذه بقصور مقاربه وحول المربعة ، ومن  
ذلك تبت القصيدة التي نظمها الفقيه أحمد بن علوان<sup>٥</sup> ومنها

تبت لعمرين فعل كفعمهم      وتستحق فيه ملك اسر و لعن  
غار عليك قصر مشيدة      وللرعبه دور كلها دمن<sup>٥</sup>

### - الملابس والأطعمة

تنوعت الملابس في اليمن تبع لشرح جغرافيه ، الملك فغالبا هل خيل دت الطبعة  
بارده كان ملابسهم من صوف والكتف أما أهل خدمة فغالبا لبسهم نظف و الخرب  
وقلسوات للرأس من حوص الخيل<sup>٦</sup>  
وتتميز الملابس تبعاً لشراء فالسلاطين والأمواء لهموا القبة<sup>٧</sup> صيغة الأكمام ، مرسة

١، ابن فضل الله العمري مسائل الايمان ٤٥

٢، ابن انديع ، بنية استيد ، ١١٥

٣، ابن تيمية ، بنية استيد ، ١٤١ ، والخوص هو من جذوع النخل

٤، نظر ترجمه رقم ١١١

٥، الخرجي ، معقود ، ١ ١٤٦

٦، يوسف بن يعقوب المعروف بابن الجاور ، صفه بلاد اليمن وعكة تعرف بتاريخ مستبصر - تصحيح اوسمك لوفتر

١١٨ ١١٩

٧، القباء من ملابس ابدت الخراجي للرجال وهو من الملابس الرسمية لرجال الدولة وهو ولاء طويل - مفتوح عنه  
القبه اكمامه صفه ولقد تكون مسقوفة نظف د صلاح حسن لعبيدي ملابس العربيه في عصر العباسي

ليس ، ذات ماضي في بوسط ، وعلى رؤوسهم مخالب على هيئة عصاه ولست بعمامة  
وفي أرحمتهم أحداث من لقماش وخرير<sup>٢</sup> ورصعوا بعض ملابسهم بالخواهر<sup>٣</sup>  
وعبر العلماء والفقهاء بلبس حبة وعمدوم وصلاح<sup>٤</sup> وشاش<sup>٥</sup> وعلب على عمد  
جميع لبس القمصان الواسعة ذات الحبوب، ولعمدوم لبس، وبعضهم لبس لأزر وشدته في  
وسطه<sup>٦</sup>

١٥ لأطعمه فتمد بمددت اصنافها وفق الحدة لاجتماعها فاهل نيساري مدد بعمواحيه  
متروكة . ونصوا في أصناف الطعام والخبز ، خاصة في المناسبات<sup>٧</sup>  
ولكون لبس قلوبا راعيا فنقد توعت فيه حبوب و مر وعدت والنوكة . واعتاد هذه  
تخرس الغلال خاصة ما بدحن في نوعيه لأصعبه كالخضرة و سرده ولدحن و لسمسم<sup>٨</sup>

(١) مخالب ومفرده خلفة وهي من أغصان الراس ، فذهب البعض لها تصغير وذهب خرباك من لبس  
المنائم انظر العبيدي ، ملابس لعربية ، ٩١ ، ٩٢

(٢) من فصل الله العمري ، ٤٧ ، حبشي ، حياة الادب اليمني ، ٤٧

(٣) ابن عبيد العبد ، جملة الزمن ، ٢٩٢ ؛ عديان ، دولة بني رسول ، ٣٣٥

(٤) صلاح جمع مدحه وهي الملاة السمط وعادة ما تلبس فوق الثوب أو القميص انظر عبيدي ، ملابس  
لعربية ، ٢٩١

٥ شاش نوع من ملابس الراس مرجح . وتعرف بالناسية وهي من ملابس مصنوعة من حرير انظر  
عبيدي ، ملابس لعربية ، ١٠٠

٦ الخدي اسلوب ٢ ٩٨ ٢٢٨ عبد الوهاب بن عبد الوهر لـ يحيى طبقات صدى ، ٤٩ ٥٥  
حبشي ، حياة الادب اليمني ، ٤٧

٧ بصب خراجر وبنه أقاله حد الملاصق وقدم فيها من لأصعبه المنجود بالبرقع . ر حبشي ، العكبة  
والطيب انظر العمود ، ٢ ، ١٩٥

(٨) ابن الجاور ، تاريخ المسعود ، ٨٨

ومن لأطعمة معاده بين عممه المجمع خاصه في عمده الخير من مدح وبلحوح  
وخطونه باسم و لدن ويسمى مدح . ومن أشهر لهوكه عندهم ابور واهب والبطخ  
ويؤكل مشوي في النور

### -الاحتفالات .

شهد عتمة ليمي في عهد دولة الرسويه عددا من لاحتفالات منها ما يشترك فيه قسم  
بمن مع بقية مجتمعات الدوله الاسلاميه لأخرى كالأحتفال بعيدي لقطر والأصحي  
وحتفلات اخرى اختص بها الميرون مناسبات دينية واجتماعية

ولقد شارك اسلاطين لرسويون عامه أفراد المجتمع في حياء هذه المناسبات . فهي عدي  
لقطر والأصحي تبدأ مراسم الأحتفال باستقلال اسطون بحا دولته وحتهم وكسهم له ثم  
يخرج اسطون أو من يريه في موكبه إلى مصلى العيد وعقب الصلاة ، يستعرض حيد  
مهارقه الحربية بحصور اسطون<sup>٢</sup> وتنتهي لمراسم بولائه بعام في القصر يحضرها رجال الدوله  
و لأعيان وتشد فيها لشعره دور القصائد<sup>٣</sup>

ومن لاحتفالات ما يسمى "بالحبيه"<sup>٤</sup> وهو الخروح في الجمعه الأولى من شهر رجب في  
مسجد الجند ، يعمل البعض هذا خروح احتفاء بدحول صحابي معاد من حيل رضي الله عنه

١ ابن خنور تاريخ مصر ، ٨٦ عهد له بن فايد العياي حيد بعميه في مدنيه ريسد في عصر الدوله  
الرسويه ، ٨٥

٢ الخنورجي ، العقود ، ١ : ٢٩٦ : طه أحمد ابو زيد ، استيعاب المقرئ ، حياته وصغره ، ٢٧٢ ، ٢٧٥

٣ خنورجي العقود ، ١ : ٢٩٩ ، ٢٧٩

٤ وهو تاريخه بذكره ليمانويل دلفديس ولإجلال وهو ذريع دجوهه في دين لاسلام بقي هذا الأحتفال سائد حتى  
عهد قريب

حد يوم الجمعة وباء جامعها<sup>١</sup> وفي شهر رجب كذلك هناك احتفال يعرف بجمعة الكتيب - وهي ليلة السبع والعشرين من رجب وفيها يُكثر اسلاطين و الأمراء من الصدقات<sup>٢</sup> وفي شهر رمضان عرف عند اسلاطين الرسوليين ما يسمى "مجلس تشييع" ويعد في اندور السبابة ويحضره الامراء واعضاء و شعراء ويحري فيها المظاهرات والافتيات العلمية<sup>٣</sup>

وبما لشعيرة الحج من مكانة في النفوس فقد جرت العادة على الاحتفال بعودة الحج من أرض الحجاز ، فتصب لرب ، ويتبارى لشعراء في القاء قصائد ، وقد جرى حفل بهذه المناسبة عند عودته بسطان احمد علي من حجة سنة (٧٤٢ هـ - ١٣٤١ م)<sup>٤</sup> ومن المناسبات التي احتضنها ربيع - مدينة المؤلف - الاحتفال بسور لنحل<sup>٥</sup> ، حيث يخرج اهالي ربيع والمدن المجاورة إلى المزارع لنحل في وادي ربيع وقت يسر الوطد ، وتقام هناك الاسواق والاحتفالات ، وجرى العادة ان يشارك السنن في هذه الاحتفالات و يندب من سور عنده<sup>٦</sup>

وقبل ان نكم هذه المبحث يعني الإشارة الى محه عن حياة الديبه باسم في عهد المؤلف فمن المعروف ان موقع اليمن اصب سب عن مركز الخلافة ، وطبيعته جغرافية ولقبيه ، قد جعلت منه محط حذب لعدد من الفرق الدينية والمدنية ، فهي انوار الذي نجد فيه مذهب

(١) عبد الرحمن بن عبيد الله ، تحفة النور في فضائل أهل اليمن ، ٤٧ ، ابن الجاود تاريخ تبصر ، ١٦٦

(٢) تاريخه ، تاريخه هذا ، ١٤٦

(٣) الخرجي ، العقود ، ٢ ، ١٤٨ ، ٢١٨

(٤) اخندي ، الملوك ، ١ ، ٥١١ ، الخرجي ، العقود ، ٢ / ٦٨

٥ نعل النقط من لب أي روحه ، مسكون أو من سب بمعنى لقطع وربك لأعمال حيث فيه شرك بالأعمال والتفريق عن النفس النظر ابن منظور ، لسان العرب ، ٤ ، ١٩٩٢ ، مادة سبت

(٦) اخندي ، السور ، ٢ ، ٥٠ ، الخرجي ، المعجم المسبوك ، ٤٩٢ ، ابن مطهرة ، راحة ابن بطوحيه ، ٦ ، ١٧٢

أهل السنة يسود معظم أرجاء اليمن، نجد - أشعة البريدية تنسر في منطقة حبان شمالاً  
صعدة وصعدة - في اليمن الأعلى<sup>١</sup> كما وجد بعض من لطيفة لإسماعيلية في الغرب من  
صعدة<sup>٢</sup> وهناك فئة من يعتقدون لديانة يهودية في عدد من المناطق اليمنية<sup>٣</sup> حاطو بـ

اجتمع ومارسوا عقائدهم في ظل محاكاة الدين الإسلامي الخفيف

د هامة اليمن موصي مؤلف - فشككت عبر تاريخها عدة مذاهب وفكرية لمذهب  
أهل السنة فكان معتقد أهل الحديث أو ما عرف عند أهل اليمن بالذات بمعتقد حسانه في  
معتقد<sup>٤</sup> هو السني، ثم ما لبث - دحيهم معتقد الأشعرية في الأسماء ونصائب<sup>٥</sup> وذات  
عقب دحول الأيوبيين بـ<sup>٦</sup>

وفي الفروع كما الأسرار مذهب الشافعية حيث هو مذهب سلاطين الدولة

برسوية<sup>٧</sup> في حبه نفردت مدينة ريد بـ وجود فقهاء ومقلدين مذهب الحنفي<sup>٨</sup>

(١) عمر بن يحيى بن حمزة الجعدي، طبقات معبد اليمن، تحقيق د. أيمن قواد سيد، ص ٢٧ تاريخ مذهب

يديه في بلاد اليمن، ٧٩ ٢٣٣

(٢) عن الإسماعيلية وأوضاعهم في هذه الفترة، انظر عبد الرحمن بن علي بن الفريخ، نشر هاشم اليمنية ٢٤٣

٢٤٩ - العبادي، الحياة اليمنية في ريد، ١٠٩

(٣) سكن يهود أماكن متفرقة في اليمن، منهم من سكن القرى وبعضهم سكن الأحبار، بـ مد نظر حمدي

السلوك، ٢ ١٨٤، ٢٢٥، عباس علي شامي يهود اليمن، ٣٩

(٤) بن حمزة، طبقات فقهاء اليمن، ١٧٣ جعدي السلوك، ١ ٣٧٢

(٥) بن حمزة، طبقات فقهاء اليمن، ١٨٠ ١٨٨ وترجمه رقم ١٤٦

(٦) نشر الروايات في صهر عقيدة الأشعرية باليمن في وصول لاسيما في ريد وعديدة منذ سنة ٥٥٤

د ١٩٥٩م) انظر جعدي السلوك ١ ٣٤٣ ميد، تاريخ مذاهب في اليمن، ٧٣

(٧) الخروخي انظر، ٨٥ ١

(٨) ابن الجاور، تاريخ المسبصر، ٢٩١ : العبادي، الحياة اليمنية في ريد ٢٩١

ومن جهة أخرى شهد عصر المؤلف دواحا وتشا متصوف والصوفية<sup>١</sup> وتمت بنية  
عمت وحملت أرجاء الدولة الإسلامية آنذاك صابنها بحمود وعظمت قسرها وربكت  
الأمة إلا من رحم الله للتصوف وطرقه البدعية

ولا يعرف سارج الحميمي لوصول تحته لتصوف أو سمس . وإن كان هالك من لباحثين  
من يرى بـ انتشار الصوف في اليمن كان في القرون السبع الهجرية<sup>٢</sup> أو هل ذلك بيد أن  
هـ لك من مشاهد ما يبيد أن التصوف عرف طريقه إلى اليمن منذ لقرون السادس هجرية<sup>٣</sup>  
أي في الوقت الذي شهد استطور الفعلي لتصرف لصوفية لاكثر نظما وتنشرا في كافة أقاليم  
الدولة الإسلامية<sup>٤</sup>

ولقد ساعدت الدولة الرسولية ومن بعدها الدولة الأيوبية على نشر التصوف من خلال  
إقامة الأربطة ولرواي وسمانة رحلات التصوف وكسب ردهم<sup>٥</sup> . وذلك من باب  
الاستعانة بالقوى ذات الميول الروحي والاجتماعي لتوطيد نفوذهم في حكم البلاد<sup>٦</sup>  
ورغم ما شاع عن التصوف في اليمن من مصطلحات وادكار وبدع في العبادات ،  
وتفيس بالاشخاص وحاطتهم هلال موعومة من سيج الكرامات وحواري لعادات<sup>٧</sup> ، لا

١. التصوف تعددت تعريفات التصوف عند لصوفية أنفسهم وذهب بعض إلى وصفه بالزهد وقد به بن خوري  
في خلاف ذلك بقرنه التصوف مذهب معروف يرى على زهد ويد على لعمري بينهم بـ الزهد ويد به أحد  
وقد دمو التصوف نظر بيد لرحس بن عيسى بن خوري نبين انيس ١٦٥ احسان هي ظهور التصوف  
٣٦ - ٣٩

(٢) احمد بن محمد الشامي ، تاريخ اليمن المكري في العصر العباسي ٣١٣ / ٣

(٣) حمارة ، تاريخ اليمن ، ١٨٥ ، العبادي ، الحياة العلمية في زيد ، ٧٦

(٤) د محمد بن أحمد الجوير الرهود العلمية في دسخر صحيح وأناجيل الصوفية ، ٥٤

(٥) لويهي صلحاء ينس ٢٩٨ ٢٩٩ عبد الله محمد الحيشي الصوفية والعقائد في اليمن ١٣٢ ١٣٣

(٦) محمد بن احمد العيسى ، التصوف في عامة ، ٩٠

(٧) الخرجي ، الميود ١ ١٥٧ ، ١٧٦ ، ٣٠٢ ، المعلي ، التصوف في عامة ، ٦٥ ، ٧٧

به قد شهد في آخر عمره الناس الصوري دبور فكار بن عربي<sup>١</sup> وصوفى لفسفى اسمه  
عنى الخلف ووحده لوجود<sup>٢</sup> وقد راح فكار بن عربي وحدثه في مدينة ريد  
أما إسماعيل الحارثي ب ٨٠٦ هـ ١٤٠٣ م<sup>٣</sup> وأحمد بن أبي بكر برود  
ت ٨٢١ هـ ١٤١٨ م<sup>٤</sup> وبعض أناسهم ، ورغم أنه هذه القصة إلا أن هم من اليهود  
مكثهم من سعادته سلسلة الحاكمه ومهم سلطان باسم حارثي ب ٨٢٦ هـ ١٤٢٣ م  
لدي أسند مصب القضاء الأكبر لأحمد بن أبي بكر البردادي<sup>٥</sup>

وأي حهر هؤلاء هذه الأفكار والادعوى هـ . فمن عدد من فقهاء ريد لموجهة هذه  
لأفكار ولإبكار عنى دعائها بالاضراب وتدوين المؤلفات في بيان بطلان هذه معتقادات<sup>٦</sup>  
وذكر صريح بين المتصوفة والفقهاء سماع لصوفى فيه سلسلة فوادي عدد من لفقهاء  
ومن سماع الفقيه أحمد بن أبي بكر الناصري ب ٨١٥ هـ ١٤١٢ م<sup>٧</sup> ، ولقبه إسماعيل

١ ، هو محمد بن عيسى بن محمد بن أبي بكر بن عربي صاحب التصانيف في تصوف وصفه بعض هؤلاء شيخ  
سوى نفوح كتاب صف كتاب نفوس ، ودعه مقولة في خبر توفي سنة ١٣٨ هـ ١٢٤٠ م  
نظر محمد بن أحمد المصفي - سر علام النبلاء - تحقيق شعب ١٦ ٣٤٧  
٢ عن فكره حيو - وحده وجود وإلا - عند صدقيه وطلابه ورد عنيها نظر حيو برود عنيها  
٣٠٣ - ٢٠٥

٣ ، سر ترجمه رقم : ٢٢٢

٤ ، انظر ترجمه رقم ٦٧

٥ ، حسين بن عبد الوحي الأهدل ، تحفة الراس بذكر سادات اليمن ، الجزء الثاني ، ١٣٠٢ هـ ٢٧٤ / ٢

٦ ، ومن سماع هذه الترغاب كتاب كشف الغطاء للحسين بن عبد الرحمن الأهدل ، وقد صدر بتحقيق محمد بكر محمود  
، كما ما جاء في فوائده بنسبة ابن طهري نظر أبو زيد ، ابن طهري حياته وسيره ، ١٩٤ - ٢٠١

٧ ، نظر ترجمه رقم ٦٥

من المقرئ ر ب ٨٣٧ هـ - ١٤٣٣ م ، (معنوا من معنوى واستعر من لا فكار من عري ، وهو تحت دورهم : وتبعهم الجند لبعض عبيهم<sup>١</sup>

ومحمد هذه هذه لا بعد وفاة السبط ناصر أحمد ، وبني ولده السلطان منصور عبد الله سنة ٨٢٧ هـ - ١٤٢٣ م ) وهو مشهور بحارته ليدح ناصر الفقهاء واستاد متصوفة وإمام دعائهم ، وأصدر الفقهاء مشور بفتوى شرعية بحكم برده من ارتضى عدالات بن عري وقامة حكم بردة بحقه وعرضت انصوى على السلطان منصور فصادق عبيد ودعي من بقي من دعاب لصوفة انفسه في مجلس لقصاء بلتونه من مهولته ولإراءة منها ، ودونت قوبته في مشور وتبنت على مدير المساجد<sup>٢</sup>

### ثالثاً - الحياة العلمية :

ازدهرت الحياة العلمية في المنح حالات لعصر الرسولي ، وأصبح مدن اليمنية مقصداً لرحلة علماء العصر من كافة الأمصار كما شطت حركة التأليف ، وانتشرت المدارس في المدن ولقرى ولقد بلغ عدد دورهم من مساجد ومدارس في مدنه رس وحده في عصر الشريف منين : بضعه وثلاثين موضعاً<sup>٣</sup> ولأشك أن من هذا العدد له مدلولاته من حيث تنوع العلوم التي تدرس ، وعدد المدرسين والطلاب

### مظاهر العناية بحركة العلمية :

ولم نسلص الرسوليون العلم وأهله جل عيتهم وهذا امر يبدو غير مستغرب على حكام كان هم يد ومشاركه في انعم طلب على يد العلماء ، وتصنيف للمولفات ولعل من

(١) انظر ترجمه رقم ٢٢٨

(٢) الأهدل ، تحفه الزعم ، ٢٧٥١٢ : الخشي ، الصوفية ، الفقهاء ، ٩٤٢

٣ : الأهدل ، كشف بعضه ٢٢٢ : خشي ، صوفية ، الفقهاء ١٥٩ ، ١٦٠ : العبادي ، الحياة العلمية في رس ٢١٢

(٤) الخرجي ، العقود ٢ : ٢٠٣



السلطان المستعصر لحركة العلمية في اليمن في العصر الرسولي حرص السلاطين على طب  
العلم وسماع عني كبار العلماء ومطابقة العلماء ومحوهم في ميدان سالف ، بل سر  
اعرف عموما بدر التابف وبحث فيها كالمطب واصيدته و سيطرة و براعة و فطنة

وتشير المصادر إلى حرص السلاطين على لسماع عني العلماء المتربين . د ورد  
السلطان منصور عمر . حد في لفق و سعه عني الفقيه محمد بن منصور بن في عمر  
ب ٦٣٣ هـ ١٢٣٥ م<sup>٢</sup> و سمع الحديث عني الفقيه محمد بن ابراهيم الفاسي ا ٦٦١ هـ  
١٢٦٢ م<sup>٣</sup>

وسر السلاطين من بعده علي هذا المنهج في طب العلم اذ لا تكاد نحو سيرهم من سماع  
وبقي عني كبار علماء العصر في اليمن وحارجه<sup>٤</sup> ويصف الخرجي السلطان منصور يوسف  
بقوله<sup>٥</sup> كان مشتغلا بجمع اخذ من كل فن بصيب<sup>٥</sup> . ومن شيوخه في مكة الفاسي  
اسحق بن ابي بكر بن محمد الطري ب ٦٧٠ هـ ١٢٧١ م<sup>٦</sup> . ومحمد اخرم عت بن  
الله اخذ من عبد الله الطري ب ٦٩٤ هـ ١٢٩٤ م . ولقد أدرك المؤلف وعائس عهد  
عدد من السلاطين . فمن عرف حرصهم على تلقي العلم والسلطان نجده عني  
(ب ٧٦٤ هـ ١٢٦٥ م) اخذ في لسو عن الأدب عبد القوي بن عبد المجيد اليمني

١ . اجمع في عهد عبد الله . محمد الحبشي حكاية بين ابوصور وعجود ١ ١١٥ ١٢٣ ١٤٩  
١٦٩ . ١٥٦

٢ . جدي . السلوك ١ ٤٥٩ ٤٦٠ ترجمه رقم

٣١) جدي . السلوك ٢ ٢٩ : بحث لأقصي . اعطيا السيه ٢ ٥٢١

٤١) اجندي . السلوك ٢ ٧٩ : الفاسي . العهد الفيني ٣ / ٢٩٢ ٢٩٣

٥) اعفود ١ ٢٣٣

٦) الفاسي . العهد الفيني ٣ ٢٩٢ ٢٩٣

٧) اجندي . السلوك ٢ ٧٩ . وانظر ترجمه رقم ١٠٤

ب ٧٤٣هـ - ١٣٤٢م وفي عقبه ولاصول على لقيه محمد بن احمد العسلي ، مشقي .  
( ت ٧٨٥هـ / ١٣٨٣م )<sup>(١)</sup>

اما السلطان لافضل العباس ، ( ت ٧٧٨هـ - ١٣٦٧م ) فأخذ النحو عن الفقه احمد بن عثمان بن نصيب ، ب ٧٦٨هـ - ١٣٦٦م . كما سمع على لقيه محمد بن عبد الله بن اسعد معروف بالظري ب ٧٦٩هـ - ١٣٦٧م ، وعنه بقول السباص لأفضل " واحد قراءة الكتب لعرب ، وشبه من كتب الادب ومسموعات اللغة "

كما سمع السلطان الأشرف اسماعيل بن العباس ، ب ٨٠٣هـ - ١٤١٠م ، على عدد من علماء عصر فأخذ في عقبه على الفقه علي بن عبد الله الشاوي ، ( ب ٧٧٨هـ - ١٣٩٥م ) ، وفي اسعد و النحو على الفقيه عبد لطيف بن ابي بكر لشرحي . ب ٨٠٣هـ - ١٤٠٠م وفي الحديث على القاضي محمد بن محمد بن يعقوب القيرواني ، ت ٨١٦هـ - ١٤١٤م . وكان قد اذاب من قبل لسلطان في التحصيل تاحا تأليفاً شمل معارف وعموم عدة<sup>(٢)</sup> ، وفي مقدمة المؤلف من السلاطين مظفر يوسف ، ومن يور موهبته كتاب " المعتمد في الادوية المفردة " ، و " المخرج في فنون الصنع " و " تيسير

(١) الجندي ، اسيرك . ٢ ، ٥٧٧ ، له كتاب فحة الزمن في تاريخ اليمن ، مطبوع

(٢) البريني ، صلحاء اليمن ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، بالخرقة ، تاريخ قهر عدن ، ٢٣٠

(٣) لافضل ، انصاف السيرة ١ ، ٢٢٣ ، وانظر ترجمة له ١١٠

(٤) العصاب السبي ، ٢ / ٥٦٨

(٥) بالخرقة ، فلاة البحر ، ٣ / ٦٧٠ ، وانظر ترجمه رقم ٢٣٠

(٦) سيف النصر الحديث على ابوز المؤلفات وخاصة الطبوع منها ، وما يتعلق بالعلوم الطبيعية

(٧) طبع بتحقيق مصطفى السقا ، مصور في دار القلم بيروت

(٨) نشر بتحقيق د محمد عيسى صالحه ، عن دار الشرايع العربي بالكويت ، سنة ١٩٨٩م



هذه بعض عدد ج لصفة اسلاحيين الرسوليين بالعلم و بصافيتهم بالعلماء ، و محرابهم لهم في التأليف و هم يعنى الامر عند هذا احد من أسهم اسلاحيين في دعم حركة التأليف ، عن طريق تابة اعماء تحرير العقد و اهاب و رفع مكانتهم و تنفيذهم انصب بناء تاجهم لتأليف ، و لاحتفاء بالكتاب المصنف ، فعندما وصف لفتيه جمال لدين محمد بن عبد الله لرمي ، ت ٧٩٢ هـ - ١٣٨٩ م ) ، كتابه " لتفقيه شرح اشبه " (١) ، حده إلى مقام السلطان الأشرف ، سمعين محمودا على رؤوس الفقهاء ، مرفوق بالطول ، في موكب يتقدمه الفقهاء و انقصه من بيت المؤلف بن قصر السلطان ، تنفيذ السباص و منحه ثمانية و أربعين ألف درهم (٢) ريصف خرر حى هذا الصنيع من سلطان به إعظام للعلم و فع لدرجه (٣)

ولاشك أن مثل هذا التكريم يعمل على احياء مكانة الإبداع عند علماء لئال مؤلفاتهم مثل هذا لكرمه ، حدمه للعلم و رعة في عطاء السلاحيين (٤) ، من لاساليب لي منحها سلاطين لرسوليين لتشجيع على التأليف الطب إلى علماء السرير بالتأليف في علم به ، وقد يشير السلطان لموضوع التأليف ، وقد يتركه لاختيار المؤلف ثم يحول له عطاء و من ذلك ن احدث الحب لدين الله الطري ، صف كتابه " انظار اسهب بحر في تلخيص اسهب " بامر من السلطان اعظم يوسف (٥) كما طب السلطان الأشرف سمعين من

١ ، الكتاب في اربعة و عشرين جزءا من بعض جزء جامع سلطان مظهر بعر و حوى مشرد في بعض الكتاب الخاصة انظر الحشوي ، مصادر الفكر ، ٢١٢

(٢) الخزرجي ، العقود ، ٢ / ١٦٠ مجهول ، تاريخ الدولة الرسولية ، ٩٤

(٣) العقود ، ٢ / ١٦٠

(٤) إذ باري العلماء في التأليف بعد هذا التكريم فقدم القاضي محمد لدين القيور " يادي احمد مؤلفاته لسلطان الأشرف سمعين فحمل نكتاب في موكب و منحه اسباص ثلاثة آلاف دينار و كذا غيره من العلماء انظر الخزرجي

العقود ، ٢ / ١٢٤٤ ابن الديبع فوره لعقود ، ٢٨٥

(٥) المناسي ، العقد الطيب ، ٣ / ٦٤ : و ترجمة رقم ١٠٤

العقد عبد لطيف بن أبي بكر سرحي أن يصم مختصر الحسن بن عبد<sup>١</sup> في النحو وكفاة عبيد بن بكيع شهري مقدرة غار منه درهم ، وسامحه في خراج<sup>٢</sup> صه<sup>٣</sup> كما أنشأ الأشرف سماعيل عبيد سرحي أن يجمع له في كتاب 'علامه اليمن' وكرائمه وموكلاتها ، ومرءاه وعلماءه وعبداه ، فكان هذا الكتاب موضوع الدراسة<sup>٤</sup> ومن مظاهر عناية الدولة الرسولية بالأرصاع العلمية ، م ولاية الرسوليون لعلماء وطلبة تعلم من رعية وبحيل ورفع لقائهم<sup>٥</sup> فحضورهم محاسنهم ، وملازمهم حصراً وسفراً<sup>٦</sup> وقبول شفاعتهم حتى عدت دور بعض العلماء وفرائهم ذات حرمة لا يدخلها أحد السطان<sup>٧</sup>

كما حرر لسلطان العلماء والأدباء في إعطاء وصلاص ، ومن عدد من العلماء مسامحة في خراج<sup>٨</sup> رصيدهم<sup>٩</sup> . وفي هذا يشير الحبشي بقوله "وكانت عادته قديماً وحديثاً بأن جمع فقهاء وصداب وغيرهم لا يستدبر لأرباب الدولة سب قط ، احتراماً لحبهم ورعيه حقهم وفقههم وعسهم<sup>١٠</sup> . وكذا كل من تلقه من العرب سوماح فيما عده"<sup>١١</sup>

وه تقتصر هذه العناية على علماء اليمن فحسب ، بل نال المؤيدون من العلماء رعية السلطان ، فما أن يصل أحدهم اليمن حتى تصدر الأوامر السلطانية لعص المدينة بحسن ووديه وتجهيزه بما يبرم في مقام السطان<sup>١٢</sup> وقد شتهر عن الرسوليين ترعيتهم للمعززين من

(١) انظر ترجمة رقم ٢٩٤

٢ سرحي طوا علام الزمن ١٤٦ - حمد بن علي بن حجر العسلافي - بدء العمر ببدء العبد

١٨٦٤

(٣) انظر مقدمة الكتاب ،

(٤) حمدي ، السلام ٢ ٥٣

٥ حمد بن حمد السرحي طبقات اخصا من اهل بصرى والإسلام ، ١٣٠ بزيهي ، ص ٢٠٢

(٦) حمدي ، السلوك ٢ ١٧٩ وترجمه رقم ١٥٦

٧ تاريخ وصايف ، ١٨١

(٨) حمدي ، السلوك ٢ ١٤٩ ، ١٥٠

عبناء للإقامة في اليمن<sup>١</sup> ، وذلك برعايتهم وصنتهم وإلا فإداه من علمهم وعرض المصائب عليهم ، وهذا ما جعل أحد المبرور نادي بقصي بقية حياته باليس متفلاً براسة لقضاء<sup>٢</sup> وكان السلطان ناصر حمد (ت ٨٢٧ هـ - ١٤٢٤ م) قد رغب حفظ عصره لإمام أحمد بن عني بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ - ١٤٢٨ م) في إقامة ديمن ، وعرض عليه منصب رئاسة القضاء<sup>٣</sup>

### مراكز وأماكن التعليم .

عنى لرسوبيون على إنشاء العديد من المدارس في أنحاء اليمن حتى أنه م بكل عصر سلطان منهم من باء عدد من المدارس في مدب وقرى اليمن حتى وصل ذلك إلى مكة المكرمة شتلاً وصدر الحيوصي جنوباً<sup>٤</sup> وأوقفوا على هذه المدارس أوقفاً عدة يرجع عندها عني مربي المدارس من مدرسين وعالين ، وإفانص شؤونها وعنى صيانة المدرسة وترميم مبناها وكافة احتياجاتها<sup>٥</sup>

كما أن إنشاء المدارس لم يقتصر عني سلاطين الرسوبيين ولكن عيب به فئات أخرى من ساء البيت الرسولي والأمراء ولوراء والعقهاء ، وبعض المؤسرين<sup>٦</sup> ولقد عدت أعين مدب ايميه خلال العصر لوسوي مراكز جذب بطلاب لتعدد دور العلم بها ومن ذلك عديده

١ ، العنوي مسائل لأبصار ٤٧ ، أحمد بن عني بن حجر عسقلاني دليل مدرر بكامة بحقي ٩٨

٢ (الخزرجي ، العنود ، ٢ / ٢٢٩)

٣ (ابن حجر ، إنباء النبوة ، ٧ / ٣٣٠)

٤ عسيري في خزسي واره ٤٤ ، حمد طابري حياة لعلميه في حجا خلال العصر الرسولي رسانه ماحسبيو ، جامعة ام القرى ، (١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م) ، ١ / ١٣٥

٥ ولقد بشرت بعض هذه لوديق انظر د صيف ك لهرري وطلال الودعي ، ١ ، ثابق نعبيه من عصر لدوسه برسولية ١٧ ٥٥

٦ (جسي ، السلوك ٢ ٤٩ ، اصحاب الأكوع ، المدارس الإسلامية في اليمن ط ٢ ٦ ، ٩٧ ، ٢١٣)

تعد قاعدة لرسوبين حيث كثرت بها المساجد وحرصت الكتب واهلها من انبي عادة ما تنسب  
الى مشيخها ووقعها كالمدرسة المظفرية نسبة الى السيد المظفر يوسف بن عمر ومن أشهر  
المراكز العلمية كدب مدينة الحيد ، المشتهرة بجمعها<sup>٢</sup> ، ومدينة ذي حيد<sup>٣</sup> ، وذي  
السفن<sup>٤</sup> وب<sup>٥</sup> وعبد<sup>٦</sup> وغير ذلك من المدن والقرى ، حيث لم يكن هذه المدن من  
مدارس رحو مع لم يتبع مقصد الطلاب طلبه بعهد برسوبي ما عدسة زيد موصى مؤلف فقد  
حظيت بعدد وافر من المساجد والمدارس<sup>٧</sup> ، غير أن ما تفردت به زيد دون غيرها من مراكز  
العلم في اليمن وهو وجود مدارس متخصصة في تدريس مذهب لشافعي وخلفي ، فهذه  
مدارس لشافعية مثل مدرسة منصورية لعين<sup>٨</sup> ، ومدارس للاحاف مثل مدرسة لندسة  
احمد ومدارس أخرى عمت بالتحصن في تدريس علوم يمينها مثل خدب والفراء  
ومها المدرسة المنصورية لتحديث<sup>٩</sup> ، والمدارس الناجية بقراءات .

- 
- ١ ومن ذلك جامع مظفرى ومدرسة الاسرية ، مدرسة غويدي ، مدرسة الحمدية ، مدرسة لقصه  
والمدرسة لاشرفية الكبرى ومن المدارس بمدينة ظفر عني بن عني ، الحياة العلمية في ظفر ١ - ١٤١ - ٢٨٥
  - (٢) اجندي السكون ٢ - ٩٥ وترجمه رقم ٩
  - (٣) اجندي السكون ٢ - ١٧٨ لا كوع ، مدارس ١٧ ، ١٥ ، ١٠٤ وانظر ترجمه رقم ٢ ، ١١
  - (٤) اجندي السكون ٢ - ٢٣٨ : الاكوع ، مدارس ١٧ ، وترجمه رقم ١١٢
  - (٥) اخراجي ، المقود ١ - ١٧٩ ، الاكوع ، مدارس ١٢١ ، وترجمه رقم ٤٥
  - (٦) طر حبي المقود ١ - ٨٢ الاكوع ، مدارس ٥٧ ، وترجمه رقم ٢ - ١٤٠
  - (٧) اخراجي المقود ٢ - ١٠١ : الاكوع ، مدارس ٢٢٧ - ٢٢٨
  - (٨) عني دور العلم بريد من مساجد ومدارس انظر العبدى ، الحياة العلمية في زيد ١٤٨ - ٢١٨
  - (٩) نسبة لؤسها السيد المظفر عمر بن عني انظر اجندي السكون ٢ - ٢٤٣ سب لافضل عظيم  
لنسه ٢ - ٤٦٨
  - ١٠ نسبة لؤسها القبة بي بكر بن عمرو بن دعاس د ب ٢٦٧ هـ - ١٢٦٨ م انظر اخراجي ، المقود ١  
١٥٥ ، وترجمه رقم ٤٦٠
  - (١١) اجندي ، السكون ٢ - ٥٤٣ ، اخراجي المقود ١ - ٨٧

و حديث<sup>١</sup> وبعد مدارس من هم دور العلم - ذلك وذلك لما حطت به من عبادة لمسلمين  
ولوفوف محبة من علماء عصر بتدريس بها لما جمعها بينهم في تحريج طلاب كذا ثم مكانهم  
في تعلد الوظائف في لدواوين<sup>٢</sup>

وبى حسب المدارس برسد كان للمساحد دور في احياء العمية ومن ذلك مسحد  
لاشعر<sup>٣</sup> حيث لم يفقد مكانه رغم سشار المدارس وبسبب حفاة العمية في الفقه على  
مذهب - الشافعي و الحنفي - في حديث وعلوم الهند وتصدر بتدريس فيه كنه من علماء  
بد واثو فدين لها ، ومنهم المحدث محمد بن محمد الحرري ر ب ٨٣٢ هـ - ١٤٢٩ م<sup>٤</sup>  
وكذلك جمع كبير<sup>٥</sup> تصدر للتدريس فيه عدد من العلماء وتعددت حفاة العمية  
حتى ان بعض حفاة رادب عن مادي طالب<sup>٦</sup> كما كاد مشى لطلاب بهماء العصر  
لواقدس برسد للاحد عنهم و مستحارهم<sup>٧</sup> وهناك عدد من المسحد المشرفة في احياء ربيد  
ورباعها ولبي لا خلوا عادة من حفاة عمية<sup>٨</sup>

(١) نسبة إلى مشها برسد عهد الله انظري المذهب تاج الدين انظر بوجه قم ٢٥٩

(٢) لمستعدي ، مدارس والرها ، ٣٥٦

(٣) مسحد الامام ربيد في قبيلة الاساعره بك و اي بيد وجمع وست مدينة وبعان ان ساند عيسى يد  
الصحابي و موسى لاصعري ص ٤٤ هـ انص محمد عبه المذهب القدر سحر دم لتقيب برسد  
١٩٢

(٤) الامجد ، تحفه الزمن ، ٢ / ٢٧٠ ، البرهني صحباء اليمن ، ٣٤٩ - ٣٤٧

(٥) جامع نكر برسد ، يقع غربيه بالقرب من باب محن نظ من سيرة ربه لمستعدي ٧٠ - عه لرحي  
عصره في ، ربيد ، مساجد ومدارسها ، ٤٧

(٦) بالمحمة ، تاريخ نهر عدن ٢٤٦

(٧) البرهني ، صحباء اليمن ، ٣٤٦ ، الامجد ، تحفه الزمن ٢ / ٢٦٢

(٨) احصيرمي ، ربيد مساجده ومدارسها ، ٦٥ - ١٤٨ العبادي ، لحياة العمية في ربيد ، ١٥٤ - ١٥٦



رأس مكن التعليم بريند في عصر الحرف ، دور العساء ، فكتير من عساء ثروا عهد  
الحس لعمية في دورهم ، ومن ذلك الثقف عبي بن عبد الله الشاوري ، رت ٧٩٨ هـ  
١٣٩٥ هـ ، والبعدي محمد بن محمد الحزور ، رت ٧٩٨ هـ ، وكانت دور مقصد للثقف  
و صلات من ليس و حرجي ، وتعد في محس فر : ه الحبيب السوي وغيره من عموم<sup>٢</sup>

### - النشاط العلمي :

بركو بساط لد يسي والتلفي باسم في عصر مدغ نحو الشريعة وعلومها وبعده  
وآداه ر بارح وعص فروع العلوم لتطبيقية وهذا بساط لا يخرج في عمومها عما وصف  
به حركة عمية في اعد اسلامي انا عصر لمبوكي ٦٤٨ - ٩٢٣ هـ ١٢٥٠ م  
١٥١٧ م) من كتاب علي مهتاب لكتب في القراءات واحداث وعده واسعة والكتب  
ولا تغل لها شرح بعينه واحصا رديلا ونظما وهذه بسمة نعمة ، غير ان هـ  
انما يدعيه وابكاره ظهرت في اقاليم عده من اعد الاسلامي مداء من لاعلام ،  
المؤلفات ، رلي كتاب ليس بعض مصب منها هـر فقهاء في علوم اسرعة من اسماعيل بن ي  
مكر المقري ب ٨٣٧ هـ ١٤٣٣ هـ) يصفه حنيفة ابن حنبل بقوله عام البلاد  
اسمة<sup>٣</sup> ، وكذا وجود اسموي الحزور اناذي واقامته عده ريند ، وهو من نشد به الرحمة  
في الحدت ولغة<sup>٤</sup> ، يضاف الى هـا م نية فروع بعض لعمود تطبيقه من عديه باليقية.  
وسها عده الفلك ، وفي ذلك بقول الباحث ديميد كنج<sup>٥</sup> "وثبت لنا من المحفوظات التي

١ حرجي العقود ٢٣٢

٢ حرجي العقود ٢٤٩ ، ليريني صحاء ليس ، ٢٩٩

٣ ب معمر ٨ ٣٠٩

٤ بن حنبل ، باء معمر ١ ١٦٢ ، ليريني ، صحاء ليس ، ٣٤٠

ممكن اكتشافه حتى الآن أن اليمن في أيام بني رسول ، ناقست عواصم أخرى مثل القاهرة  
ودمشق كمركز بارز لعلم الفلك في العالم الإسلامي<sup>(١)</sup>

كل هذا يفصح عن حركة علمية بسيطة عاشها اليمن نادى عصر الرسول وحدث في  
عصر المؤلف خلال القرن الثامن الهجري وأوائل القرن التاسع

وقد عاصر مؤلف بحثه من العلماء في سبيل ترويح العلوم وفاد من عدد منهم - كما  
سيأتي بيانه في سيرة واحدة عنه آخرون - سبق عصر الخلد بن علي المرزبان منهم ثم أكثر  
عنه الطلاب، أو تركوا آثاراً تأييده ومنهم القفص محمد بن عثمان بن شيبه، (ب ٧٨٥ هـ،  
١٣٥٠ م ، أحد علماء القراءات وله مشاركة في الحديث والفقه وسحر<sup>٢</sup> أبو بكر بن  
علي بن دفع الخصرمي ، ب ٨٠٧ هـ ١٤٠٤ م وصفه بن الحزري بقوله "شيخ  
لقراء عمدة يربد"<sup>٣</sup> والمقرئ عبد الله بن عمر الصرازي ، ب ٨٠٤ هـ ١٤٠١ م،  
حد عنه الطلاب بمدينة ب ، وتعرف<sup>(٤)</sup>

وفي علم الحديث العلامة إبراهيم بن عمر بن علي العدوي، (ب ٧٥٢ هـ ١٣٥١ م ،  
واحدث عبد الرحمن بن حمد بن في الخير اسديحي ، ب ٧٩٨ هـ ١٣٩٥ م ) وصفه  
الحزري بقوله "وكان شيخ حديث عمدة يربد"<sup>٥</sup> ، ومن فقهاء تشافعه حمد بن  
محمد بن عبد الله بن علي ب ٧٩٢ هـ ١٣٩٨ م ) وله مدرسة يربد وصف عنه

(١) حول تاريخ لغته في العصر الوسيط في اليمن، مجلة تاريخ العرب والعالم بيروت، ج ٢٢، أغسطس ١٩٨٠ م، ١٩.

(٢) الحزري ، لغته ، ٢ ، ٩٢.

(٣) محمد بن محمد بن الحزري غاية النهاية في طبقات القراء ، ١ / ١٨٢.

(٤) البرقي ، صحاح اليمن ، ١٩٠ ، علي بن علي ، الحياه العلمية في لغته ، ٢ ، ٣٣٧.

(٥) النظر ترجمة رقم ٣١.

(٦) لغته ، ٢ ، ٢٢٦.



بدي . ومحمد بن أحمد بن علي بن حجر لعسقلاني وعمرهم من علماء من كان هم  
أثرهم في إثراء النشاط العلمي باليمن عامة ، ومدينة ريد خاصة  
مما سبق عرضه خلص إلى أن قيمة اليمن خلال عصر الرسولي شهد حركه عملة بسطة  
في كافة مآثرها سواء من حيث الحب العلمي أو الحب الديني ، وتأتي في مقدمه المدن  
العلمية انداك مدينة ريد موصى مؤلف وهذا ما حرص له كثير من عوا بالوحي العلمية  
في اليمن . وفي هذا يقول بروكلمان " وقد ساعد الاستيلاء على بلاد اليمن من حكم  
الرسوليين والطاهريين على قيام نشاط أدبي فإص كان مركزه معاهد العلم في ريد " <sup>٢</sup>

(١) ابن حجر ، قبل المنور ، ٢٠٣ : البرقي صلواته اليمن ، ٣٣٩

(٢) بروكلمان ، الأبيات المهمة ، ١٤١

## الفصل الأول

### دراسة حياة المؤلف

- أولاً : اسم المؤلف ونسبه ومولده .
- ثانياً : نشأته وطلبه للعلم وشيوخه .
- ثالثاً : تلاميذه ومكانته العلمية .
- رابعاً : مؤلفاته ووفاته .



## أولاً ، اسم المؤلف ونسبه :

هو عيسى بن الحسن بن بكر بن الحسن بن عيسى بن وهاس بن حماد بن يحيى  
 الربيعي<sup>١</sup> ، يمني<sup>٢</sup> ، وثقه أبو الحسن ريكى عوفى ادب<sup>٣</sup> ، و شتهر عند البعض بحمد  
 حيث عرف بابن وهاس<sup>٤</sup> ، وبابن الهذلي<sup>٥</sup>  
 وهو في سيرة نحس من اخرج وفي قبله من لارد هاجر من اليمن قبله  
 وسبب طلب بشر بن حنجر<sup>٦</sup> ، ثم كتاب منهم الانصار في عهد البوء وثله بدر حمد التوحي  
 ان هاجر في ريد يهي منهم في الصلحى سعد بن عباد<sup>٧</sup> ، ويشتر الربيعي اى  
 حمر حمر<sup>٨</sup> " قد سبق سبه في موضع من نصائحه ومن ذلك شجرة سب من صعه<sup>٩</sup>  
 وحقيقة الامر انه رعه عليه لخرجه بالانساب و تاريخ لا انه بدول فيما ظهر من مؤلفه  
 سب مفصلاً عن سبه وروا انه فرد ذلك في رساله مستقمه كما أشار بربيعي الا انك  
 مفقوده أو حبيسة إحدى المكتبات الخاصة

- (١) نظر ترجمته في البريعي صفحة ايمس ٢٩٠ بن حجر ديل المص ٢٩٠ ، ديل السور ٢٠٣  
 اجمع المؤس ، ١٨٩ ، ٣ ، عبد الرحمن بن محمد البخاري ، الضوء الاعلام لأهل القرب التاسع ٥ ٢١٠  
 لإعلان بالتوبيخ لمن ده تاريخ ، ٢٨٨ : ابن قفري بردي ، الدليل الثاني ١ ٤٥٣ عبد الحى بن العماد  
 حنبى سبب مذهب في حار من ذهب ٧ ٩٧ محمد بن محمد بن ربه ١٥٠ مدحى بدر جمع ٦١ عمر ص  
 كحلته ، مجمع المؤلفين ٢ ٤١٨ : المحلى مصادر الفكر ٢٦٦ خير الدين الزركلى الاعلام ، ٤ ٢٧٤  
 بكر بن عبد الله بن ريد ، صفات الساميين ٢١٢  
 (٢) بن حجر ديل السور ٢٠٣ ، اجمع المؤس ٣ ١٨١  
 (٣) البخاري ، الضوء الاعلام ٥ ٢١٠  
 (٤) بن حجر ديل السور ٢٠٣ ، اجمع المؤس ، ٣ ١٨٩ : اباء النعم ، ٦ / ١٩٠  
 (٥) بعد دي هدية العارفين ١ ٧٢٨  
 (٦) لخرجه المسجد النبوك ص ٧٨  
 (٧) ثلث الأسراف طرقه الاصحاح ، ٥٧ حمد حنبى شرف بنين ، مبات في انساب القدماء في اليمن ٤٥  
 (٨) بن مسعود انساب قبل ريد ، ١ ب  
 (٩) صفحة ايمس ٢٩١

- مولده

رغم شهرته كمورخ إلا أن مصدره لم يورد تاريخاً قصداً في مولده. فذكر مربيها أن مولده بعد ثلاثين وسبع سنة<sup>(١)</sup>، وذهب ابن حجر أن مولده في حدود الأربعين وسبع سنة<sup>(٢)</sup> ولقد قطع الخرجي دابر هذا الخلاف بإشارته وردت في ترجمته لمقبه أبي حسن عبيد بن أحمد بن موسى بن علي خلال الركني. حيث ذكر في هديه الترجمة "قار الخرجي وولد أبي عبيد بن أحمد في السنة التي ولد فيها ما" سنة اثنين وثلاثين وسبع سنة" وحدث نكور الخرجي قد حدد تاريخ مولده سنة ٧٣٢ هـ — ١٣٣١ م. وقال بعض في ثباته عن يوم وشهر مولده. وكذلك بشرى مكاب مؤسسه. إلا أن اشتهاؤ سنة أبي مدينه ربد<sup>(٣)</sup>. وحده في الغالب على فهمه. وما ورد في بعض المصادر من أن سره الخرجي من الأسر بربديه<sup>(٤)</sup> : كل ذلك يقص عن أن مولده وساتته في مدينه ربيد

### ثانياً : نشأته وطلبه للعلم وشيوخه :

نشأ الخرجي في أسرة متواضعة لشيعة. لم يعرف لأفرادها شهرة في العلم. أو ولاية منصب في الدولة

وما جاء عن سريته لا يتعدى بعض شارات مساهمة جاء به وهناك. فو لده الحسن بن بكر بنقي نعمما أولب في المكتاتيب<sup>(٥)</sup> العلامات — ومعونه أن مهاج النعيم الأولي في ليس شمل بنين وحفظ نهران نكورم وتعليم خط. ومادى الحساب واحكام الفقه في

(١) طبقات صدحاء اليمن ٢٩٩

(٢) ديل المنور. ٧٠٣

(٣) توهم جاء به خراجي في بعض عن المحفوظ وذكر ما يورد الخرجي كـ في نفس نفسه لي يوتي فيها نقية علي بن أحمد الركني وهذا خطأ. ويقترح من المندوب في نفس سنة بعد عسري الخرجي وناره ٥٤

(٤) نظر ترجمة رقم ٣ حاشية ٢

(٥) ابن النجاشي، الساب قبائل ربيد. ٩ / ب، عسري، الخرجي والآله ٥٦

(٦) نظر ترجمه رقم ٢٥٦



لصهره و صلاة<sup>١</sup> ويبدو انه تولى عهد هذا عهد يحيى بالمدارس و حقائق  
استحدده و شغل بطلب لرقي واعمل والذي يبدو انه في محل الباء و حرفه بدر  
و نقصور حيث عرف عن ابيه اي الحسن عني - مؤلف منها هذا الصفة<sup>٢</sup> و بني عبد  
ما يكون قد اكتسبها عن والده ، وهذا من ايعاف عليه جميعا ابدان حيث يرب الاما  
في بعد صناع بصره و كانت وفاته و . في شهر ذي القعدة من سنة ٦٥٩ هـ  
١٣٥٧ هـ و للمؤلف خروحي من عصر يدعى ما يقرب سعة وعشرين عاما

وقد ذكر لسبحزي<sup>٣</sup> ان جد حدوده وهو بن و هاشم كان هو يعني في بيت السدي  
نظمه الزمخشري<sup>٤</sup> و جاء فيه

زبولا بن وهاشم وسابق فضله  
دعاب هشيم واستقيب مصرود<sup>٥</sup>

وفي مقدمته بكتاب كشف بفتح بزمخشري عن بن وهاشم المقصود به الامير علي بن  
عيسى بن حمزة بن وهاشم الشريف السبمان ، عسي<sup>٦</sup> أحمد لأمره لأشرف ، و كتاب  
به غايه دعم رواية احمد ، و فل ب الزمخشري صف لكشاف مستحده به ، و كشف  
وفاته سنة ٥٠٦ هـ و قيل ليف و عسي و خمس مة<sup>٧</sup> و بهذا يظهر خط زوهم هـ  
نرويه بني هرد في سبخزي ، و يفسر حه اس لعماد حسني<sup>٨</sup> وهذا يوكد ما شير اليه

١ حمدي السب - ٢ ٧ ١٠٥٠ عبادي حه عليا ب ريد ٢٢٢ ٢٣٧

٢ هر جد في ٢٥٩

٣ الصوة الاعلام ٥ ٢١٠

٤ هو ابو القاسم حار به محمود بن عمر بن محمد بن عمر الزمخشري مفسر لغوي باب و به لكشاف في  
شعره عره من مودت في سنة ٥٣٨ هـ ١١٤٤ م عمر علي بن يوسف نقضتي باب امره عني

باب النجاة ٣ ٢٦٥٠ عبد الباقي بن عبد المجيد اليمني ، اشره القيين في تراجع النجاة والنعيم ٣٤٥

٥ هكذا عبد السبخزي ، وعد السدي وانتيت انظر الضوء ٥ ٢١٠ : العقد الثمين ٦ ٢٢٠

٦ ١ ٣

٧ السدي ، العقد الثمين ٦ ٢١٧٠

٨ شذرات الذهب ٧ ٩٧ ٩٨ عسري خروحي و ان ٥ ٥٥

أما من أن سرق المؤلف على ما جاء من عرافته في النسب إلا أنه كانت فيما يبدو مستعده  
بصلب البرق ، مصروفة عن الاخر ط في بوظائف سواء لإداريه منها أو تعليمية وهذا ما  
جعل هذه الاسرة تترك في جانب مهني وبالتحديد في مجال حرفة ونقش المساح ، ومسار من  
السور والمقصود حتى عاد المؤلف في فترة من سبي عمره مقدم هل هذه بهه ، ويشير  
لأنه في هذا الأمر صراحة عند ترجمته بالأمير بهادر بن عبد الله لاشرفي ، بهوه " وأبى  
مسحدا حسا في مدينة ريد لم يكن له في مذهبه ريد بغير في حسن وضعه ورخوفه ناطق  
وظاهرا كما يعني قال لمصنف رحمه الله وكنت أنا استوي مر رخوفته د كس يومئذ مقسم  
أهل هذه الصناعة <sup>(١)</sup>

ورغم نشأة المؤلف في هذه لأسره بهه إلا - انحصر العام به كان محيط علمياً ، حيث  
نشأ في مدينته ريد - أشهر مراكز العلم في اليمن - وبين مساعدها ومدارسها الأمر الذي  
فتح للمؤلف باب وسعا في الجمع بين طلب العلم في حلقات العلمية وعلى يد نخبة من اعلام  
مدينة ريد <sup>(٢)</sup> ، والاستمرار في مزاولة حرفته ويظهر ذلك جليا من خلال لوقوف على ربح  
وفقه أحد شيوخه ، وتاريخ مزاولة المهنة في رخوفه مسجد الأمير بهادر بريد ، فمن أشهر  
شيوخه المشرف محمد بن عثمان بن شيبه <sup>(٣)</sup> ، المتوفى سنة ( ٧٥٨ هـ - ١٣٥٦ م ) ، وكان  
عمر المؤلف آنذاك سب وعشرون سنة ، وحدثه لفراء ب ، حتى اتقنها وأصبح مدرسا  
هنا <sup>(٤)</sup> ولأنه أن طلب العلم حتى مرحلة إتقانه ولتصدر لإقائه يستغرق سنوات ، وهذا  
يشير إلى - المؤلف بدأ الطلب في سن مبكرة ، فبعد التعليم الأولي ، والذي عادة ما ينتهي  
بحفظ القرآن الكريم ثم شرع بعد ذلك في رتيد جملة العلوم العامة في مساجد ودور علماء ،  
وهذا يتضح أيضا من حده لعدم فراءات والذي عادة لا يطلبه إلا من تفن حفظ القرآن

(١) انظر ترجمته رقم ٢٥٩

(٢) عسري ، الخرجي و ناره ، ٥٦

(٣) بنان ترجمته في سيوخه لأحمد

(٤) الخراجي ، العمود ، ٢ ، ١٧١

الكريم عن ظهر قلب ، وكذا أيضا من سيرة شيخه محمدي محمد بن عثمان بن شعبة ، ولم ينشر المصادر في مرأولته التدريس في مدرسة من مدارس بريده<sup>١</sup> ، كما يقيد إلى بقى المؤلف عنه في حنقات لعلمه في المساحد والأمر الآخر هو تاريخ سنة مسجد الأمير هادي حيث كان المؤلف متوفي أمر وحرقه وقد صرح أن سنة كـ في سنة ٧٨٥ هـ — ١٣٨٤ م<sup>٢</sup> ، وكان عمره بذلك قد دهر الثالثة والخمسين كما يقيد أن خورجي كتاب يجمع بين تجميعه بغيره ويؤرخ أعني درجات الإنجاز فيه . مع مرأولته مهتة في رخصة المساحد والنصوص ورعا أنه ، يتوقف عن مرأولة مهتة لا بعد اتصافه بالسلطين الرسوليين . وبيل عطائهم وهياقم<sup>٣</sup> وصور . من لسلطان الأشراف الذي إسماعيل بن العباس بتعييه مدرسا بقراءات بجامع الإصلاح<sup>٤</sup> وذلك سنة ٧٩١ هـ — ١٣٨٨ م<sup>٥</sup> . صافة أي تقدمه العمر به حيث شرف السنين عما آنذاك .

أما عن شيوخه فإن خورجي لم يورد لنفسه ترجمة اسمه بكثير من المؤرخين وغيرهم من أهل العلم ، ولكن أمكن ومن خلال الإشارات التي أوردها في عدد من مؤلفاته معرفه عدد من سيرة بدين أحد عنهم العلم واستحازهم في عدد من بعلوم كالفراءات وحديث والنقش ولسنة ولأدب سوء من علماء مدينة ريد ، ولوقدين عبيها من إقليم بعلم الإسلامي الأخرى ، ومن أبرز شيوخه<sup>(٦)</sup> .

١ ، خورجي ، العقود ، ٢ ، ٩٢

(٢) ، نظر ترجمه رقم ٢٥٩

٣ ، خورجي ، المسجد ، ٤٤٢ ، العقود ، ٢ ، ١٥٠

(٤) ، نظر ترجمه رقم ٢٣٠ ، حاسبه ٣٤

٥ ، خورجي ، العقود ، ١٧١ / ٢

(٦) ، روعي في بريد ، سيوخ ، سي الوفاة

المصري محمد بن عثمان بن حسن بن شيبه ، ب ٧٥٨ هـ - ١٣٥٦ م ،  
كان عروفاً بقراءات السبع ، مشاركاً في الحديث واللغة واسحق شيخ الفراء بريسند ،  
أحد عليه الطلاب من ربيد وعبرها<sup>١</sup> قل عنه الخروحي "وعليه قرأت القراءات لسبع فرداً  
وجمعاً"<sup>٢</sup>

• اعقبه لاديب أبو بكر بن علي بن محمد الراعي بحلي ، ( ب ٧٦١ هـ - ١٣٥٩ م ،  
كان فقيهاً ، ديباً ، نحويًا ، حافظاً للشعر قل عنه الخروحي وعنه قرأت طائفة من  
كتاب التسيه<sup>٣</sup> . وهو شيعي الذي فتح لله به علي في فن لأدب"

اللقبه أبو العباس أحمد بن عثمان بن أبي بكر من بصيص الحمي الربدي (ت ٧٦٨ هـ -  
١٣٦٦ م ، وهو من فقهاء الأحرف بريسند . ويرع في النحو واللغة والأدب حتى قال عنه  
خروحي " وإليه انتهت الدراسة في علم النحو " <sup>٤</sup> وله في النحو تصانيف عديدة ، وقرأ  
عليه الخروحي عدداً من مهات الكتب في اللغة والنحو<sup>٥</sup> ومنها مقدمه طاهر ناشاد ،  
(ب ٤٦٩ هـ - ١٠٣٦ م)<sup>٦</sup> وألفية ابن مالك ت ٧٧٢ هـ - ١٢٧٣ م<sup>٧</sup> ، وكتاب  
الجمي لابن إسحاق الرجاخي ، ( ت ٣٤٠ هـ / ٩٥٠ م )<sup>٨</sup>

اللقبه محمد بن موسى بن محمد بدوي ( ت ٧٩٠ هـ - ١٣٨٨ م )<sup>٩</sup>

(١) الخروحي : العنود ٢ / ٩٢

(٢) الخروحي : العنود ٢ / ٩٢

٣ كتاب تسيه في لغة الشافعية تأليف الإمام أبي إسحاق إبراهيم بن علي شتراري تالوفي سنة ٤٧٦ هـ - ١٠٨٣ م وانكتاب منظوم ومتداول بعدة طبعات

(٤) انظر ترجمته رقم ١١٠

(٦) انقصي ، إنباء الرواة ٢ / ٩٥ : البهاددي ، هدية العارفين ١ / ٤٢٩

(٧) ابن عبد المجيد ، إشارة السعير ٣٢٠ : حاجي خليفة ، كشف الظنون ١ / ١٥١

(٨) ابن عبد المجيد ، ش ٥ : السعير ١٨٠ : حاجي خليفة ، كشف الظنون ١ / ٩٠٣

(٩) انظر ترجمته رقم ١١٩١ ، الأهدى ، تحفة الرحمن ٢ / ٢٦٢ : الزبيبي ، صحاح اليمن ٢٨٧

من علماء رييد امريين . برع في الحديث والفقهاء والنبغة والمطلق وأحد بطه اسنعر  
درس الحديث بامدرسة الدحية برييد<sup>١</sup> . وصف في عدد من العلوم ومن مؤلفاته كتاب  
"حديث لادهاش في حديث فصل لأحلاق وإحسان"<sup>٢</sup> و "برد علي بحدة"<sup>٣</sup> . وله  
مخطوطة في علم المطلق<sup>٤</sup> وقد فرغ خروحي هذه المخطوطة عليه غير أنه عقب بعد ذلك  
بقوله "ولم يقع علي في علم المطلق شيء"<sup>٥</sup>

لديه شافعي محمد بن علي العامري (ب بعد ٧٩٣ هـ - ١٣٩٠ م<sup>٦</sup> وهو من فقهاء  
الشافعية مخرص<sup>٧</sup> . سقاه خروحي بمكة المكرمة في موسم حج سنة (٧٩٣ هـ - ١٣٩٠ م)  
فقرأ عليه بعضاً من كتاب التنبه في الفقه<sup>٨</sup>

لديه بقري محمد بن يوسف بن محمد بن علي الجعفري الوصالي ب ٧٩٧ هـ —  
١٣٩٤ م)<sup>٩</sup> ، وهو من أعلام لقراء مدينة رييد<sup>١٠</sup> . خلف والده على التدريس بامدرسته  
بالحية لقراء برييد<sup>١١</sup> . سجد عنه خروحي في القراءات وصى على ذلك بقوله "وقرأت على

(١) نظر ترجمه رقم ١١٩١ ، الأكوخ ، المدارس ١٨٢

(٢) مخطوطة خطه مكتبة خاتمه الكبير نغريه شعاع ، كتاب رقم ٢٣٧ ، نظر حيشي مصادر الفكر ٤٨

(٣) علم مطلق هو علم يعرف منه كتاب عهودات التصديده و تصديده من مخطوطة رجعي خر هو في علم  
نظمه عميات الاستدلال لصحيح انظر احمد المنهري رساله في منطق ، ٨

(٤) نظر ترجمه رقم ١١٩١

(٥) نظر ترجمه رقم ١٩٢ ، العقود ، ٢ / ٢٢٦ : إسحاق بن علي الأكوخ هجر العلم ومعافاته في اليمن ، ٤٧٥/١  
عسري خروحي و تارد ١١

(٦) حرض عليه مشهور ورد مرهله يمن شرقي مباء مبدلي زور النصار من مديده جديدة انظر الأكوخ  
هجر العلم ١ / ٤٥٥ - المصحف ، معجم البلدان ١ / ٤٤٦

(٧) بالمخرمه لادحة البحر ٣ / ٦٦٣

(٨) الحيشي تاريخ وصاف ٢١٤

(٩) حيشي تاريخ وصاف ٢١٤ ، الأكوخ مدارس ١٨١

محمد بن يوسف - المذكور - بعض قصيدة الشاطبي الملقبة بحرر الأمازي روجه النهدي<sup>١</sup> ، ثم أحارني فيها وفي جميع مفروقه ومسموعاته وماولاته ومستحارته<sup>٢</sup> .

الفقيه أبو العباس عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن أبي الخير بن منصور الشاذلي ب ٧٩٨ هـ - ١٣٩٥ م<sup>٣</sup> وهو من اعلام أحدث مدينة ريد . أحد الحديث عن أبيه ، وبوه عن حذو وإبي جلد أحد منتهي اسامه محدثي ريد<sup>٤</sup> . قال عنه الخورخي<sup>٥</sup> "وعليه قرأ ب السجاري كنه ، وأجازني فيه"<sup>٦</sup> .

وكان مدينة ريد كاتب مقصد العلماء من أقديم البلاد الإسلامية اند . فقد اعظم مؤلف تفنن لسو ح لالتهء بولاء الاعلام والفرقة عليهم ، واستحاركم ومن شيوخه من المؤلفين

- الفقيه محمد بن حصر بن عيث لدين محمد الكسبي الدقوي القرشي خفي ب ٧٩٤ هـ - ١٣٩١ م<sup>٧</sup> . كان فقه صوبيا ، معويا عارفا بذهب لاحداث في الفقه ، وبالفراء السبع حسن ريد ب ٧٩٣ هـ - ١٣٩٠ م فاحد عه جمع من اشقياء في المذهب اشافعي وخفي وكان يهوى في جامع ريد . وحنقه صف على سني طاب احد عنه

(١) نشاطيه واسمها حر الأمازي روجه تنها ب مطبوعة في نقرء اب السبع مطبوعه لادم سناطي أبو محمد الساسم بر فيرة بن حنف سنوي سه ٥٩٠ - ١٩٣ م وهي مطبوعة صدائه عدة طبعات انظر الذهبي سر اعلام النبلاء ، ١٥ / ٤٢٣ : ابن الجوزي ، غايه النهاية ٣ / ٢٠

(٢) انظر ترجمه ريد ١٣٦٨

(٣) انظر ترجمه ريد ٤٩٣ ، بالحرمه ، ولاده النحر ، ٣ / ٦٥٩

(٤) بالحرمه ، ولاده النحر ، ٣ / ٦٥٩

(٥) انظر ترجمه ريد ٤٩٣

(٦) انظر ترجمه ريد ٤٩٣ ، لاهدس ، تحفه برص ٢ / ٢٦٧ بالحرمه تاريخ شعر عدن ، ٢٤٥ ، ولاده النحر

آخر حي. في لفته والأصوب. وقر عنه كتب عوارف معارف<sup>١</sup> وسمجاره في جميع  
مرويه وكان بقله محمد بن حصر قد صنف كتاب في بقله الخفي انان مقدمه في ربيد.  
وهذا لمستطاب منك لاسف السماع من بعض وذكر الخرجي نمرده نمراده هذا مصنف  
عنى مؤلفه فضل "وه اعلم احدا فر عيه مصنفه هـ عري فيما سمعته هـ<sup>٢</sup>

- الإمام بنعوي محمد بن محمد بن يعقوب سسرياري ضرور بادي (٨١٧ هـ -  
١٤١٤م)<sup>٣</sup>

دم عصره في اللغة. وحدث دخل اليمن سنة ٧٩٦ هـ - ١٣٩٣  
وسنطس ربيد واحد عه الجيوش في خلبيت وعبره وشغل بالتأليف وصنف كتابا عدة  
بها مقدمه بربيد "من شهرها" القاموس الخيط في اللغة "وقدمه لمستطاب الأشرف الذي  
مستعمل<sup>٤</sup> وقد جمع منه الخرجي "صحيح البحري". وختمه على يديه ليلة الثالث من  
شعب سنة ٨٠١ هـ - ١٣٩٨ و. احارة حارة عدة في جميع مشروته ومسموعه  
ومستحارته ومصنفاته يقول الخرجي "وكت لمن حصر الختم - اي حتم صحيح  
بحري - ومسمو لاحارة فاحاري وكت حظه بدت في. ولأولادي وبعض أولادهم.

١. عارف المعروف كتاب في ربه واستصوف. ينف أي حصص عمر بن محمد بن عبد الله لهرريدي. المتوفي سنة  
٦٣٢ هـ - ١٤٣٢ و. كتاب مطبوع بعدد صف. نظر ح حي حيلة كسف نظم. ٢. ١١٧٧

كبحالة. معهم اللولين. ٢. ٥٧٥

٢. نظر ترجمه رقم ١٠٣٨

٣. انظر ترجمة رقم ١٢٩٦ ابن حجر، إب، القمر ٧ ١٥٩ برضي صححاء ليس. ٢٩٣. السجاري  
الصبي. ١٠. ٧٩

٤. ابن حجر، ذيل الدر ٢٣٨

٥. الخرجي. العمود. سجدوي الضوء. ٨٢

٦. الفهرست آبادي. القاموس المحيط. ١٦

وهم الموحدون يومئذ جراء الله خير جراء<sup>١</sup> هؤلاء هم من وردت لاسارت صرخة  
سقي الخورجي عنهم. وجمه لعلومهم واستحريه لمرويههم

ولاشت ان لمدينة ريد، وما فيها من العلماء من يقصدون برحله، وما عرف عن ابيد  
خورجي لخمس السلطان الاشرف الثاني اسماعيل العلميه، لرحلة بالعلماء، وما يدور فيها  
من حواريات ومصروفات كل هذه الأمور مجتمعه قد تفيد لالخورجي شيوا كثر<sup>٢</sup>، بيد  
ان عدد افراد الخورجي نفسه برجمة قد هوت معرفه الكثير منهم ومثال ذلك لقاء صاحب  
اس حجر لعسقلاني عمدة ريد، وذلك سنة ٨٠٠ هـ (١٣٩٧ م)، وقد صرح اس  
حجر بالاحد عن الخورجي وعده في مشيخته من شيوا<sup>٣</sup> بينما لا ترد اسره صرخة في حد  
ونفي الخورجي عنه<sup>٤</sup>، رغم ان هذا يغاير ما حارب عليه العاده بين العلماء في سماع وإجابه  
كل منهم بلا حرج حل الامناء وكذا على رغم من إشارة أورده لسحاوي عقب ذكره  
للعلماء الذين لقبهم بشيخه بن حجر في اسس في ريدته الثانية سنة ٨٠٦ هـ (١٤٠٣ م)  
وجاء فيها قوله "فشي بما أيضاً بعض المذكورين فحمدوا عليه وحمل عنهم" وفور  
السحاوي يهيد بحمد اس حجر عن بعض علماء ليس وأحدهم عه دون ذكر وتصريح  
بالاسماء، وهو حجه عصره في الحديث، ورحله إليه وهذا يرجح ما ذهب إليه أحد الباحثين  
من أن سيوخ الخورجي قد يربطون عندهم إليهم، لإشارة صراحة بتقليد عنهم<sup>٥</sup>

(١) عقود، ٢، ٢٥٠

(٢) عسيري، الخورجي وآثاره، ٦٣

(٣) بن حجر، ذيل بدر، ٢٠٣ محمد بن عبد الرحمن السحاوي الجواهر والدرر في برقة شيخ الإسلام بن حجر  
١٤٨، ١٤٧ / ١

(٤) مجمع المومنين، ٣ / ١٨١

(٥) وقد عده أحد الباحثين من شيوخ الخورجي الظفر عسيري، الخورجي وآثاره، ٦٢

(٦) الجواهر والدرر، ١ / ١٥٩

(٧) عسيري، الخورجي وآثاره، ٦٣



## ثالثا : تلاميذه ومكانته العلمية :

ما قيل آنك عن شوحه قد يسحب على تلاميذه ، ذم تفصح مصادر عن تلاميذه  
لخروجي سوى فيه . رغم مكانته بعينه ، ونصده حسب بتدرس في جامع بعد من أكر  
مخرج في قده ليم في عصر بني رسول . ومن خلال ما ورد في بعض مؤلفات لخروجي ،  
وبعض المصادر الأخرى امكس ، يوقوف على أسماء بعض لاعلام من قراوا على خورجي  
وفدوا منه ومهم

- تنقبه لاديب سماعين بن بي بكر لفري ت ٨٣٧ هـ - ١٤٣٣ م <sup>٦٥</sup>

من اعلام الشافعية في عصره . اشتغل بالأدب نظاما وشر ، ودرس في مدرسه  
وتعلم على بن حجر فقال : ما رى بيمين أدكي منه <sup>٦٦</sup> . وراذ في موضع آخر  
لقبته برسد سه ست وثم مة واستعدت منه الكثير <sup>٦٧</sup> . حد ابن الفري على الخورجي في  
اسعة والأدب ، وقرا عليه ديوان شبي . ويصف خورجي لرق بن الفري عليه بقوله : قرا  
عني ديوان الشبي ، فستعدت بفهمه ودكته أكثر مما استعدت مني ، وحصل عارض مع من تاه  
قراءة ابقي ، وكنت أحب لو أتمه <sup>٦٨</sup>

خافض لخدت حمد بن علي بن حجر بمسلاقي . ت ٨٥٢ هـ - ١٤٤٨ م <sup>٦٩</sup> . م  
عصره في الحديث ، دخل اليمين مرتين . أولاها سنة ( ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م ) ، ولاحرى  
سنة ( ٨٠٦ هـ / ١٤٠٣ م ) وقد وضع عليه جمع من علماء اليمين ، وحدث عن بعضهم <sup>٧٠</sup>  
وقد لقي لخورجي في مسة زبيد ، ويصف بن حجر نقاءه به بقوله : " لقبته بزبيد " وطارحي

١) الخورجي ، العقود ١ ١٧٠ ١١١ . عمري ، الخورجي . وماره ٦٥

٢) انظر ترجمة رقم ٢٢٨

٣) سحري ، الجوهر والدرر ، ١ ١٤٧

٤) اجمع لؤسس ، ٣ ٨٦ ، ٨٧

٥) انظر ترجمه رقم ٢٢٨

٦) البخاري ، احوالهم ودرر ، ١ ١٠١ ، ١٠٢ : لؤوه ٢ / ٣٦

٧) سحري ، الجوهر والدرر ، ١ ١٤٧ . التريبي ، صحاح اليمين ، ٢٣٩

رساله وهذا <sup>١</sup> مع الله بطلعت صيده . وشملت ارضه وحرب حير ووثيت  
صير <sup>٢</sup> " وقد في موضع اخر وقد رسي نذح شتمل على نظم ونز ، وشمع من  
فوانده <sup>٣</sup> " وقد عده ابن حجر من شيوخه والفرد له ترجمه في مشيخته <sup>٤</sup>

اما عن مكانه العلميه فقد بع اخر حني مكانه عميد مرموق ليس في علم التاريخ  
بحسب ؛ ولكن في علوم عده منها القراءات والفقه ، والنحو والادب ، وقد اخص مرموقه  
في عته واماو سئاله بعدد من علوم قال هي بصفه بقوله " لسابه اسودج ثم  
في الادب ونظم لسع " وقد عنه بن حجر سئل بالادب والعريه راعى  
تتاريج <sup>٥</sup> " وقد في موضع اخر " وكس وصف نثر " <sup>٦</sup> وقد قل لسعوي ، ومن  
اعتماد عبارات بن حجر بصفه <sup>٧</sup> ومن خلال هذه اسعوت بنر مكانه الخرجي كمؤرخ  
ودب وشاعر ، لا ان في سيره م يشير بن مرموقه في حرب عممه ، حري وياني في  
صداق عم القراءات ، حيث دأب على طلبه وثناه عن حررين من هل عصره ، لما  
جعل اسسطان الاسرف اني شاعيل بسد بيد امر مرموقه قراءات في جامعه الدي  
اشاه بقرية املاح ، وذلك سنة ( ٧٩١ هـ / ١٣٨٨ م ) <sup>٨</sup>

١ مرموقه في ميدان الادب نثر ومعارف ، فنقد فاصد به بعض مؤلفه لي صممه عده ،  
من قصه مده نظمها رالفاه في مناسب مختلفه ، وقد تعدد اعراضها بين اندج ولراء

١ الجمع رسي ١ ١٨٢

٢ مرموقه بنر ٣ ٢

٣ الجمع مرموقه ١ ١٨١

٤ صممه بسد ، ٢٩٠ ٢٩١

(٥) ذيل مرموقه ، ٢٠٣ : ابياء النعم ، ٦ / ١٩١

(٦) ابياء النعم ، ٦ / ١٩١

(٧) انصاء ، ٥ : ٢١٠ : شرافت النعم ، ٧ / ٩٧

(٨) انظر ترجمه رلم ، ٢٢٠ : الخرجي ، العقود ، ٢ / ١٧٠ ، ١٧١ ، عسوي ، الخرجي وآثاده ، ٢٢

و لفر وبلغ من مكانه لأدبية هـ كـ ينقي بعض قصده و مسبب عدة أمه  
السمص لاشراف لثاني اسماعيل . ومن ذلك فمئة بسطت عماسة حفل ظهور اسمه وحب  
فيه<sup>٢</sup>

هـ السمين ممر المصحات	وشدا اخمصا باطيب لعمصا
وئالي لبرق تكسل فشرق	امارة في حنن الصمات
فرحا بتظهر المذوك الاكرم	الأعظميس الجسنة السادات
أسد اخروب إذ الرمماح	شحرف يوم الوغى و هذه الخلسا
أولاد فولانا ومالك عصب	فمر الخالفة صادق العرمات

ومن شعره في مدح السلطان الأشرف الثاني اسماعيل قوله<sup>٣</sup>

صحت الزمان بواضح الشعر	سسرأ باهر والنصر
في دولة رادت ربيد عجب	شرقا عني بغداد بن علي مصر
لاشراف الملك الذي ذكرت	يامه في مسامع الدهسر
من لا شيء ولا يظهر له	وتسال مدوئ بعصر في العصر

ومن شعره في رثاء روجة السلطان الأشرف لدي اسماعيل قوله<sup>٤</sup>

تعز ولا مجرع لتببه الدهر	وقابل عصيم الرء يا محمد و نصير
ولا نكرث إن بان حطب فقد قصي	بما في قصي في الخلق ذو الحنق والأمر
لكل امرئ كأس من الموت مترع	وكسا سري إلى أجل يسري
وحمداً على خلل انقضاء وثره	وصرا فإل نصير من شيمه اخر

(١) حزر جي . المقود . ٢ . ١٣٦ . ٧١ . ١٩٧ . ٢١٠ . ٢٣٢

(٢) الحزر جي . المقود . ٢ . ١٩٦ . ١٤٦

(٣) حزر جي . المقود . ٢ . ١٧

(٤) الحزر جي . المقود . ٣ . ٢١٠ . ١٤٨

أما مبيع شهرة الخرجي ، وعلو مكانته فهي اشتغاله بالذبح والوصف بالشبح مؤرخ<sup>١</sup> ، كما طلق عليه مورخ اليمن<sup>٢</sup> ، وقد نعتة الحسروني مورخ الدولة الرسولية<sup>٣</sup> وحدثنا حنف من رث يدهي ثبير بالعرارة ، والتروع ، وسمن التاريخ السياسي وحصاري وقاريح الرجال

### صلة الخرجي سلاطين الدولة الرسولية

رأى من مكانة الخرجي وفعلة شديده نك نصبة التي ربطه بسلاطين مدوله برسويه ، وبي يداب قيم يبدو مد عصر اسطان ملك الافضل عباس (ب ٧٧٨ هـ - ١٣٧٦ م) حيث كان الخرجي متولي امر عمارة ورحلة اسرسة الافضلية بعر<sup>٤</sup> ، وعمره<sup>٥</sup> ذلك ثلاثا وثلاثون سنة<sup>٦</sup> ، احدث هذه علاقة تترسخ مع مرور لوقت حتى عدا الخرجي بعشي بحس اسطان لافضل<sup>٧</sup> ، ويبدو أن هذا كان في اواخر عهد اسطان حيث ورد قصيدة مطولة في رثاء اسطان لافضل<sup>٨</sup> ولقد تونعت هذه العلاقة وترسخت في عهده سسلطان لأشرف الثاني السامعيل بن لافضل حيث توسم في الخرجي الدين و لعدم والامه فاوكل به امر الحج عن والده ، وكتب ذلك سنة ٧٨٤ هـ - ١٣٨٢ م) فهس الخرجي بكده مهمه وعد عوده كافاه لسلطان الأشرف الثاني وأحرل له اعطاء وفي هذا يقول الخرجي "ولما رجعت من الحج ولريرة د محي لي حرج ارضي ومحلي بومد ، مسامحه ، مسنمرة ، مؤودة ، مستقرة"<sup>٩</sup> وبشر الخرجي لي أن سبه عده لمهمه من قبل لسلطان

١) بريهي صحاء بصر ، ٢٩٠ ، اس حجر المجمع نوسس ٣ ١٨١ السحدي ص ٥٠ ، ٢١٠

(٢) ابن حجر ، ذيل لدرر ٢٠٣

(٣) الخبسي ، حياة لادب ١٦٧ ، عسوي ، الخرجي وآثاره ، ٣٩٩

(٤) البرهي ، صحاء اليمن ، ٢٩١

(٥) الخرجي ، العقود ٢ ، ١٩٥ ، حيث كان البدء في العبارة سنة (٧٦٥ هـ / ١٣٦٣ م)

(٦) عسوي ، الخرجي وآثاره ، ٧١

(٧) الخرجي ، العقود ، ٢ ، ٣٦

(٨) العقود ، ٢ ، ١٥٠

لأشرف شافي إسماعيل كتاب سب من أسباب الاتصال به ويمكن لقولنا أن هناك أكثر من سبب لقيام صلة بين سلطان الأشرف الشافعي والخزرجي وإضافة إلى ما سبق ذكره من علاقته بسببه السبب الأفضل، وبعد لأشرف الشافعي له سلخ بيعة عن والده، نجد أن الأهمية العلمية لشكيب حمر الراوية في بناء هذه العلاقة قد عرفت عن سلطان الأشرف إسماعيل وسلافة من برهانيين عديدهم ورعايتهم لعدم إغناء، وتقريبهم لهم وحضهم لحائسهم وكان الخزرجي في تلك الفترة قد أهر السادة والحمسين عملاً وقد بلغ مرتبه مرموقة بين العلماء وخاصة في عتبه بدرج والأنسب الأمر الذي شكّل قاسماً مشتركاً في الاهتمامات العلمية بين سلطان الأسرف شافي إسماعيل الشغوف بالترج والأنسب ثم جعله يديه فيه وخصه بحائسه<sup>٢</sup> وكتاب من ثمره هذه الصلة ظهور هذا الكتاب - صرر علام المرس - بإشارة من لسلطان الأشرف الشافعي إسماعيل<sup>٣</sup> وقد كان لعشيرة الخزرجي مجلس السلطان وقربه من وحالات الدولة التي في رحمة الأدق الأحداث السياسية والعسكرية واحتصارية في تاريخ الدولة الرسولية

#### رابعاً : مؤلفاته ، ووفاته :

حدث الخزرجي ، ربما بألبها مير بالكثرة ونسوخ في كتاب موضوعات الترجمة وذلك مقاربة بسببه من مؤرخي المدرسة لتاريخية اليمنية حيث عتب على العديد من تصنيف مؤلفه و اثني<sup>٤</sup> ، بينما قارب مؤلف الخزرجي نحو خمسة مؤلفات<sup>٥</sup> ، ويكر دحاج ذلك إلى الانصراف عن علمه لتاريخ رحمة مؤلف لتاريخ موضه ، ونبي غير عه

(١) انظر ترجمة رقم (٢٣٠)

٢ نظره رقم ٢٣١ عمري ، الخزرجي ، وإثارة ، ٧٣

(٣) انظر مقدمة الكتب

٤ ، ومنها ابن حاتم الهامي صف كتاب السمط القدي لغن ، و عمري صف كتاب كثر لاخير ، والحدي صف

كتاب ، السلوك في طبقات العلماء والنبوت

٥ عمري الخزرجي وإثارة ، ١٢٨

أخبرني في كثير من موضع أني قد اشتد به بالتدريج والتأنيف فيه سبه " ما رأيت من أئمة  
سأس عدد لهم مع شدة حبائهم له " ولا مر لأخر حياة لمعه أي عاينها المؤلف في  
العقدين لأخريين من عمره في كتب سلاطين الدولة الرسولية . وقد ورد من إشارات إلى تمت  
خروجي بالأراضي وبساتين المحل ، ومناجحه السطون الأشرف الذي إسماعيل له مسامحة أبدية  
في حواش . أصيب وبخه " الأمر الذي هو للمؤلف معروف حين وقته بلاشغال بالكتب بحثا  
وتأنيفاً ، فكان هذا السطح المتنوع والمميز

ولقد واحد عدد من الباحثين المحدثين <sup>(٢)</sup> بعض إشكاليات في نسبة بعض مؤلفات الخورجني  
إليه دون سواه <sup>(٣)</sup> ، ومرد ذلك إلى أمرين

أولهما : تلك الصلة العلمية التي ربطت بين لسطان لأشرف شافى سماعه . وبين  
الخورجني ، ثم حدا بالأخير إلى نسبة بعض مؤلفاته إليه <sup>(٤)</sup>

والآخر : عدم ورود أسماء مؤلفات الخورجني تفصيلاً عند من ترجموه . من أشاروا إلى  
موضوعاته <sup>(٥)</sup> ومن ذلك قول ابن حجر عن مؤلفاته " وعمل ببلده تاريخاً ، وملتوكها آخر  
وجمع أعيان بلده على الحروف " <sup>(٦)</sup> وكعدة المؤرخين المتقدمين ، تدل البعض هذه عبارات  
عن ابن حجر بصفة عامة تفصيل <sup>(٧)</sup> وبالعودة إلى السبب الأول يمكن لقول : خورجني

(١) انظر المقدمة

(٢) الخورجني ، الصفوة ، ٢ ، ١٥١

(٣) إسماعيل ، مكتوب خورجني مؤرخ يمن ومولده بمكة العرب ح ١ ٢ سنة ١٢ ١٣٩٧ هـ ، ١١٦

- ١٢٣ : ابن قواد سيد حول المسجد المسبوك ، مجلة العرب ، مج ٥ ، ( هو القعدة ١٣٩٠ هـ ) ، ٩٥٠ -

٩٥٦ : حمد الخاسر خورجني مؤرخ ، مجلة نهج مج ٦ ع ٥ ، ١٣٦٥ هـ ، ( ٢٠١ ٢٠٩ ) ، ١١٦

الأشرف ، المسجد المسبوك ، ١٤ ، ٢٤ : عسري الخورجني وآثاره ١٠٦ - ١٢٣

(٤) انظر ترجمه رقم ٢٣٠

(٥) عسري ، الخورجني وآثاره ، ٩٦

(٦) دهر الدرر ، ٢٠٣

(٧) السحابي ، الصفوة ، ٥ ، ٢١٠ : ابن العماد ، شذرات الذهب ، ٦ ، ١٩٠

رغم ما صدق فيه من نسبة عمه وجهده للسلطان الأشرف لثاني من حياته . إلا أن نسب  
به استعداد جهده ونسب عماله به بعد وفاة السلطان الأشرف لثاني سنة ٨٠٣ هـ  
(١٤٠٠ م) ثم أنه لم يقبل أن يؤيد إشارته وأصححه بمعنى أن طريقة السلطان في التأليف .  
قد ذكر في هذه ترجمة للسلطان الأشرف أشرف قوته " أنه يصنع وصفا . وقد حذر وصفا من  
بسم على ذلك الوضع . ثم عرصة عليه . فما رتبه ثمة . وما شد عن مقصده حذره . وما  
وحده بأفصا أنه " . رغم المبالغة المصاهرة في نص الخورجي . والتي جعلت من حاكم  
مشغل بأمور السلطنة ومهامها الحسنة . عدا متفردا . لأدق مسائل العمية . إلا أنه لا يمكن  
محل تكرار جهده للسلطان في اختيار الموضوع . وإسم حدوده . ومبغته . وإسبغ عليه  
أما الأمر الثاني وهو ورود مؤلفات الخورجي بعد ذلك في مجموعها لا تنبأ على بعض  
مراجع فيها رغم ثبوته لا أنه لا يمكن تعميمه حيث ورد مؤلفاته بمسند عبد الجبار  
لا . ومنها كتب ضرر علام الرمس " وفيها ذكر من مر فإن لا استشكل في مؤلفات  
خورجي ونسبها به لا يصح أن مؤلفه قد انحصر في كنه المعروف بالمشيخ لمسيوئ دور  
سوره . وسعرص به عند ذكر الكتب . وقد فقد يمكن حصر مؤلفات الخورجي في لاني  
كتاب المسجد المسوك والخومر المحكوك في أخبار الخلفاء والملوك

وهو كتاب في تاريخ لعام . بدأ مقدمه في سنة ١٢٩٧ هـ . ثم يردون القسم الأول  
من تاريخ الخلفاء إلى سقوط الخلافة العباسية . وينشؤون القسم الثاني بتاريخ ملوك مصر و بلاد

١ . جيب به فرع من تأليف هذا الكتاب قرنه عام ٨٠١ هـ ١٣٩٧ م

٢ . ذكر في الخورجي ومؤلفاته ١٢٩١ عسري خورجي ١٢٧٠ بعددي جبه العمية في بيد ١١٣

٣ . نظر ترجمه رقم ٢٣٠

٤ . نظر جبه حصن نسبه كتاب في مؤلف

٥ . تزييني صحاحه ٢٩٠ بعددي جبه لغزيب ١ ٧٢٨ : الحوشي . مصادر الفكر ٤٩٩ ع

٦ . سيد مصادر تاريخ سمن في بعدد لاسلامي ٦٢ . كجبه معجم مؤلفين ٢ ٤١٨ الزركسي

وصعاء وعدل ورشد من البس وقد حثف في سنة هذا كتاب ، ثمهم من سبه بسطد لأشرف الثاني الساعل ، ومهم من سبه بخورجي وقد برحح سبه لكتاب لبحررجي وفق الشواهد من كلام المؤرخين ، والادلة من محتوي الكتاب ، ولقد افاض أحد الباحثين في مناقشة هذا الأمر وساق من الشواهد والادلة ما يقيد نسبة الكتاب بخورجي ، ويذكر أنه قد اصاب فيه ذهب فيه ويؤكد ذلك ما يوصل إليه عدد من حثف سبه هذا الكتاب<sup>١</sup>

ولكتاب عدة نسخ أصلية ومصورة مورعة بين عدد من مكنتات<sup>٢</sup> ، وقد تم رسم اجراء اتعق بتاريخ ايمس مخصوص<sup>٣</sup> ويثن سدين الرابع والخامس من القسم لثاني من الكتاب ، كما رسم جزء من القسم لأول حثف ويستعمل على تاريخ الخفاء عباسين ، وذلك من عهد خليفة العصر لئس الله أحمد بن حسن مستصفي ، ٥٧٥ - ٦٢٢ هـ - ١١٨٠ - ١٢٢٥ م ، وحتى سقوط الخلافة العباسية سنة ٦٥٦ هـ - ١٢٥٨ م<sup>٤</sup>

- العقود الملئولة في تاريخ السونة الرسولية<sup>٥</sup>

كتاب في تاريخ الدولة الرسولية ، جمع فيه المؤلف بين اسريب الموضوعي و الخولي ، فعمل كل فصل فيه خاص بعهد سلطان من الرسوليين ثم يأخذ في سرد الاحداث المتباعدة سنوياً ، ويختتم احداث السنة بذكر لوفيات من العلماء والامراء والأعيان واسهي فيه ، وقد

(١) السخاوي ، انصواء ، ٢ ، ٢٩٩ : امثك الاشرف ، العجدة المبولك ، مقدمة الحثف ، ١٤ - ٢٤

(٢) عسوي ، الخورجي وآثاره ، ١٠١ - ١٢٣

(٣) سيد ، مصادر تاريخ ايمس ، ١٦٢ ، الأكوخ ، الخورجي وموفاته ١٢٢ ، خاسر ، الخورجي المورح ٢٩

(٤) سيد ، مصادر تاريخ ايمس ، ١٦٢ ، الخيمس ، مصادر الفكر ، ٤٦٦ ، عسوي ، الخورجي وآثاره ١٢١ - ١٢٦

(٥) وفيه اصناف في خرو عن عدة كتب منها فيه سنهيد لأن الدبيع حمنة يتهي سقوط لئوبه برسويه سنة ٨٥٨ هـ - ١٤٥٤ م ، وصدر عن وزارة الاعلام والشفاه بالجمهور به اليميه

(٦) صدر بحثف لكر محمود عب مهم عن ذا الياس بعداد سنة ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م ، ١٢٣

(٧) بغدادي ، هديه المعارف ٥ ، ٧٢٨ سيد ، مصادر تاريخ ايمس ١٦٤ ، الخيمس ، مصادر الفكر ٤٦٧



السيدان لأشرف بني السماعيل سنة ٨٠٣ هـ - ١٤٠٠ م) وهذا الكتاب يصنفه السيد  
بلسطان لأشرف بني السماعيل<sup>١</sup> لأنه ذكر محرم بن يحيى الباحثين حول حقيقة نسبته  
مؤلفه الخرجي، وذلك كما كل موضوعه ومباحته تفصح عن مؤلفه، وعدة ما يصدره  
عبارته في علي بن الحسن الخرجي<sup>٢</sup> وقد صرح هذا الكتاب في حواشيه بصحة  
بصوغه<sup>٣</sup>، دون تحقيق عملي، كما مرجم إلى اللغة الإنجليزية<sup>٤</sup> وهو الكتاب لوجه  
انطباع من بين مؤلفات الخرجي

### طراز أعلام الزمن في طبقات أعيان اليمن

وهو كتابا هذا

### - الكفاية والإعلام فيمن ولي اليمن في الإسلام<sup>٥</sup>

كتاب يعنى بتاريخ اليمن، والدول المتعاقبة فيه، وقد انتهى فيه مؤلفه عبد وفاة السيد  
لأشرف بني السماعيل سنة (٨٠٣ هـ - ١٤٠٠ م) وقد ذهب أحد الباحثين إلى أن  
الكتاب منسوب للخرجي<sup>٦</sup>، وقد وفقت على إحدى نسخ الكتاب المخطوطة<sup>٧</sup>، فوجدته

(١) انظر ترجمة رقم ٢٣٠

(٢) الألوغ، الخرجي ومؤلفاته ١٢٠: عسوي، الخرجي وإثارة ١٢٧

٣ خرج بمأية محمد بسبوي عس سنة ١٢٢٩ هـ - ١٩١١ م ثم عني بصحيحه مرة أخرى محمد الألوغ ومصر  
من مركز دراسات وبحوث اليمن، سنة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م ولا نرى الكتاب بحاجة إلى تحقيق  
عملي

٤ ترجمة السيد، ج ١، دار هاديس، ومشرقة المشرفات، براون وبكسون في ثلاثة أجزاء سنة ١٩٠٩

(٥) ١٩٠٧ م) انظر حسين بن عبد الله العمري، مصادر لترات اليمن في المتحف البريطاني ٥٩

٥ سيد - مصادر تاريخ اليمن، ١٩٦٣: الخبيني - مصادر الفكر، ٤٦٧

(٦) عسوي، الخرجي وإثارة ١٣٦

٧ نسخة مصورة من نسخة مكتبة جد بخش سنة ١٩٨٤، معهد بحوث طب عربية بالقاهرة رقم ١١٨٢ -

لا يعا و كونه نفس الجزء متعلق بتاريخ ليس وموثق صعب، وعدد ورديد من كتابه لاسف  
 ذكر المسجد مسوكة المصنفين الذين الرابع والخامس من القسم الثاني من الكتاب، مع  
 حداثته في بعض الألفاظ وهذا الكتاب هو الجزء من كتاب مؤلف  
 للمسجد مسوكة وبه ليس روى حصل في اسم الكتاب، حيث تحذر الإشارة إلى بهات  
 كتابا بعض لعمروان<sup>١</sup> بسبب لتوزيع الشهاب الخليلي<sup>٢</sup>، فعمل أحد نساج قد خلق هذه  
 بسببه بكتب الخورج<sup>٣</sup> وروى محشي أن الخورج<sup>٤</sup> روى كتب هذا لكتب مؤلف مرة في  
 حياة الأسير السعيد لرسولي، ومرة بعد وفاته سنة ٨٠٣هـ روى في نفسه حيث ن  
 نفسه أن يستأثر بهذا العمل الكبير من م يتبع نفسه في البحث واستيفاد<sup>٥</sup> وتبقى هذه الآراء  
 من قبيل محاولة لاحتشاد في معرفة سبب بعد مؤلف الخورج<sup>٦</sup> أي ملك لأسير السعيد،  
 لكن لا يرجح فام على كفته العمية وقدره على لتأليف بدرجة عالية، وهذا لا يمنع من  
 الاستفادة من حرة الملك لأشرف خاصة إذ عرف أن الجزء الموجود من كتاب يبدأ من  
 باب الرابع، دون مقدمه ومع هذا فقد عني أحد المدارس بالكتاب وعمل على تحقيقه في  
 إحدى الجامعات العربية<sup>٧</sup>

- ١ وذلك في لأصناف بني رجب في المسجد مسوكة بنسور تحفظ واحدة فيه قرينة ولكن من محضر شهاب  
 خاني المسمى بالكفنية والإعلام فيمن وي اليمن في الإسلام انظر الخورج<sup>٨</sup>، المسجد، ٤٩٧
- ٢ هو أحمد بن مرهوب خاني وبه ليست. كتب تصانيف روى في الذي بيد، سنة ٨٢٢هـ ٤٦٨ م  
 م لاه برز، سنة ٨٣٠هـ ١٤٣٠ م وله مؤسسة بريد تعرف بـ مدرسة خانيه بنو مجبول، تاريخ  
 سلالة الرسولية، ص ٢١٢ - ٢٢٨، السخاوي، الصور ٨ / ١٩٦، الأكوخ، المدارس، ٣٢١
- ٣ ذهب أحمد باحري، من محضر السبب الخاني ثم ذكره هو كتاب المسجد بلخ<sup>٩</sup> حتى سنة ١٣٥٠هـ من هذا  
 حدث شمس في التسمية من الكتاب الأصلي ومختصر انظر مسوكة الخورج<sup>١٠</sup> ١٣٥ - ١٣٦
- (٤) أخمسي عبدالله محمد، حياة الادب اليمني في عصر بني رسول، ص ١٢٨

(٥) حقق الكتاب الطالبي قاسم جواد عفيف في رسالة علمية، بكلية التربية، بجامعة بغداد، سنة ١٩٩٥ م انظر  
 بسام مرهوب لصدر جامع مدرسي لأطاليج ٢٨٤ ركذا قام باحث لروصي دغفور بتحقيق النصوص  
 الخمسة الأولى من كتاب تحت عنوان يصر في عهد الدولة ونشر محله كلية لأداب وعلوم الإنسانية بوس  
 ع ١٩٧، ١٩٨، سنة ١٩٧٩ م، ١ - ١٦٠

- الماحصول في إنبساب بني رسول<sup>١</sup>

وهو كتاب في الأنساب ، وهو صوغه نسب الرسولين وقد شرح فيه المؤلف شصيدة  
الحدث الرئس<sup>٢</sup> ويقول في هذا " وقد كتب شرح هذه القصيدة لي فاحب خراب  
الرئس في جزء لطيف سمي غصون في نسب بني رسول<sup>٣</sup> وهو كتاب مفقود

- مرآة المرص في تاريخ ربيع وعملن .

ذكره بغدادى . وبعه في دت عدد من الباحثين<sup>٤</sup> . هو كتاب مفقود وسحر رحى  
مألفات اخرى في اشعر ر لأدب . ومن دت

ديوان شعر . وهو مفقود<sup>٥</sup>

وله قصيدة دامتة<sup>٦</sup> ، تعرف بـ " لدوحه اليعربية وسفحة الخروحية<sup>٧</sup> " وقد أشار أحد  
الباحين في هذه القصيدة مشررد بعور من خروحية حقهها ربيع باده Basset  
Rene ونشرت بالجزم سنة ١٩٠٢ د<sup>٨</sup> وفي هذا يقول البريهي " ونظم اشعر خصوص

(١) الخروحي لعلود ، ١ ١٢٠ طبع في مصادر الفكر ، ٤٦٧

(٢) هو الخراب برسس بن شادد بن قيس بن صفي بن حمير الاصغر من ولد بنيانعه ، من مدات اليمن ، وقصيدة من  
الفصائل لمبوة على التتم بحوادث القدم من الأيام انظر لشوال حميري ملوك حمير وأنيب اليمن خقيق سماعيل

خرواني ٦٦ - ١٩

٣ . بعور ، ١ ٢٠ ، ٢١

٤ . أبعادى هدية العاقي ١ ٧٢٨ ، برزكني الاعلام ، ٤ ٢٧٤ ، الخيشي مصادر الفكر ، ٤٧٩

٥ . ليعددى ، هدية العاقي ، ١ ٧٢٨ ، البرزكني ، الاعلام ، ٤ ٢٧٤ ، خيشي ، مصادر الفكر ، ٣٩٣

٦ . عن الدوامع ، تعريفي وصننها بالأدب في بيد . نظم ترجمه رقم ، ٢٨٨

(٧) عهد الله اخيشي ، دراسات في التراث اليمني ، ١٢٤ ، ونم يسمى مصدره

٨ . محمد عيسى صاحبه . معجم النسا من نثرات العربي المطبوع ٢ ٢٧٤

في لتعصب للخطابة<sup>١</sup> وعصر ثم سبق إلى بـ المخرجي تاج بألمني شمس لتاريخ  
والأدب ولكن رغم ذلك فإن الخطير و متداول سمولف لا يعدى كذا و حد وهو العمود  
سولوية

## - وفاته

امد لأجل سمولف حتى عايش الابدء والأحفاد<sup>٢</sup> وناهر في عمه الثماني عام .  
وكانت وفاته باجماع لمصادر سنة ٨١٢ هـ ١٤٠٩ م<sup>٣</sup> بيد ان مصادر سكفت عن  
مكان وفاته ودفنه . وقد أشار البعض أنه توفي رحمه من حج في مديده حرص<sup>٤</sup> . على أحد  
القولين . وقد ذكره راونه بصيغة تصعيف . فصل وفيل إلا ان مصدر المعسور عنيه في  
ترجمه وهو البريقي<sup>٥</sup> لم يصح عن مكان وفاته . وبعده رأى في سكونه على . ذ المشهور أن  
لمخرجي لصي حل حياته . واجر عمه عديده ربيد . إلى حوار ارضه وخله . فترجح وفاته بها  
رحمه الله تعالى

(١) صلحاء اليمن . ٢٩٩

(٢) المخرجي ، العقود ، ٢ ، ٢٥٠

(٣) البريقي صلحاء اليمن ٢٩١ ، ابن حجر ، إنباء الفهر ٦ ، ١٩٠ استخاري ، مصوء ٥ ، ٢١٠ ، إلى

عماد ، مشيرات الذهب ، ٧ ، ٩٧

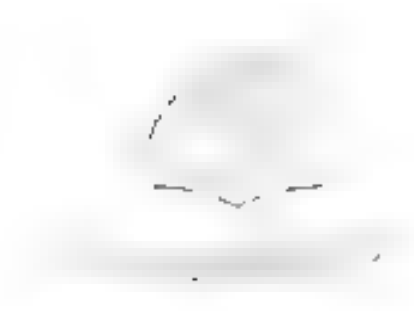
(٤) المخرجي ، المعود - مقدمة الناصر - ١ / ١١

(٥) صلحاء اليمن . ٢٩١

## الفصل الثاني

### دراسة الكتاب المحقق

- |        |                                    |
|--------|------------------------------------|
| أولاً  | : توثيق اسم الكتاب ونسبته للمؤلف . |
| ثانياً | : منهج الكتاب وأسلوبه .            |
| ثالثاً | : مصادره .                         |
| رابعاً | : أهميته ، وأثره في المصادر الأخرى |
| خامساً | : وصف النسخ الخطية .               |
| سادساً | : مصطلحات التحقيق .                |



## أولاً: توثيق اسم الكتاب ونسبته للمؤلف :

ورد اسم الكتاب عند عدد من المؤرخين بوصف موضوعه حياً ، وبسمه الصريح حياً آخر فإبراهيم في ترجمته لمحرر حبي يقول "وله قريب فقهاء اليمن احتصار حدي ، حدد فيه ورود جماعه من بعضين وغيرهم ، وربه على حروف وحاء في ثلاثه مجلدات " وذكره بن حجر بقوله "و جمع أعيان يمدد على الحروف"<sup>١</sup> وحاء عند ابن عماد ، وغيره نفس وصف ابن حجر به<sup>٢</sup>

وفي بعض المصادر حاء اسم الكتاب صريحاً مع حلائل بسيط كالسخاوي في ترجمه للمؤلف فسو منهم كلام شيخه ابن حجر بقوله "ذكره شيخه في معجمه"<sup>٣</sup> وقال اعني بحب بلده فجمع شاربكي على سمين واحمر على الاسماء يعني ضرر علام اليمن - هكذا - في طبقات اعيان اليمن ، وسمده بهذا العقد لمحرر اخس في طبقات أكابر أهل اليمن<sup>٤</sup> كسخاوي ب ٩٠٢ هـ - ١١٩٦ م آورد و بن شاربه صريحاً في اسم الكتاب وفاء بهذا ان مكاتب السمين ، ضرار علام اليمن - كما حاء ، والعقد الفخر الحسن وهذا الشرح نقله ودلالته ، دون بعض المصادر الواردة على ضرورة مسح حقه لكتاب ضمن اسم العقد الفخر حسن سوى سححي لجمع الكبير تصعد ، وذكر لكاتب المصريه<sup>٥</sup> وفي موضع آخر وصف السخاوي الكتاب - ضرار اعلام اليمن - من حيث تربيته ، ونقل عنه

١) صحاح اليمن ، ٢٩٦

٢) ديل المذرر ٢٠٣ ، الباء المعمر ١٩٠ / ٦

٣) شذرات الذهب : ٧ - ٩٧ ، دياره ، ملحق امير الصانع ، ١٦٦ ، حاشي حقيقه كشف الظنون ، ١٠ / ١٠٠

٤) مجمع المؤسس ، ٣ - ١٨١

٥) نصره ، ٥ - ٢١٠

٦) وسبق مناقشة اي الامم صوب في تحريه هذا

بعض يقول وسميه - تاريخ اليمن<sup>١</sup> وجاء اسم كتاب عبد البعادي طراز أعلام اليمن - هكذا - في طبقات اعيان اليمن<sup>٢</sup>

وذكر بعض مؤلفي في التراث العربي المخطوط ان اسم الكتاب هو طراز أعلام اليمن في طبقات اعيان اليمن وأنه يعرف ايضا باسم ... هو عقد الفاجر الحسن في طبقات اعيان اليمن<sup>٣</sup>

ولكن لما ان لنسخ لي تم الاعتماد عليها في تحقيق هي ست نسخ فكان على رابع منها اسم العقد الفاجر الحسن وعلى نسخة فقط اسم طراز أعلام اليمن<sup>٤</sup>

ويذكر السيد الأقدم نسخ في تركه الباحثون أنه يوجد مؤلف لأن تاريخ نسخة كما جاء في حر المحفوظ كان سنة ٨٠١ هـ أي قبل وفاة المؤلف بأحدى عشر سنة

وعند السجوي ذكر الاسم مع ذكر سببها فإن النسخة التي يمكن الوصول إليها هي ان كتاب هن اسمي هم عقد الفاجر الحسن وطراز أعلام اليمن وعن هذا عدم اسم العقد على ضرر بكثره النسخ التي تعددت باسم العقد ولأن النسخة المنسوبة للمؤلف بهذا الاسم فكون اسم الطراز هو اسم ثان للكتاب

مع العلم بأن الكثير من المؤلفات التي تحمل اسمي ، وليس كتاب طراز اليمن ((العقد الفاجر )) أول كتاب من نوعه له اسمي

وأي لا اعتقاد بان هناك نسخة محصورة بكتاب طراز أعلام اليمن في طبقات اعيان اليمن يسمى (عقد الفاجر الحسن في طبقات اكابر اليمن...) وفي نسخة لمعهد بفرسي العقد

١، السجوي الإعلان بالتبويب ، ٢٢٧

٢ هديه في ١٠ / ٧٢٨

٣ سيد مصادر تاريخ اليمن ٦٥ ج ١ ، المصدر المذكور ٩٥٣ خبي مصدر الفكر ٤٦٦ كحال

مجمع مؤلفي ، ٤ / ٤١٨ التوركي ، الأعلام ، ٤ / ٢٧٤ الأكوغ ، الخرجي وماله ، ١١٩

(٤) الخبشي ، مصادر الفكر الإسلامي في اليمن



لناجر حسن في طبقات عبد اهل اليمن ، فهذا الاعتقاد غير دقيق ، لان الملاحظ ان هذه  
ثلاثة أسماء فهل نسخة امجد الفريسي اختصار آخر ؟

و اما ما يضاف في مذهب سميح لثلاثة المذكورة ومختبر كل نسخة مخطوطة في  
حد نظام ما بين نسخة جامع لكبير ونسخة ميمونة الناب كمالان سم الطرر مع  
نسخة مدرك ولي يحمل اسم ، يعتقد بقدر احسن في طبقات اعدا اهل اليمن وانما  
يوجد بين هذه نسخ ثلاث هو الطرر يحمل اسم جزء لأول وليس به حسب عدم  
- الجزء الثاني و يعتقد الفاجر يحمل اسم الجزء الثاني ولم يعثر على الجزء الأول منه ان كان  
ما يوجد ، واما الملاحظ فانه من سطور بعض النسخات و يصحيف بعضها بزيادة أو  
انقصان في هذه الملاحظات عامة لا تكون منها حل مخطوطات

- سبب الاعتقاد بان هناك اختصار للطرازي

الاعتقاد على نسخة اسحق البربطي وكمالاته نسخة طنعمد فان من يعرفها يلاحظ انها  
تتميز بـ ما يشبه الاختصار ، ويحتمل من طلاق تسميه حصر عليهم لان الاختصار للكتب  
له مذهب قديم وحديث ، وما حدث هاتين النسخين الاختصار غير منهجي ولا علم بقايا ان  
نسخ - و لكن هناك كثير من نسخ كان يريد الاختصار لانه لم يصرح على طريقة  
مخطوطة بذلك ، واما كون الاختصار مذكور غير منهجي لان النسخ - و نسخ - لم  
يؤد عنه لثراجه متقدمه المبني والمعنى في الاختصار كان على شكل ملصق و صرخ ،  
فجده بيد مذكر قبل من المعلومات عن ترجمه وفحة يتراها ويدخل في معلومات شخصية  
تدوينه في نفس ترجمه على انه لشخصية ديسيه ونورد حدان معلومة و نورد وفحة -  
سبب هذا الاختصار غير منهجي - لشخصية او شخصيات م يقصده مؤلف  
وهو يطبق على لراجه الطويلة و بواسطة اما القصيرة فان الغالب عنها قلها كم

وهذا الاختصار أدى الى حصر معلومات و حوادث ما كان جدير بالسبح ان يتصرف فيها بطريقه مثواه اخيه الكبير لعمدة اي الحسن علي الخواحي ، وعميل ان لدي راد للاختصار لم تكن يديه كفاءة للاختصار وثقا للمهحية السليمة

فمثلاً: في ترجمة الحسن بن علي بن رسول ، بعد ان ذكر "الماسح" شيئاً من سيرته ، قال : ولم يزل يخدم في جهات اليمن و ان يولي ملك لناصر ايوب بن طعكير - في تزيح المقدمة ذكره أولاً وتوفي سنة اثنتين وستين وثمانية) يقصد الحسن بن علي بن رسول وفي مخطوط الاصل سرد تاريخي مصفحي لحدث حيث يذكر من قدمه بعد ناصر ايوب من الاربين وتواي لاحداث حتى قيام الدولة الرسولية ودور الأمير الحسن في ذلك وقد بدأ بس ارحمه ويحدث الترحم الثانوية وقد يكون ترحم الثانوية لأكثر من شخصه ثم يحتمل ترحمه بصيغة الجمع بقوله (روى اخفى لاحد منهم تاريخاً) فلابد ان يذكر من ثبت ذكره افراد بصيغة المفرد فمن أي منظور يسمى هذا اختصاراً؟ وتحت اي مذهب يتدرج؟

الخلاصة ان الكتاب المسمى ( طراز اعلام الرمن في صفات اعيان اليمن ) ويسمى ايضا لعقد الفاحر الحسن في صفات كابر اليمن ) ولا صحة لمري بقابل بأن يعقد الفاحر اختصاراً للطراز للأسباب المذكورة انما

وحقيقة الامر ان الكتاب قد فاضت شهرته باسم طراز اعلام الرمن في صفات اعيان اليمن ، وشاع ايضاً ان له اسم ثان هو العقد الفاحر الحسن في طبقات اكابر اليمن ، ولكن ثمة أسئلة لابد من طرحها وهي

- هل للكتاب اسمان ؟ ومن مطلق الاسم الثاني علي الكتاب ؟

- أم أن هناك كتابين ؟ ولكل كتاب اسمه المستقل به ؟

هذه اسئلة في غاية الأهمية ، وللاجابة عليها نصح قصة لامين ، فاما ان يكونا عنوانين لكتاب واحد ، أو أن هذين كتابين يحملان نفساً عنوان كتاب طراز اعلام الرمن في طبقات اعيان اليمن ، ولاخر يحمل مسمى "العقد الفاحر الحسن في طبقات اكابر اليمن" وللإجابة

عني هذا التشكيل كما لابد من لوقوف عني نسخ الكتاب اعطيه . وقد مكى حصرها وجمع مصوراتها وهي كالآتي

- نسخة دار الكتب بمصر من خزانة السمورية ، رقم ٧٨٣ - تاريخ وهي من أول الكتاب أي ما قبل هدية باب حاء ' وحاء في طرقة عنوان الكتاب تحت مسمى ( الخمر ، الأول من طراز أعلام لرمز في طبقات أعيان اليمن )

- نسخة مكتبة الجامع الكبير بصعيد ، باب الرقم ٤٩ - تاريخ وهي من أول الكتاب أي مصنف باب معين . وشمل آخرين لأول ولثاني من بكتب ' وحاء من الكتاب في طرود المخطوط بعز ن ( طراز أعلام الرمز في طبقات أعيان اليمن )  
نسخة متحف البريطاني ، ذات رقم ٦٧١ - تاريخ ، وهي من أول الكتاب أي هدية باب حاء ' وحاء سم بكتاب على طرقة النسخة بعنوان ( كتاب العهد لفاحر حسن في طبقات أكابر اليمن )

وبعد مقدمة هذه النسخ بعضها اتضح الآتي

- وجود تطابق أو حد كثير في نص من نسخي دار الكتب والجامع
- حاءت لراحم في نسخي دار الكتب والجامع مبسوطه مؤفوره بسبب حاءت ذات سرجم في نسخة المتحف مختصرة وعدة ما يكون لاحتصار في وسط مثل النص ، سيما نجد لتطابق في مقدمه الترجمة وحاتتها تقريرا في كافة النسخ
- وجود سقط في من تراجم نسخة المتحف عن نسخي دار الكتب والجامع ، يصل حياد في عشرة أسطر ، وقد يصل إلى أكثر من ذلك وقد تم حصر هذا السقط بين

١٦ وقد مر في التحق بنسخه

٢) وهي النسخة مختصرة بتحقيق ورعزها بالأصل

٣) وقد رتبها في التحقيق بنسخة ب

٤) ملاحظه ذلك نسخ له جم وعد الفرق بين نسخي الجامع الكبير ود المتحف وبين نسخة المتحف وقد حصر

بعدة لاحتصار بين قوسين

لنسخه محارود بتحقيق نسخة الجمع الكبير — وسنحه متحف بن قوسين في  
 النص تحقيق<sup>(١)</sup> لأمر الذي يجعل نسخة متحف وكها مختصر لنسخي اجمع . ودار  
 الكتب

• ورود عبارات في متن ترجم نسخي اجمع ودار الكتب ، وهي ساقطة في نسخة  
 المتحف . وقد جاءت هذه عبارات في مصادر نصت عن غرر حي وكهبه لصرر ،  
 ومن ذلك ما ذكره بالبحر في ترجمته للمصنف نوران شاه بن أيوب حيث يقول  
 "فشافق لمث لمعظم الى بشام . فأشار الى لادب العاصم أبي بكر بن حمد العدي  
 بن نجواب عنه الى أحبه وبساده في الوصول إلى اجمع . فأسند قصيده وانبعث  
 برسالة فريدة وقد ذكرهم الخروحي في تاريخهم صامهما<sup>(٢)</sup> فهناك لقصيدة  
 والرسالة خاتمة كملين تامين في نسخي اجمع ودار الكتب<sup>(٣)</sup> . بينما لم يرد في نسخة  
 المتحف

• نجد لمطلع لنسخه المتحف مقارنة بنسخي دار الكتب والجمع . هناك اختصار في  
 نص المتن قد يكون بخلاف بعض . لأحيان ، ومن ذلك ما جاء في ترجمه حسن بن  
 عيسى بن يعيش<sup>(٤)</sup> فقد وردت الترجمة تامة في متن نسخي اجمع ودار الكتب ، وترجم  
 فيها المؤلف لابن يعيش ومنه اي بكر . وفي نسخة المتحف المختصر حذف ترجمة  
 لابن<sup>(٥)</sup> . وانتصر على ترجمه بن يعيش . ولكنه لم يغير عبارته خاتمة الترجمة فجاء  
 نصها " ولم يحقق لاحد منهم تاريخا " وذلك رغم ان الترجمة بلحسن بن يعيش  
 تمرد

(١) انظر عيسى بن قوسين ، مقال ترجمه رقم ٢ ، ٣ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ١٠

(٢) تاريخ لصرر ، ٧٠

(٣) انظر ترجمه رقم ٢٦٣

(٤) انظر ترجمه رقم ٣٠٥

(٥) انظر المصنف في الترجمة بين قوسين

• جاء في من جمع نسخ في المقدمة عند حديث المؤلف عن منحه ونقريه لقواعده  
كتاب قوله "وسمي بطرر اعلام الرمن في طبقات عبد الله"

مختصر مما سوس عرضه من شواهد إلى الأتي

ولا بد اسم الكتاب يجمع بقول المؤرخين وما جاء في متن مقدمة المخطوط هو "طرر  
اعلام الرمن في طبقات أعيان اليمن"

- باب أن العرب اثني لكتاب واسمي لعقد لأحرر الحسن في طبقات أكبر اليمن  
لواء على طوره نسخة المنحرف يبدو به ليس من وضع و اختيار المؤلف  
"الك" وهو لأهم ل هناك من قام يا حصر لكتاب الاصل - صرار اعلام الرمن في  
طبقات أعيان اليمن - وحتى هذا يختصر باسم العقد لأحرر الحسن في طبقات أكبر  
ليمن<sup>(١)</sup>

- رابعه اوقوف مؤخر على نسخة من كتاب العقد لأحرر تعد تكمة وتممة لنسخة  
المنحرف لبريطاني<sup>(٢)</sup> وتبدأ من باب الجزء الثاني بآية بسم الله ، حيث نهاية لكتاب و جاء  
في طرة هذه نسخة ما نصه " الجزء الثاني من العقد لأحرر الحسن في طبقات أكبر  
اليمن ، مدح من جميع الفقيه لأجل ما حصل موفق يدين عني بن الحسن الخورجي رحمه  
الله تعالى رحمة وسعة ، آمين<sup>(٣)</sup>"

(١) نظر النص المفقود ، ١٣ نسخة دار الكتب ، ٨ ، نسخة المنحرف ، ٩ ب

٢ ، نظر بصورة طرة نسخة المنحرف ،

(٣) حيث اشتمل نسخة المنحرف على الجزء الأول من الكتاب

٤ ، عني بن حسن الخورجي عقد الفأخر الحسن في طبقات أكابر اليمن ٩٠٠ هـ صفحة كادعوه دعوم .

(١٠٤ - تاريخ ) نسخة مصورة عن مركز الملك فيصل بالرياض - م ٢٥ ، ب

وحاء في طره جزء ثالث من المخطوط نفسه<sup>١</sup> اجزاء اشألت من العقد الفخر الحسن في  
صيفاب كابر اليمن مختصر لما لفة الفقيه الاحل موفق بسين على بن الحسن الخرجي رحمه  
الله تعالى<sup>٢</sup>

ولقد الشوه والصوص يكشف، ولأول مرة عن ان هناك مختصر لأصل الكتاب ون  
كتاب طرر اعلام الرمن في طبقات أعيان لمن هو المكذب الاصل للمولف ون ما يعرف  
بالعقد الفخر الحسن في طبقات كابر اليمن، ما هو الا كتاب مختصر ومختصر عن الاصل  
ما عن سبه الكتب للمولف فيها محل اجماع بين المؤرخين<sup>٣</sup> وكذا عدد عدد من الغفص  
تحيين<sup>٤</sup> وأكذته مراجع ليموخر في<sup>٥</sup> وقد ورد صريح على طرة السج خطبه لمؤلفه<sup>٦</sup>

### ثانياً: منهج الكتاب وأسلوبه :

بعد اخرجي احد رواد المدرسة التاريخية اليمنية : ديت لخجعة من إرث نابهي قنسل في  
عدة مؤلفات شملت موضوعات تاريخية مسوعة<sup>١</sup> فمنها ما جرى لتاريخ لعدم لدولة  
لإسلامية<sup>٢</sup>، ومنها ما اقتصر على تاريخ يحيى "بمعي"<sup>٣</sup> كما عبرت مؤلفاته بشمولها

١) الربهي : صنعاء اليمن ٢٩١ السخاوي ، الضوء : ٥ / ٢١٠ الهدادي ، هدية العارفين ، ١ ، ٧٧٨

٢) سيد ، مصادر تاريخ اليمن ، ١٦٤ اخبشي ، مصادر الفكر ٤٩٦ : عسيري ، الخرجي و.د. ١٢٩

٣) كتاب معجم مؤلفي ٢ ٤١٨ : احمد محمد عيسوي محمد سعيد شايع ، فهرس مخطوطات مكتبة العربية  
بالجامع بكبير صنعاء ٦٨١

٤) انظر مبحث وصف السج اخصه

٥) ومن ذلك كتابه العسجد المسوك

٦) ومن ذلك كتاب انعمد المولويه في تاريخ الدولة الرسولية

مصحح مكتبة تاريخه مشهورة ، سواء امسح الموضوعي و الحوي ، أو اجمع بين مسححي  
مع

وفي كتاب طرر علام لرسم في طبقات عباد اليمن - وهو كتاب في تراجم وتاريخ  
أدب أهل سمراموف في ترتيبه وفق النظم الفخري حروف المعجم وهو مصحح تفرد به  
المؤلف عن سابقه من تراجم التراجم<sup>١</sup>

وفي الخوص في المصحح لدي اتبعه المؤلف في تأليفه كتاب الطور يعني في معنى بعض  
الصوء على التمهيد تاريخ عبد المؤلف و لأسباب اني دفعته لتأليف الكتاب  
فهي مقدمة الكتاب تعرض الخرافات التاريخية وبسمه في<sup>٢</sup> لتاريخ وهو يدل على  
تاريخ دخل صيغة عمه تقوم على النقد والتفكير والاستدح ويجعل منه عمدا له فو عمه  
في النقد والاستقراء<sup>٣</sup>

كتاب بشر يص في ما تضمنه دراسة تاريخ من موعظ وعبر وادب فيقول "وب  
تاريخ في صممه من موعظ والآداب وتقصيص شوبلث لا حرم و لأسباب<sup>٤</sup> وفي هذا اشارة  
في دراسة التاريخ فالتاريخ محرومة و حالاته ومواقفه لا يكون من العضة والعمدة ، فدراسة  
مبس اكبره ومعرفتها تعرض على اوجه عمه المتراكمة مسرمة أن تتجاوز موقع خطأ التي

١ . ذلك في مكتبه كانت حيث يكون الموضوع هو الخور ثم ينظم مختراة حوي . يذكر السلطان أولا ثم يذكر الأحداث  
في عهده مربية حسب السنوات

٢ . من بعد ليلة كرس في كتابه طبقات لعهد اليمن و إحدى في كتابه يسوق في عهده بعد ، ومما  
دوروا على ترتيب ماذهب اليه وفق مصحح لعتاب

٣ . من . حدانيم . وهي لأربع ، الف مصطلحات حمد بقية الخاص خرف و مائة وكذا هو مصيب  
يعني للنظريات العلمية بالوسائل التي خفي يعرف ايض بها ، بحكمي اسوق والمواهب نظر ابن منظور

سنان العرب ، مادة نس ، ٦ ٣٤٧٥ . معجم بوسيط ، ٢ ٧٠٣

(٤) انظر مقدمة الكتاب ص ٩

٥ . انظر مقدمة الكتاب ص ٩

لذات اجتماعات البشرية السابقة إلى الدمار وان تحسن التعامل مع قوى الكون والطبيعة<sup>١</sup>  
وفي ذلك تمام الإفادة والاعتبار<sup>٢</sup>

ويذهب المؤلف إلى بيان فوائد دراسة التاريخ بقوله " ولولا معرفته سارتح ما اتصل حد  
من الخلف بشي من أخبار السلف ، ولا عرف فاصل من مقصود ، ولا امتاز معروف عن  
مجهول " فالترريح في رونة المؤلف هو حقه الوصول إلى الاحوال ، وهو حافظة أخبار وتحرر  
لأهم أحداثه ، ويؤيده عليها للآحياء المحصرة وذلك بالإفادة في إدراك حيز التاريخ  
وحواذيه وتجرباته ومواقفه بقصد في فهم الحاضر وتحصيل وقته من قد تتعدى ذلك إلى  
استشراف المستقبل القريب .

ثم يدرج المؤلف حربه تحصى بعض لترحم فيعرفه رجال التاريخ من حلفاء وسلاطين ،  
ورجالات دولة ، وعملاء وفقهاء ، ودولة بالأحداث والإحداث ، والوقوف على سماتهم ،  
وخصائصهم وتوابعهم وأخبارهم . تصير بين أهل انقضاء منهم ومن دولهم وفي العادة  
كأن دون سواهم برر لسرهم وحياء بذكرهم ، لترسيخ مادح مدوه وتحقيق انقيصة  
اللعبة من تحركاتهم

هذه لروى لي سافه المؤلف لأعداد بصرته لفسدة الرجوة من علم التاريخ ، تكشف عن  
فكر وفلسفة تاريخية جعلت البعض يصف المؤلف بأنه " يكتب اساريخ من منطق الإيمان بأفهميه  
التاريخ وفلسفه وثرة في تربية الأمة ، وتعميق إيمانها واثراء ثقافتها ، وتجرب لمأصيه "<sup>٣</sup>

١) عماد الدين خليل ، التفسير الإسلامي للتاريخ ، ص ١١٠

٢) بيان لاند التاريخ في التعرف على سس ربانيه في الكون نظم محمد بن محمد السلمي سهج تحفه التاريخ  
الإسلامي ، ص ٥٨

٣) انظر مقدمه الكتاب ، ص ٩

٤) عميري ، خورسني وأثاره ، ص ٣٨٤



رسلت لعارات اوجرد واندقيقة ابي ورده المؤلف عن همة تاريخ كانت مح تقدير  
وعجاب بعض مورخين حتى ان استخاري أفتس عبار المؤلف بموفها سو هذا على  
الهمة التاريخ<sup>١</sup>

### - سبب تأليف الكتاب<sup>٢</sup>

في مقدمة الكتاب يعرض الخرجي في سبب وضعه كتاب "طراز علام الرمن في طبقات  
أعيان اليمن". ويرجع ذلك بعدة أسباب هي

- طب إليه بعض العلماء والأقرن أن يجمع لهم كتابا مختصر في طبقات علماء اليمن  
وصالحاتها ، ومبوكتها وكبرائها

- ورود لرعه سيطرة من مدن السلطان الملك الأسرف الثاني "ساعات بن العباس بن  
المؤلف يجمع كتاب يضم أعلام ليس وكبراءها ، ومبوكها ، وامراءها وعلماءها ،  
وعشادها ورؤساءها ، ورهدها

فحدث لرعه لسلطان متوافقه مع ما جمع عنه المؤلف مره في وضع هذا المصنف ، وما  
ذكره لرعه ه هـ اسباب رئيسان بوضع هذا المصنف . غير ان الخرجي عاد واستدرك  
في هذه مقدمة الكتاب وذكر سبب آخر من لاسبب حمدته على تأليف الكتاب . وهو

ذكره لإهمال الناس لعدم التاريخ وعدم عايتهم به . وقد عبر عن ذلك بقوله "ومن جملة  
لأسباب لموجة لوضع هذا الكتاب مع ما تقدم ما رتب من ههنا ليس هذا . فمن مع شدة  
حبهم إليه

ثم عقب على ذلك بالقوله لموجة من دراسة التاريخ . وعدم استراجه على رجه  
خصص . ولم يفسر الخرجي بوعية هذا الإهمال من هـ صعلق بعناية صلاب بعدم بالتاريخ<sup>٣</sup>  
و أنه رتب على به قلة سالف في من الترحم ، يد من المعروف به عقب تأليف الجدي

٧٣٢ هـ - ١٣٣١ م ) كنية اسبوك في ضدت بعماء و مذك ، و محرج مولف  
 تذكر في تراجم ابيهم حتى فير لمانه المرون الكامن و شروع الخورحي في كتابه . سوى ذلك  
 محصر بسلطان الملك لافضل عباس رت ٧٧٨ هـ - ١٣٧٦ م . المسمى اعطيت لسيه  
 و المواهب الهبة في المناقب البصبة

ومهما يكن الأمر فقد وثقت هذه الاشارات و اربعاب لتليف هذه كتاب خماسة في  
 نفس المؤلف . و حنا وصي ، و رعيه في اسداء صبيح موصه المرس ورحلاته فشرع في تليف  
 الكتاب و قد عبر المؤلف عن هذا بقوله " و كنت بحمد لله رحلا من أهل اليمن مشب  
 و مسك . و محند . فسارعت ان دلت ، و ما درت و ما هدت ، و شغل هذا المشب "

### - تاريخ تأليف الكتاب -

من خلال الاشارات المساندة بين كتابا لترجم ، مكن تحديد بدء الخورحي في تليف كتابه .  
 فقد بين به شرع في تأليف الكتاب سنة ٧٩٩ هـ - ١٣٩٦ م ، جاء ذلك في ترجمه  
 لابي عباس احمد بن يعقوب الأنصاري ، و يقول " ولم تزل حظايه مسجد لقحمه في هؤلاء  
 بي تهاضل من حويل منقده في يوم هذا سنة سبع و تسعين و سبع مئة \* . و هاب  
 سنة ثمان مئة . و هو بجمع و يكرر في كتاب ، و أكد مؤلف ذلك في ترجمه ابراهيم السوربي .  
 حيث يقول " و لم تزل مشححه احديث في جامع ثعبت في عقبه ان عصور هذا سنة ثمان  
 مئة " و كذا في ترجمه أحمد بن معدن . قوله " و صدرت هذه الترجمة في سنة ثمان مئة " ٣  
 اما تاريخ لفرع من التأليف فجاء في عدد من نسخ حراء ثالث من مخطوط ، فهي نسخة  
 الجامع الكبير و التي قبل ان احرقه لآخر منه بخط المؤلف ٤ . جاء قوله " و كان لفرع من

(١) انظر ترجمه رقم ، ١٩٤

(٢) انظر ترجمه رقم ، ٤٢

(٣) انظر ترجمه رقم ، ١٨

(٤) الخبشي ، مصادر الذكر ٤٦٧ ، عيسوي فخر بن مخطوطات مكتبة القريبه ٦٨٤

جمعه في أول سنة ثمان منه وكتب بفراغ من نسخ هذا كتاب في آخر سنة إحدى وثلاث

وغير هذا توقف عن كتابه في هذا التاريخ وإنما ظل يصيف معومات حتى سنة  
٨٠٣ هـ كلما استجد له

### - ترتيب الكتاب :

يعنى كتاب موضوع الترحيم . وهو كتاب صحيح جاء في مقدمة وثلاثه مجلدات . وقد  
صح المؤلف في ترتيب مادته لتاريخية نظام ترتيب لأبجدي (الالفبائي) وهو ما يعرف بالترتيب  
محاني . وذلك وفق ترتيب حروف المعجم في اصطلاح هن لبس . كما ذكر المؤلف<sup>١</sup>  
وجاء لكتاب في مقدمة . تصمصت تعريف بنهيمن وفصده . والتاريخ وهيمته . ثم ذكر حفاء لدور  
مختصرة بتاريخ لإسلامي عام . ولتتحه بذكر سيره النبي ﷺ . ثم ذكر حفاء لدور  
سابقة بدء من حفاء لراشدين ومرور بخلفاء الدولة لأُموية . وكمية خفاء بني العباس .  
ولسلاطين المماليك وحمه بسطة لسلطان المظاهر برقوق بن أنص الثاني سنة ٨٠١ هـ  
١٣٩٨ م)<sup>٢</sup> وجاءت مادتها مختصرة . موحدة . عسند فيها لمؤلف الترتيب الموضوعي  
فقسمها في تصور . وحصل سمه خليفه عون بكر لفصل ثم يسرد أهرر وأهم الأحداث في  
عصره . ويظهر أن المؤلف قد اختصر هذه المقدمة وهدى من كتابه المعروف بالعسجد اسبوت  
وخواهر تحكوت في طبقات الخلفاء والموت<sup>٣</sup> وعقب لانهاء من المقدمة لتاريخية ولقي

١ . عن بر احسن عرجي . العقد الأخير حسن في طبقات كبر بس . شمس بني . مكتبة العربية ١٣٦  
ترجم : ومنه نسخة مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة

٢ . وماء في اصطلاح هن لبس . وذلك يقسم نواو وبصده بده ليم . ليكنو ترتيب في ل . س . ٨٠٠ م . و  
في . ي . اما طبعه في عصرنا فهو يوفق الترتيب المشهور

٣ . تملب المقدمة قرينة ٥٠ ورقة من ( ٢ . ٥٣ - م ) أي ما يقارب مئة صفحة من نسخة اجماع المختار

م . وهي لا تسجل في م . لمراب . وتحقيق لأن موضوع التحصيل يختص بقسم الترحيم من كتاب

هي أشبه ما يكون بالنمط المعارف عليه في المرسات حديثه ، بد المؤلف في سور موضوع  
لكتاب وهو ما عثر عنه بقوله " ثم أشرع بعد ذلك في مضمون الكتاب " وأحد في ذكر  
أبواب الكتاب بدء بالألف التي هي صورة الحمره ، ثم اباء ، ثم لاء ، ثم لاء ، ثم جيم ثم  
حاء ، ثم حاء ، ثم ادان ، ثم ادان ، ثم لاء ، ثم لراي ، ثم السين ، ثم لشين ، ثم اصاد ثم  
اصاد ، ثم اطاء ، ثم العين ، ثم انعين ، ثم بعد ثم الناف ثم الكاف ، ثم اللام ، ثم ميم ، ثم  
اوار ، ثم الون ، ثم اهاء ، ثم الياء فهذه في مجموعها ثمانية وعشرون باباً ، ثم أورد باباً للكمي  
، وآخر للنساء ، فجاء الكتاب في ثلاثين باباً

كما سار المؤلف في ترتيب الأسماء داخل كل باب وفق سبيل دقيق معتمدا ترتيب  
حروف الهجاء سب في تقديم اسم على الآخر وقد سببه المؤلف إلى ذلك عند عرض منهجه في  
ترتيب الكتب ، وبين عدة نقاط تتعلق بذلك منها

- به اتبع ترتيب المجاء بين أسماء المترجم به وبيه ، وحده
  - إن مساوى المترجمون في الاسم الأول ، واسم الآب ، وذكر للآخر حد أو نسب .
  - قدم لاسم الثاني لأنه أخف
  - الأسماء المطولة كعمران وعمر . لأنه بعدم عمر ؛ لأنه أخف
  - لا يعتد بلام التعريف في ترتيب فخر و الحسن والحسين والعباس والنقص . لا يعتد فيها . لا بما بعد ل التعريف
  - رتب المسمى بالكس في باب مستقل ، كذي بكر ، وأبي الغيث ، وأبي السرور ، وهم من كانت أسماءهم كى .
  - أفرد للنساء باباً في آخر الكتاب ، ورتبه وفق الترتيب الصحابي المعروف<sup>١</sup>
- ويعتد المخرجه مظهراً لهذا التظيم في عرض التراجم إذ أن المؤلفات السابقة له تحت نظام الطبقات في ترتيبها - ومن ذلك كتابي ابن عمرة ، ولخدي ويظهر تفرده في الترتيب الدقيق

لأسماء أترحم ومرعاه دلت حتى في لاسم الثاني أو الثالث مما سهل على الباحثين التعرف على الترجمة المطلوبة يسر وسهولة أما من ذهب إلى القول بأن الخورجي بعد أول من حج الترتيب صحابي في كنية أترحم<sup>١</sup>، بن أبيصير، فقد حلت الصواب، حيث أن استصحاب الفصل، لعباس بن علي، قد فتح السبيل في مؤلفه المعروف بالعطاء السبب والمؤلف أصبه في مناقب أبيصير، والذي فرغ من تأليفه سنة (٧٧٠هـ - ١٣٦٨م)<sup>٢</sup> إلا أن ترتيبه بترجمته صحابياً يقتصر على الاسم الأول دون غيره، فسمي بالاسم الثاني أو الثالث، ومثله قد تأتي ترجمته إبراهيم بن محمد، ونسبها ترجمة إبراهيم بن عبد الله، وهكذا<sup>٣</sup> وهذا يمكن القول بأن الخورجي بعد من أو من من رتب أترحم صحابياً، وكما ترتيبه في غاية الدقة، وانتزم لمهجة بكل تهاد

#### مهجة في عرض المادة التاريخية

سار المؤلف في عرض المادة التاريخية في جميع مادة التراجم وفق منهج موحد سواء في بنية ترجمته، وقد بعض مصدر وأخبار المادة التاريخية، أو أسلوب الكتابة، وعكس تحديد أهم معالم منهجه في عرض المادة التاريخية في المصور التالية<sup>٤</sup>

أ- بنية الترجمة

جاء بناء الترجمة عند الخورجي في كنية لطرا، "لعقد الفخر الحسن في صفات أكابر اليمن"، على ثلاثة مقاطع وهي

١- رأس الترجمة أو مقدمتها ويذكر فيها اسم المترجم، ونسبه، وكنيته، ومذهبه، وعمله، وبيان نسبه القبية أو البدائية مع التعريف كما،

١) عمري، الخورجي وإثاره ٢٩٨

٢) لمث الأفضل، العطاء السبب، ٩٩

٣) لمث الأفضل، العطاء السبب، ٩ / ١٣٨

٢ صدر الترجمة ويسأل فيها اهم معلومات الواردة عن المرحوم له ، فان كان شخصية سنية او عسكرية المرحوم له سلفا او وزير او اميرا او قاضيا عرض لأهم عماله ومناصبه وبن تعدد بـ وكذا معجراته لسياسيه واخصاريه وبن كان من العلماء ، ذكر سيوفه وطلابه ومؤلفاته ومدارس بني درس به ، كما يعرض لأدوار اعمامه والعقهاء الاجتماعية<sup>(١)</sup> والإدارية والقضائية والقوى

٣ جامعة الترجمة ويذكر فيها عادة تجميع وفاء المرحوم به ويمكن دفعه وقد يستطرد في بعض المرحوم فيلحق الاسماء المرحوم لابناء وسرديين من حياتهم<sup>(٢)</sup> ، كان مؤلف بعد بناء المرحوم يستقصي في اغلب كل ما يتعلق بالشخصية المرحوم به وهذا ما جعل ليست في العرض ، والوفرة في المعلومات ضمن لبيئة المرحوم في الكتاب

#### ب - مقومات عرض المادة التاريخية .

وقد تميز المؤلف في عرضه للمادة التاريخية ، ومن خلال هذا الكتاب ، عدة امور منها

١ الدقة في النقل فهو يتقل الصلوص عن المؤلفات التاريخية بدقه وحرص وقد مكن تتبع بعض نقوله فوجدت مطابقة في مصدره المصوغة الا ما بدر<sup>(٣)</sup> كما اشار مؤلف في غالب نقوله بسبب الأفعال والافعال اي اصحابه ، وذكر اسماء مصنفات احبابه ، يلقى بالمسئولة على ذلك المصادر وقد يمنح لمؤلف اي انشئ بصرف في روايات الاحباب المطورة<sup>(٤)</sup> ، وهذا قليل ومادر

وقد صرح مؤلف انه ستهي أغلب مادته التاريخية من تاريخ حسني ومن طبعات اسر سمرة وأنه نقل قراءة مادته ترجمه من كتاب لقيه محمد بن علي العرشاني

(١) انظر في ذلك ترجمة رقم ٦ ، ٥٥ ، ٧٤ ، ١٣٩

(٢) انظر ترجمه رقم ٢ ، ٨ ، ٣٩

(٣) انظر على سبيل مثال ترجمه رقم ٢٩ ، ٥٧ ، ٦١ ، ٨٦ ، ٩٦ ، ١٠١

(٤) ومثال ذلك انظر ترجمة ١ ، ٤٤ ، ١٥٠ ، ٣١٢

(٥) انظر ترجمه رقم ٧٥٤

٢ - بعد روايات \* يكتف الخروحي بسنن وسنه بفرد لأصحابه وف كك مككه  
 اسرخيه حضوره في عرصه بماده بارخنة كذا نذهب في تحليل وشسيز بعض  
 بروايات السرخية ومقد سينا عثيلاها لتوصول إلى مرجح منها ولا يكون عرصه من بعض  
 السند والتحليل باب ضعف وعدم صحة بعض الروايات وقد سجدت في ذلك سنون  
 علمية في لقد يقود على مقابلة الوقوع شائخة وعلا من نص الرواية ومفاسنه  
 مطفي ومقد به بروايات لآخرى بوصوب في كمر سبة من الضوب . وهذا م  
 على سميته بعد من ولقد سجدت خروحي على اب نقديه عند سميته بعض  
 الروايات وسرحيح بيها ، فيعد ذكر عدد من الروايات في الوقعه الواحد قد يشير إلى  
 قول بعد ويقرب وهذا اصح ما قبل وفي ذلك ما ورد في ترجمه احمد بن عبي اشعوري  
 حب ورد عدد قول في تنقيب حدد سشعوري مرجح احدها بقوله وهذا اصح ما  
 قبل او يقول واول اصح او ولصحيح الاول " او ذكره قولاً نفعيه  
 وهو قرب من الضوب ومثله ما جاء في تحديد تاريخ وفاة اراهيم بن نهدي ، فيعد ذكره  
 لقولن قال بعد شيء وهو قرب من الضوب وفي موضع مغلط وعدم التحقق  
 وعدم استكماله عن مسألة او انقص فيها ، قد يورد عبارة و يغالب على الرويه  
 كذا " او فويه وم تحقق خبر وفاته ، او لم قبل على تاريخ وفاته " وقد يورد ربه  
 وحكمه على الخبر بقوله . وهذا يبي بصحح<sup>١</sup>

١ عسري خروحي وثا : ٣١١

٢ انظر ترجمه رقم ١٢٤

٣ انظر ترجمه رقم ١٣٠ ، ٢٤٢ ، ٣١٣

٤ نظر ترجمه رقم ٤٦

٥ انظر ترجمه رقم ٢٠٠

٦ نظر ترجمه رقم ١٧ ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٣٧

٧ نظر ترجمه رقم ٢٦١

ومن سألني في عدد الروايات تحقيق بعض لسبل لدرجته وعرض لاجار ولاراء فيها وصافسها بعد مقتضى مدعى بالادلة ولقرن اتاريخه ، ومن ذلك تحقيق تاريخ وثقة عمه جعفر الساجي<sup>١</sup> ، وكذا وفاة الامير حسين بن سلامه<sup>٢</sup>

ومن اسسه ايضا لرد على اوهام بعض مصدريه فقد نقل عن جدي حراً ثم عقب بقرنه "وهو وهم من الراوي رحمه الله"<sup>٣</sup> ثم يورد الخبر الصحيح ، ويسوق الادله على صحة النصحة فيه<sup>٤</sup> وقد تشدد في صبغة السبب ، فتدبره على خبر نفسه عن اليافعي، فقل : "وهذه عمه من اباعي رحمه الله..."<sup>٥</sup> ثم يدقق كلامه بالصواب من الخبر في اعتقاده مدعى بالادلة ولشواهد<sup>٦</sup> وهو ، كد عمه في اعقاب تراحيم ، وتحقيق ما يتعلق فيها بالاسباب وتواريخ الولادة والوفاة<sup>٧</sup> وبقي الاشارة الى ان هذا السجق القندي لم يطبعه المؤلف في جميع ما عرصة من مادة علمية ، وخاصة لاجار التي تتعلق برحالات اصوف ، وما جاء فيها من مورد لا تنق ولسطق العنفي السليم ، فصلا عن السبب الشرعي .

<sup>٣</sup> الربيع ولاستطراد حاول المؤلف في عرصة لمادة الترحم في كتابة الطرر لربط بين ابواب الكتاب الثلاث والاحالات فيما بينها وذلك من باب تيسير على لباحث شابعة اخرء المادة تاريخية ، لصنع مهجة نفوة لسبك ، ولتكتمل لصوره الخيرية لاجادثة وشيئها او بقية عدصره فكثير ما يستخدم المؤلف عبارة التي ذكره ان شاء الله تعالى<sup>٨</sup> عند ذكره لأسم احد لأعلام في متى ترجمة حرار يربط بعبارة كثر دقة

(١) انظر ترجمة رقم ٢٦٨

(٢) انظر ترجمة رقم ٣٢٠

(٣، ٤) انظر ترجمة رقم ٣٠٨

(٥، ٦) انظر ترجمه رقم ٢٦٨

(٧) انظر ترجمه رقم ٢٤

(٨) انظر على سبيل مثال ترجمة رقم ٩٠٢ ، ٢٤٤ ، ٤٠٠



وحيديد كقولہ سیدی ترجمته في باب ايتسیر بن مکیا ترجمته في باب شاء او حياء  
وهكذا<sup>١</sup> . وقد يذكر عبدة اخرى مثل قوله : " وسياقي ذكر الیهاب احصري في  
موصوعه من مکتب ما شاء الله " و ان تقدم ذکر ترجمته ، و ذکر عددا من الاعلاء  
فيشرح بقوله وقد تقدم ذكره . او قد يذهب ذکر اسم لعلم المتقدم ذكره . ، كما  
قوله - وقد تقدم ذکر بعضهم<sup>٢</sup>

ورغم هذا الاسلوب ندي صحة الموقف في الربط بين طواف مادة التريكية ، وابواب  
لكتاب في حد ، لان بعض قد أحد عنه ضعف الربط بين ما جاء في مؤلفه التريكية  
المعددة . رغم ما فيها من تكرار لحوادث وتراجم<sup>(٣)</sup>

اما ما يتعلق بحسب الاستطراد في الكنية سواء ما ينسب بالاسترسال في ذكر حوادث .  
أو عدد من التراجم داخل من الترجمة الواحدة . فهذا مما كان ملارما لمؤلف في عرصه  
لاعبب التراجم ، وهو وإن كان في الحوادث قل منه في التراجم ، حيث قد يورد أحداثا بأدق  
تفاصيلها وقد يعرض حوادث وقصاير وروح بدنها وسمس ظهورها ثم يتلرج في ذكر  
ظهورها ومن دنت قصة ولايه أسعد بن شهاب لصيحي لندبة ريبا<sup>٤</sup> ، وكذا ما جاء من  
أحداث في ترجمه الحسن بن علي بن رسول تعلق بقيام لندوة ودور لرسولين مد سبسة  
لأيوبيين<sup>٥</sup> ، ومثله ما جاء في حديثه عن ظهوره في الدومع في اليمن عند ترجمته ليهودي<sup>٦</sup>  
اما في لرجم فقد يورد ترجمه الاب ويلحق به الأبناء ، ويورد كل ابن بترجمة ضمن ترجمه أبيه

(١) انظر ترجمه رقم ٢١١

(٢) انظر ترجمه رقم ١٨ ، ١٩ ، ٧٤

(٣) انظر ترجمه رقم ٤٩ ، ٥٢ ، ٩٧

(٤) عسيري الخرجي رقم ٣٢١ وان كان قد ورد من يوسف بن مرزوق لموصوع في هذا الكتاب تحقيق

مع بعض مؤلفاته انظر ترجمه رقم ١٧٥ ، حاشية رقم ٧

(٥) انظر ترجمه رقم ٢١١

(٦) انظر ترجمه ٣٠٠

(٧) انظر ترجمه رقم ٢٨٨

لاصل يسوق فيها كل عصر ترجمه الاسماء حتى وفاته وهذه احده بذكر في العديد من لرحم الامر لدي جعل التراجم متصلة بالاسماء والاحداث بترجمه لاصله في يصل في قرابه خمس م ترجمه<sup>(١)</sup>

ورغم ورود هذا الاستطاد لا انه في غايه سطر قد اوجته الضرورة لاستقصاء اجابات الجوابات بحبه وحاصله لاستيراد متصل بوضع واحداث لتاريخه وبواب خروجه كما يسعى بعض من سكرار واستيراد ولا كما بذكر مد عارت تدل على الاحالات من ثوبه وقد تقدم ذكر ذلك<sup>(٢)</sup> ، وسيذكر ذلك<sup>(٣)</sup> ، اما لاستيراد في ذكر الاعلام والحاجه لرحم الاسماء ، بترجمه الاسماء فيد ان ذلك من متبعه في استقصاء كل ما يتعلق بالتاريخه وفي كما في ذلك محله لتاريخ الكتاب ومعهه القلم على الترتيب الهجائي

٤- ضبط اسماء الاعلام والبلدان ولان الكتاب يعني التراجم الاعلام ، فقد عمل مؤلفه على ضبط اسماء وسيد عدد كبير من الاعلام كما قدم ضبط اسماء الكثر من البلدان والمواقع ؛ تعريفه ، وكذا بترجمه بالاسماء الى الحروف المعجمه في ذكره سواريج وم يعتمد في ذلك على مجرد ذكره لتاريخه لغه ، وفي هذا دليل حرص وتقاع من المؤلف فقد درك بحسه العلمي افاضل اسماح في اسماء بعضاء وبلدان وسواريج ، فعمل على ضبط ذلك بحسه لتصحيح والتحريف ورعى ايضاً بوقوعه بان كنهه قد يطلب في غير موضعه اليمن ، فيكون فيما هذه مريد معرفة وبر صيغ مقالعيه من غير ابناء موضعه

(١) انظر على جدول اسماء ترجمه رقم ٥٠ ، ١٨ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٤٢ ، ٥٧ ، ٦١ ، ٨٣ ، ٨٦ ،

٩٦ ، ١٠٦ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ١٢٩ ، ١٨٩ ، ١٩٨ ، ٢١٠ ، ٢٥٥ ، ٢٩٣ ، ٣١٠ ، ٣١٩ ،

(٢) انظر ترجمه رقم ٤٤

(٣) انظر ترجمه رقم ٢١١

وفي ضبط الاسماء لاعلام كان ضبط الاسماء لعربه ربي قد شكل على السح من  
 دلت سم فعليه قبل ضبطه فهو احسن بفتح احاء وسكون الواو وحده وخره لاء<sup>١</sup>  
 أم ضبط الانقاب وتعديل النسبة هل هي إلى حد أو قسمة و بلد فداك كثر وقد باني في  
 صدر الترجمة وقد يورده في الخاتمة ومن ذلك قوله في ترجمة برهم بن حمد لوعر عسي  
 و بر عرني بفتح برين . وسكون العين المهملة التي ييسها ، وكسر العين الاخره . فل بد  
 نسب سبه إلى قرية يقال لها الرعارع - بفتح الراء الاولى وبعين لبي بعدها ، وكسر  
 الراء الاخره . وخر لاسم عن مهمة - وهي قرية من عمان حجج<sup>٢</sup> وكذا قوله في  
 حر برجه شقيه حمد بن عمر العياشي و عياشي نسبة إلى حذبه اسمه عياش بفتح عين  
 ايسه وياء انشاء من خنبا مع تشديد وبعد لالف بين معجمة<sup>٣</sup>  
 ما ضبط أسماء البلدان فهو كثير أيضا وقد باني في رس للترجمة . وقد يورده في آخرها  
 ومان ذلك قوله<sup>٤</sup> و حج - بفتح اداء وسكون الواو مهملة ، و حرة حبه - وهي  
 حجة مشهورة بسبها ومن عبد ابن مرحله و حده<sup>٥</sup> رفره بصا راسحيه بضم الاء  
 وتشديد هاء ، إذ دحمت عليها لام تعريف وفتح حاء لمهمة . ولقاء الخفاء من تحسبها مع  
 تشديد . و آخر لاسم هاء ثابت . وهي تصغر حبه برح - وهي قرية على ساحل  
 بحر من وادي مور<sup>٦</sup> ولا ملة في هذا باب كبره . د لا تكاد تخلو ترجمه من ضبط  
 وعريف بالبلدان أو القبائل . كما يسره ثم حصروا وبولها وخروج تعجم في بلدان اليمن  
 وقبلها وهذه الطريقة التي لمحمد الموع في ضبط أسماء البلدان والتعريف بها ومزجها بأداة  
 تاريخه كانت مبهما مبهما عند أغلب المؤرخين وخاصة معين بالترجم ومن ذلك من

١ - بحد رقم ٢٧٩

٢ - انظر ترجمة رقم ٣ . وكذا على سبيل المثال ٣١ ، ٣٤ ، ٤٥ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٥٧ ، ٩٥ ، ١٦٩

٣ - بحد رقم ١٣٩

٤ - بحد رقم ٢٠٤

٥ - انظر ترجمة رقم ١٣٧



وخلال القرن التاسع الهجري ، شهدت لغة التأليف التاريخي في عدد من أقاليم العالم الإسلامي - في بعض مومنت تحديد - نوعاً من الصعف وطلت لعمية على لغة التأليف النصحي<sup>١</sup>

أما بسبب لأسلوب بليغ وبلغه لي كتب به خروحي كتبه الضرر<sup>٢</sup> عن حيث مفردات والتركيب السغوية ، وبسؤها . وسلاستها وشرطها فمن لمعونه ، مؤلف قد عايش ردها من لوم في القرن الثامن ، وأورد ما يبين على العقد في القرن التاسع ، وبعودة إلى ما ذهب إليه البعض من طبعان بعمية على لغة التأليف التاريخي عند بعض مؤرخي القرون التاسع ، فيبدو أن هذا القول لا يصق على عنته إذ تحكمه معايير يأتي في مقدمتها الخصة العلمية والثقافية للموصف وبالنظر في سيرة خروحي نجد أنه من معين لعلوم الشريعة ، وعونه اللغة والأدب ، وحصل من مطالعات في السير والتاريخ ، هياً له خصوص في عمارة التأليف في هذا العلم ، كما كان لهذه خصيصة اللغوية ، ودرية بالسير والتاريخ أثرها في لأسلوب الذي كتب به خروحي الطراز وغيره من مؤلفاته ، فتميز أسلوبه بأنه " الأسلوب سهل لمصح ، بعيد عن التكلف ، اسمه بالسلاسة والوضوح ، والخالي من التراكيب اللغوية والاصطلاحية المعقدة"<sup>٣</sup> . وكان لحسن لغوي ولأدبي عند خوف - وهو الماظم لاسر<sup>٤</sup> - أثره في اللغة النصحي ، وقوة ليرط والحكمة في بناء الجملة وعبارة انتاز بحسنه بأسلوب أدبي رفيع

ومن سمات أسلوبه لتأليفي استخدام لأساليب القرآنية في التعليق على بعض الأحداث ومن ذلك وصفه لبعض أهل الحور بقوله " وكان قد عاث في البلاد وكثر فيه الفساد"<sup>٥</sup> . ووصفه به أيضاً بقوله " وهو عقيم في بيت حسن ياخذ كل منه غص"<sup>٥</sup>

١ د محمد كمال عبد الله عن الدين علي ، أربعة مؤرخين و أربعة مؤلفات ١٩٢

٢ حميري الخروحي لاسر ٣٦٩

٣ لبريحي صبحاء اليمن ٢٩٩

٤ نشر ترجمه رقم ١٤٦

٥ الضر ترجمه رقم ١٤٦

ومن سنانة نصا حب لرحوفه النضوية . ولبعد عن سجع مكلف فجاءت عباراته في الغالب محكمة برصف ، واصححه المعنى . وهذا لا يعني استحسانه لسجع في بعض الجمل ، ولكنه قدس . ومن ذلك عنه بلقبه سنانا من مقري حب يقول " ركن صاحب فقه ونحوى البحث وسديق ومساركة في كتب العلوم . وسعد بأسر ومظود قد يسمي المحب واعجز . والشر أجاد وأوحر " .

ومن سمات أسلوبه ابعده عن عامية ، لكنه بأسلوب يعلب على بهامه فصححة و توصيح . ومع ذلك لم يكن الكتاب من القاص من فصيح عواد شائعة الاستخدام في البهجة الغنية<sup>١</sup> . سواء في أعلي الاستخدام كاسته بعض الأعلام والمؤلفين وهو نحو<sup>٢</sup> ، أو ذكر بعض المصطلحات الواردة في الحديث على لغته عن نائب طبيحت شذو لخاص . حروي دار<sup>٣</sup> . وما إلى ذلك .

وتجدر الإشارة إلى أن أشعاره الحزري بالادب من نظم ، ورعته الشعرية سررت بشك حبي في عذبه بذكر المظوعات الشعرية<sup>٤</sup> . ولقصيدة المصنف<sup>٥</sup> . ما يقف الأمر عند هذه الحد . بل بعد في التحقيق والتقد . ونقطع عروضي . وبما أن تصور شعرية وبلاغية في عدد من القصائد<sup>٦</sup> . وهو لا يخفي عذبه بعدد من قصائده التي وردت في ترجمته . لادب الحسن بن محمد الصدي . أو دله قصيدة مطبوعة بلعب ستة وخمسين بيتا . ويعتبر بقده لها نفوه " وقد اوردت هذه القصيدة بأسرها في تصنيف من المعاني العجينة . ولألفاظ

١) عسيري ، الحزري وإثارة ، ٣٦٢

٢) انظر ترجمة رقم ، ٢٢٨ وكذا رقم ، ٢٢٢ ، ٢٣٠

٣) عنه على سبيل المثال : ألفاظ ، ضرورة ، الشجرت ، العينة انظر ترجمة رقم ، ١٥٠ ، ٢٠٦ ، ٢٢٠

٤) ومن ذلك لفظ العصب ، الرباط ، الأوردة الرمار انظر ترجمة رقم ، ٢٣٠ ، ٢٢٨ ، ٢٢٦ ، ١١٥

٥) انظر ترجمته رقم ، ٤٩ ، ٥٥ ، ١٤١ ، ٢٣٦

٦) انظر ترجمته رقم ، ١ ، ٧٣ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ١٠٤ ، ٢٠٠

٧) انظر ترجمة رقم ، ٩٧ ، ٧٤ ، ٧٨ ، ١٠٢ ، ١٩٨ ، ٢٢٨ ، ٣٠٨ ، ٣٢٨

٨) انظر مثا ذلك ، ترجمته رقم ، ٢٢٨ ، ٣٠٨ ، ٢٢٨

اعربيه . ولذا كفيته ابو جاد . شاهدته بمعنى المقصود . وسأكد برعه لمؤلف لأدلة  
والشعرية في شديد حرصه أن يضم كتابه المقصود الدار . ووجدت غشبية ضياعها  
وسياك من وصل حرمه في بعض النسخ . لي سكت في كتابها . منح من يظفر له ثامنه  
. يحفظ كتابه بانه عهد . وهذا بلا سكت يفسح عن ذب لمؤلف وحرصه على قرب منه  
من العقد والصباغ

### ملاحظات على مسجع المؤلف وأسلوبه

ثم لمسجع يدي حظه لمؤلف بكديه وابتدى حاء في عماله بت حاليه مجرا . الا ان  
عمله بشر يعو ها بعض النقص . وكمثال للمعنى تعنى سبحانه . فهنا ملاحظت من  
سواء فيما يتعلق بمسجع و اماده علميه . وهي قسده وصله راء هذا العهد اعني للمؤلف  
ومن ذلك

ذكر بعض من حم اسطر د في ترجمه لآباء . و لأمراء سوع من مطوبس ثم  
فردهم من حم مسعله . وهذا و ب كان قليلا بالنسبة ل حجم الكتاب وعدد ترجمه لان  
فيه تكرار لا حاجة له \*

الاسراف والمبالغة في عبا ب الوصف وثناء على من حم له . ثم انقص بعض  
لعبات دقتها ومدلولها . وصعب من كان تحقيق النشأ الخفيفه من عيوب عند اسباب  
مترجمه ثم ومن ذلك قوله كان صام حبلا . غام بيلا عاري . محقق " روصف

(١) انظر ترجمه رقم ٣٠٨

(٢) انظر ترجمه رقم ٧٨

٣ ومن ذلك ترجمة الحسن بن ابي السعود رقم ٣١٩ ترجمه فيها مطرد ل احمد بن محمد بن حسين وهو كان

في ترجمه مسعله رقم ١٥٤ . وكذا ترجمه مع الحسن بن كور محسن بن محمد بن الحسن بن بي سعود واخره

بعد ذلك ترجمة مسعله ذات الرقم ٢٣٣

٤ عسري ، نورحي و ذره ٤٠٨

٥ انظر ترجمة رقم ٨٠

أحمد بن راء بنه "كان وزيراً ، عقلاً ذياً ، حسن السياسة " ثم راد على ذلك وفي وسط الترجمة عاد وفي "فسار سيرة روية وكان سعيداً بشعره ، حسن لسيرة ، عقلاً حليم ، حود ، كريماً ، ذمناً لا خلاف ، " ومن ذلك أيضاً قوله في ترجمته أحمد الأدباء " كان كما ب شاعر ، أدب ، حسن لشعر ، فصيح ، سجع ، حصصاً بأسوء ، حسن الشدقة ، وكان حبيباً ماحياً ، عبقاً متزهراً عما يقول " (١)

نقته بعض الروايات والاختار في روية المذاهب الغريبة ، في يرقصها الغفر و سطق أسليم . ولا نستقيم مع منهج الشرعي ، القويم ، وهو : أن كان قد ساد هذه الروايات من مضامها وروحي - نتراد ساحة - لا أنه لم يخصصها لمعيد سعة والتحقيق أو لتعليق من يشهد بسببها وعلاها ، ومن ذلك ما جاء في لكتب من ترجم بعض رحلات النصارى وما مسح حركهم من حيلات ومالقات ، وسبه هذه الأحوال والأفعال بخلفه من قبهم في الأكر مات بمصداً بصعاء هائلة من منزلة ومكانة لهم ، لتشهد لطاعتهم والالتفد لهم ، ولتكثر الاتباع والمريدين ، وهي مقولات وأخبار أقرب ما تكون إلى لأسصورة وخرفه منها إلى الحقيقة ولكرمه ولقد نقل الخروحي بعض هذه الأخبار في كتبه من مطب سيرة هؤلاء الرجال دونما تحقيق و نقد وهذا فيه إشارة إلى مدى الارتكان والتسليم بكس ما سببه المتصوفة وحشو به بصفات حول مريدتهم ، ويبرز في الوقت نفسه بغفل هذه الفكر وديوعه في إرجاء لعلم الإسلامي خلال عصر المؤلف ويندو أن سكوب أنوف عن لتعليق على هذه الروايات ولأخبار يُعطي اصبع إيمان وتصديق واتساع تمثل هذه الحكايات وبه فكر لصوري الذي كان سائداً آنذاك وتصديقه في رامة نعله من باب إمدارة هذه الفئة من مكانة ونهود لدى لعامة ، ولدى سلاطين لدولة " . وان كان هذا لا يعني نزع أن يصرح ويظهر

(١) نثر ترجمة رقم ١٣٩ .

(٢) انظر ترجمه رقم ١٦٧ .

(٣) الخشي ، الصوفية والنعناء ، ٤٨ ، ٤٩ ، عسيري الخروحي وآلره ٤٠٩ .



بكنهه اخى ، وكان الاوئى به أن يترسه منيح المورخ الحمدي في انكاره على عمدة مرجه  
ونصرتة لعقيدته السلف و هل أحدث ، دعم عنه وكثرة إشوع دين في عصره<sup>١</sup>  
و دعم ما سبق فاد هذه التراجم والمرويات فبده لا تعدى ثلاث تراجم<sup>٢</sup> وقد تم لسيه  
على ما جاء في بعضها من مرويـت واحار موضوعه وصعقه ، وفق مقتضى السرع حيف  
تده مثل هذه لأخبار والمرويات

ورود بعض المدهى بالقطعة و لى تعدد ساحة ساحة لدينه و العسكرية لعام لإسلامي -  
ومنه قسم ليس - خلال لقريب لسابع ولثمن هجريين ، ومن ذلك قوله ربـره لصريح  
الوي<sup>٣</sup> وكده ما جاء في بعض لتراجم من عدا ب تنافى و لفصد الشرعي من ريرة  
انصور ، ومثال ذلك قوله " وقبره معروف بـ يـر ، ويسرته به<sup>٤</sup> ، دعمه بصف واقع  
حول في ذلك التاريخ

هذه هم الملاحظات مهجة و تعلية على عمل النوع في هـد احرء من الكتب ، وهي  
دعم فبها الا ان الأمانة علميه تقتضي لتونه والإشارة إليها ، وقد تم التعيق لعسي وفق ما  
تقتضي الحاجة على هذه الملاحظات في مكها<sup>٥</sup>

### ثالثاً : مصادر :

سرع وتعدد مصادر ومورد مادة هـد ، لكتاب - طرر أعلام الرمن في طبقات اعبـر  
ليس - وكان موضوعه معي بالترجم و حجمه ، وعمره مادته لعلية ، أثره في سـرع  
وتعدد مودده من كتب حديث ، والدرج ، والاسباب ، والطبقات ، والسـير ، والأدب

١) سـرك ، ١ ، ٣٤٣ ، ٣٦٨

٢) انظر ترجمه رقم ، ٧٩ ، ١٨٥ ، ٢٣٦

٣) نظر ترجمه رقم ، ١٠٠

٤) انظر ترجمه رقم ٦ وكذا حاشية ١٩ من نفس التوجه

٥) نظر بحث الخاص بتصحيح التحقيق

وهو ما يمكن ان يطلق عليه مصدر الوحدة<sup>١</sup> . و لرويه عن كتب رالي سكيب  
المصادر و موارد لاسامية مائة الكتب السبعة ، ثم يبي ذلك مورد ثابويه كتب في روييه  
سبعة . و موارد لقوس واسوهم . وهي فنية جدا بالنسبة لروايه و سهل عن الكتب  
و مؤلفات

ومن حال ستر عن جزء تحقق من الكتاب موضوع الدراسة يمكن حصر مورد  
ومصادر مده السبعة في لاني

### ١ - الوجداء والرواية عن الكتب :

جمع المؤلف مائة دريئة من مظان متعددة ومتنوعة . وهو في فنية وفتية عادة ما  
يسمى المؤلف<sup>٢</sup> . او الكتب<sup>٣</sup> في ثاب الحذف ولكنه م يهيج ما ذهب اليه بعض المؤلفين  
من ذكر حرفة مصادرهم من الكتب التي عتمدوها مورد في مقدمة الكتاب لا انه اشر  
الى كتاب واحد وهو اسوك في طبقات لعلماء رابلوك لبحدي ، و عرف بالنص  
و لعرف لكتاب ومؤلفه<sup>٤</sup> . ولكثره المصادر التي سنى منها المؤلف مده كتابه فقد امكن  
تصنيفها إلى مجموع هي .

١ الوحدة بكسر واو . من القسم تتجلى عند تخليص وهي سمع خد من نعم من صحفه من غير سماح ولا  
جازه ولا ماوله . وه ان يرويه على سبيل الحكاية فيقول رحدث بخط فلان ويسده نظر عبد الرحمن بن بي  
بكر السيوطي للزيب الرازي في شرح غريب اللواتي ، تحقيق ، د احمد عمر هاشم ، ٥٧ المجمع بوسيط  
١٠١٣ ٢

٢١) نظر على سبيل المثال ترجمه رقم ، ١٣٠ ، ١٨٥ ، ٢٤٦ ، ٢٦٥

٣) انظر على سبيل المثال ترجمه رقم ، ٢٥٢ ، ٢٨٨

٤) انظر مقدمة الكتاب

## أ - كتب الحديث والسنة :

عتمد المؤلف في كتبه وخاصة في مقدمة لبي عقد تبحث فيها في فصل بيس : على عدد من كتب الصحاح ومنها صحيح بخاري ، وحدث عنه دريس وصحيح مسلم وحدث عنه روايتين<sup>١</sup> وصحيح الجامع لترمذي (ت ٢٧٩ هـ - ٨٩٢ هـ) وحدث عنه رواية وحدث<sup>٢</sup> وصحيح أبي حنبل (ت ٣٥٤ هـ - ٩٦٥ هـ) وذكره المؤلف في رقة وحدث<sup>٣</sup> ومحمد الإمام أحمد بن حنبل ومحمد بن زويه واحده<sup>٤</sup> . وكذا كتب العظمة لأبي شبيب عبد الله بن محمد لأصبغاني (ت ٣٦٩ هـ - ٩٧٩ هـ) وذكر عنه المؤلف أربع روايات في فصول بيس وأحمد<sup>٥</sup>

## ب - كتب التاريخ والأسباب والسير :

اعتمد المؤلف في هذه الجزء من الكتب على عدد من كتب تاريخ و سير والأسباب والقصص ، ولكثرة عددها تم تصفيتها إلى كتب تتعلق بتاريخ اليمن ، وأخرى تتعلق بغيره من التاريخ العام ، وهي كالتالي :

١ - كتب التاريخ المحلي (المحلي)<sup>٦</sup>

- كتاب السلوك في طبقات شعراء وأئمة ، مؤلفه محمد بن يوسف الجندي (ت ٧٣٢ هـ /

١٢٣١ م)

شيخ مؤرخي اليمن . دخل إلى صنعاء وقرى ليس طلبا للعلم ، وجمع ما زاد كونه تاريخية ، وفي الحسبة تمديدي عدد ورصد . وبعد كونه المورد الأساسي للمؤلف حيث لا

١ ، انظر مقدمة الكتاب

٢ ، انظر مقدمة الكتاب

٣ ، انظر مقدمة الكتاب

٤ ، انظر مقدمة الكتاب

٥ ، انظر مقدمة الكتاب

٦ ، انظر مقدمة الكتاب

(٧) تم ترتيب المصادر وفق تاريخ وفاة مؤلفها ، وذلك عقب ذكر كتاب السلوك للجندي

تكاد نخبو ترجمه من ذكره . وهو من كتب لأراحم وفق نظام الطلقات . ترجم فيه مؤلفه  
لأعلام اليمن ، مد فخر الإسلام وحتى لعقد الثالث من قرون الأمام الهجري ، رخصه  
سراحم الأحكام والمسابقة وحسن الجزاء لأخير من الكتب في التاريخ السياسي والدول  
متعاقبة على حكم اليمن مد و ن المدة الرابعة وحتى سنة ٧٣٠ هـ - ١٣٢٩ م )<sup>١</sup> فضاء  
الكتاب موسوعة في علم الرجال ، لا أن ما يؤخذ على الكتاب هو أن المؤلف سرود مددة  
الكتاب سرداً ، فعلى من أبواب والفصول . مما يصعب على الباحث الوقوف على مرده  
بسهولة<sup>٢</sup> . وقد ذكر ذلك الخرجي بقوله "اعلم أيها الناظر .. أن كتابنا هذا إنما هو  
مجرد في لعالم من كتب الفقيه نفاصل وحيد عصره وفريد دهره ، أي عبد الله محمد بن  
يوسف بن يعقوب الحمدي . الملقب بهاء الدين صاحب التاريخ المعروف<sup>٣</sup>

• أبو بكر محمد بن الحسن بن محمد بن عبد الله الكلاعي الحميري ت بعد ٢٠٤ هـ ١٠١٢ م<sup>٤</sup>

مورخ ، شاعر ، من أعلام اليمن في القرن الرابع الهجري ، وله عدة مصنفات في التاريخ  
مهما كثر آثار في مفاخر قحطون والأبواب في مفاخر قحطون ولا يعرف عن مكان هذين  
الكتابين شيئاً الآن . وما بقي من ثلثه سوى قصائد مشورة<sup>٥</sup> وقد ذكره المؤلف في ترجمة  
وحده بقوله " هكذا ساق سيبه محمد بن الحسن لكلاعي " ورا في آخر ترجمة  
" هكذا في له الكلاعي ، ومن كتابه نقب معظم هذه ترجمة<sup>٦</sup> " وم اسم الكتاب

(١) نظر السورك ٢ / ٤٧٦ - ٦٦٦

(٢) وقد علم محقق هذا بأن المؤلف الحمدي ربما وافقه أخيه قبل أن يرتب مددة الكتاب وينصفها النظر الحمدي

السورك مقدمة قصص ، ٣ ، ١٩ ، ٢٥

(٣) نظر مددة الكتاب

(٤) الخرجي ، العقد ( مقسمه ) ، ٣ ، ١٦٣ - ب ، بالمجمة ، قلادة النحر ، ٢ ، ٢٨٦

(٥) بالمجمة ، قلادة النحر ، ٢ ، ٢٨٦ ، الخيشي ، مصادر الفكر ، ٤٥٢

(٦) توجه قم ، ٢٨٨

• ابو عباس احمد بن عبد الله بن محمد الرازي ، ت ٤٦٠ هـ ١٠٦٧ م

من مورحي لمس في لفران احمس احمري<sup>١</sup> وبعد كتابه تاريخ مدينة صغاء ، من  
المصادر التي عيب بترجمه رحى صغاء او وصف المدينة ، وخططي ، وعمرتها بذلك<sup>٢</sup>  
وذكره المؤلف في عنده مواضع منها في المقدمة<sup>٣</sup> وحمري في ثانيا بعض الراحم، بقوله  
في لفردي<sup>٤</sup> ، أو يقول - "أورده الرازي في تاريخ صغاء"<sup>٥</sup>

• عمارة بن أبي الحسن علي بن محمد الحكيم اليمني . ت ٥٦٩ هـ ١١٧٣ م <sup>٦</sup>

شاعر ومورخ ، طلب لعمري ربيع ثم دخل بن مكة ، سنة ٥٤٨ هـ - ١١٥٣ م  
ومها إلى مصر ، وترسل بن أمر ، مكة وحكم لدولة الفاطمية ، وأهم في لقدرة بصوغه في  
من مره صد الدولة لايوية فاعدم ودلت سنة ٥٦٩ هـ - ١١٧٣ م ،  
وكتبه "تاريخ اليمن يسمى مقب في حياز صعاء ورید ، وشعراء موكها ، وأعيها  
ودينه" وأح فيه المؤلف للدور لتعريف على حكم اليمن وخاصة اقليم هامة خلال لقرون  
الثالث و الرابع التحرير كدولة بني زياد ، وبني محاج و بصراع بين الحاحين والصليحين ،  
ورج لدولة الرديعية في عدد ، خلال لقرون الخامس اصحري ( ١٧٠ - ٥٦٩ هـ -  
١٠٧٨ - ١١٧٤ م ، رجم المؤلف كتابه بذكره علام لفقهاء بمدينة ريد من لأحياء  
وشافعية كما ترجمه لعدد من لأدباء و شعراء ، وأورد مقطوعات لتحييم في لشعر<sup>٦</sup>

(٩) مقرر ترحمة رقم ١٠٧

(٢) د رېښه مدينه مصلحاء ، تحقيق حسن بن عبد الله العمري ، ٢٤ ، ٣١ ، ٣٦ - مدينه المنفى

ۛۛۛ انظر مقدمة لك ب

٢٦٥ (ع) نظر ورجع رقم

۵۰ بقول مصنف الكتاب

(٦) احمد بن محمد بن عبدکرم وحيات الايمان و جاء ابناء الزمان عقيب حسان عباس ٣ ٤٣٩ هـ، الخبزي

مہباز، الفکر، ۴۵۴

(٧) عمارة ، تاريخ بيبيس ٢٥ - ٢٧ ، عمارة محسن

وقد ذكره المؤلف في أكثر من موضع فيقول "قل عبارة" وفي موضع آخر يقول قل  
عمارة في مقبده .<sup>١</sup>

### • عمر بن علي بن سمرة الجعدي ، ت نحو ٥٨٦ هـ ١١٩٠ م<sup>٢</sup>

فقيه شافعي ومؤرخ يمني . فرد نفسه بوجه في مقدمة كتابه الموسوم بطبقات فقهاء  
يمن وهو من الدم كتب الرحيم الميمية وفق ترسب الطبقات ترجم فيه مؤلفه لرحال  
ليمن من لصاحبه ولتابعين . ثم سرد فقهاء اليمن من الشيعة طبعه تبو لآخرى حتى  
متصف لهن لسادس شعري كما ورد ذكر بعض الأحاف ، وتضمن الكتب معلومات  
قيمة عن سريخ وصور المذهب الفقهي يمين كسب لشافعي ، وكذا لكتب متعددة في  
المذهب عند الفقهاء<sup>٣</sup>

وذكر المؤلف كتاب - طبقات فقهاء يمين ، وأسار إلى قصه بقوله<sup>٤</sup> وهو أول من  
جمع طبقات فقهاء من أهل اليمن ، وأشار إلى مع من ذكر الولاية والسلوك ، ومن يخرع في  
مسلكهم ، ومهد تقواعد ، وفيد لشوارد ، فهو السابق الخبي ولقاصي بدء لذين - الحمدي  
- التابع انصبي ، وهما لندان احمره قص السور والفخر ، وفار عظيم القص والأحر .  
وبما مسيت على آثارها واستمدت على تحقيقهم ونظروهم<sup>٥</sup> وذكره المؤلف في عدد من  
تراجم ، بقوله قل اس سمرة ، وفي موضع آخر بقوله قل اس سمرة في طبقات ، و

(١) انظر ترجمه رقم ١٣٠ ، ٢٢١ ، ٢١٧ ، ٢٣٧ ، ٢٤٣ ، ٢٧٥ ، ٣٢٠ ، ٣٢٨

(٢) انظر ترجمة رقم ١٥٠ ، ٢٧٥ ، ٢٠٩

(٣) الحكومة تاريخ بحر عدن ، ٢١٠ الخبي ، مصادر الفكر ، ٤٥٥

(٤) اس سمرة طبقات فقهاء يمين مقدمة الخفي ، شاكرك مصطفى ، التاريخ العربي والمؤرخون ، ٢/ ٢٤٩

(٥) انظر ترجمة رقم ٨٥٥

(٦) انظر ترجمة رقم ١٤٥ ، ١٨٣ ، ٣٣٦ ، ٣٤٠

ذكر دس بن سمره في طبقاته . ورواه غيره . وانما حدثنا ما ذكرت عنه من كتاب السيرة<sup>١</sup>

• إبراهيم بن بشار بن يعقوب العدني . ت بعد ٥٩٠ هـ ١١٩٣ م<sup>٢</sup>

وكتابه سيرة لسحه . حمد بن أبي الخير . المعروف بالصبيد وهو مفقود لا يعلم عنه شيء . وقد حمد مؤلف عنه في ترجمه . وصدر ذلك بقوله في مصنف سيرة<sup>٣</sup> . وهند اسيرة مشهورة

• أحمد بن علي بن أبي بكر العرساني . ت ٦٠٧ هـ ١٢١٠ م<sup>٤</sup>

وكتابه تاريخ من قدمه . ورواه غيره . وهو مفقود . وصرح المؤلف بسبقه عنه بقوله "وقعت في سحبه بني ذكر فيها من قدمه ليس من الفصل . وانبت في كتابي نحو من سنة ربحي<sup>٥</sup> . ويدكره الشريف عادة عند نقله ترجمة بقوله "ذكره القاضي أحمد بن علي العرساني فيمن قدمه ليس من عمده لا مصر<sup>٦</sup> . أو بقوله "ذكره القاضي أحمد بن عرساني فيمن قدمه صعاء<sup>٧</sup> . ورواه غيره . في مصنف أحمد العرساني<sup>٨</sup>

• محمد بن اسماعيل بن أبي الصيف . ت ٦٠٩ هـ ١٢١٢ م<sup>٩</sup>

حدث . فقيه . حاور مكة . ودرس بالحرم الحكي . وله تصانيف باحدث منها

١ ( انظر ترجمه رقم ١٠٨٠ ، ١٣٠ ، ٢٦٦ ، ٢٨٩ )

٢ ( انظر ترجمه رقم ٥٩ ، ١١٨ )

٣ ( الشرحي . طبقات الخوص . ٥٦ . بالحرمه . تاريخ نهر عدن ، ٣٤ )

٤ ( انظر ترجمه رقم ٧٩ )

٥ ( انظر ترجمه رقم ١١٨ )

٦ ( انظر ترجمه رقم ١١٨ )

٧ ( انظر ترجمه رقم ١٥ ، ١٤٩ ، ١٨٨ ، ٢٣١ ، ٢٤٠ ، ٢٧١ )

٨ ( انظر ترجمه رقم ١٤٣ ، ٢٨٠ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣١٤ )

٩ ( انظر ترجمه رقم ١٦٣ ، ١٨٠ ، ٢٩ )

١٠ القاضي أحمد بن محمد ١٤١٥ . الحشبي . مصادر الفكر ٤٢ . شاكور ، التاريخ العربي ٣٥٢ / ٢

سأله في فصل من وهبه وهي مفعولة وقد ذكره ابن عوف في المقدمة ، فهو " وذكر  
حفظ ابن عبد الله محمد بن السباعي بن أبي الصيف في كتابه الميمون لصمن لعن فصل  
ليس . "١

### • الشريف عماد الدين ، إدريس بن علي بن عبد الله الحمزي ، ت ٧١٤ هـ ، ١٢١٤ م) ٢

حد لامرء والمادة الرسوبية ادب ساعر ، مورخ وله عدة مؤلفات وذكره  
مؤلف كتابين

أولهما السور في قصص بن ارسيد عليه السلام حيث يقول احررحي " من ذكره  
شريف إدريس في كتابه "السور في قصص بن ارسيد" <sup>(١)</sup> وهو من الكتب المفعولة  
والآخر كتاب "كبر الاحبار في السير والاحبار" وهو كتاب في تاريخ اعد ، ويقع في  
ربعة أجزاء جزء الاول في سيرة لسوة و حبار اعد ، والثاني في احبار لدولة  
لاموية ، والثالث في حبار بني العباس والعباسيين في المغرب ومصر ، وفي جزء بيده عن احبار  
يمن وموكنه ، والرابع في ذكر ملوك حبر <sup>(٢)</sup> وقد قام حد ابحس بتحقيق الجزء المنعق  
بربح ايمس سد صدر لاسلام حتى العقد الثاني من القرون اكنس الفجرى <sup>(٣)</sup> ، وقد نقل  
عه المؤلف وذكره باسمه ، واسم كتابه من "الشراف إدريس في كتابه "كبر  
لاخبار" <sup>(٤)</sup> .

### • كتاب العقد الثمين في اخبار الملوك المتأخرين للأمير بدر الدين محمد بن حاتم اليامي

الهمداني ، ت بعد ٧٠٢ هـ وقد حققه ركس سمحت عتوب "المسند لغالي لشمس في

(١) نظر مقدمة الكتاب

(٢) نظر ترجمته رقم ، ١٩٨

(٣) نظر ترجمة رقم ، ٣٨

(٤) الجبلي ، مصادر الفكر ، ٤٦٠

• وسماع تاريخ ايمس من كتاب كبر الاحبار في السير والاحبار ، تحقيق عبد الحسن مدنيج مدنيج

(٦) نظر ترجمة رقم ، ٢٧٣ ٣٤٩



جاء في خبره من غير يمين " بسط فيه موقفه الحديث على لأبوينى وأبى مصو الرسولى  
وورده صغر نقل عنه خروحي بعضا من سيرة مصور وورده انظر الرسولى وفي بعض  
الاحاد يكون الخروحي صاحب سيرة امصغريه ولا يدري هولاء حتى حتم بصفه به المؤلف  
تجهيز رخصه لاس حاء كنه المؤلف حر غير انعد انمن السمط يعنى لخص

#### • عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني، (ت ٧٤٢ هـ ١٢٤٢ م)

الأديب، الحنفي، سمرقندى، احد عني عمه عبد الله ارحم الى مكة فوجد على  
عند يده عاذا الى عمر وزى كتابه لأشياء، كنه عدد عمر الى مصر ثم انشاء في سنة  
(٧٠٨ هـ - ١٣٠٨ م) عدد ابن عبد المجيد الى اليمن ولم يثبت لها طويلاً يد حرج للشاه، ثم  
عدد الى ليس بعد سنة ٧١١ هـ - ١٣١٧ م) بطب من سلطان الملك بريد دود وورلاء  
ديور الاشياء وورء مؤلف عدد منها كذب هجة الرمن في تاريخ اليمن وهو من مصادر  
اشرح يحيى، راج فيه موقفه للأحداث سياسية في اليمن عند صدر الاسلام، الى سنة  
٧٢٤ هـ - ١٣٢٢ م. وللكتاب اهمية كمصدر تاريخي خاصة بفترة حكم السلطان  
المؤيد دود بن يوسف ر - ٧٢١ هـ - ١٣٢٠ هـ. دست معاصرة بوجه به وعمه في  
ديور الاشياء<sup>١</sup>، ويكتب مشور بعدة طبقات، وذكره مؤلف بقوله "وقال بن عبد  
المجيد...<sup>٢</sup> او بقوله "وقال ابن عبد المجيد في كتابه هجة الرمن"<sup>٣</sup>

#### • الملك الأفضل العباس بن المجاهد علي بن رسول (ت ٧٧٨ هـ ١٢٧٦ م)

وكتابه معصاي النسيه وادب اشبه في ساقب ليميه، وهو كتاب تراجم ترجمات ليس  
من سلاطين وامراء ووزراء وقادة وفقهاء وعباب، تراجم موحدة مختصرة. نهى فيه موقفه

١. القاسي بعد النمن ٥ ٣٢١ - حج - ر. ل. ك. ٢ ٤٢٣ - بن عبد مجيد - هجة الرمن - ٢٨١

٢. حنفي سبوك ٢ ٥١٠ ٥٧٧

٣. نظر بوجه لم ٢٤٨

٤. انظر بوجه رقم ٢٨٣

٥. اخرجى العقود ٢ ١٣٤ الملك الأفضل العباس بن السية ١ ٥٠

في مصنف لهرن الناصر شعري<sup>١</sup> وذكره المؤلف في عدة مواضع دون أن يسمي صاحبه ، ومن ذلك قوله " ذكره في لعن السيرة " ، وذكره للإشارة بكتاب بقوله " قاله في عطاء سيرة " ،<sup>٢</sup> أو ذكره بقوله " وحكي صاحب اعطاء السيرة " ،<sup>٣</sup>

## ٢ كتب أخرى في السير والتاريخ والأدب

ومن المصادر التي صرح المؤلف بالاعتماد عليها من كتب التاريخ والسير والاسباب والأدب

### • ابن إسحاق : محمد بن إسحاق بن يسار الطبري ، ات ١٥١ هـ ٧٦٨ م<sup>٤</sup>

من أوائل من وصف في سيره وبعد كونه سير ومغاري من أفند الكتب في السيرة ، وهو ثلاثة السام ليد وبعث<sup>٥</sup> ولعري ، ولا يرحل كملا ، وقد هذب ابن هشام<sup>٦</sup> هذه سيره حتى عدت أشهر من الأصل ، ولاس إسحاق كتب أخرى منها حرب البسوس<sup>٧</sup> ،

١ حقه عبد الله بن عبد الله بن خنيس في ربه ما حسن بجامعة صنعاء ، ١٤٢٢ هـ وسر طبع في دار الثقافة ولسياحة بالجمهورية اليمنية سنة ١٤٢٥ هـ

٢ ( انظر ترجمة رقم ١١٩ )

٣ ( انظر ترجمة رقم ٣٠٣ )

٤ ( انظر ترجمة رقم ٢٠٠ )

٥ ( الذهبي ، أعلام النبلاء ١ / ٣٠ ، حاجي خليفة ، كشف الظنون ٢ / ١٧٤٧ )

٦ ( وقد نشر بعنوان سيد وبعث والاعداد ، تحقيق محمد حمزة الله برطوط معهد الدراسات والبحوث بالبحرين ١٩٦٧ م ، ونشر ايضا بتحقيق سهيل ركز ، دمشق دار الفكر ، ١٣٩٨ هـ ، ١٩٧٨ م )

٧ هو عبد الله بن هشام الحميري المعروف بحدي بن ساد ، كوي به مصنفات عدة أشهرها سيرة ابن هشام توفي سنة ٢١٢ هـ ٨٢٨ م انظر الذهبي ، أعلام النبلاء ٩ / ١٤٤ كتابه معجم مدني

٨ حقه سليمان الصوري ، ديت بغداد المكتبة الوطنية ٣ : ٢ هـ ١٩٢٨ م انظر معجم مدني ١ / ٦١

وشرح مصر واحمد<sup>١</sup> . وقد ذكره المؤلف في موضعين بقوله " فعلى من سخط " <sup>٢</sup> و  
ذكر عبود<sup>٣</sup> وعن محمد بن اسحاق " ولم يسم الكتاب وفي غالبه ينقل عن كتبه  
امدري او السير

• الزبير هك<sup>٤</sup> : ذكره الخرجي رحمه الله بقصد به ترتيب من يكره ، يذكر اسمه كاملاً  
ولا اسم كتابه

• ابو المنذر هشام بن محمد بن السائب بن بشر الكبي<sup>٥</sup> . ت ٢٠٤ هـ ٨١٩ م<sup>٦</sup>  
وبعوث ابن الكلبي كان عارف بالاسباب والأخبار وياه العرب وحدث عن عمه عن  
به محمد بن السائب . واه مولفاته فيها جهره اسب<sup>٧</sup> ونسب معدو اليمن لكبير<sup>٨</sup> .  
ذكره المؤلف في عدة مواضع ولم يسم الكتاب ، حيث قال " وقال بن الكلبي " <sup>٩</sup> وقد  
وقفت على نقله من كتاب نسب معدو اليمن لكبير<sup>١٠</sup> ، بقصه<sup>١١</sup>

• ابو عبد الله محمد بن عمر نواقدي ، ت ٢٠٧ هـ ٨٢٢ م<sup>١٢</sup>

١ حقه محمد عثمان ، نسب رفاهه ، مطبعة حجة لاهور ١٢٧٥ هـ ١٨٥٨ م ، ص ١١٠ الشافعي

٢ ١

٣ نظر ترجمة رلم ، ١

٤ نظر ترجمة رلم ، ٢٨٢

٥ احمد بن علي الخطيب بغدادي ، تاريخ بغداد ، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا ، ١٤ ٤٥ كحلقة معاصره

٦ رعب ١ ٦٣

٧ نسب معدو اليمن رحي حسن ، عن اصل محفوظ مكتبة معهد لبريطاني ، ونسب لآخر من يدب موقوف النظر

٨ بن عبد الله ابو زيد ، طبقات النسابي ، ٦٦

٩ سر تحقيق باحي حسن ، بيروت ، عالم الكتب ، ١٤٠٨ هـ ١٩٨٨ م

١٠ ٧ (٨) النظر ترجمة رلم ، ٢٤٢ ، وكذا حسابه ، ١ ينسب لترجمه

١١ (٩) نسبي ، اعلام النبلاء ٨ ٢٩٣ ، كحلقة ، معجم مؤلفين ، ٣ ٥٦٨

كـ فقيه محدث ومن الاعلام في أخبار ولسر وسغري ، وله مؤلفات عديدة في  
نقده وسيره ر ساربح ومنها فتوح لإسلام لبلاد اعجم وخر ساب ، وفتوح أفريقي<sup>٢</sup> ،  
وفتح عرق واعجم<sup>٣</sup> وفتوح السام<sup>٤</sup> ، وسغري<sup>٥</sup> وذكره المؤلف بقوله<sup>٦</sup> وقال  
الوافدي...<sup>٧</sup> وشبهه<sup>٨</sup> " قاله الوافدي<sup>٩</sup> " ولم يسم الكتاب

• أبو الوليد الأزرقى ، محمد بن عبد الله بن أحمد ، ت ٢٤٤ هـ ٨٥٨ م<sup>١٠</sup>

محدث ، مكى ، مؤرخ ، له لسق في ساربح لمكة وكديه "أخبار مكة" ، وذكره  
المؤلف في موضع واحد بقوله " وروى لأزرقى في كتاب أخبار مكة " <sup>١١</sup>

• أبو جعفر محمد بن حبيب البغدادي ، ت ٢٤٥ هـ ٨٥٩ م<sup>١٢</sup>

من اعلام بغداد في لأساب والأخبار والتاريخ ، وقد صف مؤلفات عدة أكثرها في

١ ( نشر في القاهرة مطبعة المحروسة ١٣٠٩ هـ / ١٨٩١ م ) نظر المعجم السابق ٣٢٣ / ٥

٢ ( نشر في تونس مطبعة العمومية ، ١٣١٥ هـ / ١٨٩٧ م ) وبها طبعة أخرى ، ١٩٦٦ هـ ، انظر المعجم  
شامل ٥ ٣٢٣

٣ ( نشر في الهند طبع حجر ١٢٨٧ هـ / ١٨٦٠ م ، وأخرى سنة ١٢٩٨ هـ / ١٨٧٩ م انظر المعجم  
الشامل ٥ ٣٢٥

٤ ( وقد مشور عدة طبعات منها بمناهى عمر أبو القصر بيروت المكتبة الاملية ، ١٩٦٦ م

٥ ( نشر عدة طبعات منها بتحقيق مرصدن حوسس ، ط ٢ ، بيروت علم الكتب ، ١٤١٤ هـ / ١٩٨٤ م

٦ ( انظر ترجمة قم ، ٢٦٦

٧ ( انظر ترجمه رقم ، ٣٤٦

٨ ( القاسى ، العقد الثمين ، ٢ / ٤٩ ، السجاوى ، لأعلان بذكر بيخ ، ٢٧٩

٩ ( نشر من الكتاب لأول مرة منتخبات بتحقيق المشوق وسعيد ، طبعة ليبسست ، ١٨٥٩ م ، ثم نشر بمسدة  
مباعد

١٠ ( انظر مقدمه الكتاب

١١ ( الحبيب البغدادي ، تاريخ بغداد ، ٢ / ٢٧٦ ، كحالة معجم المؤلفين ، ٣ ، ٢٠٨

لاحبر ولاساب ومن شهرها "شعر" ، "واسمى" وذكره المؤلف بقوله "وقال محمد بن حبيب" <sup>٣</sup> ولم يسم الكتاب

• سماعيل بن يحيى المزني الشافعي ، ت ٢٦٤ هـ ٨٧٧ م <sup>١٤</sup>

امام في فقه الشافعية ، تعلم على الإمام الشافعي وكتابه "مختصر في فقه لثقة" <sup>٥</sup> ، ومن عنه مؤلف ونص عليه بقوله "وروى مري في مختصره" <sup>٦</sup>

• ابوبشر محمد بن احمد حماد الدولابي ، ت ٣١٠ هـ ٩٢٢ م <sup>١٥</sup>

محدث ، عارف بتاريخ الرواة واحواصمونه كتاب الكنى والاسماء <sup>٧</sup> ، وكتاب الدرر بصيغة <sup>٩</sup> وذكره مؤلف في قوله "ودكر الدولابي" <sup>٨</sup> ولم يسم الكتاب وغالب لضم له نقل عن كتاب الكنى والاسماء

١ ( كتاب الحجر ، تحقيق د. يطرة ليمى ، منشور بمدة طبعات منها حيدر اباد ، الدار دار المعارف الثمانية ، ١٩٤٢ م ، صبعة دار الآداب بيروت ، بصورة من صبعة حيدر اباد

٢ ( وهو كتاب لمحق في حبار قریش ، تحقيق خورشيد احمد ، الدار حيدر اباد دائرة المعارف الهندية ، ١٣٨٤ م ١٩٦٤ م

٣ ( انظر مقدمة لكتاب

٤ ( للذهبي ، اعلام النبلاء ، ١٠ ، ٣٣٥ ، حاجي خليفة ، كشف الظنون ٢ ١٦٣٥

٥ ( من اشعر كتب الفقه الشافعية المنعول به لشافعية شرحا واحتصارا

٦ ( نظر ترجمه رقم ، ١٨٩

٧ ( ذهبي ، اعلام النبلاء ١ ٣١٩ ، ابن حنكاه وفيات الاعيان ، ٤ ٣٥٢

٨ ( نشر الكتاب بمصر اية الدار سنة ١٣٢٢ هـ وصدر تصويرا في بيروت دار الكتب العلمية ، ١٤٠٣ هـ ١٩٨٢ م


٩ ( نشر بتحقيق سعد المبارك الحسن ، الكويت الدار العلمية ، ١٤٠٧ هـ ١٩٨٦ م

١٠ ( نظر ترجمه رقم ، ٢٥٢

• ابو الحسن عيسى بن حسين بن علي المسعودي ، ( ت ٢٤٦ هـ ٩٥٧ م )<sup>١</sup>

المؤرخ المعروف ، لرحاله معروف ، وكتابه "مروج الذهب ومعادن الجوهر" وهو من كتب التريخ العام ، انتهى فيه مؤلفه في عهد الخليفة العباسي المتوكل لله ، الفصل من حصر مصادر ، سنة ٣٣٦ هـ - ٩٤٧ م ، وذكره لمؤلف في عدة مواضع ، بقوله " قال مسعودي " في موضعين ، وفي الثالث سماه وذكره بقوله " ف حكه مسعودي في كتابه مروج الذهب " .<sup>٢</sup>

• ابو نعيم احمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهاني ، ( ت ٤٣٠ هـ ١٠٢٨ م )<sup>٣</sup>

الإمام محدث ، حافظ ، وله عدد من المؤلفات في الحديث والتاريخ والرحال والادب ، وكتابه رياضة المتعلمين<sup>(٤)</sup> ، ذكره لمؤلف بقوله  وذكر حافظ بن نعيم في رياضة المتعلمين<sup>٥</sup> .

• ابن عبد البر ، يوسف بن عبد الله بن محمد القرطبي ( ت ٤٦٢ هـ ١٠٧٠ م )<sup>٦</sup>

حافظ الامير ، عالم بالقراءات والحديث والرجال ، صنف في الحديث والفقه ، ولأسباب والوجار ، ومن مؤلفاته كتاب " لاستيعاب في معرفة الاصحاب " وهو كتاب في تراجم الصحابة ، مرتب على حروف المعجم ، ذكره المؤلف في أكثر من موضع بقوله " قال

١ ( الذهبي ، أعلام النبلاء ، ١٢ / ١٨٩ ، كحانة ، معجم المؤلفين ، ٢ / ٤٣٣ )

٢ ( انظر مقدمة الكتاب ، ترجمة رقم ٤ ، )

٣ ( انظر ترجمة رقم ٢٨٨ )

٤ ( ابن خلكان ، وفيات الأعيان ١ / ٩١ كحانة معجم المؤلفين ١ / ١٧٠ )

٥ الكتاب مطبوع وبعث مع رسائل اخرى بعنوان " مذهب " سنة ١٩٣٥ م ، انظر ترجمه رقم ٢٨١ حاشية ٢

٦ ( انظر ترجمة رقم ٢٨١ )

٧ ( الذهبي ، أعلام النبلاء ، ١٣ / ٥٢٤ ، كحانة معجم المؤلفين ، ٤ / ١٧٠ )

ابن عبد لر " وفي موضع آخر يقره " فله من عبد لر " " وصرح باسم كنه  
حيث قال " حكى ذلك ابن عبد لر في الاستيعاب " ٣

• نوابه قاضي إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي (ت ١٢٧٦هـ)

هـ صفت انهضاء السبي " برهة الافكر الى معرفه بسادة الاحبار من سادة صحبه  
والتابعين والأولياء لأبرار " . أخذ عنه المخزرجي بعض التراجع

• احمد بن محمد بن إبراهيم الأشعري ، القرطبي ، ت نحو ٥٥٠هـ ١١٥٥م ٤

من علماء ريد في فقه الاحناف ، واسمعه ، ر لاسباب ، وله مصنفات في النحو ،  
و لآب ٥ وله كتاب في الأاسباب ، منها كتاب " التعريف في لأسباب والسورة سدي  
لا حساس ٦ ، ومختصره لآب في معرفه لاسباب " وذكره المؤلف بقوله " فله  
لا شعري " ٧ ولم يسمه لكتاب وفي تعاليم انه قاد من كتابه التعريف في الاسباب ٨

• ابو الفرج عبد الرحمن بن علي بن نجوزي ، ت ٥٩٧هـ ١٢٠٠م ٩

علامه وفه في الحديث و لوعظ ، وله مصنفات في التفسير و حديث و تاريخ ، وكتابه

١ نصر ترجمه رقم ١ ٢٥٤

٢ نصر ترجمه رقم ١ ٢٥٢ ٢٦٦

٣ نصر ترجمه رقم ٢٥٣

٤ نصر ترجمه رقم ١٤٥

٥ نصر خبثي مصدر مك ٣٥٣

٦ بشر الكتاب بتحقيق سعد عبد المنصور ظلام ، ردي بها الادبي ، ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م

٧ طبع الكتاب بمدينة جدة سنة ١٩٥٠ م ومنه نسخة خطيه بدار الكتب بالقاهرة ، ٩٤٥ - اسباب

٨ نصر ترجمه رقم ١٨١

٩ نصر ترجمه رقم ١٨١ ، حاسبه ٥

١٠ ، لهدي ، اعلام النبلاء ١٥ ٤٨٣ : كحالة ، معجم المؤلفين ٢ ١٠٠

صفه لصورة كتاب مريم خصه بأهل لعلم من عبادة والرهافة ذكره المؤلف في عدة مواضع بقوله "ذكره بن الحواري في صفه الصفة" ، والآخر بقوله "قال بن الحواري في صفة الصفة" (٣) وكذا جاء بقوله "وأسد بن الحواري في صفه الصفة..." (٤)

• أبو الغنائم مسلم بن محمود بن نعمة النشيزي ، (ت نحو ٦١٧ هـ / ١٢٢٠ م) (٥)

أديب ، شاعر ، عاش في كتب السلاطين الأيوبيين ودخل سمرقند في عهد ولديهم ، وألف لهم الكتب ومنها كتابه "عجائب الأخبار وغرائب الأسفار" ، صفه للسلاطين المعمرين عمل بن طغتكين سلطان اليمن ، ٥٩٣ - ٥٩٨ هـ - ١١٩٦ - ١٢٠١ م ، وودع فيه مولفه من أشعاره والأخبار لشيء الكثير (٦) ، وهو كتاب مفقود ذكره المؤلف بقوله "وحكى الشيخ مسلم بن النشيزي ، في كتابه عجائب الأخبار وغرائب الأشعار" (٧)

• ابن الأثير ، علي بن محمد بن محمد الشيباني ، (ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م) (٨)

محدث ، مؤرخ ، سياسة ، وله تصانيف عدة في التاريخ والأسباب ومنها كتاب : الكامل في التاريخ (٩) ، وهو في التاريخ العام ، من بدء الخليفة حتى عصره وفي مسهب حسولي .

١ ( والكتاب منسوخ بعدة صحاح منها بتحقيق إبراهيم ومصابي وسعيد اللطيف ، مسرور دار الكتب العلمية ،

١٤١٩ هـ / ١٩٩٩ م

٢ ( انظر ترجمة رقم ٢٢٩ ، ٣٣٦

٣ ، ٤ : انظر ترجمته رقم ٢٤٢

٥ ( ابن خلكان وفيات الأعيان ٥٢٥ : سماه النعماني صفه العارف فك الكتاب المصنف د ب

٤٣٢

٦ ( ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، ٥٢٤

٧ ( انظر ترجمته رقم ٢٢٩

٨ ( الذهبي ، علام النبلاء ، ١٦ ، ١٨٥ : كحالة معجم المؤلفين ، ٢ ، ٥٢٣

٩ ( والكتاب مطبوع بعدة صحاح وفيه عن مطبعة لبنان ، ثم مطبعة برلين سنة ١٨٥٠ م - ١٨٦٨ م ثم طبع في القاهرة

بتصحيح إبراهيم الدسوقي لصنفه لكبرى ١٢٩٠ هـ - ١٨٦٣ م انظر المعجم الشامل ١ ، ٢٥



وذكر فيه أخبار قلبه اسرق والمغرب وأخبار الدول وممالك ، وبعض نوافل في هاية كل سنة وقد قدمه مولف وأشار إليه في موضع واحد بقوله "رحمكى ابن لائى في تاريخه الكامل" .<sup>١</sup>

• أبو علي يحيى بن البراهيم بن العمك ، ت ٦٨٠ هـ ١٢٨١ م<sup>٢</sup> .

دب وشاعر وغوي . وله معرفة بالأنساب ، وله مدح في أنسب من المظهر يوسف بن عمر الرسبي ، وألف في الأدب والعروض . ومن مؤلفاته كتاب الكامل في العروض ، وهو مفقود . وذكره مولف في موضع واحد بقوله "ما أوردته باسم أبو علي يحيى بن البراهيم العمك" . في كتابه الذي سماه الكامل في العروض .<sup>٣</sup>

• ابن خلكان ، القاضي حمد بن محمد بن خلكان ، ت ٦٨١ هـ ١٢٨٢ م<sup>٤</sup> .

من علام لشافعية ، ولي قضاء الأقضية بدمشق . سنة ( ٦٥٩ هـ ١٢٦٠ م ) . وكان عالماً باللغة والأدب والسعر والرجال . وله مصنف واحد مشهور في أثر حم سماه "رفيعات الأعيان و ساء أبناء البرهان" .<sup>٥</sup> . برحم فيه لعلماء وأدباء وأعيان عصره وغيرهم رتبهم وفق حروف معجم . وقد أورد منه المؤلف واحد عنه ، منها قوله قال أنقاصي ، أو حكى القاضي

١ . مصر ترجمه رقم ، ٣٢٠ .

٢ . اخندي السوكة ، ٣٩١ ، الخبني مصادر المكو ، ٤١٦ .

٣ . مصر ترجمه رقم ، ٣٠٩ .

٤ . محمد بن ساكن بكيتي ، فوات لوفيات عتيق حسن عباس ، ١ ، ١١٠ . ليهنادي هديه لغا من ٩٩٩

٥ . نشر الكتاب لأول مرة سنة ١٨٣٥ م . بهناية لردباند قوستنيد . وطبع بتصحيح محمد قاسم ، القاهرة دار

لطباعة ، بولاق ، ١٢٦٩ هـ / ١٨٥٢ م . وطبع في أرصاد وبتصحيح احسان عيسى ، ٨ محمد

حمد بن حنكان<sup>١</sup> وصرح بنفسه عن كتابه كقولہ "وقد وجدت هذين ليين في تاريخ بن حنكان"<sup>٢</sup> و قوله "فيما روي له ابن حنكان في تاريخه وفيات الأعيان"<sup>٣</sup>

• شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، ت ٧٤٨ هـ ١٣٤٧ م<sup>٤</sup>

حدث عصره، والعلم بالتاريخ واحول لرجل، وله العديد من المؤلفات في الحديث و تاريخ و لرحب<sup>٥</sup>، وقد أضاف مؤلف في هذه الجزء من كتابه، من كتاب "تذكرة الحفاظ"، وهو كتاب مزاحم وفيه يربط الطبقات حفاظ ورواة الحديث، وقد ذكره المؤلف بمواضع بقوله، "وقال ذهبي في التذكرة"<sup>٦</sup>

• أبو محمد عبد الله بن اسعد اليافعي، ت ٧٦٨ هـ ١٣٦٦ م<sup>٧</sup>

من علماء اليمن حرو، عمكه وبرز في الفقه، واللغة والأدب، والتاريخ، وله العديد من المؤلفات، ومنها "كتاب مرآة الجن وعبرة ليقظاب في معرفة ما يعتبر من حوادث المرص"<sup>٨</sup>، وهو كتاب في التاريخ والتوفيات، ربه مؤلفه وفيه منهج احوليات، أوله من السنة الأولى للهجرة وبسهي عدمة ٧٥٠ هـ ١٣٤٩ م ثم حمه بذكر وفيات عدد من فقهاء وأعيان اليمن وكتابه مرآة جنات ذكره مؤلف في عدة مواضع، وعادته ما يشير اليه بقوله "ابن اليافعي"<sup>٩</sup> ذكره وسمى كتابه، فقال "وفي تاريخ يافعي"<sup>١٠</sup>

(١) انظر ترجمة رقم ١٥٥، ٢٤٦، ٢٤٣

(٢) انظر ترجمة رقم ٣٠٨

(٣) انظر ترجمة رقم ١١٢

(٤) الكشي، فوات توفيات، ٣ / ٢١٥، كحالة، معجم المؤلفين، ٣ / ٨٠

(٥) انظر، كحالة، معجم المؤلفين، ٣ / ٨٠ - صاحبه، المعجم الشامل، ٢ / ٣٦٢ - ٣٧٤

(٦) انظر ترجمة رقم ٢٠٠

(٧) ابن حجر، الدرر الكامنة، ٢ / ٣٥٢، كحالة، معجم المؤلفين، ٢ / ٢٢٩

(٨) وشرى كتاب - عدة طبقات منها القائمة مكتبة القاهرة ١٣٧٨ هـ ١٩٥٩ م، وايضا نشره عابد خليل

بصور، بيروت دار الكتب العلمية، ١٤١٧ هـ / ١٩٩٧ م

(٩) انظر ترجمه رقم ٧٠٠، ١٨٥، ٢٢٥، ٢٧٣

(١٠) انظر ترجمة رقم ٢٦٨

• جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن الأسوي ، ت ٢٧٢ هـ / ١٢٢٢ م <sup>١</sup> .

كان فيها أصول ، كحوا ، انتهت به دراسة شافعية بالهجرة ، ورثي تحسبه فيها .  
وصف في لأصوب ز بقة و لحو ، و نه كتب "طبقات الشافعية" رتبة وفق حروف  
شبه الأعلام حسب ترتيبها حديثي وقد نقل عنه مؤلف في موضع قوله " قل  
لأسوي <sup>٢</sup> " وفي موضع آخر بقوله " قوله الأسوي <sup>٣</sup> " .  
ومن كتب اليد نقل الخوارزمي رحمه الله عن معجم البلدان لياقوت الحموي وأشار  
به بقوله وفيه يفتقر ، وكذا نقل عن بن الجوزي جمال الدين أبو الفتح يوسف عن يعقوب  
بن محمد ، في كتابه صفة بلاد اليمن ومكة وبعض أحوالها ، المسماه تاريخ المستبصر وعاب  
بذكره الخوارزمي بقوله " قل في تاريخ المستبصر " .

## ٢ - الرواية الشفوية .

لم يكتف الخوارزمي بمصادره من الكتب ، وإنما تعدى ذلك إلى الرواية الشفوية عن  
معاصريه ، وبصياغتها مختلفة وقوله حديثي فلان ، ويسمي راويه <sup>٤</sup> أو قوله حديثي من  
يقوله <sup>٥</sup> ، وكذلك من صنع لتحسين ورد عن الخوارزمي قوله سمعت من فلان ، ويسمي  
راويه ، وقوله وسمعت من عدة من أهل ربيع <sup>٦</sup> ، وكذا قوله حروي ولدي <sup>٧</sup> .  
و به يروي عن صاحب لرحمة من معاصريه مثل قوله وأخبرني الشيخ الصالح بكر بن  
محمد ، وعم استخدامة مثل هذه الصيغة في روايته وتحمل إلا به قليل بقا به يقول عن  
نكس

١ بن حجر ، الدر الكامنة ٢ ٤٤٣ كجالة معجم المؤلفين ٢ ١٢٩

٢ ٣ ، نظر برجه رقم ١٠٤

٤ بن حجر رقم ١١٦ ٣٠٨

٥ بن حجر رقم ٢٩٦

٦ ، نظر برجه رقم ١٨٥ ١٨٩

٧ بن حجر رقم ٢٥٦

## ٣- الوثائق، والشواهد، والآثار:

ومن موارد الخروحي في كتبه الطراز، إضافة إلى ما سبق، وقوفه على العديد من الآثار ولسوءه المعمارية، وقراءة النصوص الواردة فيها، ومن ذلك وصفه لحراب وبه شريط كتابي بأحد لدور المدثرة بريد<sup>١</sup> وكدهت وقوفه ووصفه لشريط كتابي حاء على طراز من الخشب في جهة القبلة بمسجد الأشاعر بريد<sup>٢</sup>، ونقل ما فيه بأسر<sup>٣</sup> وكذا أشار المؤلف إلى نفسه عن بعض الوثائق والمكائبات التي وقع عليها لبعض مترجميه، فنقل نصوصها أو بعضاً منها في كتابه<sup>٤</sup>.

كما سبق يتضح أن الخروحي قد وقف على عدد كبير من المؤلفات وغيرها من المصادر، وأحد منها في تأليفه لهذا الكتاب - طراز أعلام اليمن - كما يبرز ذلك ما تمتع به المؤلف من الاعتراف بفصل لأحرار وجهه دهم وذكر بعضهم ومولدهم.

## رابعاً: أهميته وأثره في المصادر الأخرى:

بعد كتب "طراز أعلام اليمن" في طبقات أكابر اليمن من أوسع وأكمل كتب التراجم اليمنية، وبكمن أهميته في ثلاثة محاور هي:

## ١- منهجيته في ترتيب الكتاب:

إن المنهج الذي اتبعه المؤلف في ترتيب وتنظيم مادة الكتاب، وفق نظام لأبجدي - اهجائي - جمع سابقاً في هذا التنظيم ومتفرداً بين سابقه ثم عنوا بعض التراجم من الخروحيين اليمنيين، فالمؤلفات التي سبقتهم فيها كتب "فقهاء اليمن" لأنهم يسمونه الجعدي، وكذا كتاب "السلوك في طبقات العلماء والملوك" للجعدي راعت في تنظيمها ترتيب أسماء المترجمين وفق فترات زمنية محددة وهو ما يعرف بنظام الطبقات، فذكرت الرحوح طبقة بلو طبقة وهكذا.

١: انظر ترجمه رقم ٢٢٩.

٢: انظر ترجمة رقم ٣٢٠.

٣: انظر ترجمه رقم ٢٣٥.

حتى زمن المؤلف . ولقد حصى المؤلف بعض الملاحظات على مثل هذه الطريقة في التأليف ، وعلى بعض هذه المؤلفات تحديداً ، فعند ذكره لكتاب "طبقات فقهاء اليمن" لاسي سمرق ، وذكر قصته وسابقته في هذا الباب يقول " ولكي قدمت وأحرب ، وطوبت وقصرت " ولقد برار المنهج في ترتيب فحائي ولدي يرتب الاسماء حسب حروف رتبها لا حسب مكانه المرحوم وأسبقته . وعند عرصه لكتاب الحمدي ومنهجه يقول " ولدي يظهر في احترام نيل هديه ، وعوجل قبل تنقيحه ورتبيه . فصار كل مال اجتماع في لفلة المتبعة ، لا يعلم لسلك فيه سبيلاً ولا يجد أحداً من حسن دليلاً " <sup>١</sup> ولم يخاف الخروج في هذا قال الحقيقة ، حيث أن كتاب الحمدي رغم طبعته ونشره ، لازل صعب المنهج وعمر اسدك ، وهو بحاجة إلى جهود الباحثين تحفة ورتبة وفهرسة

ولقد يكون لنظام اندي عام الخرجي في كتبه أسير وسهل على الباحثين في الوصول إلى الاسماء في أبوابها ، بأسرع وقت ، وأقصر جهد .

ولما يتر منهجية الخرجي في كتابه هذا الشمولية في تراجم ، فهو يقتصر على فئة من الأعيان كسابقيه من المؤرخين فكتاب اس سمرق يقتصر في غالبه على فقهاء الشافعية حتى عصره أما كتاب الصرا فحاشا شاملاً منه للفقه والسلاطين والأمراء ووزراء ولأدباء وكتاب والأعيان ، وكذا للنساء

## ٢ - عمارة المادة التاريخية ونوعها .

يخبر كتاب لطراد كن ما جاء في كتب التراجم السابقة عليه ككتاب "طبقات فقهاء اليمن" لاس سمرق وكتاب السدوك لحمدي ، وغيرها من المؤلفات التي صمد بين صفحاتها تراجم رحالات اليمن " فمؤلفه لخص ورتب ، وهدب ، ما جاء في هذه الكتب و صاف

١ ، نظر ترجم رقم ٨٥٥

٢ انظر مقدمة لكتاب

٣ مثل كتاب تاريخ صنعاء ، ي . وتاريخ اليمن بمصره . ويختصر من منه اليمن من بمصلاة بقرشي

ليها ترجم معاصريه . فحاء لكتب في مباه موسوعة في انتر حم ، مرتبة على حروف . مد  
بقرب لأول انحرى وحى اوئل انحرى . سامح انحرى . ورعم اب موضوع استقصاء الترجم  
ك . اللهم لأول نبولف : لا ان كتاب في محمله قدم معلومات تاريخيه اصاديه ومتنوعه سمحت  
عس بحلات اخية السبسية والعسية و لاحتمايه و لاقتصاديه و لتطيمات المالية والادريه  
في إقليم اليمن خلال تلك الحصفه

ويمكن استعراض اهميه الكتاب ، وما قدمه من مادة علمية قيمة في لاني

الاستقصاء في المعلومات حول سيرة انرحم له . من حيث نسبه و عمنه . في وفاته .  
وجمع كل شاردة و زائدة حوله . فحاء انتر حم مبسطة و افرة . تربة بامدة التاريخيه ، شامية  
لكفه فنت المجتمع من سلاطين<sup>١</sup> و أمراء<sup>٢</sup> ، و فقهاء سافعية<sup>٣</sup> و احداث<sup>٤</sup> و علماء في ماضي  
نعوم المحتففة<sup>٥</sup> ، و زورر<sup>٦</sup> ، و رحلات درية . وفده . و أعيان و شيوخ قبائل و احير<sup>٧</sup>  
السب

و زورر عدد كبير من أسماء بلدان و لغرى و مصطلح و التعريف بمواقعهم . و أسماء  
القبائل و مساكنها . كما يبيح استعراض معجم بلدان و القبائل من أصل مادة الكتب<sup>٨</sup>  
صم الكتب مقطوعات شعرية طوية ، و قصيره . و تفرد بذكر مقطوعات بادره حلت  
منها كتب لشعر . و ذواويز بعض اشعرء انطباعه . و من ذلك قصيدة ورسالة توران

(١) انظر على سبيل المثال ، ترجمة رقم ، ٢٣٠ ، ٢٦٣

(٢) انظر ترجمه رقم ، ١٩ ، ٣٦ ، ١٤٧ ، ٢١١ ، ٢٧٢ ، ٢٩٩

(٣) انظر ترجمه رقم ، ٢ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٦٠ ، ٢٩٨ ، ٣٠٩

(٤) انظر على سبيل المثال ترجمة رقم ، ٣١ ، ٣٠٨

(٥) انظر ترجمه رقم ، ٤٢ ، ١١٠ ، ١١٢ ، ١٤٥ ، ٢٩٤

(٦) انظر امثلة ذلك ، ترجمة رقم ، ٣ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ١٢٧ ، ٢٩٣

تدو ، وقصائد من خمر حاش<sup>٢</sup> ، وقصائد بالاداء من قبته ، ومن هنيئيل ، وابن لقـ  
ونصعي<sup>٣</sup>

- حفظ الكتب من دقيه بقولا من كتب مفقودة لا يعلم عنها شيء ، ومن دبت بقية من  
برجده من كتب من دحل ليس من لفصل ، للإمام أحمد بن علي العربي<sup>٤</sup>

- قدمه بكتب معومات سياسية تتعلق بتاريخ لدول مستقلة في اليمن كالدولة الريدية  
وولد لث نصليحية ولدويه لوحيد ، وحول حكم لا يوي ليس ، وكتب معومات تاريخه  
مقصده تتعلق بسلطان لدولة الرسوبية<sup>٥</sup>

نصص الكتب مددة علمية براج مذهب ، راحركات لدية في اليمن ، كخعبه  
وشافعية وبشرهما في اليمن ، وكذلك نريدية وعمله ، والاشعره ، والإسماعيلية لباضية ،  
وحولية مذهب مددة تاريخه لتاريخ وصيد هذه المذهب ولحل ليس ودعاه ، وكتبها  
وماكن بشرها<sup>٦</sup>

- نصص الكتب معومات تتعلق باحاد الاجتماعيه ، وتركيبه مجتمع يسمى بدانه  
ومصادر حياة الاجتماعيه من جماعات وعادات وتقائيد وغيرها<sup>٧</sup>

- قدم لكتب معومات تتعلق باحياة الاقتصادية من زراعة وحرارة وبعض نصانع  
وتصناعات لماسة والإدارة الخاصة بالدولة لرسوبية خاصة فيما يصص نظام الاقصاد

١ - من تاريخه رقم ٢٦٣

٢ - من تاريخه رقم ١٨

٣ - من تاريخه رقم ١١٢ ، ١٢٠ ، ١٢٧ ، ٣٠٨ ، ٣٢٨

٤ - من تاريخه رقم ١١٨ ، وكتب ١٤٣ ، ١٤٩ ، ١٦٣ ، ٨٠

٥ - من تاريخه رقم ٣٢٠ ، ٢١١ ، ٢٧٥ ، ٢٤٦ ، ٢٦٣ ، ٣٠٠

٦ - من تاريخه رقم ٤٥ ، ٨٢ ، ١٩١ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٨٨ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٦٥ ، ١٧٤ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢

٧ - من تاريخه رقم ٣٨ ، ١٧٦

و مصنف والمؤلف<sup>١</sup> واصحاب لوظائف القائمين عليها ، كمشهد ، وشهد الاسقاء ، و سطر  
لشعر ، وكاتب الخزانة السعيدة ، وشهد الخاص<sup>٢</sup>

- تصنف الكتب مسميات عدد من لوظائف الدينيه والإدارية ، كاختصاص وكاتب  
الاستاء ، وكاتب لسر وأمر حيدر ، وخازن ر<sup>٣</sup> ، وغيره من لالقاب ، كما يسير بصدق  
ين بذهب ليه بن فضل الله العمري من اصحاب اليمن في نظمته لإداريته يسببه  
بلاحوال والتعطلات المصرية<sup>٤</sup>

- يعد الكتب في محتواه موسوعة تاريخية للحركة الثقافية والعمية في شيم اليمن ، وذلك  
لنقصه من معلومات رصد أوضاع العلماء و العلوم و الكتب و المدارس ونظمته و يمكن  
يجز ذلك في الآتي

= عاينه بذكر سيرة علماء اليمن في علوم شرعية<sup>٥</sup> ، وعلوم اللغة العربية<sup>٦</sup> ،  
وعلوم الاجتماعية<sup>٧</sup> ، والعلوم التطبيقية<sup>٨</sup> ، ودرجهم الفكري ، و لثألي ونسمية  
مؤلفاتهم وأهيتها

ب - ذكر مصالاب العمية بين قديم اليمن و لأقاييم الأخرى كالبحار ومصر و لسانم ،  
ودنت من خلال ارجحة العلميه بعدد من علماء هذه لأقاييم ليس<sup>٩</sup> ، او قصد علماء  
ايممن لتلك الأقاليم ، للاخذ عن علمائها واستشارتهم<sup>١٠</sup>

١ ( انظر ترجمه رقم ١١٦ ، ٢٤٤ ، ٢٥٠ ، ٣٢٨ ، ٤٨ )

٢ ( انظر ترجمه رقم ١٣٦ ، ١٣٩ ، ١٤١ )

٣ ( انظر ترجمه رقم ١١٩ ، ١٤٧ ، ٢٣٦ ، ٢٨٣ ، ٢٩٨ ، ١٢٥ ، ١٠٠ ، ١١٨ )

٤ ( مصالاب الأبصار ، ٤٠ )

٥ ( انظر ترجمه رقم ٢٠ ، ٣٩ ، ٦٦ ، ٨٠ ، ٢٩٦ ، ٣٠٩ ، ٣١٧ )

٦ ( انظر ترجمه رقم ٢٨ ، ٣٩ ، ١١٠ ، ٢٠٠ ، ٣٠٨ )

٧ ( انظر ترجمه رقم ١٠٧ ، ١١٨ ، ١٩٨ ، ٢٨٨ )

٨ ( انظر ترجمه رقم ١١٢ ، ١٢١ ، ١٤٢ ، ١٤٥ ، ١٨٤ )

٩ ( انظر ترجمه رقم ١٠٤ ، ١١٢ ، ١٤٠ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٤٢ )

١٠ ( انظر ترجمه رقم ٣١ ، ١٠٣ ، ١٤٢ ، ١٥٢ ، ١٨٥ ، ٢٤٧ )



ج - برز عبادة عثماء اليمن وهي خديت منهم على رجة خصوص وحرصهم على  
الحايات ، والاسانيد العالية في رواية الحديث ، والكتب لفهية<sup>١</sup>

د - ذكر الكتاب أسماء الكتب متدوية والمقرر د استه في انقه للشافعية والاحداث  
وكتب الفرائض ، والحديث ، والمرة ، والعدة وآدابها<sup>٢</sup>

هـ - قدم الكتاب معبريات عن اندرس باليمن من حيث يشاءه ومشوهد ،  
والعلوم التي تدرسه ، وهيئتها التدريسية ، وموظفوه ، ومصادر الإتفاق عليها ، من  
أوقاف ومبانيات<sup>٣</sup>

و - تضمن كتاب معومات عن مركز ومعهد العلم الأخرى ، كالمساجد ، والكتائب  
معلامات ودور العلماء ، وحرص نكب ولأربعة ، والحاضرات<sup>٤</sup>

ز - ذكر الكتاب معومات عن هذه سلاطين الدولة لرسولية بالعلم والعلماء ،  
وضمهم بالعلم ، وساحهم ليدهي وحرصهم على سندهم لعلماء ، وأهل الصاعب  
وترغيبهم في الافادة باليمن<sup>٥</sup>

### ٣ أثر كتاب العقد الفخر ( لطرار ) في المصادر الأخرى

لقد قد من كتاب لطرار مجموعة من المؤلفين من اليمن وغيره من أقاليم لدولة لاسلامية  
سواء من حيث السهج والسريه ، أو بالقول عنه كونه مصدر سراج اليمن لمس سبوه أو  
لنصارين به ومن أبرز المؤلفات التي قد من كتاب لطرار ونقلت عنه ، ما يلي

١ - انظر ترجمه رقم ٣١ ، ٩٥ ، ١٢٨

٢ - انظر ترجمه رقم ٩١ ، ٩٦ ، ١٠٤ ، ١١٠ ، ١١٣ ، ٢٠٦

٣ - انظر ترجمه رقم ٤٩ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٨٦ ، ٩١ ، ١٣٩ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠

٤ - انظر ترجمه رقم ١١ ، ١٣٩ ، ١٧٦ ، ٢٥١

٥ - انظر ترجمه رقم ٧٥ ، ١٢٢ ، ١٣٨ ، ٢٣٠ ، ٢٤٤

• محمد بن أبي بكر بن محمد بن صالح بن محمد لجمال أبو عبد العزيز تروسي الهمداني

#### الجبلي القهري المعروف بابن الحياط

ولد في حبة سنة ٧٨٧هـ - نفقه بابه وغیره حی مهر فی عده ثوب من العلم ، انتهی به رسة حدیث فی اليمن و لفتوى فی بحر برقی بطاعون سنة ٨٣٩هـ - حاد فی تاریخ لرعي ، محمد بن أبي بكر الخياط الف بر حرم هن سن و مثل کثیر ، عن اخر حی نکه لم بدکر ی کت خور حی نقل عنه ، و عنه احد من کتاب طرد علام الزمن فی طبقات عدن لیمن ، و کتاب ابن الخياط هذا غیر موجود<sup>١</sup>

• العقد الثمين في تاریخ البلد الامين ، لتقي الدين محمد بن حمد الحسني الفاسي المكي

(ت ٨٣٢هـ / ١٤٢٨م)

صدر الفاسي كتابه مقدمه حصر فيه مصادره ، ولم يدكر مولدت احرر حی يسه<sup>٢</sup> ، و نکه اش ای سفن عذ فی مرجحة<sup>٣</sup> أبي بكر بن احمد لعدي بقوله " دكره خور حی فی تاریخ نمس ، و دكر له ترجمه مطبوعة<sup>٤</sup> " .

• الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة ، شهاب الدين احمد بن حجر العسقلاني ، ت ٨٥٢

هـ ١٤٤٨م)

وله يصا کب "اباء الغمر بباء لغمر" ، وله "دين لدرر الكامنة" ، و همده موصاب تنصص اعيد من التر حم بجميه وقد دكر الحافظ ابن حجر فی مقدمة بعض الكتب لانه ، مصادره وء یسم الخور حی بینہ ، لكن هذ نعرب من بر حرم و لقي فی لغاب م بسنه مولهها لا عن کت الخور حی و صیه الضرر ، و نکه یبدو ن لم يدكر فی مقدمته لا اکثر الكتب همه فی بء کتابه ، و لقد وقف احد لاحتش عني نص اوردده باشر کتاب الدرر

١ ( ابن حجر ، ابناء الغمر ، ٤٠٧ ، ٨ ، السخاوي ، الضوء للامع ، ١٩٤٧ )

٢ ( محمد عني عسري ، الخور حی وآثاره ، ص ٢٧٣ )

٣ ( العقد الثمين ، ١ / ٩٨ - ٢٦ )

٤ ( العقد الثمين ، ٨ / ١٠ )

بكملة يهد على أنه واحد في بعض نسخ الحظية التي عتمدها في تحقيقه ما يهد أي أن ابن حجر ثرت بعض المواضع بها ، وذكر بعض الكتب التي تحت مرجعتها لاستكمال القص وهي تاريخ اليمن للموفق الخورجي الرسدي<sup>١</sup> وهذا ربما يكشف أن الحفاظ بن حجر قد أخذ من مولفات الخورجي وإن لم يصرح أو يشير إليه ، ذلك أن العديد من لترجم اليمانية المذكورة في مصنفات بن حجر كالدرر<sup>٢</sup> ، أو إنباء لعمر<sup>٣</sup> ، كان الخورجي قد يقره بذكرها في "انطراز" : المعصرة لأصحابها

• الدر الكمين بذييل العقد الثمين في تاريخ لبعد لأمين<sup>٤</sup> ، لعمر بن فهد الهاشمي المكبي ، ت

١٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م

وقد ذكر محققه أن من مصادر مؤلف ، كتاب "طرار أعلام الرمن في صفت أعلام اليمن"<sup>٥</sup> وابن فهد يصرح بأقل عن خورجي بقوله نقست ذلك عن تاريخ اليمن وحدث في ترجمه بحسن بن أحمد بن يعقوب الحمدي ، وهي ملخصة تنصرف من كتاب انطراز<sup>٦</sup>

• طبقات الغوص من أهر الصق والإخلاص<sup>٧</sup> ، مؤلفه أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف

الشرجي ، الزبيدي ، (ت ٨٩٣ هـ / ١٤٨٧ م)

ومن الشرجي على أهل عن الخورجي ، وجاء ذلك في ترجمته للمحدث إبراهيم بن عمر بعدي<sup>٨</sup> ، حيث قل ذكرها عن الخورجي في ترجمه مستقلة ، وأتى عليه شاء ، موصيا<sup>٩</sup>

١ ، عري - الخورجي و... ٣٧٤

٢ ، نظر الدر الكامنة ١ ، ١٩٣ ، ١٩٩ ، وفي ن بالتواجم رقم . ٩٧ ، ٦٤

٣ ، انظر إنباء لعمر ، ١ ، ٢٤٥ ، ٢ / ١٤٩ ، ولان بالتواجم رقم . ٩٧ ، ٧٩

٤ ، من لكتاب بحقيق د عبد خف من دعش مكة لكرمه د... سنة الحديث ١٤٢١ هـ - ٢١٠٠ م

٥ ، انظر النص ، ١ ، ٣٥

٦ ، نظر الدر الثمين ، ١ ، ٧٦٩ ، وكذا ترجمه رقم . ٢٨٨

٧ ، من رعاية عبد الله عيشي ، (ص ٥٥) الدر اليمانية لغير التوزيع . ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م

٨ ، نظر ترجمة رقم ٣١

٩ ، صفت الخواص ، ٥٥

• **لضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، للإمام شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي ،**

(ت ٩٠٢ هـ ، ١٤٩٦ م )

نقل عن الخرجي رحمه عنه في كتابه <sup>١</sup> " وصرح في بعضه بقوله " وذكره خرجي في ترجمة يه من تاريخه <sup>٢</sup> وهو يقصد بتاريخه ها كتب الطرار . اذكر السخاوي ها يرحم محمد بن عمر بن برهيم لعوي ، وما قبله مطابق لما جاء في كتاب الطرار ، ذلك ان خرجي رحمه محمد هذا استورد في ترجمة ابيه <sup>٣</sup> وكذا نقل عن الخرجي في كتابه لإعلان بالتوبيخ لمن دم التاريخ

وفي عدد السخاوي مؤلفات خرجي وأحد برهيمه عنها <sup>٤</sup> كما نقل عنه مقدمه كتاب طراز المتعمد بفائدة علم التاريخ وحاجة الناس إليه <sup>٥</sup>

• **طبقات صلحاء اليمن ، مؤلفه ، عبد الوهاب بن عبد الرحمن البرهني (ت نحو ٩٠٢ هـ ١٤٩٨ هـ )**

وهو في راجع علماء اليمن وفق نظام لطيفات ابلدي ، فيه ذكر كل بلدة ويسرد علمائها ويشير إلى نقله عن الخرجي في عدة مواضع دون أن يسمي الكتاب <sup>٦</sup> ، وإن كان بعضهم من بعض بقوله انه رعا وصف على كتاب الطرار وأقدمه ، د يقول في حديثه عن بعض العلماء "فساد ذكر جماعه من حدب عنهم خرجي ، ولم يذكرهم خدي في تاريخه" <sup>٧</sup> ، منهم

١ ( الضوء اللامع ، ٩ / ٢٦٣ ، ٢ / ٢٩٢ ، ٦ ، ٢٧٣ )

٢ ( الضوء اللامع ، ٢٧٣ )

٣ ( نظر ترجمة ، ٢٦ )

٤ ( الإعلان بالتوبيخ ، ٢٨٨ )

٥ ( الإعلان بالتوبيخ ، ٦٢ )

٦ ( مصنفه اليس ، ١٣٨ ، ١٨٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٩ ، ٢٨٨ ، ٢٩٦ )

٧ ( صلحاء اليمن ، ١٣٨ )

الفقيه محمد بن عبد الله لربيعي بقوله : "وقد ذكر الخزرجي المزعج - رحمه الله تعالى - بتاريخه قصص هذا الإمام : مما يعني عن إعادة ذلك هــ" <sup>١</sup>

• **بغية الوعدة في طبقات النعمانيين والنجاة** <sup>٢</sup> ، مؤلفه الإمام جلال الدين عبد الرحمن بن أبي

بكر السيوطي ، (ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م)

وهو من الكتب المشهورة في طبقات النعمانيين والسجدة وذهب مؤلفه في مقدمته إلى ذكر موارده التي فاد منها ، وذكر عدة كتب من بينها كتاب تاريخ الخزرجي <sup>٣</sup> ولم يعين اسمه الكتاب وما يقدم الترجمة بقوله قال خزرجي ، وإن كان الغالب على الظن أن بقوله كتب عن كتب طراز أعلام نومي وذلك لتسميه بن الفاظ التراجم عنده وبين ما جاء عند الخزرجي في الطراز <sup>٤</sup>

• **عبد الرحمن بن عيسى بن محمد عمر الشيباني المعروف بابن الديبع ، ولد في سنة**

٨٦٦ هـ <sup>٥</sup>

بعد من أهم مؤرخين اليمنيين الذين كتبوا تاريخ عمارة اليمن ، وقد خص مسقط رأسه ريد بأعجب مؤلفاته ، توفي سنة ٩٤٤ هـ ، به عدة مؤلفات ، منها "فرد العيون بأخبار اليمن ميسور" مع فيه مع الخزرجي في كتابه "لمسجد ميسور" ، ويعد ابن الديبع من أفضل من أنصف في تاريخ اليمن <sup>٦</sup> ذكر في مقدمته مصادره ومن صممها الخزرجي بقوله "والمرآح لتسابه عيسى بن الحسن الخزرجي" <sup>٧</sup> ويرد لقولات عبد ابن الديبع بقوله "قال أبو

١ ، صحف اليمن ، ١٨٢

٢ بشر الكتاب بمحقق محمد أبو الفضل إبراهيم (بيروت : المكتبة العصرية ، ١٩٨٠ ت )

٣ به ترمذ ، ١ ، ٤

٤ بغية الوعدة ، ١ / ٢١٩ ، ٤٢٠ : وانظر كذلك ترجمة رقم ، ٢٨ - ٦١

٥ بن العماد - سدرات الذهب ، ٨ / ٣٠٤ ، ابن خلدون ، مصادر تاريخ اليمن ص ١٠٠ - ٢٠١

٦ محمد علي عسوي ، الخزرجي وآثاره ، ص ٣٧٩

٧ فرد العيون ، ص ٢٤

حسري خورحي" ، أو "قال حسن اخورحي" <sup>١</sup> و هو كتاب "بعد المستعبد في تاريخ مدينة زيد" ، وقد أُنشِرَ أيضا في مقدمة هذا الكتاب بن اخورحي كما في كتابه "سلس"

• "طبقات المصيرين" للحافظ شمس الدين محمد بن عيسى الداوودي، ت ٩٤٥ هـ ١٥٣٨ هـ

وسبق ثبت مصادره في هبة الكتاب ، ولم يذكر الخورحي ولا كتابه ، ولكن له نقول عدة عن الخورحي ، في عدة مواضع <sup>(٥)</sup> ، وقد سُمي الكتاب في بعض المواضع ففصال في ترجمه محمد ابن بي بكر لدردلي "وقال خورحي في طبقات أهل اليمن" "وعلمنا ما يقول في نفسه" "فن الخورحي" "ومن دلت ترجمته لاحمد بن ابي بكر بن عمر الأحف ، وعبد الله ابن محمد بن عمر البريقي <sup>(٦)</sup>

• "قلادة النحر في وفيات اعيان الدهر" ، مؤلفه الطيب بن عبد الله بن احمد بن محرمه ، ت ٩٤٧ هـ ١٥٤٠ م <sup>(٨)</sup> .

وهو كتاب نبع وفق لحواليات والطبقات ، ومدة كل طبقة عشرين سنة ، يسرد أحداثها السياسية ثم يسوق وفياتها حسب التسلسل التاريخي ، ويستمر الكتاب بأحرانه لثلاثة حتى أحداث سنة (٩٢٧ هـ / ١٥٢٠ م) <sup>(٩)</sup>

(١) قرّة العيون ، ص ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٣٤٨ ، ٣٥٢

(٢) قرّة العيون ، ص ٢٥٧ ، ٣٦٢

(٣) بغية المستعبد ، ص ١٣

(٤) طبقات المصيرين ، ٢ / ٢٨٦

(٥) طبقات المصيرين ، ١ / ٣٤ ، ٢٥٦ ، ٢ / ٩٢

(٦) طبقات المصيرين ، ٢ / ٩٣

(٧) طبقات المصيرين ، ١ / ٣٤ ، ٢٥٦

(٨) حقو المكتاب في ثلاثة مجلدات ، مسرودة ورده اللهاف عام ٢٠٠٤ م ، رسالة ماجستير بتحقيق انصاف عبد يحيى علي

الاعرجي ، المؤلف عبد الرحمن محمد حبال ، والطب محمد يسلم عبد له ، وضع ايض في د لنهاج عدد

(٩) باعمره ، قلادة النحر ، ١ / ٤٢ - ٤٤

قد ذكر بالمخرمة الخرجي في مقدمته كتابه وعدده من موارده ، حاصه في مخرجه  
ايمنيه وحقيقه لاهر في بالمخرمة نقل عن الخرجي هو لا عدده ، حاصه في مخرجه امتعن  
بترقيات وعاديات يكون في متى مخرجه " قال الخرجي " <sup>٢٠</sup> واحياء بنقل مخرجه  
نصها وقصها دون سرد ومن ذلك مخرجه حقيقه حسن بن علي بن يعيش <sup>٢١</sup>

### • وثبامخرمة ايضا : "تاريخ تغر عدن"

ويعتبر فيه بالمخرمة ب مقدمته في هو ٥٥ ، وفي في مخرجه متعلق بالمخرجه عدده بسمير  
بالمخرمة في موارده حسن مخرجه ومهم الخرجي حيث يكون " قال الخرجي " <sup>٢٢</sup> وفي  
موضع مخرجه لا متاعين بن عبد الله لدبور في قل وفي وصف عليه في تاريخ  
الخرجي . " <sup>٢٣</sup> ويبدو أنه يقصد في الغالب كتابه "تاريخ"

• "كشف لظنون عن سامي الكتب والفتون ، للعلامة ، مصطفى بن عبد الله القسطنطيني ،

المعروف بحاجي خليفة ، ( ١٠٦٧ هـ - ١١٦٥ هـ )

واشاره حاجي خليفة في ذكر بعض مؤلفات علماء ايمن و اشار فيه في كتابه مخرجه

ذكره الخرجي في تاريخ ايمن <sup>٢٤</sup>

• "مطلع لبدور ومجمع البحور" <sup>٢٥</sup> ، المؤلفه احمد بن صالح بن محمد بن ابي الرجال ،

١٠٩٢ هـ / ١٦٨١ م

١ . محمد فلاحه بحر ١ ٨٢

٢ . نظر على سبب في فلاحه البحر ٢ ٢٤ ٧١٧ ٣ ١٣٦ ١٣٤

٣ . فلاحه بحر ٢ ٧١٩ و نظر مخرجه في ٣٠٥

٤ . مخرجه بحر ٤٣ ٥٣ ٥٤ ٦١ ٧١

٥ . مخرجه بحر ٥٤

٦ . مخرجه بحر ٥٤ و نظر مخرجه في ٢٣٤ وكذا نظر ٦١ و مخرجه في ٢٢٣

٧ . كتب لظنون ٢ ١٤٦٥ ١٥١٢

٨ . مطلع لبدور ومجمع البحور ، ١٩٤٦ هـ ، ( ص ٥٥ ) مكتبة القاضي اسماعيل الاكوع ، مطبوعه معصرة

والكتاب يعني تراجم علماء الريدية وسميهم<sup>١</sup> ، وقد اُحد مولفه بعض تراجم الريدية لم يذكرهم خروحي في كتابه وهم قلة ، وصرح في بعضهم بسفل عنه ، كما في ترجمه علي بن سيمان بن حيدر حيث يقول "ترجم له المؤرخون كاخروحي<sup>٢</sup> وسكت عن الاشارة في تراجم أخرى<sup>٣</sup> ويبدو أن اوده ابن بي الرحمان من خروحي ، تفصير علي ما نقله من تراجم واما تفصير باسمه الذي سمكه في ترتيب كتابه وهو كما ذكر مسلك أهل المعجمات<sup>٤</sup> أي ترتيب التراجم وفق النظام الاجدي

• "عناية الأمانى في اخبار القطر اليماني" ، مؤلفه يعين بن الحسين بن القاسم بن محمد بن علي (ت ١١٠٠ هـ ١٦٨٨ م)

وهو كتاب في تاريخ اليمن على النظام الخولي ، وقد ذكر مولفه في مقدمته انه جمعه من تواريخ عديدة ، وعنه فيها تاريخ خروحي<sup>٥</sup> ولم يذكر أي المؤلفات الخروحية اعتمده ، وان رجح احد الباحثين انه اعتمد كتابي لعسجد المسوكت واعقود اللؤلؤية<sup>٦</sup> لكنه لم يأخذ بشوهد مقاربة في حواء في عهد الأمانى ، وما هو عند الخروحي في كتابيه المذكورين و في كتاب عارب ما جاء عند ابن الحسين قوله "قال الخروحي<sup>٧</sup>"

• "طبقات الريدية الكبرى"<sup>٨</sup> ، مؤلفه ابراهيم بن القاسم بن الإمام مؤيد بالله (ت ١١٥٢ هـ ، ١٧٣٩ م)

١ - صبح بتحية عبد بربيع مظهر محمد حجر - ضمن سور - مركز أهل بيت بصعدة سنة ١٤٢٥ هـ

٢ - مطلع البسور ، ٢ ، ٥٩ - ، وكذلك ، ١ - ١٣٧ -

٣ - مطلع البسور ٢ / ٨٩ - ١ ، وانظر كذلك ترجمته رقم ٣٤١

٤ - مطلع البسور ، مقدمه الجزء الأول ، ١ / ٣

٥ - غيبة الأمانى ، ٤٨

٦ - عسري ، الخروحي وآثاره ، ٣٨٣

٧ - غيبة الأمانى ، ١٩ ، ٨٤ ، ٣٣٩ ، ٣٨١ ، ٤٦٦ ، ٥١٦ ، ٥٧١ ، ٥٥٧

٨ - نشر بكتاب بتحقيق عبد اسلام التوجيه - عماد مؤسسة الإمام يدور على ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م



وهو كتاب في طبقات علماء الزيدية وحق به مؤلفه عدد من مراحم علماء المذاهب الأربعة من انصب ساجدهم بعلماء زيدية وانطبع مع الكتاب يشمل طبعة لثامه حيث لا زالت الطبقات الأولى والثانية بخط اليد<sup>١</sup> والمؤلف يفل في كتابه عن خورجي ، وينسب إليه بقوله " وفي ربيع الخورجي " <sup>٢</sup> وبقوله في ترجمه سيماب من برهيم اعنوي " وثني عليه الخورجي " <sup>٣</sup> مما يفيد في الغالب مطبوعته لكتاب الطور ، وكدده منه في عدد من التراجم خاصة فيما يتعلق بمراحم علماء المذاهب الأربعة وانصاف ساجدهم بعلماء الزيدية لكنه لم يشر إلى ذكر الخورجي<sup>٤</sup>

هذه أشهر المؤلفات التي أحدثت وصفت هي الخورجي وكتابه الطرالي ، ومنها مؤلفات من اقيم اسم و حارجه وفي ذلك دلالة على لمكانة التي ياف الخورجي ومؤلفاته عند جمهور المؤرخين ومدى ما سمته مؤلفاته من شهرة ولذلة بحيث كنت موضع نقده من قبلوا<sup>٥</sup> عنها<sup>٦</sup>

### سادساً : مصطلحات التحقيق :

اتبع باحثون ومنه توهبة الأولى مقاصد التحقيق المستفاد عن مدونة تحقيق التراث العربي ، والمثلة في ثلاثة أمور

الأول تقديم النص صحيحاً مطابقاً للأصول العلمية

١ ( طبقات الزيدية ، مقدمه الخورجي ، ٢٢ ، ٢٣ )

٢ ( طبقات الزيدية ، مقدمه الخورجي ، ٢١ )

٣ ( طبقات الزيدية ، ١ ، ٣٠٧ ، وانظر كذلك ، ترجمة رقم ، ٢٩٥ )

٤ ( طبقات الزيدية ، ٣ / ١٤٥٨ )

٥ ( انظر في ذلك طبقات الزيدية ، ٣ / ١٣١٣ ، ١٣١٩ ، ١٣٥٠ ، ١٤٢٩ ، ١٤٨٣ ، ١٦٥٠ ، وانظر مقارنة

الرسالة تراجم رقم ٢٩ ، ٤١ ، ٨٠ ، ١٨٥ )

٦ ( اعنوي ، الخورجي وآثاره ، ٣٨٣ )

الشيخ توثيق النص نسبة وماده

الثالث توضيح النص وضبطه<sup>١</sup>

ركاب يعمل سير وفي هذه المقصد ما مكن ان ذلك سبب ، عملاً على حجاج النص في  
دق صورة رادها له موقعه

ولا يخفى ان هاتين مبرسين في مهجة تحقيق التراث هذا كثير من لانصار والمؤيدين ،  
وتنحصر آراؤهما في لاني

الاول يرى لاقتصار على حجاج النص مجرد من كل تعليق على الفروق بين نسخ  
التبعية يرى من الوجه توضيح النص بالهو مشر ولعيفت ، وإثبات الاحكام ،  
ولتعريف بينهم بورد فيه<sup>٢</sup> وهذا لراي وافق يصح ما جاء عن سدوة تحقيق  
استر<sup>٣</sup> ولد ، كتاب هو مسيح الذي اجتهد الباحثون في لسير على خطاه ومواسله ،  
لاخراج هذا المخطوط إلى عالم النسخة  
ويمكن اجمال عمل الباحثين في لنقاط التالية

انتخاب النسخة الاصل العربية منزلة من النسخة الام ، وهي نسخة الجامع الكبير ،  
وانتخاب النسخ الاخرى نسخاً ثانوية مساعدة

استحق من نسبة لكتاب في موقعه ، وكذا تحقق من لاسم الصحيح للكتاب وهو ما  
ورد على طره المخطوط ، وفي من مقدمه وهو طور علام لوم في طبعا عيان ليمر  
- نسخ المخطوط الاصل ومقارنته على نسخي م و ب

<sup>١</sup> اسس تحقيق النص العربي ومناهجه ، ( القاهرة : معهد المخطوطات العربية ، ١٩٨٦ ، ١٦٠ ، ٢٠ )

<sup>٢</sup> عبد الغني بن عبد القوي بن بيري : حكمه بوقيد نسخة منشورات مؤسسة بريس ، ١٤١٠ - ١٩٩٨

مقدمة تحقيق ، ٣٢

<sup>٣</sup> اسس تحقيق التراث ، ٢٣

نسخ المخطوط وفي قواعده رسم لكلمة المعاصره ، حيث خرج المصح رسم الكلمات  
 وفق صريعه عصوره . وقد تم تصويب الرسم دون الإشارة الى ذلك في الحاشية ، وذلك خشية  
 الإصالة في الحوشي ، ومن الامتنه على تصويب رسم الكلمات ، التي



- فصر الأسماء المملوكة

• الدعاء يكتبها الدعاء

• الحياء يكتبها الحي

• صعاء يكتبها صم

- وكذا إهماله للهمزات في وسط الكلمات

• يلقراء يكتبها بالقرء

• موف يكتبها مولف

سهيل همزة المكسورة وفيها ياء مثل

• اتهام يكتبها التهام

• بنة يكتبها بداية

• ربا يكتبها ربا

رسم آخر الكلمات له قائم مثل

• لعي يكتبها لعي

• يسمي يكتبها يسم

• عري يكتبها عرا

حذف الالف إذا جاءت متوسطة في أسماء الاعلام

• إسحاق يكتبها اسحق

• عثمان يكتبها عثم

• لقاسم يكتبها القسم

• هاروب يكتبها هروب

- حذف الالف المتوسطة في الأسماء مثل

• الحية يكتبها الحيرة

• الصلاة يكتبها الصلوة

• المركبة يكتبها مركبة

- وكذلك حذف الالف في الأعداد و لعقود

• ثلاث يكتبها ثلاث

• ثلاثين يكتبها ثلاثين

- وكتب أعداد لعقود منصفة

• سبع مئة يكتبها سيمية

و تصوب الفص في أعداد لعقود ، وكذلك منه دون الف ، لأن طمرها مفتوحة متوسطه بعد كسر

عقب من من كما جاء في مخصوص الاصل ، ووضع لصواب من نسخ الاخرى في من من من نحو خط الورد في من ، وفي الضرورة القصوى وذلك بين حاصرتين [ ]

وال لم يتحقق لمبحث ي انكسرت صوب تتم الإشارة في الحاشية إلى ما جاء في النسخ الاخرى ، والاصل لعمول به في أعب اصص برك نص المن كما جاء ، والإشارة في هامش ما جاء في النسخ الاخرى

- وضع لسط و لفرق بين الاصل المتح وسحب انحصرة بين قوسين ، وحل المن والإشارة إلى ذلك في الحاشية من ما بين القوسين ساقط في ب لا يبرر مدى الفرق بين نسخين ، ولتدليل على ان نسخة ب ما هي لا كتاب مختصر من الاصل - ترقيم اترجم ، ووضع لأرقام بين حاصرتين ، ليسهل البحث عنها

- استعمال علامات ترقيم من نقط وفواصل وحسوط ، وعلامات مستعمدة وتعجب ، لتوضيح معاني ومدلولات النص  
كتابة الآيات القرآنية بالرسم العثماني

١ مرشد عمل قبل حضور على نسخة صمد وني من فيها ان تعقد ملخص بنظر ر وكتب خشد الادب  
و الواحد على ان نسخة ب ما هي لا مختصر للاصل

- وضع قويسات للأحاديث النبوية والأثر

- ضبط لشكل لقطع لشعره و شكل من عريب اللفظ

- ألبت بعض الفروق بين نسخ مما قد يخل بالمعنى ، وأما متشابه اللفظ والمعنى فتم بحاله

مثل قوله

الأصل	م
راقب	فأثم
مزيله	بينه
في أحد	ب حد
باسمهم	بما لهم
لأمر كدنت	الأمر كما ذكر



تخريج لأبيات القرينة والأحاديث النبوية والآيات لشعرية ، وألقوا من مصدر أخرى ، ووثقها ، وعروها إلى مطاها ، فهي الأثر ثم عرو إلى مكاتها في القرآن الكريم وأما الأحاديث فخرجت من كتب الحديث ، مع ذكر تعين العلماء عليها ، وبيان درجتها من صحة وضعف وكذا لاسعار نسب بعضها إلى دروسها ، ووثقت لقول عن المصادر المصريح بها ، وكتب الإسرة في الغيب إلى مواضعها

تعريف بالأعلام المذكورين في من لأرحم باستقصاء في غالب دون إغراق أو إضلاله ، وكذا التعريف بالأماكن ، والمصطلحات ، والكسب ، مع بيان اللفظ لعريبه ، وعرو ذلك إلى مظنه

استعنى على بعض المساهي بالعظية الواردة في المن حول ورودها لأول مرة ، والإحالة إلى موضعها الأول عند ورودها مرة أخرى

- ثم التعريف بالمصدر أو المرجع عند ذكره لأول مرة في الخاتمة ، واكتفى باسم المؤلف ولاحتصار استعمل لاسم المصدر ، حيث تكرار ذكره لأكثر من مرة في الصفحة أو حده أو نصب الحاجة دون استخدام لفظة مصدر نفسه ، أو المرجع نفسه

في برقم اخوشي مصلح على أن برقم كل صفحة مسنده عن لأخرى في قسم  
لدراسة ما في جزء الحمير ، فترقم حواشي كل ترجمه تصاعديا ، ويتهي شرفيه بهديه  
لترجمه لتبد ترجمه لكاتبه بحواشيه استنفه وترقيمها لمتسلسل حتى لو احتتمعت في لصفحة  
لو حدة كثر من ترجمه

عند تخريج سم مترجمه في خط و مصدر الأخرى ، أعطي في احتيه نص رقم  
لترجمه بين حاصرتين [ ]

بقي لإشارة في أن كتاب تحقيق يعني بالنزحم . وقد سكر اسم نعمه في من موت  
عده . وكذا أسماء بعض الأماكن و الكتب . فمما كسهي بالعريف نور مرور هذه لأسماء لأول  
مرة ، دون لإشارة في الحاشية إلى أنه سبق إلا في حالات ورود الاسم بعنه بحسنة كتاب بورده  
مرة باسمه كاملا ، ومرة بكيتته أو ما شابه ذلك . فتم الإسرة أن مكان وروده لأول مرة .  
هذا وقد عمل لاحتون جهدهم في جرح نص . واخفاظه على صورته كما جاء  
في المخطوط المنتخب ، وفق ما أراد المؤلف في الغالب

- ومن مصطلحات ورموز التحقيق ما يلي :

الرمز	ما يعبر عنه
الأصل	نسخة الجامع الكبير بصنعاء.
ـ	نسخة المنحف البربطاني .
ـ	النسخة النعمورية يدار الكتب المصرية بالهرة
ـ	توفي .
( ا )	ما بين القوسين ساقط في بعض
[	ما بين حاصرتين اضافته نسخة الأصل .
"	علامة تنصبص للاقوال في النقول :-
ر . ط	نوع طبعة.
د . ب	نوع تاريخ .
ـ	نوع ناشر



**الفصل الثالث**  
**النسخ المعتمدة في تحقيق**  
**المخطوط**

## النسخ المعتمدة في تحقيق المخطوط

اعمد المحققون (الأربعة) عب- الله العبادي، ومبارك موسري، وعيسى عبدالله الرضائي، وجبل الاشول في لتحقيقي عمي ثلاثة عشرة نسخة مع النسخ المكررة عند كل منهم، بينما هناك ست نسخ كتاب لاعتماد عليها وبمكي باب هذه نسخ التي استخدمها كل محقق في جزء الخاص به.

## أولاً: النسخ المعتمدة في تحقيق الجزء الأول من الكتاب المحقق:

قد المذكور العبادي بتحقيق الجزء الأول ابتداء من تحقيق جزء من مقدمته المتولى اخرجي ومرور بحرف اضمرة وانها، بحرف اءءء، واعتمد على ثلاث نسخ هي كالآتي

١- نسخة الخامع الكبير بحسن اسم "طور علام ارمس في طبقات اعيان ايمس" اسحق قاسم بن عبدالله دلال، تاريخ نسخ يوم الخميس ١٧ در القعدة ١٣٣٧هـ. الخص مسحي جيد، كتب المتن بمداد أسود، وأسماء المترجم بمداد احمر، وميزت عبارتين لايواب بخط كبير من متن عدد الاورق ١٤٥ ورقه بكل ورقه صفحتين، عباس ٢٢×٣٥ سم ٣٦ سطر في كل صفحة. ومن ٢٢ ٢٤ كلمة في اسطر تقريب نبدا المسحة من مقدمة المؤلف، وتنتهي في باب العين عند كدية ترجمة ابو محمد عبد الله بن العباس شاذوري وفي نهايتها كتاب لاسح م الجزء الثاني من تاريخ العلامة أبو الحسن عبي بن الحسن الخورجي

مكّن احفظ لأصل محفوظ بامكتبة الغربية بالجامع لكبير بصوء، تحت رقم ١٣٠- تاريخ ' وها قم آخر- ٤٩ تاريخ، ومنه نسخة مصورة بدر مكتب مصرية ميكرو فيلم رقم ٤٠٦٦٨ وتاريخ ومصورة مخطوطة رقم ١٥٨٤١ - تاريخ

حاء في ضرة المخطوط في هامش الأيسر بسم الله من خزانه عبدالله مقتدر بن الله أمير  
 المؤمنين المؤكل على الله، يحيى بن منصور بالله محمد بن يحيى<sup>١</sup>، هههه الله في الدارين.  
 ذي الحجة - احرام ١٣٣٧هـ

حاء في كدبه اخرى لأول من مخطوط ما نصه ثم حرة الأول من كتاب بتاريخ  
 عشره أيام من حمادي الأول، ستة ثلاثين وسبع مئة<sup>٢</sup>، ثم يهيد باب هذه نسخة  
 سحبت عن نسخة صلة مؤرخه سنة ٩٣٠هـ - ١٥٢٣م)، وقد منحها بحادي  
 صلاحاً للتحقيق، ورمزها بالأصل تجوراً<sup>٣</sup>

<sup>٤</sup> نسخة ليمورية عنوان مخطوط حرة الأول من "صوار علام" من في صفا  
 عيات اليمن" بدور سبع وبدون تاريخ نسخة خط نسخي متوسط، وبها  
 عريض، وكتب من عماد أسود، وميرت بترجم بخط أكبر من نص امثلي، عدد  
 لأوراق ٤٤٧ لوحة المقاس بدور والاسطر ٢٣ في كل لوحة متوسط ١٤ ١٦  
 كلمة في السطر

بد نسخة مقدمة لمؤلف، ثم ابوب الكتاب، ونتهي عند منتصف ترجمة الحسن بن  
 حمد بن يعقوب الهمداني<sup>٥</sup>، في أوسط باب احاء

بن بداية حرة اسحق بن جرهم ونحيداً في صفحة ٢٢٥ وردت على الملصق  
 مورخ بشهر رجب من سنة ١٢٢٣هـ

(١) هو يحيى بن محمد بن يحيى حميد الدين الامام المتوكل امام اليمن حكم اليمن من سنة ١٣٢٢هـ - ١٣٢٤هـ  
 عتيل في صفا في ٦، بيع "ثاني سنة ١٣٢٦هـ - ١٤٠٢م" و انظر العروسي بشر الفاء الحسن  
 ص ٢٦٦ - ٢٩٠، واسماعيل الكرع، هجر لعنه ومعاقلة في اليمن ١٦٩١/٣ - ١٧٣٨.

(٢) نسخة انجام، ٨٢ - ب

(٣) ليمر هذه النسخة وجودة الخط فيها وخبرها من الاخطاء بذكر كبير

(٤) انظر ترجمة رقم ٢٨٨

مكان حفظ لاصل محفوظ بدار لكب القومية بالقاهرة تحت رقم ٧٨٣ - تاريخ  
 تموز، ومنه نسخة منقولة عنه بخط اسحق بدار لكب المصرية حابر صحي، بتاريخ  
 ثلثة ١٠ ربيع الثاني من سنة ١٣٧١ هـ الموافق ٨ يابر سنة ١٩٥٢ م، وهذه  
 نسخة برقم ١٢٦٥٦ ح وكب اخصو على هذه السجة التيمورية و لاسجة  
 منقولة عنها بدار الكب لمصرية بالقاهرة، وهي سجة مساعده في التحقيق ورمز  
 لها بالحرف "م"

٣ نسخة سجع بريطي عوام "العقد الفاخر الحسن في طبقات كار يمن" تاريخ  
 لسج فرع من ساحة في صحوة يوم لانيق لتاسع من شعب سنة ٩١٠ هـ —  
 والخط سجي قديم ووضوح و مداد أسود وكتب عدوين ابوب الكاب وألقاب  
 مترجمه بم بخط عرص من المث، وعدد لأوراق ٣٣٧ كل ورقة من موحتين عدد  
 لاسطر ٢٥ مطرا عنوسط ١٢ ١٣ كلمة في السطر سد، السجة من مقدمه  
 لكتاب وتهي بهاية باب اءء عد برجه نو رسد بس حش بس عد لله  
 لصعد

مكان حفظ حفظ لاصل بمكة المتحف الريضي برقم OR.٢٤٢٥، وتصيف  
 رقم ٦٧١<sup>٢</sup> - ومنه نسخة مصوره معهد المخطوطات بعريه تح رقم ٢٣ تاريخ  
 وتم الاستعده هذه السجة كسجة مساعده في التحقيق ورمزها بالحرف ب  
 ويلاحظ أن السج بصرف في المخطوطة تصرف ح محو، ويسدو به راد  
 لاحتصار - مع اسعاد هذه الرؤيه - غير انه حتصر معظم البرحم حتصار محلا

(١) ترجمة رقم ٣٤٢

(٢) العمري التراث اليمني في المتحف البريطاني ٥٩، سيد، مصدر سريخ البعن ١١٥ وبروكلمان

فحمده تارة يسر الترجمة بعد سطر قسمة من نسخ ثم يورد معلومات لترجمة ثانوية  
 ضمن الترجمة الرئيسية على أنها مترجمة لرئيسيه، وأخرى يختص الترجمة لحدائق. بعد  
 حذف اصناف ما دونه عن الأصل فصلاً عن سقوط عدة نرحم منها وسقوط كثير  
 من لاسطر ولعرب وللكلمات والايات لتعريبه، وتصحيح بعض كلمات و  
 نحوها. الخ. وهذا بعكس - ربما - قلة معرفة النسخ في خراج هذا السهو التاريخي  
 الخيل وقد يلمس مع ذلك، فعمد إلى حواء لتراجم كيف اتفق الأمر السدي  
 اظهر محتوي المحفوظ على غير ما رده لخررجي مؤلف رحمه الله. كما أن الخط  
 يعبر في بعض الصفحات، فبعض هذا كثير من نسخ هذه النسخة

ثاني. النسخ المعتمدة في تحقيق الجزء الثاني من الصرار (العقد الفخر) :

اعتمد الأستاذ مبارك لدوسري على ثلاث نسخ في تحقيق هذا الجزء الذي يبدأ من بداية  
 حرف الحاء إلى هـ حرف الهاء، وهذه النسخ هي

١- نسخة الجامع بكم سيق حدث عنها وقد اعتمدت صلاً بصل

٢ نسخة طشمه رسمت بالحرف ط وهي نسخة "كذمية" لعدم تطمعه تحت رقم

(١٠٤) ، قدم مركز جمعية اتحاد النقاد يدتي تصويرها من الأكاديمية رسمها نسخة

مصوره بمرکز اینک فصل بحوث و دراسات الإسلامية بالرباط برقم ٢٢٢١٦

ف وهي خط سحي، كتبت بقلم عريض عدداً و اقها ٢٣٨ كن ورقة من لوحين

كن لوح بحري ٢٥ سطر ، يد بهرسة لصفحات مخطوط. يذكر رقم الصفحة والهاء

الأعلام الموحدين فيها، وهي الجزء الثاني والثالث من الكتاب الذي يتكون من ثلاثة

أجزاء. يبدأ جزء ثاني بحرف الحاء وينتهي بحرف قدف، وبدأ جزء ثالث بحرف

الكاف وينتهي، بباب النساء

نسخة طشقند هذه باسم "العقد الفجر الحسن في صفات كبر اليمن" وهي تكملة  
نسخة المتحف البريطاني المذكورة آنفاً

٣- نسخة المعهد الفرنسي رمرها بالحرف دك هي نسخة مصورة من المعهد الفرنسي  
بصعاء وهي شبه ما يكون بنسخه لجامع الكبير تتكون من ٣٤ ورقة، في كل ورقة  
٣٧ سطر ٢٦ كلمة في سطر الخط فيها نسخي صعيد حدد مفاس الصفحه  
١٥×٢٣ اسم تقريباً

وهي نسخة قليلة الأخطاء والطمس وسقوط الكلمات والعبارات و لأسطر فهي بعد  
نسخ مكتملة الا من الإحصاء أهمية البسطة اسأخه عن تكرار التصوير

### ثالثاً: النسخ المعتمدة في تحقيق الجزء الثالث:

عتمد لاسناد علي عبدالله علي أربع نسخ في تحقيق هذا الجزء الذي يشمل جميع اسرارهم  
المندرجة تحت حرف العين فقط، وهذه النسخ هي:

١- نسخة المعهد الفرنسي المذكورة انفاً وقد نسخها اصلاً سميرات لسابق ذكرها،  
رمرها بالحرف (أ)

٢- نسخة طشقند رمرها بالحرف (ب) وقد سبق الحديث عنها

٣- نسخة جامع الكبير رمرها بالحرف (ج)، وقد مر الحديث عنها ولا

٤- نسخة مؤلف ورمرها بحرف د وهي باسم جزء اثاني "لعقد الفجر

حسن في طبقات اكابر اليمن" كما في صرة الكتاب المخطوط وكان الحصول عليها  
من دار مخطوطات الملكية العربية بصعاء برقم ١٣٦٠ وهي نسخة مصورة  
بالمكروفيتم، وخط فيها نسخي جيد وواضح بخط المؤلف، ولا حياء فيها قبيحة  
وكذا السقط فيها نادر، وعدد اوراقها ٢٣٢، ورقد من نقتع الكبير داب، لوحين  
مفاس ١٦×٢٣ اسم معدن ٣٩ سطر في اسوحة وخوسط ١٦-٢٠ كلمة في سطر

في حرورقه منها "كذب هراغ من جمعه إلا ما شهد في و - نسخة شاعرة من المأجور السويح،  
وكذا هراغ من نسخ هذا الكتاب في حرورقه إحدى وثلاثمائة غير أن الحرف الأول منها غير  
معروف مكانه

مكتوب في لعلاف وفي بيت الفهر في لله تعالى عبد باري بن محمد بن عمر بن مطهر

بتاريخ ١٢٦٦هـ - ويبدو من العلاف أنها قد انتقلت من كتبها إلى حزين

تبدأ هذه نسخة من ترجمه أبو السحر العلاء بن عبد الله بن سميكي من حرف العين إلى حرف  
محفوظ في باب النساء ولها مصورة عن ميكرو فيلم - كثير من أوراقها غير واضحة  
سبب رداءه التصوير

#### رابعاً: النسخ المعتمدة في الجزء الرابع:

عتمد الأستاذ حسن لاشيل على ثلاث نسخ في تحقيق الجزء الرابع وهي من

حرف العين إلى حرف ياء النساء، وهذه النسخ هي

١ - نسخة المؤلف اعتمدها نسخة أصل وقد مر تحديث عليها

٢ - نسخة المعهد الفرنسي ورمرها بالحرف ب، وقد مر تحديث عليها

٣ - نسخة طشقند ورمرها بالحرف ج) وقد سبق تحديث عليها

### منهج تحقيق الكتاب

حرصت على تحقيق كتاب طراز، علام الرمز في صفات أعيان اليمن والمسمى أيضاً بالعقد الفخر الحسن في طبقات أكابر اليمن، بمؤلف أبو الحسن علي بن محمد الفخراني ب ٨١٢هـ على يد جهود غير يسيرة لأحرار هذا الكتاب بحفاوة تامة وفقاً منهج تحقيق مخطوطات متوضح من بهوامش والتعليقات، وبتبويب لاختلافات بين النسخ معتمده في التحقيق وإشارة إلى موضع النص والسهم ونحوه وكذا لتعريف بالمهم قدر الإمكان وبمكس جمال بعض تلك الجهود.

١ - اختيار حدى النسخ - معتمده تحقيق كل جزء من أجزاء الكتاب الأربعة أصلاً هوتم لبراه من النسخة لأد ولنسخ لأخرى نسخاً ثانوية مساعدة، وقد سبق ذكره في النسخ معتمده للتحقيق، ومقدمة لنسخ المساعدة لاستخدم الأصل كما هو متبع

٢ - تتحقق من نسخة الكتاب إلى موضعه واستحق من سم الكتاب وإن به سجد وطرد علاه لرس ، والعقد الفخر الحسن وأن شهرة الأخير كثر بدلالة تعدد النسخ التي تحمل هذا الاسم فيما النسخ التي تحمل عنوان طراز سجد فقط وهي نسخا جامع الكبير، والنسخة الممورة

٣ - نسخ المخطوط وفق قواعد رسم لكافة معاصره هذه درج المؤلف - وكذا لنسخ على رسم بعض نكبات وفق طريقة عصر كل منهم وقد تم تصويب الرسم دون لإشارة إلى ذلك في الحاشية الخشبية الإطلة فعلى سبيل المثال

النداء - صعاء - الحباء فإد النسخ يرسمها هكذا رصعا لدى الحباء بدون ثبات الأحمر، ومثل



شراء - اهن - سحق - الحية - ثلاثة سبع مئة - فانه برسمها هكذا على التوازي

امراة - العنا - سحق - احيوه - ثلاث - مبعماية الخ

٤ - تحقيق النص (المتى كما جاء في محضوط الاصل. وفي حالة وجود نقص أو سقط و

عدم وصول في الأصل فيتم الرجوع إلى النسخ المساعدة وتثبت في أصل النص ويوضع

بين حاصرين [ ] وفي حالة عدم وجود ذلك استعمل المساعدة فلم إذا جوع إلى

المصادر التي نقل عنها فخرجي موصوف مثل أربع حدي. وصفت ابن سمرق و

من المصادر التي نقلت عن فخرجي كاشف جي. و لا هس. وباعمره. واس الديني

وبت ذلك في اتمش

٥ - وفي حالة وجود سقط. و هو في الأصل لم يتحجب والنسخ المساعدة يوضع تحت بين

فوسين ( داخل النص والاشارة في ذلك في احاشيه بأن ما بين ( سقطت من

نسخة. ويتم تسمية النسخة

٦ استعمال علامات ترقيم من بعض الفواصل. وخصوط وعلامات استفهام. ومحب.

لتوضيح معاني وملاحظات النص

٧ بحريج الايات و الاحاديث. والايات الشعرية. واسفر من المصادر لآخرى وتوثيقها.

وعروها في مظاهير رجعت

واما لأحاديث تم الرجوع إلى كتب حديث مع ذكر تعيين العبداء عليها. ويبدأ

درجه الحديث من صحة و ضعف. وما لم يشر على بعض الاحاديث في كتب الحديث

فيشار إلى ذلك في هامش بعدة التحقق من د حه في كتب الحديث التي رجع إليها

محققون لأربعة

٨ - تعريف بالأعلام المذكورين في متن التراجم في أغلب درج إعراف وطه. وكذا

لأماكن ولقاء والفرق

- ٩- روى ، والمصطلحات، والكتب ودلت عند ذكرها لأول مرة، والإشارة أحباب- إذا  
مكرر ذكرها بأنه قد سبق التعريف بها في موضعه
١٠. التعليق على بعض المسمى المقصبة الواردة في المتن، حال ورودها لأول مرة والإحالة  
إلى موضعها، لأول عند ورودها مرة أخرى إذا، أقصى، الأمر ذلك
- ١١ لكل صفحة ترقيم خاص، مستقلاً عن صفحات الأخرى
- سأل الله أن ينقل مثاهداً الجهد المتواضع، خدمة للعلم، وعرفه والثرث.

**أولاً :**  
**صور من المخطوط**





المكتبة  
الرئيسية  
بمبنى  
الجامعة  
بالتفاح

تاريخ ٢٥ م ١٣٩٢ في صنعاء

سنة ١٣٩٢ هـ

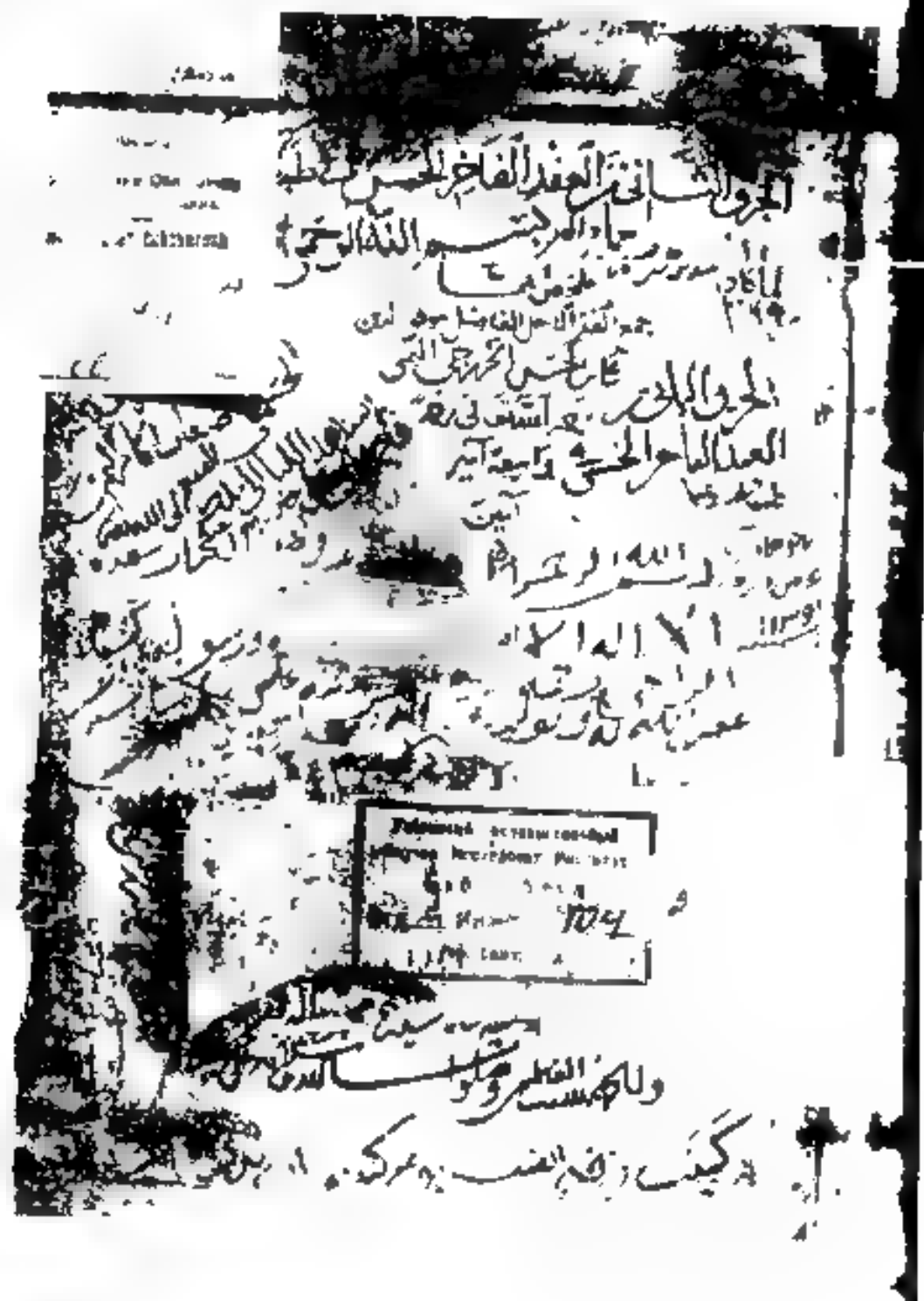
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين











ثانياً

النص المحقق



## **الباب الأول**

### **باب الألف**

يحتوي على ما كان من الأسماء المقصودة أوله ألف .  
وترتيب الحروف الواقعة بعدها على الترتيب الأول



[ ١ ] الوأمية أبان بن سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي

### القرشي الأموي

أحد أصحاب رسول الله ﷺ، وكان مكلفاً لرسول الله ﷺ على صنعاء<sup>١</sup>  
قال الجدي<sup>٢</sup>: "اختلف المؤرخون فيمن كان نائباً لرسول الله ﷺ على صنعاء، والذي  
ذهب إليه ابن جرير الصنعائي<sup>٣</sup> أنه أبان بن سعيد بن العاص، قال وهو أحد من قيل إنه بن  
جامع صنعاء<sup>٤</sup>."

ولد قدم عليه كتاب أبي بكر الصديق عليه السلام بحیره بن لوفوف وبين الاستحلاف والعود.  
منحه صفى بن أمية التميمي، وكان يعني بن أمية مع أبان بن سعيد في ولايته  
وقال ابن عبد البر<sup>٥</sup> توفي رسول الله ﷺ وأب بن سعيد عملاً على سحرين<sup>٦</sup>، فرب  
وكان إسلامه بعد إسلام أخويه عمرو بن سعيد، وحالد بن سعيد وفي ذلك يقول<sup>٧</sup>

[ ١ ] المصنف بن عبد الله الزبيري أنساب قرشي ١٧٤، حذيفة بن حياط القهطري، كتاب الطبقات، ٢٩٨ ابن عبد  
البر، الاستيعاب ١، ١٥٩، ابن الأثير، اسد الغابة، ١، ١٤٨، الجدي، السبوك، ١، ١٨٥، ابن حبان،  
صناء الأمصار، ٧٠، أحمد بن عبي بن حجر العسقلاني لإصابة في غير الصحابة، ١، ١٦٥، ابن كثير، البداية  
والنهاية ٥ / ٢٩٥

١، صنعاء فاعلة اليمن وأكثر مدنها وأقدمها تاريخ حتى يقال إن أول من خطها سام من نوح وهذا تسمي مدينته  
سما كما تسمى مدينته أرم تسمي في أزال بن قحطان، وقد كانت إحدى مراكز السبئيين والحميريين، ولكنها  
تخذ كعاصمة إلا عند العرب خامس ميلادي وترجع مدينته صنعاء على سطح بحر نحو ٣٠٠ متر وهي وسط  
وحد فسيح على سطح جبي سم زعبيد يحيط بها الجبال وارتفاعات نظر الروي ما بين صنعاء ١٠، ١٤  
١٨ - التمهاني، صفة جزيرة العرب، ١٠٩ - محمد بن أحمد الحنظلي مجموع بلدان اليمن وفيها ٢ / ٢٨٣  
٢ السبوك، ١، ١٨٥

٣، استحق بن يحيى بن جرير الطبري الصنعائي، تاريخ صنعاء، تحقيق عبد الله محمد الحشبي ٢٠  
٤، جامع صنعاء من مساجد لأثرية، التي عمرت على عهد رسول الله ﷺ ويجمع في العهد الجبوية الشرقية من  
صنعاء أنفذت بحري الطريق ساقدة من نائب يمسر سوق العرب نظر نوازي، تاريخ صنعاء ٧٠، ٢٩  
٥، الاستيعاب، ١، ١٥٩

٦، البحر بن سم جامع صادق شرق جزيرة العربية لمندة بن بصرة، غريب نظر ياقوت معجم لسان  
٣٤٦١

(٧) ابن عبد البر، الاستيعاب ١، ١٥٩

ألا بب ميت بالصراع<sup>١</sup> سباهد<sup>٢</sup> لا نصري في يدين عمرو وحالد<sup>٣</sup>  
 أطاع معا امر النساء فصبحا<sup>٤</sup> هيمان من عداها من يكابد<sup>٥</sup>  
 ثم استلم بعد ذلك وحسن اسلامه، وكان سلامه بن الحدييه<sup>٦</sup> وحير<sup>٧</sup> وهو احد  
 كتاب رسول الله ﷺ، وهو اموي اخر عثمان بن عفان حين بعثه رسول الله ﷺ الى قريش  
 عام الحدييه فحميه على قريش، وقال به<sup>٨</sup>  
 ابلر زاذر ولا تخف احدا<sup>٩</sup> بو سعيد عمره الحرام<sup>١٠</sup>  
 وما اسم اقره ارسون ﷺ على سرته من سراياه الى نجد واحصى المرحوم في وقت  
 وفاة ابلر بن سعيد، فقتل بن سحاق<sup>١١</sup> قتل ابلر بن سعيد وحوه عمرو بن سعيد يوم  
 اليرموك، وذلك يوم الاثنين لخمس مئتين من رحب سنة خمس عشرة من الهجرة  
 وقل موسى بن عقبه<sup>١٢</sup> قتل ابلر بن سعيد يوم حناب<sup>١٣</sup> وذلك في حناب<sup>١٤</sup> لأوى سنة  
 ثلاث عشرة من الهجرة قتل وفاة في بكر بشهر، وهو قول مصعب واسير<sup>١٥</sup> وكثر  
 النساء<sup>١٦</sup>  
 ويقال به قتل يوم منح الصفر<sup>١٧</sup> في صدر خلافة عمر ﷺ سنة أربع عشرة من  
 الهجرة، والله اعلم

١ الصراع هندا في الاعمال وفي المصادر النظرية وهو موقع ناحية الطائف انظر الزبيرى سب قريه ١٧٥

٢ عام الحدييه هو العام السادس للهجرة والحدييه موضع على بعد ٢٢ كم غرب مكة على طريق حجة

٣ خير بلد كثير اعداء من ح علي بعد ١٦٥ كم من المدب المنورة

٤ ابن عبد البر، الا. ج. ١٠، ١٥٩

٥ هو محمد بن إسحاق بن يسار المديني انصبي ياهلاء من الانجاليين، وله نصف في السيرة النبوية

٦ هو موسى بن عقبه بن أبي عياش، من اصحاب السيرة، توفى سنة (١٤٩ هـ)

٧ أجنادين بالفتح، ثم السكوت، وهو موضع بالشام من نواحي فلسطين بالمملكة من كوكبية بجوار واه كانت  
 الواقعة المشهورة بين المسلمين والروم

٨ هندا في جميع النسخ ومن تصوب وهو من مصعب بن الزبير انظر الزبيرى سب قريه ١٩٤

٩ جاء في م. وكثر عداها الب

١٠ مَرْجَ الصفر موضع في الجنوب من دمشق بمسافة ٢٥ كم، واه كانت الواقعة بين المسلمين والروم انظر

بلاذري فتوح البلدان، ١٢٥، ياقوت، معجم البلدان، ٥ / ١٠١

[ ٢ ] إبراهيم بن أحمد بن سعد بن أبي بكر بن محمد بن عمر بن أبي الفتوح بن علي بن أبي

### الفتوح الأصمعي الفقيه الشافعي

ذو شعب، بارع، عارف، نقي، مسك له دين رصين، لم يعرف له صورة

وكان من أهل مروءات والفصل

ولد في ناسع ربيع الأول من سنة إحدى وسبعين ومائة ونفقته في مدته ما خيه

الإمام بن حسن بن علي بن حمد لأصمعي - الأبي ذكره - شاء الله تعالى - ثم رجع في

بن - ثم رجع على نفسه في بكر بن حمد بن لاديب - اسمه - المهدي - ر - أنوسيه -

و يلمع - و يلمع - ثم رجع - ثم رجع - ثم رجع -

ونفقته به جماعته في الحج - و بن - وكان يتردد بينهما ثم رجع إلى بلدته

معروفة - ثم رجع - ثم رجع - ثم رجع - ثم رجع - ثم رجع -

[ ٢ ] لم يجد له ترجمة

١ - من أئمة الترجمة

٢ - من أئمة الترجمة - ثم رجع - ثم رجع - ثم رجع - ثم رجع - ثم رجع -

٣ - من أئمة الترجمة

٤ - من أئمة الترجمة

٥ - كتاب المهدي في فقهه - ثم رجع - ثم رجع - ثم رجع - ثم رجع - ثم رجع -

٦ - أنوسيه - ثم رجع - ثم رجع - ثم رجع - ثم رجع - ثم رجع -

٧ - يلمع - ثم رجع - ثم رجع - ثم رجع - ثم رجع - ثم رجع -

٨ - حج - ثم رجع - ثم رجع - ثم رجع - ثم رجع - ثم رجع -

٩ - من أئمة الترجمة

١٠ - من أئمة الترجمة - ثم رجع - ثم رجع - ثم رجع - ثم رجع - ثم رجع -

١١ - من أئمة الترجمة

١٢ - من أئمة الترجمة - ثم رجع - ثم رجع - ثم رجع - ثم رجع - ثم رجع -

١٣ - من أئمة الترجمة

١٤ - من أئمة الترجمة - ثم رجع - ثم رجع - ثم رجع - ثم رجع - ثم رجع -

اشتهر عليه الحان ، صاف عليه الوقت فدرس في عدة من مدرستها ، ثم في حر عمره  
درس في مدرسة [أحميرا] المعروفة بالسابعة<sup>١</sup> إلى أن توفي ، وكان وفاته يوم السابع عشر  
من شهر رمضان ، سنة ثمان مئة وسبع مئة ، رحمه الله تعالى

(وكان له أخ اسمه عمر بن أحمد كان يحفظ القرآن العظيم وقرأ بعض الفقه ، واستمر  
خطيباً في مسجد أحمد<sup>٢</sup> ، ثم يرل على الخطبة هناك إلى أن توفي ، وكان وفاته في ثامن  
من شهر رمضان المذكور [ ١٠٨٥ ] قبل وفاة حيه تسعة به أو نحوها ، والله أعلم  
وهو شقيق إبراهيم رحمه الله عليهما .

ولأصحي مسوب إلى نطن من حمير يمس له الأصاح ، وهم ولد الملك ذي أصبح  
واسمه الحارث بن مالك بن زيد بن المغوث بن سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن  
سدد بن ربيعة بن سبأ لأصغر<sup>٣</sup> ، منهم الإمام مالك بن أنس الأصبحي<sup>٤</sup> إمام أهل المدينة  
رحمه الله تعالى

## [ ٢ ] أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد الزعري [ اللحي ] الفقيه البارع المشهور

كان فقيهاً بها ، مذكوراً مشهوراً ، وكان ثوباً لأبي قرعة موسى بن طارق نريدي<sup>٥</sup> -  
صنع الراي بسنة في مدينة ريد<sup>٦</sup> - وكان إبراهيم المذكور ووالده حمد مشهورين بسالعم

١ مدرسة السابعة وتدرس بالمدرسة الجديدة تقع في حارة الحمير من مغربة بحر شيلك حرة مريم بيت الشيخ  
بن العفيف روضة السلطان خضر يوسف ، توفيت بأي حبلة ، سنة ( ٧١٣ هـ ) .

٢ مسجد أحمد من المساجد المشهورة باليمن ويقال ان النصحابي معاذ بن جبل رضي الله عنهما بنوا حيفا ارفده  
الرسول ﷺ إلى اليمن

(٣) رآه من م

(٤) إسماعيل ، صفة جزيرة العرب ٩٥ ، الإكليل ٢ ١٥٢

(٥) منافي ترجمته

[٦] أخندي ، السلوك ١ ١٤٦

(٦) منافي ترجمته

٧ ريد فتح بي وكسر الباء الموحدة اسم ريد باليمن المشهورين رايه نسب المدينة وهي قاعدة مدن سهيل  
قائمة اليمن ، بحده شمالا وذي رمع وجنوبا وادي ريد وشرقا الحاق الخبي الأوسط وهو البحر الأحمر =



و لصالح ولورع ودراسة في ناحيتهما لم يعرف لاحد في صوة وكان سواهم عاب مشهورا بخلاف آيه

وله ربح لعنه وحضر مجلسه لعلاء وكانت وفاته في شهر رمضان لمصع وميتي سنة من الهجرة والله اعلم

و برعري مفتاح لرعي وسكون اعين مهملة لني يههم وكسر لعن الاحيرة قبل ياء النسب - سنة لى قرية يقال لها الرعارع - بفتح الراء الاوئ والعين التي بعدها وكسر لراء لآحيرة واحر الاسم عين مهملة - وهي قرية من اعمد جمع ربح - بفتح اللام وسكون الحاء مهملة و حره جيم - وهي ناحية مشهورة بيه وبين عدن اثنى مرحلة واحدة<sup>(١)</sup>، والله اعلم

#### [ ٤ ] بواشعاق إبراهيم بن أحمد بن سالم بن عمران السهي المتبهي الفقيه الشافعي

وكان فقيهاً عادلاً، عاملاً، ورعاً، زاهداً

وكان ميلاده سنة ثلاث وتسعين وسب مئة<sup>(٢)</sup>، وتفق به بآيه و حيه حتى برع واشتهر، وكان حد عاب رده في العلم والعمل، أخذ بطريق الأمريين واشتهر بفصل الدكرين يروى أنه سح الهدب لنفسه وهو يدرس لقراء فحتم على كل حرء منه عشر حمام، فحتم ربعين حمة على أربعة مجدة، وهذا امر لا أرى [ أحداً ] يستطيعه، لأن

= كتاب حاضرة مدون الريادية وساحية ومركز حصار وعلمي في عهد دولة برسولة انظر باصوب

معجم البلدان، ٣ / ١٣٩، ابن الجوزي، تاريخ المشعر، ٩٥

١ - مرحبه هي حافة بقطعي السان في جو يوه وما بين منزلي ونندس - ٨ فراسخ ي ٢٤ ميلاً انظر

انصباح المنير، ١٣٦، معجم التوسيط، ١ - ٣٣٥

[ ٤ ] الحندي، السنوك، ٢ - ١١٨٦، الملك الأفضل، العطايا النسبية ١ - ١٣٤، الخرجي، العقود، ٣٣٩/١، باخرمه،

للالة البحر، ٣ / ٤٨٢، ٢

٢ - جاء في بعض المصادر<sup>(١)</sup> مودة كان منه ثلاث وسبعين وسب مائه نظر اسمك الانصر العطايا النسبية ١

١٣٤ الخرجي العقود، ١ / ٣٣٩

الماسخ لا يسمع شيئا يديه في حيا اشعاعه بالمسح فكيف تمكنه ان يسجل اسمه وقبيله  
وهذا دليل على الكرامة الواضحة  
و كاتب وفاته في سنة أربع عشرة وسبع مئة، رحمه الله تعالى

[ ٥ ] أبو اسحاق إبراهيم بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن سالم<sup>١</sup> القريظي الفقيه الشافعي

كاتب فقيه فيها درعا محققا<sup>٢</sup> فقه<sup>٣</sup> على أبيه وغيره<sup>٤</sup> واحد عن الفصي<sup>٥</sup> لاثري<sup>٦</sup>  
وعن الإمام محمد بن سعيد<sup>٧</sup> مؤلف كتاب المستقصى<sup>٨</sup>، وعنه أحد الشريفة ابن أحمد<sup>٩</sup>  
ومحمد بن عمر المعروف بـابري<sup>١٠</sup> وبقية حسين [ لعديبي ]<sup>١١</sup>، وابن السعد<sup>١٢</sup> بن  
حسن<sup>١٣</sup> وغيرهم لمن يبي ذكرهم في آباء الكتاب له من الله تعالى  
و كان له عدة ولاد منهم اسماعيل وكان في صلا ولم يرل خطبه عن أبيه درسته  
حتى انقضوا ليضع وسبع مئة رحمة الله عليهم<sup>١٤</sup> أجمعين

١١ جاء في ٥ بن أبي ساه

[ ٥ ] لم وجد له ترجمة

(٢) جاء في ب قرا التيه على به

(٣) سني ترجمه

(٤) سني ترجمه

٥ مستقصى من سنن لمصطفى كتاب في سنن لاتباف دامام محمد بن ساه القريظي منه نسخة من حمر

الاول بمكة جامع الروضة من ضواحي صنعاء برقم ١٣٠ نظر الحيشي، مصنفه الفكر، ٤٩

(٦) هو ابو الحسن علي بن محمد بن أحمد آل باعلوي، عالم محدث واصبه من حصه موت، تولى بمكة سنة

(٦٤٠ هـ / ١٢٢٣ م) نظر ابجددي، السنوك، ٢ ١٢٥ الفاسي، العهد، الثمن، ٦ ٢٤٩

(٧) سني ترجمه

(٨) جاء في الأصل العربي، والمشت من م، نظر ترجمة رقم ٣٦٦

(٩) سني ترجمه



صعدا فيما بينهم. سب قنبل من أماليك لاسديه<sup>١</sup> قتله بعض اعسكر فحدثت الأسدية على لسلطان وكتبوا إلى الإمام يستدعونه فوصل اليهم سريعا فدخل صعدا في جيش لا يخصي من أهل والرحل وحر ح أمير صعدا عنها<sup>٢</sup> وكتب إلى اسلطان الملك المظفر<sup>٣</sup> يعينه على كد من الإمام والأشراف<sup>٤</sup> ثم ان الإمام ومن معه من الأشراف عزموا على الخروج من صعدا إلى دمار<sup>٥</sup> فخرجوا وكان حو حهم في جمادى الأولى من سنة أربع وسبعين وست مائة فلما سمعوا بالعزمي<sup>٦</sup> لقيهم الخبر بوصول اسلطان ملك المظفر في عسكره فاصد هم من صعدا فاضطربوا هابا فرجع عن كد معهم من لعرب إلى صعدا. وحظ الأشراف في معبر<sup>٧</sup> ثم مكسوا منه إلى "أفوق"<sup>٨</sup> وتفرق منهم جماعة يستطعمون خبز فوحدوا لسلطان محيما في دمار فرجعوا على أعقابهم فآخروا القوي وأمسوا تحت بيته فأفوق فلما أصبحوا لا وقد طلعت عليهم أرايل اعسكر اسلطاني فانتدب الأشراف لقتل

١. المؤلف به ب. أن اسمه. مدني محمد بن الأمير يعز الدين حسن بن علي بن رسول. قضاة لسلطان المصو

طهر بن علي بن رسول صعدا وأعمالها سنة ٦٢٩ هـ - ١٠٣١ م. انظر العمري تاريخ اليمن ١٩٦، خروجي، المصود، ١ / ٥٣

٢. مدني لوجه

٣. الأشراف جرت العادة في اليمن أن يطلق لقب الشريف على من كان من ذرية أبناء الإمام علي عليه السلام من فاضله بيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فاما الحسن والحسين عليهما السلام ومن كان من غيرهما من أبناء علي عليه السلام يسمى علوية. انظر الملك الأشراف طرفة الأصحاب، ١٠٢، ١٠٣.

٤. دمار مدينة في جنوب من صعدا بحوالي ٩٥ كم تقرب انظر بالقرب معجم البلدان ٣ - ٧. المصحفي معجم البلدان، ١ / ٦٤٩.

٥. العمري معجم قرية معبأ به في الشمال من دمار حوالي ١٨ كم. ومنها سنة ٥٥٠ عمري المعروف في اليمن انظر الخروجي، المصود، ١ / ١٦٩. المصحفي، معجم البلدان، ١ / ٣٦٥.

٦. معبر مدينة وسط فاع جهوز في الطريق بين صعدا ودمار وهي في دمار قرب انظر المصحفي، معجم البلدان، ٢ / ١٥٧١.

٧. أفوق منسج زينة وسكوك ثابته قرية من ناحية جهوز، وعمال الناس إلى القرب من دمار ويطلق عليها أممي مظهره أفوق بالكاتب، انظر العمري، بلدان اليمن، ١ / ٨٩.

وقبوا بلامه طبع لخص فطنه واقتل عسكر والاشراف ساعه من لهار فاهرمت  
لاشراف واحاط عسكر لسلطان بلامه في الخصر ثم دخلو عليه اخص فاسروه وقتلو  
جماعه من كبو معه واسروا اخرين ثم جنوا الامم وسار الاسرى إلى سلطان فلم  
اصلو به إلى اسبطن نسه من نفسه وركبه معه، وهبه بالسلامه ورجع به إلى عمر  
فودعه دار الأدب من حصن عمر على الاعراب ولاحرام فكان يحسن إليه في كل يوم اربعين  
درهم وطعامه بكرة وعشيه. والكسرة له ومن معه بقدر كفيهم فقلد لعد كان في  
سلم السلطان غناً عن حربه<sup>(١)</sup>

ويروى أنه كتب عني باب مجسه

هذي مارل سادة أجواد  
وعجل حود شمن وبدي  
فصر اخورق وسدير وبارق<sup>(٢)</sup>  
وذو بشرف من شدي  
ولم سر الإمام كما ذكرنا قال القاسم بن عيسى بن هيثم<sup>(٣)</sup> يمدح نسطار الملك  
نظير يوسف بن عمر بن علي بن رسول بقصيدة وهاجـ

بواب حزب الله دار قرار  
فاحل حزب لغني دار بور  
روصعت أوزار الدسوب بوقعه  
ما حرثها موصرة الأور  
مسونه الطرفين تسروي احص  
احرار بحر الحاصل احـ  
شعاء ما حسن الفوارس حمـ  
إلا دمت شراً على الأشـرار  
هي كالنجم اصعب [او كحـن]<sup>(٤)</sup>  
أو كالنجم او كبعث أو دي قرار

(١) الحمدي، تاريخ اليمن، ٩٩، الخرجي، المعود ٩، ١٧٠، ١٧١

(٢) جاء في بعض المصادر فصر اخورق وسدير فصر . عنه ذو الشرفات من شفاء ، انصر الخرجي

لقد، ٩، ١٩٦٩، المصحح، ٢٥٠

(٣) هو قاسم بن عيسى بن هيثم الضمدي من شعراء خلافت السعدي وله قصائد عدة في مدح ترموزين  
ولأنه الزيدية وغيره وله ديوان شعر مطبوع، وكاتب وفاد في آخر القرن السابع الهجري تقريباً

الخرجي، المعود، ٩، ٢٣٥، ١٩٦٣، صحاح يحيى الخارمي، القاسم بن عيسى بن هيثم (الضمدي)، ٤٣، ٧٩

(٤) ياص في الأصل وكتب من م. ومن ديوان بن هيثم

راوحت بين امسوكين لراحته  
وسريت في عمق الدحنة طارياً  
عجلاً إلى الحرب العسوان فحننها  
لاقى بو الهادي وحمرة صعب ما  
سيتهم ما من عمك فيهم  
ظنوا ظمار فرد سعدك دالمب  
حموا بسيدهم فلما أصروا  
صبوا لسيط على قورح خيلهم  
فكاهم شهب ابراة تبلل  
نكصوا عن الإفأل من مسمومة  
شمسة علوييه عمرية  
شهب محكمة انعصاص كاهف  
فحوا واوراهيم يأمر نفسه  
حق إذا هي الوطيس وأحصرت  
حبته مسره روحه متحصناً  
لم يبق من يلوي عليه ولم يحد  
وإد الصفاح البيض لم تغ بها  
فأسرته مستبلاً وحفظته شرفاً  
حد يفض شبا الصفاح بزوحه  
وأحو لصاية ما عيه عصاة  
أحييه بالمشور ثم لقيه

بك في ركوب الخيل والاكوار  
بعد امشقه كالخيال الساري  
ركصاً على قلار من الاقدار  
لافت سيم بجانب لثوار  
بالأمس في عصر بيوم دمار  
دالاً فأي هريرة ودمار  
بانوت طاروا عه كس مطار  
هرباً عن الميراث والأمهار  
بالفت فانصب إلى الأوكمار  
مهدأ قبلت لكنت عني الأدبار  
حمية الإبراد والإصدار  
تحت السور جنة بقرار  
بالكر لا بالفر خوف العار  
عه السوابق أيمنا إحصار  
في الحصص لا متحفيا في انصار  
أحداً يقاسل من وراء جدار  
م سمع بصفاح الأحجار  
بافصل حيوة وحور  
فهر يقتل بار لا حوار  
في الصبر إن نظمته ذات سوار  
بشاشة وسكينة ووقار

رواه عنه جاهد محمد ورصد علي وجهه لغير  
 بوي عرك يا مطهر صاده نكاه ثوي دلة وصغ  
 عاب طمست فيمسه ومفامه وتركته حرا من الاحبار  
 اعترته بالقص اعور وههـمكو وثمود كد هلاكهم بقدر  
 لو سارو ححر في عروانه رحمت عليه مشورة المحار<sup>١</sup>  
 [وهي أطول] بما ذكره<sup>٢</sup>.

وكانت ولادة الإمام إبراهيم المذكورة في صعدة<sup>٣</sup>، وبوي في حصن نعر [معتقلا]<sup>٤</sup> -  
 كما ذكرنا في شهر ربيع الآخر من سنة ثلاث وثلاثين وستمائة، ودفن في مقبرة نعر،  
 وغيره معروف بوزر ويتروك به<sup>٥</sup>، وقد رزقه مواريده الله تعالى.

### [ ٧ ] أبو إسحاق إبراهيم بن الإمام أحمد بن موسى بن علي بن عمر عجيل

كان أحد الفقهاء مدرّسين وعلما حكوميين، وهو كبير بني ابيه، وكان صاحب ورع

(١) الخرجي، العقود، ١، ١٧٦ - ١٧٣: العتيبي مختارات من ذب ال ابن هتمل، ١١٩ - ١٢٢

(٢) سقط في الأصل وكتب من د

(٣) سقط في ب

(٤) صعدة مدينة مشهورة في الشمال من صفاء بحر ٣٠٠ كم تغريب، ويحيط بها سور قديم له أربعة بواب نصر

أحمد في صفة جزيرة العرب، ١١٥ المصممي، معجم البلدان، ١، ٩٧

(٥) يذهب في الأصل وكتب من م

(٦) من شرع ريانة القبور لقصه الإحسان في نفس الزائر لتذكر الموت والأخرة، والإحسان في الميت بالسلام  
 عليه والثناء به، ما غير ذلك فإنه من الأمم عجمة كقصص التبرك بالثقب أو بريقه أو تحمي الصدعاء عنه، لأن  
 الصدعاء لا يكون بمقصود الدعاء عند قبر النبي ﷺ بل الصدء من هم فيه خطر استسلموا بالعباس عكس  
 مني ﷺ ولم يذهبوا إلى الأمر وفي هذا دلالة على عدم صحة قصد التقبر لتبرك به أو الاستغاثة بصاحبه ولكن  
 من هذه المخالفة لعقده كتاب محمد شاخ في سبب العصور ولا حد ولا قوة إلا بالله نصر الإمام ابن تيمية  
 المقصد، النصر ط استيعاب ٢، ٤٨٤ محمد سلطان المعصومي، مشاهدات المعصومية عند قبر خير البرية، ٧

[٧] الجدي، السلوكة، ١، ٤٨٧، المثلث لأفضل، العطايا بسنية ١، ١٢٨ الخرجي، العقود، ٢، ١٤٦

الأمدن، تحفة الزمن بذكر سادات اليمن، ٩٣٩، الأكرخ حجر النعم، ١، ٢٢٦

عائده رهد<sup>١</sup> وكان يحب الاعتراف عن الناس ثقل من يجمع به من الوصين بسبه أحد  
لهمه عن به، ولحقه عن انفعيه عمر بن الشيخ<sup>٢</sup> من أهل شريح - قرية من قرى  
المهجم<sup>٣</sup> وكان كنهه على حسن طريقته في سنة سبع وعشرين وسبع مائة رحمه الله تعالى  
ولشريح شين معجمه بعد آلة التعرف وراء مكسورة بعدها [ بء ]<sup>٤</sup> منه من  
نحتها وأخوه جيم والله أعلم<sup>٥</sup>

### [ ٨ ] أبو إسحاق إبراهيم بن إدريس بن الحسن الأزدي نسباً، السرددي بلداً

كتب قصه، ماهرة عدي مشتملاً بالقصه وكان من بلده المهجم وهي مدينة السوادي  
سرددي<sup>٦</sup> وكان قراءه بالصحي<sup>٧</sup> وهو الذي علم لقصه السماع بن محمد الحصري<sup>٨</sup>  
القرن الكريم، وكان في اسم عديمه به يقرأ بلفظه، ثم قدم على قارن في نقاصي إبراهيم بن  
أحمد بن بطي - المذكور، ولا - فأخذ كتاب السمعاني كما حده عن مصنفه

(١) هو عمر بن بني الشيخ من الخويز، قصه لم يبق، كوي، ثم نشر المصادر التي تاريخ وواقعه انظر السمعاني  
الكتاب ٢ / ٣٥٢

(٢) المهجم مدينة متدورة بتهامة اليمن، كانت قاعدة لامة الشمالية، وهي إلى الشرق من مدينة كربلاء، سرددي  
سرددي، انظر الأكوخ، البلدان النجاشية ٢٧٦ اخبرني بذلك اليمن ٢ / ٧٢٥

٣ سقط في الأصل ولذا من م

٤ ( ) سقط في ب

[ ٨ ] اخبرني، السمعاني ٢ / ٤٢٠ بالحزمة، تاريخ عدن، ٣٤ الأكوخ هجر العام، ٣ / ١٩٩٢

٥ سرددي تشبه فسكون قصه وان تشبهه شأن مدينة جديدة انظر السمعاني قصه حوزة العرب ٩٠  
لحقني، معجم البلدان، ١ / ٧٨٥

٦ يصحح بسند جيد المصدر لقصه كسر في منه من ذي سرددي، حوي ربهده معمو ٩٨ كسر في م  
لحقني، معجم البلدان، ١ / ٩٤٣

٧ سبقي بوجهه



ون الجندي وعنده الطريقة يرويه سبحانه أحمد بن علي السمردي<sup>١</sup> عن برهمي<sup>٢</sup>  
 بن إدريس عن إبراهيم بن أحمد القرظي عن لمص<sup>٣</sup>  
 قاب وأحمد عن الأمام لمص<sup>٤</sup> مشهور جميع ما يرويه، ومنه أحمد شيخنا أحمد بن  
 علي الخزازي<sup>٥</sup> جمع ما يرويه عن الصعدي أيضا<sup>٦</sup>  
 وكانت وفاته لبص وخمسين وست مئة رحمه الله تعالى  
 ونسحي صح اصناف المعجم بعدة التعريف وبعدها جاء مهملة [مكسورة]<sup>٧</sup>  
 وحره ياء، مسافة من تحتها مشددة - وهي ثوبه من عدل لمهم في غربها والله أعلم<sup>٨</sup>

#### [٩] أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن حديق بن سحاق السكسكي العشيبي

كان فيها تاريخ محقق كان اصل بده حم<sup>١</sup> - بمرد مفتوحة وناء مشددة من فوقها  
 ساكنة وجاء مهملة مفتوحة وحره ميم - رخرج الفقيه إبراهيم من بده المذكور هو  
 وثلاثة من حوته فسكو كنه سوده من رحية لحد ودرث الفقيه سمات<sup>٢</sup> فحد عند ثم

١ السمردي ٢ ٤٢٠

٣ ي ترجمه

٤ هذا الحسن بن محمد بن الحسن الصعدي انظر ترجمه ٣٠٨

٥ نظر ترجمه رقم ١١٣

٦ ( ) سقط في ب

٧ سقط في لاصل، وأثبت من م

[٩] ابن سيرة، طبقات فقهاء اليمن، ٢٣٩، الجندي، السلوك، ١، ٤٤٨، الأمدل، نخبة الزمن، ١، ٣٤٧

٨ نجم بده في حجاب سرقني من نعر وعصيف لبعض بك - حمرة ونعوت يوم سدحيه نظر عمادي

منه ميرة العرب، ١٣٩، القحفي، معجم بلدان، ١، ٢٣

٩ مساني ترجمته

طلع الى دي شرق<sup>١</sup> واخذ عن علي بن ابي بكر بن لادم<sup>٢</sup>، وحدث عن انصاري مسعود<sup>٣</sup>، ثم صار إلى جبا<sup>٤</sup> بسؤال وملازمه من لشبح يحيى بن إسحاق<sup>٥</sup> - الآتي ذكره ان شاء الله تعالى - ليفرئ ابنه أبا بكر بن يحيى بن إسحاق، فلما انتقل إلى جبا كما ذكرنا حار رئاسه الفقه والمروءة، وبه تفقه الفقه أبو بكر بن يحيى بن إسحاق<sup>٦</sup>، والإمام بطل بن أحمد لركبي<sup>٧</sup>، وحضر لسماع عني سيف السد<sup>٨</sup> في مسجد<sup>٩</sup> خلد<sup>١٠</sup> رنوي بقربه خصاه من عمال جبا ولم اقف عني بريح وفاته رحمه الله تعالى، وزخشيبي حكم مفتوحه بعد آله التعريف وشي معجمه مكسوره بعدد باء مشددة [من] كنه ساكنة وقيل باء السب باء موحدة مكسورة - نسبة الى رحل من السكسك اسمه حبيب، ويقال لأولاده الاحسوب وهم بعض كبير من السكسك معروفون والله أعلم<sup>(١١)</sup>

١ - دي شرق قرية غمره في سطح لسرحي جبل الحريم في وادي حلال في الجنوب غربي من ارض

لاكنوع محجر العلم، ٢ - ٧٢٥، المنحفي، معجم البلدان، ١ / ٧٠

(١) سنائي ترجمته

(٢) سنائي ترجمته

٣ - جبا مدينة جنوب غربي حرم صبر لطلح عني من انظر السدي صفة حريره لغوب ٩٩ للتحفسي معجم

بلدان ١ / ٢٧٦

(٤) سنائي ترجمته

(٥) سنائي ترجمته

(٦) سنائي ترجمته

(٧) سنائي ترجمته

٨ - مسجد حمد من اشهر مساجد الأثرية في مدينة حمد يرجع تاريخ بنائه الى عهد الرسول في وحدث عني بعد

مولده ابي الحسن الصوفي الجليل معاذ بن حبل بن - وقد بنى مسجد عده من اب في عهد الصفيين

والرسولين وهم الزري تاريخ صعد ٦٣٦

(٩) سقط في ب

(١٠) سقط في لاصل، والمثبت هو م

[ ١٠ ] بواسحاق إبراهيم بن أبي بكر عرف بابي رشاح<sup>١</sup>

كان فقيهاً عارفاً عادماً عملاً، وكان صادقاً تنوكل يروى به مراراً في ضرب من يريده  
مدرسة فيما صدر قريباً منها ذاقيل فرس قد فلت من يد صاحبه، والناس يصيحون بعده  
بالجدير منه فحوى الفقيه وجهه إلى خيطان وقعد بن راحية لفرس، فلم يحصل لفرس  
من لفقته عدل عنه ولم يدر به فعجب الناس من ذلك وشتد العجب (ووي نقصاء مدي في  
مدي مدينة طهار وكان فصلاً في عبارة يروى، كثير الانعاص عما لا يليق بالفقيه، حسن  
الحوكل وفيل له في ذلك فقال أحسنى ان عملت برابي أب أوتي من قبله وكان له في الفقه  
بطلون وبه تفقه كثير من [أهل] راحيه، ومن تفقه به عبد الله بن إبراهيم بن خلف<sup>٢</sup>،  
وشاعره في النقصاء، وكان مذكوراً بالتمه ومكارم الأخلاق<sup>٣</sup> وتوفي في سنة اثنين وعشرين  
وسبع مئة رحمه الله تعالى

[ ١١ ] بواسحاق بن إبراهيم بن أبي بكر بن عمر الأحنف الشافعي الفقيه<sup>٤</sup>

كان فقيهاً فصلاً، محققاً، عارفاً، موصوفاً بالزهد والورع وعصاة الدين، جامعاً لخصال  
الحرم، متواضعاً كان امد بالمدرسة المشرفة<sup>٥</sup> بدي حبه<sup>٦</sup>، وتفقه بأحبه

(١) جاء في م شادح

[١٠] المجلد، المجلد، ٤٧٥ / ٢

(٢) ربه في م

(٣) هو عبد الله بن إبراهيم أبا خلف فقه ظفر وفصيريد الظفر احمدى، المجلد ٢ / ٧٥٥

(٤) ربه سابق في ب

(٥) له حمد سابقة في الاصل

[١١] المجلد، المجلد ٢ / ١٧٨، المجلد ١ / ٣٥٤

(٦) جاء به سرية بدي جيله بنتها الدار السخمي بنت عبي بن رسول، وبسببها لأحبها الامر شرف الدين موسى

بن عبي بن رسول، وحق في مسجد صغير عند مدخلها كان يدعى فيه صحيحى البحرى، وبسببها، وهي ما ربه

عامة في اليوم الظفر لا كوخ، مدارس، ٧٢

(٧) مدي حبه، مدي حبه، مدي مدي، وهي مدي مشهورة في الحوب القوي من مدي مدي، وكانت

لا عدة مدرسه بصيحه، مدي لمصطفى مدي مدي، ١٠٩، لا كوخ، لبيدك اليمانية، ٧١

أحمد<sup>(٦)</sup> وغيره، وكانت وفاته خمس بقين من رجب سنة عشرين وسبع مئمة المسترفة مسبوقة إلى الأمير شرف الدين موسى بن علي بن رسول<sup>(٧)</sup> رحمه الله تعالى<sup>(٨)</sup>

### [ ١٢ ] أبو ماجد إبراهيم بن أبي بكر بن يحيى بن فضل المعروف بابي ماجد

كند فقيه عارف، واستمر حاكماً في مرساط<sup>(٩)</sup> ثم في ظفار، وكان أصله من حضرموت<sup>(١٠)</sup>، وتوفي في ظفار عدل، وله إجمدي، وكذلك ابن أخ إسماعيل بكر نطقه معه إبراهيم لما كور<sup>(١١)</sup> ومهم يحيى بن أبي قصير<sup>(١٢)</sup> وكذلك فقيه فاضل، أحد عن القلعي<sup>(١٣)</sup> وغيره. رحمه الله عليهم أجمعين

### [ ١٣ ] أبو عبد الله الشيخ إبراهيم [ البجلي ] الصوفي<sup>(١٤)</sup>

(١) متاي ترجمته

(٢) الأمير موسى بن علي بن رسل، أخ عمير بن علي بن رسول مؤسس الدولة الرسولية الصفة طلب السوي الأيوبي بحلاف جهاد، وكان من جملة من قضيم اثنت تسعود مع أحديه في بكر وحسن وذلك سنة ٦٢٤ هـ - ٦٢٦ م  
أقدهم في مصر فمكث هناك حتى توفي نظر ابن تيمية السمت ٦٩٣ أخرجني المسعود، ١٨٩

(٣) [ ] ساقط في الأصل أثبت من به وم

(٤) جاء في م السلب

[١٢] إجمدي، السدوك، ٤ / ٤٧٠

(٥) م يات حديث علي ساحل تخطيط شدي شرق حضرموت وهي بلاد نيع سلطنة عمان انظر لفحصي معجم البلدان، ٤ / ١٣٧٧ إجمري، بكتاب اليمن، ٤ / ٧٠٤

(٦) حضرموت مضع واسم محمد مسعود في إجمري السري من أرض اليمن يشمل بلاد كثيرة كشام، التبريم وظفر الخبوصي والسحر والكلادون وبلاد عجم، وبلاد بهرة ظفر إجمري، بكتاب اليمن ١  
٢٦٣ - الأكوخ، أبدال اليمانية، ٩٧

(٧) إجمدي، السدوك، ٢ / ٤٧١

(٨) نظر ترجمته في إجمدي السدوك، ٢ / ٤٧١

(٩) متاي ترجمته

[١٣] إجمري، السدوك، ٢ / ١٦٩ بإحرملة قلادة البحر، ٣ / ٦٥٣

(١٠) جاء في الأصل و ه عيني وأثبت من ب هو الصواب وبز البجلي نص من عينة عيسى بن عثمان بن عبدان انظر لفحصي معجم البلدان، ١ / ١٣٥

كان رجلاً شجاعاً يحمل السلاح ويخدم عثمان السطبان في عاية من الغصه، أقام مدة على هذه الصفة المذكورة، ثم قنع عن ذلك كله، وترك خدمة الأمراء وغيرهم، وأقبل على خدمة لله تعالى وعبادته ولا يعطى إليه وظهور عليه أمر بـ القول، وكان كثير لاجتهاد في عبادة الله تعالى، قنع من الدنيا ما اتفق له فيها صبراً على ذلك وصحب شيخ إسماعيل بن إبراهيم خبزي<sup>١</sup> صاحب ريب، وكان محبوباً عند الناس، حسن الأخلاق، بين الجانب، واستوطن في أواخر عمره أبيات حسنة<sup>٢</sup>، وتدهل لها، وظهر هائلت له أولاد، ولم يزل مستوطناً بها إلى أن توفى<sup>٣</sup>، وكان وفاته بها في شهر رجب سنة تسعين وسبع مئة

#### [ ١٤ ] أبو إسحاق إبراهيم بن الحسن بن أبي بكر الشيباني الفقيه الشافعي

كان فقيهاً عالماً، عملاً، صاحباً ورعاً، زاهداً وعمر طويلاً حتى درك أيام الملك مصر يوسف بن عمر، وداره السطبان ملك انظر إلى مرله بالخوخة<sup>٤</sup> في أيام والده السطبان نور الدين فيشره بأبيات في اخذ في ذكر من حضر في مجلس لسطبان معه أنه ضرب على كتف السطبان يومه وقال الملك لك سيف، لا أسد يدين<sup>٥</sup> ولا فخر

١ شعير وخمعة شبيب وهم طائفة من العرب ملحقين من كل قبيلة، يكونون لغوفاً مستغنيين، ويخدمون العسكر سفراء وحضر وبنوهم معوهم انظر محمد بن أحمد بنهر في الكني يري اليمني في الفتح العثماني ٢٩٧

٢ في ترجمته

٣ بيت حسن قريب من باب واشي من بالقرب من جبل نتج من مسيرة لحيه شمال جديدة نظر القحطي معجم البلدان ٩ ٢٠

(٤) ساقط في بـ

[١٤] الجندي، السوك، ٩، ١٣٨٠، الشرجي، طبقات الخواصر، ١٤٧، الأكوغ، حجر النعم، ١ / ٥٧٨

٥ أخرجه وتعرف بوجه صحيح، حدة على ساحل البحر الأحمر إلى الجنوب الغربي من حين تساه ٢٨ كـ و الجنوب الغربي من مديريه انظر الفقه معجم البلدان ١ ٥٨٥ الأكوغ حجر النعم، ١ ٥٧٨

٦ هو السطبان الملك المعروف عمر بن علي بن رسول مؤسس الدولة الفرسية باليمن، ت ٦٤٧ هـ

(٧) هو الأمير أسد الدين محمد بن بدر الدين حسن بن علي بن رسول

الدين<sup>١</sup> ولا قطب دين. فكان كما قل فمما صار منك لسيطان منك لمظفر ماسحه في حراج أرضه. وأرضي هذه وخيلهم<sup>٢</sup> وبروز نه كان يصحب ابن ويعرءون عليه. وله معهم احبار يتابعونها من قريته وكان يفتنه<sup>٣</sup> على بيه رحمه الله عنهما

### [ ١٥ ] أبو إسحاق إبراهيم بن الحسن النيسابوري السكري

كان فقيهاً عارفاً، محدثاً وأصله من نيسابور<sup>١</sup>. قدم صنعاء في طلب العلم ذكره القاسمي أحمد بن علي عرشاني<sup>٢</sup> فبمس قدم بين من علماء الامصار<sup>٣</sup>. (بروزي عن أحمد بن محمد عن بيه عن أحمد بن نصر عن عمي بن وبيب الكوفي عن صخر عن الحسن<sup>٤</sup> قال خرج رسول الله ﷺ ذات يوم فمر على رجل ساجد وهو يقول في سجوده اللهم استعفرك واتقرب إليك من مظالم كثيره يعاذك عدي، فمدى عبد من عبادك كتاب به عدي مظلمة ظلمتها اباه في بدية او ماله او غرضه لا يستطيع رد ذلك إليه. ولا التخلص منه، فادسه عيى سب. وكيف شئت وأنتى شئت وهبها بي يا رب. وما صنع بعدي وقد وسعت رحمتك كل شيء. وما عيبك أو بكرمي رحمتك ولا تُهني عبادك. وما يفتصت يا

(١) هو الأمير فخر الدين أبو بكر بن الحسن بن علي بن سول

(٢) سافق في ب

(٣) حاء في م تفتيه

[١٥] لم ألق له عني ترجمته في المصادر المتاحة

(١) نيسابور مدينة عظيمة في خراسان بسية في موسطها حدود سمرقند و كانت قاعدة خراسان في القرن الثاني

هجري انظر ياقوت، معجم البلدان، ٥ / ٣٣٩

٥ سار برجمته

١ ذكره في كتابه ( تاريخ من قدم اليمن من الفضلاء ) وهو كتاب مفقود ذكره الخلف في كتابه ترجمته انظر ترجمه رقم ١٩٨

٧ هو الحسن بن بي حسن بن سار بصري لاصدا في ملاحم لقه فقه فصل مشهور كتابه سار كسر ويلنس نوي سنة ( ١٩٠ هـ - ٧٢٨ م ) ابن حبان، علماء الامصار، ١١٤٢ الدار فطحي، أسماء الشاهين،

١٠١٩ من حجرة - قديم التهذيب، ٢ / ٢٤٣

ب ان نعمل في ما سالتك واسد واحد بك خير فقال النبي ﷺ "رفع راسك وخذ من  
 لك ثم عرو وجل وكس من الشاكريين ثم هل من أين اريت هذا الدعاء" قال سقط  
 على من السماء "فقال النبي ﷺ. "هذا دعاء أخي سعيد"<sup>١</sup>  
 كان الحسن عصب في طلب هذا دعاء اربعين سنة ولما كد وكده يدري كدهم  
 يذكر أنه دعاء مستجاب<sup>٢</sup> (٣)

ولم قم على وفاة المذكور رحمه الله تعالى<sup>٤</sup>

### [ ١٦ ] ابواسحاق ابراهيم بن سبأ

حسن من معتبر اندمودة<sup>٥</sup>، كان رجلا مباركا صالحا متسكيا مشهورا بالصلاح<sup>٦</sup>  
 كرامات مشهورة، وأخبار في ذلك المذكور<sup>٧</sup>  
 وكان من بعض كراماته ب بعض وفاة الامر طبعه رجسه في مسجده هدمت وامر  
 جماعة من عبادته واعوانه بحفظه فنصرح انهم<sup>٨</sup> فلم يفل منه احد منهم فبما هو وافق  
 بين يدي الاعوان اذ اقيمت عليهم نار، فبما قصدتهم هربوا عنها وتركوا ثمضي سبيله<sup>٩</sup>

١ (١) جده في كتبه الحديث

٢، بعضه كلام مفصل حول لقاء احمد بن حنبل من بعضه (جماعة منهم بنو عبد الرحمن بن  
 حاتم محمد الزري، كتاب الفرسيل، ٣٦ - ٤٦ ابن حجر، هديب لتدريج، ٢٤٥ / ٢

٣، (٢) سابق في ب

٤، ترجمه باكمبيا سابقه في م

[١٦] اجندي، المسنوك، ٢ / ٤٩٦: الشرحي، طبقات الخواري، ٥٧

٥، بنو قلعه سبعة، بن خوب من اخيه قبل اسم بنو لغز سجد ٣٠ كم وتعد في محافل بحريه، وبعد  
 عن بنو بنو بنو ٦٠ كم وكانت مدعى حران مدون بين مدعه خطيبها انظر، كراخ ابدان اليه  
 ١١٧، بحري بنو بنو، ١ / ٣٣٦

٦، جاء في م اليه

٧ (٣) سابق في ب

وكانت وفاته في صفر سنة عشرين وربع مئة رحمه الله تعالى

### [ ١٧ ] أبو اسحاق إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عجلان الفقيه الشافعي

كان فقيهاً، صاحباً، ورعاً عبداً زاهداً، فقهه يعني بن شمس السوددي<sup>١</sup> ويوسف بن  
أبي بكر البحراني<sup>٢</sup> عن [ حمدي ]<sup>٣</sup> والروزي<sup>٤</sup> وغيرهم وكان اشتغاله بالفقه في أيام  
[ شيبند ]<sup>٥</sup> وفي آخر أيامه سغل بقراءة القرآن، وقرأ كتب حديث وكتب أحاده  
للحديث عن شريف أبي أحمد، وعن محمد بن اسمعيل الحصري<sup>٦</sup>، وعن أبي الفقيه عني  
الضبي<sup>٧</sup>، وأبي سلمة الأبي<sup>٨</sup>، وأحد عنه جماعة من فقهاء عصره كان يصلي<sup>٩</sup> ركن  
الحوي<sup>١٠</sup>، وعثمان الشرعي<sup>١١</sup> وغيرهم وكانت له ضيعة يقاب فيها فلما دبت وفاته  
وقفها، ووقف كتبه على طلبة العلم<sup>١٢</sup>

ولم أتضح خبر<sup>١٣</sup> وفاته، ولا عقب له من جهة لرجل وكان وفاته وقد حور عمره

ثمان مئة والله أعلم

### [ ١٨ ] الجندي، السدوك، ٢ / ١١٥؛ لمث الألف، المطبأة السية، ١ / ١٣٢

١ / سنائي ترجمته

٢ / سائر ترجمته

٣ / جاء في الأصل لحسن أبي م حمدي ومنه من قال المصادر هو لعقبة بن بكر بن السية جلي بن

اسحاق النعالي ثم المككي الحياثي انظر ترجمة رقم ٩ حاشية ٨

٤ / لم يصف عني ترجمته في المصادر المعروفة

٥ / جاء في الأصل شيبند وانثب من ب وم والمصادر

٦ / سائر ترجمته

٧ / جاء في م عن النعالي، وفي الجندي، وعن الشعبي، انظر السدوك، ٢ / ١١٥

٨ / سنائي ترجمته

٩ / سنائي ترجمته

١٠ / سائر ترجمته

١١ / سنائي ترجمته

١٢ / ساقط في ب

١٣ / جاء في م تاريخ وفاته



## [ ١٨ ] أبو اسحاق إبراهيم بن صالح بن علي بن أحمد العثري

فل الجندي كان أبو صالح بن علي يلقبون بمقصده. وكان أصل ندهم حدة<sup>١</sup> لي هي ساحل مكة حرسها الله تعالى، فحصل بينهم وبين صاحب مكة وحشة شديدة وردد عسفهم وظلمهم فغروا في بلاد فارس، وقاموا بها مدة فدم نضب لهم. فعادوا اليمن وسكوا جزيرة عثر<sup>٢</sup> وهي جزيرة في البحر سميت باسم مدينتها في لير في رأس بحارف أسسم<sup>٣</sup> كـ يقال لها عثر<sup>٤</sup>. وما رجعوا إلى جزيرة عثر - كما ذكرنا - خرج منهم ورجالهم صالح بن علي بن أحمد، وعم به يقال به سليمان<sup>٥</sup> فسكن صالح بن علي في اليمن وسكن عمه قرية في سهام تعرف بحل لدارية، وكان وصول صالح بن علي إليهم وهي يومئذ حامية من الثقباء فجعل قصبها، وكان فقهها محققا. ينقل الوحير لعري<sup>٦</sup> عن ظهر لعب، وء يزل على حسن حال في أن يوقى ولم ألق على ساربح وفاته

## [ ١٩ ] الجندي المستوفى ٢ / ٣٢٧، الملك الأفضل، المعاني السنية ٢ / ١٢٧، الأصيل رقيقة الزينة ٢ / ٩٩

١ حدة بضم حيم معجمة وبسبب ذلك وسكون الهمزة ومعه بصره أي بناء وهي مدينته ساحله على ساحل البحر الأحمر ويبعد عن مكة نحو ٧٠ كم وتعرف بساحل مكة انظر بقو معجم البلد

١١٤ ٢

٢ مدينة عثر عثر بفتح العين واء المشددة وآخرها راء مهملة. مدينة حذرة وهي تقع على مدينته جاز. نحو ٣٥ كم تقريبا وتندرج في البحر جزيرة عثر بعيدة عنها سميت باسمها وهي غير مسكونة في عصره. حذرة بضم

محمد بن أحمد العقبني لعجم جغرافي ببلاد العربية السعودية معاصره حجاز، ٢٨٥ - ٢٨٨

٣ الخلاف السنياني هو ما يعرف اليوم بمحافظة جاز. يعرف قديما بخلاف السنياني نسبة إلى الأمير

سليمان ابن طريف حكمتي بني واحد بخلاف حكمه بخلاف غيرك من قديمه وذلك في نصف بني من نفس الرع الهجري. أصله من مقصده من سمرقند في ساحل الموضع حذرة في بلاد حالي من جنوب شمالا السبع

حالي بمقصد انظر العقبني، مقاصده حجاز، ١٨ - ١٩

٤ ردي م. ق. حرد من ردي من طريق دية بنسب بنسب الغريه. بالأح. سكوتهم [ حرد ] في بلاد فارس

كما ذكرنا بقدر أنهم قرص، والله اعلم

٥ جندي، السلوك، ٢ / ٣٢٧

(٦) كتاب الدجى في عقد القاعبة للإمام أبي حامد محمد بن محمد العري. وعليه عدة شروحات

لختمه به إبراهيم المذكور،<sup>١</sup> وكان فقيها عارفاً، فاصلاً، وهو أول من وبى انقصاء  
لأكبر وفي أيامه قدم برهات حصري إلى المهجم وسباني ذكر برهات حصري في موضعه  
من الكتاب إن شاء الله تعالى

### [ ١٩ ] أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الحميد الشيعي

وهو جد بني المساب<sup>٢</sup> - الذي يسب إليه مسور فيقول مسور كتاب<sup>٣</sup> - وكان  
إبراهيم ابن عبد الحميد رجلاً كاملاً وهو الذي ستجفقه الحسن بن منصور بن حسن عني  
فصر مسور<sup>٤</sup> . (ودلت ان منصور بن حسن<sup>٥</sup> لما دخل اليمن داعياً لعبيد الله المهدي<sup>٦</sup>

١٩١ ( ) ساقط في ب

[١٩] همداني لإكمال، ٩٤ / ٢ ، محمد بن مالك الحمادي ، كشف أسرار الباطنية وأخبار القرمطة ، تحقيق  
محمد بن علي الأكوخ ، ١١٨ - ١١٩ ، الحمدي السبوك ، ١ ، ٢٤٧ ، لأهمس ، تحفة لرس ١ / ١٩٤ ،  
ابن لديج ، مرة لعيون ١٥٥ - ١٥٦ ، حسين بن محمد بن محمد الحمادي ، الصديحيون و حركة القاضية في اليمن ،  
٥٥ ، ٥٤

٢ ذكر الأكوخ ان جد بني المساب هو كتاب الأكر لا همد بنظر حمدي بسبوك ١ ٢٤٧ حاشية ٣ ،  
الحمدي ، لإكمال ٢ ٩٢

٣ مسور كتاب حين مسور بطل عني بلاد حجة وقامه ويقع كتاب عرب مدينة قالا ، يسب لي مسور بن عمرو  
بن محمد كزب ، همد غلب عليه بعد مسور سبوك آل سب فيه ويعد عن مصداق في العرب  
الحمدي عسافه ٦٠ كم تقريه ، ومركزة يب عداقه انظر بتحقيق معجم بنده ٢ ١٥٢٤

٤ جاء في م حسن مسور

٥ سباني ترجمه

٦ هو أبو محمد عبيد الله بن عبد الله بن علي ، ذكر بعض ان سبه بنصر جعفر الصادق ورد لبعض ذلك وسبه بن  
الحسن بن أحمد بن عبد الله بن ميمون بن هذاج وذكر له همداني أنه الذي أتته من ولد جعفر الصادق وهو زب  
الحمدي ، لم يطمعن وأول من قام بهذا الأمر في المغرب ، ودعي له عني منابر نصر واد في سنة (٢٩٧هـ - ٩٠٩هـ  
وبقي سنة ٣٢٢ هـ - ٩٣٣ م بنظر بر حلكون باب الاعيان ٣ ١١٧ محمد بن أحمد سباني عمر  
في عجز من غير ، ٣ / ١٦ اصير اعلام النبلاء ، ١١ / ٥٧١

- كما سيأتي ذكر ذلك إن شاء الله تعالى - قام في حجة لاعة<sup>١</sup> إلى أن توفي في سنة اثنين وثلاث مئة، وكان قد أوصى إلى ولده اسمه الحسن بن منصور وإلى رجل آخر من أصحابه يقال به عبد الله بن لعيس الشوري<sup>٢</sup> وكان للشوري المذكور حبيب منصور بن حسن، وكان منصور قد أرسل بخدمته إلى المهدي صاحبته لعرقه المهدي معرفة تامة، فلما توفي منصور كتب الشوري إلى عبد الله المهدي يخبره بوفاة منصور وأن أمر دعوة مرجى يرد من المهدي، وأعلم المهدي أنه يقوم بأمر ندعوه قديماً مرصداً دون أولاد منصور وبعث بالكتاب مع بعض أولاد منصور<sup>٣</sup>

وكان قد عرف الشوري فدخله في ما سأل وجمع ولد منصور حنباً ولكنه منصور ليسر<sup>٤</sup> فلما سمى الكتاب إلى الشوري، كرمه الشاري وأكرم بني منصور جميعاً وصاروا يدخلون عليه ولا يحتجب عن واحد منهم أبداً، ثم إن ابن منصور الذي تقدمه بالكتاب إلى المهدي دخل على الشوري يوماً وقت عصية ولم يكن عنده أحد ففتنه واستوى على البلاد وجمع القيان والرعايا من أنحاء بلاده وأشهدهم على نفسه أنه قد خرج عن مذهب أبيه واعتقد مذهب أهل لسة فحبه الناس ودنوا له، فدخل أخوه جعفر عليه وأخوه عن قومه وقبحه عليه فلم يمتنع به وخن أهل لسة جميعاً على مذهب لسة وقتل من كان مستمسكاً بالمذهب الأول وشردهم حتى لم يبق حوله إلا جماعة قليلة لا يعرفون ثم إن الحسن بن منصور استخلف إبراهيم بن عبد الحميد - المذكور - على مسرر، وخرج

١ لاعة بلد من أعمال حجة وإليها نسب عبد لاعة ونفع جوب حجة مظهر لفحفي معصم البدر

٢ ١٣٦٣: الأكوخ، لبيد بن بديرة، ٢٤٤

٣ ٢١: سني ترجمته

٤ م ر د ي م مسر بالكتاب حتى بلغ حبيبه وسلم لكتاب إلى المهدي فقرأه وأعلم بوفاة منصور عني عمر

ولد منصور بن بديار الله

٥ هذا خلاف ما جاء عند حمادي حيث ذكر أن الشوري بعث كتاباً للمهدي يسأله تولية زب بن منصور

حسن خرج بمفرده بعد ذلك يطلب لأمر نفسه فمعه المهدي يصاحبه الشوري الظفر كشف سرر الباطنة

١١٦ ١١٧: السيرة، ٢٤٦ / ١، حاشية ٤



بنيه ويبيع له سر حتى دنت وفاته، ثم سخط سليمان بن عبد الله البرزجي<sup>١</sup> وسبق  
ذكر سليمان بن عبد الله برواحي في موضعه من الكتاب بسماء الله تعالى<sup>٢</sup>

[ ٢٠ ] أبو اسحاق إبراهيم بن عبد الله بن الريان براء مفتوحة بعدالة التعريف، بعدها  
ياء مثناة من تحتها [مفتوحة] مشددة، وألف ثم نون -

كان فقيها، عارف وصل يده صيب ناحية من اختلاف سسيمي<sup>٣</sup> وكان حاكما  
وهو وسائر أهله<sup>٤</sup> شافعية، ثم انتقل إبراهيم المذكور إلى مذهب بربريه، وصحب الشريف  
السيد محمد بن خالد وكان الشريف محمد بن خالد أحد الأحواد في عصره  
وكان الفقيه إبراهيم شريف لنفس علي أهمية<sup>٥</sup> ولم أفل على تاريخ وفاته رحمه الله  
يعني رصيب بفتح الصاد أهمية وسكون الياء الموحدة، وفتح الياء المشددة من تحتها واحر  
الإسم ألف مقصورة، وقين ممدودة<sup>٦</sup>

[ ٢١ ] أبو اسحاق إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن زكريا

١ سدي رحمه

٢ ( ) ماقط في ب

٣ ( ) مقط في لاصل - وكتب من ب وم

[ ٢٠ ] الجندي، السلوك، ٢ / ٣١٢، الأكوخ، هجر العلم، ٣ / ١٩٥٤

٤ صيب جاء ذكره في المصادر على أنه قريب من علاني حكم وعثر<sup>١</sup> وال من أحمد مدي صيب هو الأمر

فري من مهارش الخواص<sup>٢</sup> ٩٥٨ هـ - ٥٥١ هـ، وعرف بصب الفقه ما صيب حديثه فقد احتفظ

لأبني منه ١٣٣٨ هـ - ١٩٢٩ هـ وعرف بصب جديدة وهي بن شمان من حارب نحو ٤٠ كم

نظر ياقوت، معجم البلدان ٣ / ٣٩٢، انصبي، المقاطع جاز ٢٥٤

٥ ( ) جاء في م أحمد

٦ ( ) ماقط في ب

[ ٢١ ] ابن مسعود، طبقات فقهاء اليمن ٢٤٩، الجندي السلوك، ١ / ٤٧٣، الخورجي، العقود، ١ / ٧٣، اسك

الأفضل، العطاء السية، ١ / ١٢٤، الشرحي، طبقات خواص، ٤٦، الأكوخ، هجر العلم، ٢ / ١٩٤٣

بأخره، قلادة النحر، ٣ / ٦١

لفقيه السيد، الإمام الشافعي، لسويدي، عام عصره، وفريد دهره

كان فقيها كبير، عالما، عملا، صالحا، ورعا زاهدا، وكان مولده سنة ثلاث وثلاثين وخمسين م<sup>١</sup>، وتوفي بآبيه وبلطوي شيخ آبيه<sup>٢</sup>، وكان له عدة كتب كثيرة مع وجود آبيه وكان الإصحاح<sup>٣</sup> يقول: إبراهيم الفقيه من آبيه

وبه تفقه جمع كثير من التهام والجل، وهو أكثر فقهاء المناشرين اصحاب (قال حندي<sup>٤</sup> ونقل ثقة عن الفقيه الصالح إسماعيل بن محمد الحصري انه قال لبي زكريا عن غالب فقهاء اليمن م<sup>٥</sup> و كما قال: قيل لا غالب طرفهم في الكتب المسموعة عنهم، وعندهم انتشر الفقه انتشارا متسعا

وكان من اعيان تلاميذه ابن عمه محمد بن يوسف الشويدي<sup>٦</sup>، والفقيه البارع موسى بن عيسى بن عمرو عجيل<sup>٧</sup>، وعبد الله بن جهمان<sup>٨</sup>، وعلي بن قاسم الحكمي قال وثبت لي سند بخط الإمام الصالح أحمد بن موسى بن عجيل<sup>٩</sup> - (لا يذكروه إلا شاء الله تعالى - انه قال بلغني ان الفقيه إبراهيم بن عبد الله بن زكريا كان من صالحين، الكبار، لعلماء مشهورين، وأنه رأى لبي زكريا في المنام وقد سئل عن مسألة فاستدعى بثنائي من المهذب

١ جاء في بعض المصادر - مولده سنة ست وثلاثين وخمسين من انظر الحندي، السكوني ١ ٤٧٣ حسب الألفصل، لعضايا ١٧٤ / ١

٢ هو الفقيه موسى بن محمد الطائفي، أحد فقهاء الشافعية

٣ هو الفقيه محمد بن اسماعيل الأحمد - صنف كتاب مكره يهدى ولد سنة ٥٠٩ هـ - ١١١٥ م ولم تسر المصادر إلى تاريخ وفاته. انظر الحندي، السكوني ٢ ٤٩٦

٤ السكوني ١ ٤٧٤

٥ سني برحقه

٦ سني - جهمان

٧ ترجم له الجندی بقوله: عبد الله بن محمد بن عبد الله بن جهمان، كان فقيها كبيرا، سامي المذکر عنه عبد موسى بن عجيل لفرق بين زكريا بن عيسى بن إبراهيم بن زكريا انظر السكوني ٢ ٣٧٣ (٨) سني - جهمان

وفتحه ورصعه بين يديه راخذ ورقة ووضعها على ركبته<sup>١</sup> يستمني الجرب من انهدب  
وبكسه في الورقة وكفى شهادته من عجيل له الصلاح وعدم<sup>٢</sup> وكان راسه في كل يوم  
سبع من نقرآن. وفدى به في ذنوب جمع كثير من اصحابه. وكان وفاته على الحال الموصي  
سنة سبع وست مئة<sup>٣</sup>. رحمه الله تعالى

[ ٢٢ ] أبو إسحاق إبراهيم بن عثمان بن آدم المعروف بالجبرتي نسبة إلى جبرة<sup>٤</sup> قرية أو

### صقع من بلاد السودان<sup>٥</sup>

وكان صاحب صنوعات و حارات خدوها عن الزمان أي اخير بن منصور<sup>٦</sup> وغيره  
وكان فقيهاً مشهوراً عالماً عاملاً. واليه بسبب المسجد الذي في زبيد المعروف بمسجد  
جبرتي<sup>٧</sup>. بطول إقامته في ذلك المسجد. وكان غلب قومه فيه ( ويروى أنه كتب القرآن  
من أوله إلى آخره بقلم واحد<sup>٨</sup> ) وكان ورعاً زاهداً.

١ رآني في صنع

٢ ماقط في ب

٣ القوم الخرجي في العبود وطرد أعلام برقي. وأرخ وفاته سنة ٩٠٧ هـ. بينما يشير باقي مصادر الترجمة إلى  
١٠٠٩ هـ ( ٦٠٩ هـ ) انظر مصادر ترجمته

٤ ذكر الجندبي أن جبرتي - بناء مفتوحة - صقع في بلاد الحبشة. وعش الزكوع على ذلك بقوله بطرس من  
الصفحة وهم جوار الحشر مسلمون وهناك يد الجبرتي تعبدون الخشب في حاجو بعض أجدادهم إلى أرض الحبشة  
ثم عددوا فاستوطنوا زبيد والمجالات السعيدية في النظر جندبي. السموات ٢ ٣٦ ١١١ وترجمته إسماعيل بن  
أبراهيم الجبرتي رقم ٢٢٢

٥ جاء في ه من بلاد حبش

[ ٢٢ ] الجندبي، السلوك، ٢٢٢، الملك الأفضل، العطاء السنية، ٢٠٩، ١١٢٩، الجبرتي، الطبقات، ٢٠٩.

٦ سأن ترجمته

٧ مسجد الجبرتي يقع بالقرب من الخراب الجندبي في ربيع معاصر ويذكر لبعض أنه هو مدرسة مسيحية التي  
شاهد سيف الإسلام المعمر بن طعنكن، وعرف بالجبرتيه بطول إقامته فيه. إبراهيم بن عثمان فيه. نظر الجندبي  
الحياة العمية في زبيد. ٥٥، الخصامي، زبيد مساجدها ومدارسها، ١٩٧

٨ ( ) ماقط في ب

توفي ليلة الأحد ثالث شعبان سنة أربع وسبع مئة رحمه الله تعالى

وحرمه بفتح حيم. وسكون الباء الموحدة، وفتح الراء، وحرفها أئيث والله أعلم

[ ٢٢ ] أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن إبراهيم بن محمد بن حسين بن عبد الله بن العلم

### حسين البجلي الفقيه الشافعي

كاتب فقيها، فاضلاً، عالماً عاملاً ولد سنة ثلاث وستين وست مئة، وثقفه بآبائه،  
وكان من عيون الفقهاء لفصلاء لاحدين عن أبيه وصحاحاتهم وكان والده بحبه حياً  
شديداً، وبفضله عني غيره من ولادته فسل عن ذلك فقال في كتب عمه رحمه الله في  
الحيمه حتى ولد. فحين سقط في الأرض أصاءب الحمة واناربت حتى عدت [حو حيم]<sup>١</sup>  
وكان من أكمل أولاد الفقهاء ذكراً وكرماً ومعرفة بلفظه ودقائقه وكان غالب بدمه صائماً،  
ولياله قائماً، وكان صبوراً على إطعام الصغوم.

وم يزال على الطريق الرصي أن توفي ليلة جمعة السبع عشر من ذي الحجة،  
أحد شهور سنة عشرين وسبع مئة<sup>٢</sup>، رحمه الله تعالى

وأما أخوه محمد بن عني بن إبراهيم<sup>٣</sup> فكان مشغولاً بمرراغة وعبادة، وكان قد  
انتقل من قرية عواحة<sup>٤</sup> إلى موضع آخر سها<sup>٥</sup>، فلم يتركه أهله حتى عاد، وكان من

[ ٢٢ ] الجندي، السلوك، ١٣٦٧ / ٢، الفخرجي، العقود، ١ / ١٥٥، السرجي، طبقات الخواص، ٢٠٣ / الأكوخ،

هجر العيم، ١ / ١٠٤٠

(١) بيّص في الأصل وفي م. جواجها، وانثيت من ب

(٢) جاء في ب توفي سنة سبعين وسبع مئة وهو وهم

٣، الجندي، السلوك، ٢ / ٣٦٨

٤ عواحة حصه العبر قرية من عرله رامية عيب، ناحيه منصورية من مائة إلى جنوب مشرفي من مدينه

خلديمة، انظر المحقق، معجم اليمن، ٢ / ١١٣٥، الأكوخ، هجر العلم، ٣ / ١٤٨٧

٥ سها راد مشهور من أودية مائة يمين بني نصيب في البحر الأحمر إلى الشمال من مدينة زيد، وقصبة مدينة

الكره بن المروعة والقصبة نظر شمالي صفة حويده العرب ١٣ / الحجري بند ب السبي ٢ / ٤٢٥



شهر بمكرم الأحلاق وحسن [بطاع] <sup>١</sup> . فلما تغيرت البلاد باختلاف مدرج تكسب  
 حوائه [نكدا] <sup>٢</sup> كلب وطلع حين رمة <sup>٣</sup> لبعض الأمر لتوفي هاست في صفر سنة ثمان  
 وعشرين <sup>٤</sup> وسبع مئة رحه الله تعالى <sup>٥</sup> .

### [ ٢٤ ] أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن سالم الخزرجي الأنصاري

المعروف باسم شكيل <sup>١</sup> ، وبه لقب ابن أخيه <sup>٢</sup> لاني ذكره إن شاء الله تعالى . ربه في  
 مساعدة بن [كعب بن] <sup>٣</sup> خورج . وكان اخدي في يمه به من خورج حد يوب  
 لأنصار

قال علي بن حسن حررحي لا اعرف في اخورج يمه الله من الخورج وإنما اعرف تيم  
 به من عمرو بن خورج وهو الذي يسمى اسجار <sup>٤</sup> وبس أو شكيل من بني اسجار . وقد  
 هو من بني مساعدة بن كعب بن اخورج والله اعلم  
 وكان إبراهيم بن سكل فقيها فاضلا . عارفا . ورعا . فقهه فقهاء بيده يرم <sup>٥</sup> ثم دخل

(١) جاء في الأصل وحسن نظام . والثبت من م

(٢) جاء في الأصل سكيلا . وثبت من م

٣ رمة . به ممر <sup>١</sup> بن عدا من البدان باليمن رمة لا يقط رقط رمة جيلاته وهو من شهر جبل الصبر  
 حصا ويقع إلى جنوب سوفي من حبيدة بحر ١٠ كم وهي الآن محافظة مسند بحر حجري . بلد  
 اليمن . ٩ ٣٧٧ . الفصحى معجم البدان ١ ٧٢٣

(٤) جاء في م منه كتاب وسبع منه

(٥) ( ) سقط في ب

[ ٢٤ ] اخدي . السلوك . ٢ / ٤٦٤

(٦) جاء في ب وم بني سكيل

(٧) سقط في الأصل والثبت من ب وم

(٨) اسجار هو تيم الله بن تيم بن عمرو بن خورج . انظر ابن خرم . جغرة سائب العرب ٣٤٦

٩ . به مدينة عريضة ذات شهرة علمية وتاريخية تقع في نهاية وادي حصص جنوب مناسم سوفي من مدينة

سوفي بن بحر ٣٢ كم . انظر الفصحى معجم البدان ١ / ٢٢٨

إلى شجر<sup>١</sup> فاحد عن أحمد حبي<sup>٢</sup> - لاني ذكره - شاء الله تعالى - (و متحن بقضاء  
 لشجر، وكان مرضي القضاء، وكان الذي ولاه قضاء عبد الرحمن قال<sup>٣</sup> صاحب  
 لشجر، ثم عزل نفسه، وعاد بلده تريم، فبث بها مدق، ثم قدم الشجر فحين سمع به أهل  
 لشجر خرجوا للقاءه وقيل ان لسلطان عبد الرحمن كان من جهة من خرج لبعده ثم سأل  
 عن سب وصوله وقال له لعنت عطلت عبد وعمرت علي معاودة مدق<sup>٤</sup> فقال عما  
 حث من جهة حكومتك حكيم بك ونا متردد فيها فحبيب ن التحل من امهنا، فاني ارى  
 ب الأهل قد قرب من جعل يس من قوم وكلما اجمع واحد منهم سب عن حكومته  
 واستبره منها ومن سبها فمن فقهاء عصره نعت حكومات فوحده قد حكم في كتبها  
 بظاهر الشرع إلا ان الورع يتردد في صحتها باطلاً

وذكر<sup>٥</sup> ب آخر من وصيه عجزور قد كانت تقدمت له حكومة فمد حبرها بالامر  
 واستحلها بكت بكاء شديد، ثم أحس بعد ان سأل له دعاء محمد يده ودي في ثم سر من  
 فوره رجع في بلده، فبث لسلطان عبدالرحمن بن ابن أخي لعقبه بشيء من مال وقال  
 به أعص هذا بتقصيه يسرود فقال له بن حبه يا سيدي ب لسلطان عبد الرحمن قد نعت  
 لك بكدا وكذا تسعين به علي سفرك فقال لا حاجة لي بشيء إلا صا والدي ريد كذا  
 وكذا [رأى] <sup>٦</sup>، و بكدا وكذا حوايج فحد [تبع ربه] <sup>٧</sup> ثم سار بقصده في بلده،  
 فلم وعمل فز به اترك حمله على باب بنته ورن منه فبعست رجه فلم يمدح يسه لا

١ الشجر إحدى كبريات مدن ساحل حضرموت، وكان يده يطلق على المنطقة الواقعة ما بين عمارك وساحل  
 حضرموت جميعها، انه في عصره فهي عاصمة لأقليم مديريات محاذية حضرموت، ونقسم ربه، مكر هي شجر  
 مديس نخاسي البريدة وهضمو، غيل بن يمين انظر المقتضي، معجم البلدان، ١، ٨٥٢

٢ مسابى برحمته

٣ سابي برحمته

٤ سقط في الأصل والمثبت من ب و م

٥ جاء في الأصل، يسمع الله ولنسب من م، وهو انصواب

محمود: فأقام مريضاً أبداً ومات في<sup>١</sup> وكانت وفاته على رأس مائة وست سنة رحمه الله تعالى

[ ٢٥ ] أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن عبد العزيز بن عبد الرحمن المعروف بالقشلي

لشيخ الصالح، العديد، المشهور كان أحد أصحاب طريقة ورحاب حقيقة، ناسك، عابداً قاصداً، وهذا مشهور بحسن أسيرة وطهره أسيرة وله كرامات ظاهرة، وهو شيخ لشيخ أحمد الصياد والذي كان يده على الطريق، بن الله ويروى عن الشيخ أحمد الصياد<sup>٢</sup> أنه لما فتح الله لي عافج سم لي نفعه والمناجح غير هذا الشيخ إبراهيم لنفسه فإنه حي وقسمي في الدب وأخبره وكان الصياد يثني عليه ثناء كثيراً وله درية في ربه يحدون ويحترمون بركته وعندهم أخبار وكان والده محمد بن إبراهيم فقيه مشهور بذكره في موضعه من الكتاب<sup>٣</sup> - وكانت وفاته الشيخ إبراهيم في ربيع<sup>٤</sup> ولم ألق

١ ( ) ساقط في ب

[ ٢٥ ] الجندي، الملوك، ٢ : ٢٩، الخرجي، الطود، ٩ : ١٣٩، الشرحي، طبقات الخواص، ٤٣ : باخرمة، قلادة

النحر، ٢ : ٦٨٩.

٢ أحمد بن أبي الخير المعروف بالصياد انظر ترجمة رقم ٧٩

٣ ساقط ترجمته

( ٤ ) ( ) ساقط في ب

على تاريخ<sup>١</sup> وفاته<sup>٢</sup> وفرة في بركة باب سهاد<sup>٣</sup> مفصود، يرار، وهو من البر  
المقصودة والدعاء عنه مقبول<sup>٤</sup>، وقد درته كثير بحمد الله تعالى

### [ ٢٦ ] أنو اسحاق إبراهيم بن عيسى بن عجيل الفقيه الكبير الشافعي

كان فيها كبيراً، محققاً، مدققاً، عارفاً بالغة والسحر والشرائع والحساب وكان  
يسكن بيت عجل<sup>٥</sup> قرية نسب إلى حده في أبيه وهو عمر عجيل، ثم انتقل لفقته عن  
القرية المذكورة إلى النكيب، المعروف بكيب الشوكة إضافة إلى قرية هالك تعرف  
بالشوكة فبقي هالك بيت ومسجداً وجمع عنه جمع كثير، وحدوا عنه، رسمي ذلك  
لموضع المدرسة ثم انتقل عنه إلى محل لأغوص فأقام هناك مدة، ثم عاد إلى مدرسته  
لمذكورة ثم لم يزل إلى أن توفي عيسى كمن حان، وله عدة مصنفات منها مختصر في الفقه  
سماه "المعونة لقراء المهذب"<sup>(٧)</sup> و "شرح نظام نوري"

١ جاء في م<sup>١</sup> رقم قصص تاريخ وفاته في ربيع سنة ثلاث عشرة ومائة من طبعات  
الشرحي "وهذا من تصانيف الشيخ أبي النعمان صاحب طبقات الخواص لفاخر عن أبيه. بل أنه وسد  
سنة (٨١١ هـ - ١٤٠٨ م) قبل وفاة المؤلف بعام انصر البخاري، ضوء، ١، ٣٥٤

(٢) أرح الشرحي وفاته بسنة (٩٩٣ هـ - ١٢١٦ م) انظر طبقات الخواص، ٤٤

٣ باب سهاد هو باب مدينة ريد السامي نسبة إلى وادي سهاد وشرح السور في حو هذا الباب مقهور سيب  
به كد عرف باسم مقهور العرق وهي على شرقي باب وعريه وساطع عليها مقبرة باب سهاد للخرقة  
وعريه نظر حدي. سنوك ١، ٢٠٢، خرجي مقهور، ٢، ١٤٤ عبادي حياه العميه في بيد ٦٧

(٤) انظر التعليق على هذه المحتاجات لشرحه في ترجمة ٩ حاشية ٢١

[٢٦] الجندي، السلوك، ١، ٤٧٨، ملوك لأفضل العطاء السنية، ١، ١٢٦، (الأهدل، تحفة السرم، ٢، ٢٣٧،  
الشرحي طبقات الخواص، ١٤٥، البغدادي، هدية العارفين، ١، ١١، حيد الدين، الروض الأغص، ١، ١٧،  
الحيشي، مصادر الفكر، ١٤١٥، إبراهيم بن القاسم، طبقات الزيدية، ٣، ١٣٦٣

١٥ بيت عجيل مدينة تعرف الآن، بيت لقيه في سهل همدان، وهي إلى جنوب شرقي من الحبيدة بحر ٦٧ كم  
انظر المصحفي، معجم البلدان، ٢، ١٢٢١

٦ كيب نسوكة نل رمي يقع بين مدرته يد نحو ٣٥ كيلا نظر لمحقق معجم بلدان، ٢، ١٣٢٦

٧، كتاب المعونة في فقه السابعة مقهور انظر الحيشي، مصادر الفكر، ١٩٧



جماعة، وعبرهم، وممن تفقه به ابن أخيه الإمام أحمد بن موسى بن عجيل<sup>١</sup> وكانت وفاته بالمدرسة المذكورة بصبح وأربعين وست مئة رحمه الله تعالى

### [ ٢٧ ] أبو إسحاق إبراهيم بن علي القنقل الفقيه الكبير الشافعي

كان فقيهاً حليلاً ثاقباً محققاً، مدققاً، وعالماً عارفاً مجتهداً في تحقيق المذهب، له عدة فتاوى يدل على فهمه وسعه علمه وكان عوفاً على دقائق الفقه، ويورم على لتدريس في المدرسة منصورية<sup>٢</sup> برصيد فامتنع من ذلك امتناعاً كعباً وأقام في الترسيم<sup>٣</sup> بسبب ذلك بعدما فرّصل بعدم بوثقة السلطان المثلث منصور وهو في الترسيم فكان سبب إطلاقه من الترسيم وفاته السلطان<sup>٤</sup>

والله بسبب محل لقبيل ندي هو عربي مدينة ريد، والقدس - بقاين مكسورين سبها لا م سكة و احرة لا م - ونفقته ذرية بريد يُجتلون ويُحرمون بركته، ولم يف على تاريخ وفاته رحمه الله تعالى

### [ ٢٨ ] أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن محمد بن منصور بن عواض الأصبحي المعروف بابن البرذع

(١) ( ) سابق في ب

[٢٧] الجندي، السبوك، ١/ ٥٤٧: الخروج، العقود، ١/ ٧٢

٢ المدرسة منصورية لعلي بن محمد بن الشافعي بريد بسبب أن مؤسسه المصنف منصور عمر بن علي بن رسول (ب ٦٤٧ هـ - ١٢٤٩ م) وعرفت بالعباءة ثمرها عن منصورية المصنف للأحاف انظر الإكوع، انداوس، ١٥١: اختصرني، زيد مساحداً ومدارمها، ٢٠٥

٣، الترسيم جعل حفظ من الجود وتكرره من خروج و بدخول وترسم حفظه السحر، والحمد لله يعني وترسم عليه بالتشديد جعل عليه حرسا انظر الجندي، السبوك، ١/ ٥٤٧ حاشية ٣

(٤) ( ) سابق في ب

(٥) السبوك، ١/ ٥٤٨

[٢٨] الجندي، السبوك، ٢/ ٦١: المثلث الأفضل، العطابا، المسية، ١/ ١٣٠: باخرمة، قلادة البحر ٣/ ٢٨٥

السيوطي، بيب لوعاة، ١/ ٤٢٠: البغدادي، هدية العرفين، ١/ ١٢، كحالة، معجم المؤلفين، ١/ ٤٧: جيد الدين، ابرص لأغز، ١/ ١٦

القبيلة الشافعي [٢٨] حدي كان فقيهاً شيعياً كثرنا لغوي عراقي بالحساب  
مات في معركته موافقت وهو لذي صنف "أبرقت في معرفة التوقيف" وهو كتاب  
حليل مدون بن من اليمن يدرس على سعة علم مصنفه وخدمه عنه عدة من أئمتهم،  
و متحرره

وكان وفاءه ليضع وستير وستة. رحمه الله تعالى

### [ ٢٩ ] أبو إسحاق إبراهيم بن عمرو بن إبراهيم بن عمر المذحجي الجبيري

سبه بن حدي له يقال له خير - بهم جيم وفتح باء موحدة وسكون باء نشاء من  
خبر و حره راء كان فقهياً فاضلاً محمود لسيرة تلمه في بدايه بعض فقهاء حجره<sup>١</sup>، و  
عثمان بن عبد الله<sup>٢</sup>، و من عمه به سبه عبد الله بن عمر<sup>٣</sup> لا سحافير احاديث  
وكان يسكن معشار حصن يمن<sup>٤</sup>، في قرية يقال لها به<sup>٥</sup> من محراب لوسط إي  
توفي في لقرية المذكورة في شهر ربيع الأول من سنة سبع عشرة وسبع مئة<sup>٦</sup>، رحمه الله  
تعالى

(١) سقط في الأصل و د و التبت (استغفروا لنفس)

٢ به نسخة حصه تكب، جامع الجيز تصحيحه، عم ٢٢٦٣ كتب ر أخرى بكبه، (و قال بغداد بنظر  
الرفيحي- مهوس عظم طائت الجامع الكبير، ٤ ١٩٩٧، الحاشي مصادر الفكر ٥٣٥

[٢٩] الجندى، السلوك، ٢ ١٤١٨، طرز جي، العقود، ١ ٣٤٦: باخرمة، قلادة النهر، ٣ ٤٩٠

(٣) حجره يضم الحاء للمثلة وفتح الجيم وراء له هاء ساكنة، قرية بخدير لا على من الهند، على حدود الانعرب

نظر بخدي السلوك ٢ ٤٠٩

٤ سب ترجمه

٥ سب ترجمه

٦ حصن يمن بهم فصح لسكون حمدا يرى قديم في جيز بهم عر من مديريه سبدي و عدم محافظة

نهر، يقع بين الشمال لغربي من قرية دبحان بنحو ٨ كم النظر لمصحي معجم ليدان ٢ ١٩٧٥

٧ بابه هي بابه من قري جبل دبحان في اخبرية انظر المصحي معجم ليدان، ٢ ١٧٠٩

٨ جاء في م سنة عشر وسبع مئة

## [ ٢٠ ] أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن عبد الرحمن أبا طحطة الظفاري الفقيه الشافعي

كان فقيهاً عارفاً، فاضلاً، كاملاً، له مشاركة في فنون كثيرة، عارف بالفقه والحج وال لغة، وكان يدرس في مسجد لسلطان أحمد بن محمد لخصي<sup>١</sup> أوّل ملوك مصر، وقيل ثانيهم، ولم أفت عن تاريخ وفاته رحمه الله تعالى

## [ ٢١ ] أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن علي بن عمر بن محمد بن أبي بكر العلوي

الفقيه، الإمام، العلامة، المحدث، الحنفي<sup>٢</sup>، علق بزهة الدين  
 فاب علي بن الحسن الخروحي كان إماماً حياً فقيهاً، به عارفاً عاماً، مجتهداً، كاملاً، نادلاً نفسه لطبّة العلم ببلادهم وهدراً وإليه سبقت الرئاسة في معرفة الحديث وعلومه، وأرخس الناس به من لاقتدر لراحة وآفاق الشريعة وكان حده للعلم عن حبه من العلماء لأماثل والأئمة الأفاضل فقر مسموعات الفقه في مذهب الإمام أبي حنيفة رحمه الله تعالى - عن الإمام العلامة أبي بكر بن عمر بن حابر بقصري حنفي<sup>٣</sup> لأبي ذكره بن شاء الله تعالى وقدر مختصر الحسن بن أبي عبد في<sup>٤</sup> استحو على الفقه بحكم الدين عمر بن

[٢٠] الجديدي، السلك، ٢ / ٤٧٦

١ سناي رحمه

[٢١] استك الأفاضل، العطاء السية ١ ١٣٨ : الخروحي، الأفراد، ٢ ٨١ : الأهدن نسخة مرس ٢ ٢

٢٥٧ : الشرجي طبقات خواص ٥٤ بالعزلة فلاذد النحر، ٣ ٦٩٩، عبد الملك حميد الدين، الروض

الأغص، ١ / ٢٨

٢ سية بن مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان بن ١٥٠ هـ ٦٦٦ م وقد كان هذا المذهب سائد في اليمن بن

الفرس سائت المبحر في تهريب حبيب بن محمد المذهب الشافعي وانحصر فقه الاحناف في بعض مناطق من قمامه

ليس ومنها : دي ربيع وبعض في ودي بيد ولأرل فقه الاحناف يدرس في اليوم في بعض مساجد مديته

وبعد انظر ابن تيمّة طبقات فقهاء اليمن، الحدي استوب، ٢ ٣٨٣، ٣٨٦ عيد المرجح الحصري جامعة

الاسماع وبند، ٢٠٩

(٣) ترجمته في باب الكنى

(٤) سناي ترجمته



محمد بن علي العم - بقاء موحدة مكسورة وعين مهملة ساكنة و آخره مهملة وعلى  
عقبه بي لعباس أحمد بن أبي بكر بن درد - بدل معجمة مفتوحة وواو مشددة  
بعدها ع. ودين مهملة - وهو المعروف بالرفعي المصري، وسماه سمع "شخص  
برمخشري أيضاً" وقرأ كتب الحديث والتفسير على شيخه الإمام أبي العباس  
أحمد بن أبي الخير بن منصور - لابي ذكره ان شاء الله تعالى<sup>١</sup>، وقرأ على لفيقه  
الإمام العلامة الحافظ المعمر إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الطبري المكي<sup>٢</sup> كثيراً من  
أهميات الحديث وبعض كتب التفسير، وقرأ على الإمام الأوحى محمد بن حمديس  
حنف مصري الخرجي نساعد الشافعي<sup>٣</sup> [فقيه]<sup>٤</sup> مدينة ومحدثها كتب في حديث  
والتفسير وجرارة في جميع ما يرويه وقرأ على أبي عبد الله محمد بن أبي القاسم بن فرحون  
ليعمري المكي<sup>٥</sup> مدرس المالكية [محدثه]<sup>٦</sup> مسلمات بالاسانيد<sup>٧</sup> تخريج الإمام  
حافظ أبي بكر محمد بن يوسف بن مسدي<sup>٨</sup> أبيه في جميع ما يرويه، وقرأ على

١ كتاب المنهل في النحو جاز الله محمود بن عمر بن محمد الخورزمي الرمخشري له شروحات عدة

(٢) أحمد بن أبي الخير بن منصور الشافعي انظر ترجمته رقم ٨٩

٣ برهم بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر مصري إمام حنف في حديث وله فيه مؤلفات توفي سنة ٧٢٢

هـ (١٣٢٧ م) انظر الذهبي، المعجم لمخلص باحثين، ١٦٢، القاسمي، العقد، ٣ - ٢٤١

٤ محمد بن أحمد بن حنف مصري الخرجي حطاب مسجد النبوي وله مؤلف في تاريخ مدينة توفي سنة ١٤١

هـ (١٣٤١ م) انظر لسلامي، الوفيات، ١٣٥٨، ابن حجر، الدرر الكامنة، ٣ / ١٠٢

(٥) ياض في الأصل وثبت من م

٦ له عقبه عبد الله بن محمد بن أبي القاسم فرحون بن محمد بن فرحون بعمري مدرس مالكية بالمسجد

سبكي وله عدد من المؤلفات توفي سنة ٧٦٩ هـ ١٣٦٧ م انظر إبراهيم بن علي بن محمد بن أبي عمري

الشيخ بذهب في معرفته غير المذهب بذهب: محمد لأحمد بن نور القاهرة دار ثروت للطبع والنشر

١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م، ١ - ٤٥٤، ابن حجر، الدرر الكامنة، ٢ - ٤٠٩

(٧) جاء في الأصل المدرسة. وثبت من م

٨ حديث هو ما ينسب رجال إسناده على صحة أو بحالة للرواية تارة، وللرواية ثالثة خرد وصحات مودة م

حول أو أفعال وأنواع كثيرة غيرها

المعني في الحسن علي بن عبد الله الديلمي وأحارده كتب "المعتمد في المعتقد" <sup>١</sup> في أصول الدين، وأحارده في جميع ما يرويه وقر على لأمه أبي محمد عبد الله بن عبد الله الدلاصي الهري <sup>٢</sup> بالحرم الشريف "رسالة المشير" <sup>٣</sup> وأحارده في جميع ما يرويه، وقرأ على الإمام العلم عبد يحيى الدين بن ركري يحيى بن ركري الحوري <sup>٤</sup> كتب من مؤلفه، وأحارده في جميع ما يرويه، وقرأ على المعتمد لإمام العلامة نور الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن علي بن برهيم بن حربث القرني العبادي السبي <sup>٥</sup> كتاب "الشفا" للقاضي عيسى بن أحمد وأحارده في جميع ما يرويه، وقرأ على القاضي الإمام جمال الدين الغري [ب] <sup>٦</sup> عبد الله الربيع [ب] <sup>٧</sup> علي [ب] <sup>٨</sup> سيد الكل أبي صغره مهدي لاردي لاسواني <sup>٩</sup> كتاب الشفا وأحارده في جميع ما يرويه، وقرأ على المعتمد الإمام لصاح بورع برهد أبي عبد الله

١) المعتمد في المعتقد، المعني فصل الله التوريشقي المسمى بتاريخ سنة ٩١٠ هـ ١٢٠٣ م. انظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢ / ١٧٣٣

٢) عبد الله بن عبد الحق بن عبد الله بن عبد الواحد لمحرمي نصر، مددصي امام في لقرءاء، جنو عمكه وبقي سنة (٧٢٩ هـ / ١٣٢٩ م). انظر السجدي، معرفة القراء الكبار، ٢ / ٣٧١

٣) تعرف بالرسالة التفسيرية في التصانيف تأليف أبي القاسم عبد الكريم بن هودب التميمي السبوري الحوي. ٤٦٥ هـ

٤) هو يحيى بن ركري السوري الحوري السافعي حاور عمكه بدييه وبقي بسدييه سنة ٧٢١ هـ ١٣٢١ م. انظر القاضي المعتمد لشمس، ٧ / ٤٣٥

٥) تعبد على المقصود الإمام بن ركري يحيى بن شرف البواري عمه أبي نافع حج عام ٦٩١ هـ، وشهو بالامام السوي. ٦٧٢ هـ. صاحب التصانيف المشهورة ووقع الزعم عند صاحب العقد القمي بقلا عن الحزب حبي. حيث لا تعرف بهذا الاسم في أي من كتب طبقات الشافعية غير الإمام البواري

٦) خبيب مته (ومنها حج وأحارده عمكه بوي سنة ٧٢٢ هـ ١٣٢٢ م. انظر القاضي المعتمد لشمس، ٢ / ٣٣٦

٧) سقط في الأصل وم، والمثبت من المصادر

٨) سقط في الأصل وم، والمثبت من المصادر

٩) سقط في الأصل وم، والمثبت من المصادر

٩) هو الهري بن عبد الله بن يحيى بن علي بن سيد لكل بن يوب التميمي لاردي لاسواني من المذهب البواري. بوي سنة ٧٤٨ هـ ١٣٤٧ م. انظر القاضي دلس تصديق لرواه الحسن والمسايد ١ / ٥٣٣ من حجر النور الكامة، ٢ / ٢٠٥



يرويه، وقرأ على الفقيه أبي الحسن علي بن موسى الهذلي<sup>١</sup> قصيدته التي مدح به رسول الله ﷺ التي أودها<sup>٢</sup>

جاءت إليك رسول الله تستيقُ دعائب [سُفها] <sup>٣</sup> الأساذ والعنقُ

وأحاره في جميع ما يرويه، وقرأ على الإمام لعنه الله محمد بن عبد الرحمن بن عبد  
 الحميد [الحيوي] <sup>٤</sup> شافعي<sup>٥</sup> عورف المعروف لسهروردي وأحاره في جميع ما يرويه،  
 وقرأ على عمه الإمام الفاضل أبي عمرو عثمان بن محمد بن عمر العلوي يدية هداية تليف  
 الإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد العراقي، والمعتمد في أصول الدين، وجميع أصول الدين  
 في مذهب الإمام أبي حنيفة رحمه الله تعالى، وأحاره في جميع ما يرويه وسمع على الفقيه الإمام  
 العلامة رضي الدين أبي بكر بن الأديب كتاب "المعتمد في أصول الدين" تأليف لإمام فخر  
 الدين محمد بن عمر الخطيب براري وأحاره في جميع ما يرويه وسمع على الفقيه جمال الدين  
 محمد بن محمد لمطوي "صحيح زرير بن معاوية لعبدري الاندلسي"<sup>٦</sup>، وأحاره في جميع ما  
 يرويه وسمع على الفقيه تقي الدين عمر بن علي بن عبد الله بن محمد الشافعي كتاب "لشافعي"  
 تأليف القاضي عبد الصمد وأحاره في جميع ما يرويه، وسمع على الفقيه الخطيب أبي حفص عمر

١) سني رحمه

٢) سني ترجمه

(٣) يافعي في الأصل، ووليت من م

٤) يافعي في الأصل وفي م- الأندلسي، ووليت من المصادر

٥) هو عبد الحميد بن عبد الرحمن بن عبد الحميد خيلوي شيرازي الشافعي دخل بسبب وده من بلاد مكة  
 اويديه بعد وده عدد من المؤلفات توفي سنة ١٢٣ هـ - ١٣٢٣ م، ووليت سبب وملايين نظر الخورجسي  
 المعتمد، ٢، ٢٤؛ أبو بكر بن أحمد بن محمد بن قاضي شهبة، طبقات الشافعي عميق المحافظ عبد العظيم عباد، و  
 يزود. عام الكتب، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م، ٢، ٢٦٤

٦) كتاب بحريه تصحيح سنة زرير بن معاوية لعبدري الاندلسي توفي سنة ٥٣٥ هـ - ١١٤٠ م نظر

حاجي خليفة. كشف الظنه، ١ / ٣٤٥، كحانة، معجم المؤلفين، ١، ٧١٣

من أحمد بن الخضر الأنصاري الشافعي م م مسند رسول الله ﷺ "س من ماجة" وغيره، و حاره في جميع ما يرويه وسمع من الشيخ لثمة صاح قطب المرشد عبد الله بن محمد بن محمد الأصمعي<sup>١</sup> شيا من الأحرار وأحاره في جميع ما يرويه، وسمع من شيخ م م حسن، الدين محمد بن عثمان بن موسى مكّي<sup>٢</sup> امام مقام الحديث باخو م لسريف جميع لأحاديث السبعين<sup>٣</sup>، ونخرج به، لإمام حافظ بن [سب]<sup>٤</sup> لدين محمد بن بي القاسم بن عمر نصري، وأحاره في جميع ما يرويه، وسمع عني، إمام العلامة شيخ الإسلام بهبه علماء الشام أبو القاسم بهبه الله اس قصي القصيدة عبد الرحيم بن براهيم بارري المحتوي كتاب مختصر الرحاية، وكتاب البد في علوم الفرائد<sup>٥</sup>، وأحاره في جميع ما يرويه، وأبده نفسه الأجل شمس مدين أبو الفصاح محمد بن الحسن بن محمد المعروف بحيفة السامري بكذب جامع لأصون<sup>٦</sup>، تليف الشيخ محمد لدين الأثير وأحاره في جمع ما يرويه و حاره جماعة من الأئمة في مفرقاتهم ومساجد قم ومصانع مكاتبه ومشافه ومهمه نفسه لإمام العلامة محمد الدين إسماعيل بن أحمد بن ديار نقله في

- 
- ١ هـ عمر بن محمد بن الخضر بن طاهر بن بي بنوح الأنصاري. س ج مدين ري حصة مسجد النبوي م  
قضاء المدينة المنورة، وتوفي سنة (٧٢٦ هـ - ١٣٢٥ م) انظر ابن حجر الدرر الدكمه ٣ ٢٢٠  
(٢) عبد الله بن محمد بن محمد بن علي الأصمعي توفى مكة نوي سنة (٧٢٩ هـ - ١٣٢٦ م) انظر التاجي  
مرآة الجنان، ٤ / ١٩٧ الفاسي، بعد الثمن. ٥ ٢٧١  
٣ هو الإمام جمال مدين محمد بن عثمان بن موسى لطاني لأبي لامدي حنف وده عني امامه حديثه بحكه  
وتوفي سنة (٧٣١ هـ - ١٣٣٠ م) انظر لبعدي بن ر س الدين علي طيه الحفله ٤ ٢٨٧ الفاسي  
عقد ثمن ١٣٤ / ٢

- ٤ لسيد بي لأحاديث سبعيات لإسناد و لصحابه وهو ما يدرس حسن لعلو طبق في روايه عليه  
انظر السخوي، فتح نعمت. ٣ ٣٤٢، ٣٤٣  
٥ جاء في الأصل سيد مدين، والمثبت م م  
٦ بيان في علم القرآن. لأبي عامر فضل بن إسماعيل الجرجاني، توفي في لصف الثاني من شهر الخامس الهجري  
انظر الميوسطي، بهبه نوحه. ٢ ٢٤٥، حاجي حبه، كشف مقرب  
١، جامع لأصون من حادي م رسول ﷺ مطبوع في ١٥ محمد بحقو شيخ عبدالقادر لا نوط وطبع  
يص في ١٢ محمد بتحقيق محمد حامد بقلبي

المسافعي<sup>١</sup>، ولفقيه هو احسن علي بن عمر بن حمزة العمري بقرش<sup>٢</sup> بسحره الشريف<sup>٣</sup> ولفقيه لإمام القائل إبراهيم بن لقيه عمرو بن عيسى لتبعي الشافعي ليمني<sup>٤</sup> وقصى القصا<sup>٥</sup> رين لسين رصر اخو إسحاق بن يحيى بن إسحاق بن سراجهم لأمدى الحسني<sup>٥</sup> ولفقيه العلامة محمد بن محمد بن عمر بن عبد العزيز القرشي، والإمام لأحمد سيد السادة سرف الدين أبو حيان محمد بن يوسف بن عيسى بن يوسف بن حيان لأندلسي، وأشيخ الجليل أحمد بن عمر أبو العباس أحمد بن أبي طالب بن [ي سعم]<sup>٦</sup> عمه بن حسن بن علي بن ساد الخجار - بتقدمه الحاء المهمة منصوحيه<sup>٧</sup> عني الخيم المنسندة منصوحيه - وإمام شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام بن عبد الله بن في القاسم بن تميم ولفقيه الإمام شيخ الإسلام قاضي القضاة محمد بن عيسى بن عبد الواحد الأنصاري<sup>٨</sup>، ولفقيه العالم قاضي القضاة حلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر لقروبي الشافعي، ولشيخ الإمام الحافظ محدث الإسلام يوسف بن بركي عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الملك لفصاعلي امري - بكسر الميم وتشديد لري - والشيخ الإمام محدث محمد بن محمد بن الحسن بن صالح بن علي بن بيانة الشافعي، وشيخ الإمام حافظ

(١) سادى ترجمته

٢ هو أبو حسن علي بن عمر بن حمزة الخري سحر حدث بالقاهرة ونسبه حوراء (وذكره سنة ٧٤٠ هـ -

١٣٣٩ م) انظر بن رافع، التوفيق، ١، ٢٤٠

(٣) بقصد حوراء البوي بسدية حوراء

(٤) سادى ترجمته

(٥) إسحاق بن يحيى بن إسحاق الأمدي فقيه محدث سرف بن يدار الحديث لظهيرية بقمي، وسوق سنة ٧١٥ هـ

١٣٢٤ م)، انظر القرشي، الجواهر المصيدة، ١، ٣٧٤؛ ابن قطلوبغا، نأج الترحيم، ١٣٩

(٦) جهه في الأصل عبد الله، والمثبت من م وانصاف

(٧) هو أحمد بن ي طالب بن محمد الصالح الخجار، محدث عمر طويلا حتى قيل إنه لم يلق الأحفاد بالأحفاد في

الروية توفي سنة ١٢٢٠ هـ ١٣٢٩ م انظر الشافعي، برنامج من حاتم بوادي، بي ٨٨، القاسمي دليل

تصيد، ١، ٣١٧

..

(٨) هو محمد بن عيسى بن عبد الواحد الأنصاري، المعروف بابن لفاش، فقيه، لغوي وله مصنفات عدة، توفي سنة

١١٦٣ هـ ١٢٦١ م انظر بن قاضي شهابه طبقات الشافعية ١٣١٣ من حجر سرف، الكمال، ٤، ١٩١

حدث بشام محمد بن أحمد بن عثمان بن قنير بن عبد الله شمس مدهي وقاصي لقصة.  
فيه اسمه وأسماءه صدر الدين علي بن أبي القاسم البصري الحنفي، وإمام لعلاء  
بصري شيخ لقراء براهيم بن عمر بن إبراهيم الجعري برين مدينة خليل عليه سلام.  
وقاصي لقصة، شيخ العلماء بدر بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة بن عيسى  
بكي الحموي الشافعي ولقبه لاحل علامة لأصوي حكمه قوم الدين مسعود بن  
برهان الدين عريو الحسبي الكرماني القبة الحنفي مدر من بغداد وقاصي بقصة سرح  
دين أبو لؤلؤ يوسف بن عبد المجيد بن سبيه العمري [الأرمي] الشافعي.  
وغيرهم رئيس حرقه التصوف<sup>٢</sup> من جماعة وحرره حرة عمدة في جميع ما برره، منهم  
بقصة لإمام العلم لسريف الحسين السبب أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن  
حسبي نقاسي<sup>٣</sup>، وشيخ الصالح أبو بكر بن قاسم جزهري. والقبه صالح لإمام  
علامة معتد طروس الحرمي لشريف الحسن بن علي بن سماعيل لوسفي<sup>٤</sup> ولشيخ

١ جاء في الأصل الأرمي وفي م. الأرمي ونسب من المصنف.

٢ هو يوسف بن عبد المجيد بن علي بن داود الحنفي فقه بقرى، ربي القصة عصر، وله عدة مصنفات ونفي هـ  
(٧٢٥ هـ / ١٣٢٤ م) انظر السبكي طبقات الشافعية، ١٠ / ٤٣١ بن حجر، الدرر الكامنة، ٥ / ٢٦٦

٣ حرقه التصوف على شعار من اعمار تصوفه. ب. علي حرقه من ب. شيخ معين، فالشيخ د. قبل انريد  
وارد ب. مدخله تحب ذرة سيهونه ليه الحرقه لشكره حرقه علامة بقرى، سليم هـ شيخه بلساب  
ب. حرقه من شيخ لآخر بلك سلسله من بلساب ولاشب ب. هـ من محدثات تصوفه وقد لند لإمام من  
بسمه هذه الافعال وأيات بطلان الاعتقاد بها حيث يقول وأما بياض الحرقه التي لبسها بعض المتأخرين فهذه  
ب. ما حصل يدل عليها الدلالة لبعثرة من جهة الكتاب والسنة ولا كان محتاج لانتقادهما واكثر المتأخرين  
بلساب بريد بن برك حلقه من ب. حرقه من ب. وسبحو ب. ب. محمد بن محمد بن علي موقف لإمام ابن  
بسمه من التصوف والتصوف ط ٢، (جماعة ام لقرى ١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م) ٢١٥

٤ هو محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الحسبي الأرمي نقاسي حور برك وحاشا في و بوي  
سنة ٧١٩ هـ / ١٣١٩ م) انظر النقاسي العقد شمس، ٢ / ٢٩٨ ابن حجر، الدرر الكامنة ٤ / ٢٩٩

٥ هو حسن بن علي بن إبراهيم بواسطي نائب الأمانة ب. سعد بن بوي وتوفي سنة ٧٤١ هـ / ١٣٤٠ م  
انظر ابن حجر الدرر الكامنة ٢ / ١٠٣





[رؤسده] <sup>١</sup> الفقيه محمد بن موسى اندوي <sup>٢</sup>، وأبو نعيم بن موسى اندوي <sup>٣</sup>، والفقيه محمد بن عثمان بن شيبه <sup>٤</sup>، والفقيه عبد الله بن محمد شيري <sup>٥</sup>، والفقيه عبيد بن يوسف بن - بضم لهما - وفتح لالا وسنداء المكسورة، والفقيه محمد بن مير <sup>٦</sup> وجمع كثير لا يحصى كثرة من أفاق شتى

وكان جامع بين العلم والعمل لإحلاقي، محمود عند الناس مسموح الكلمة به ثوب عظم عند الخاص والعام، له بولقي مبدعة في إلهاب كتب الحديث وغيرها وسو ذات غريبة، وحنونة عجيبة. وكان جند الصلوة وحراسه موضع الإشكالات، ودرس في مدرسته لصلاحية يزيد أي ن تاتي في التاريخ الذي يأتي ذكره، وكان مؤدبه يزيد سنة ثلاث وسبعين وست مئة ونوني كما سلك السبب العشري من ذي الحجة سنة اثنين وخمسين وسبع مئة. رحمه الله تعالى. وكان له عدة أولاد مات بعضهم أصلاً وعاش معه منهم أربعة أكثرهم عمر الملقب بالرفاعي <sup>٨</sup> الفقيه بالفقيه محمد بن أبي يزيد <sup>٩</sup>، وسمع الحديث وفراة على نظري عبيد بن أبي بكر بن شداد - الأبي ذكره، شاء الله تعالى - وقعد في

(١) جاء في الأصل ووالده وفي م وونه، ونظبت هو الصواب

٢ سدي ترجمه

٣ سدي ترجمه

٤ منبري محدث، أحد علماء مكة، وهو من شيوخ الخوفا في القرنين ٧٥٨ هـ - ١٣٥٦ هـ

نظر في رحي بقصد ٢ ٩٢

٥ سدي ترجمه

(٦) هو محمد بن مير الزينبي فقيه محدث ١٠٠٠ هـ، جند مير بن أبي سيد ٤٥ هـ - ١٣٤٨ هـ

نظر الخدي، السلوك ٢ ٤٥، الخورجي العقود ٢ ١٥

٨ له منه الصلاحية يزيد ويعرف أيضاً بغيره م لسنداء م ك جهة صلاح عند م - شاعلي بن عبد ١٢

حملي خداد سنة ٧٦٢ هـ - ١٣٦٠ هـ وروى بصلوات علانته درس في فقه الشافعية والحديث والعلوم

نظر، الخدي، السند، ٢ ١٣٣، الاكوع م س ٢٢٠

(٨) بالتحفة قلادة الحر ٣ ٦٤٨

(٩) سدي ترجمه

(١٠) سدي ترجمه

مدرسه بيد. وأقرأ الحديث وعبره وكان عذوقه بالفقه واخذت والعرض، توفي في سنة  
أربع وثلاثين وسبع مئة وهو أول من شهد في موضع بيته من حوته، وأحد المدرسه وجمع  
المدرسه عنه وعاب عن رده منلقه سمه ابراهيم والثاني من لأربعة سيماب<sup>١</sup> نفقه سالي  
بريد. يضا، وقرا الحديث عنى نفقه موفى الدين بن سداد المذكور، وسرع في الحديث  
وانتسب ذكره - وسادكره في ترجمه ن شاء الله تعالى - والثالث محمد<sup>٢</sup> نفقه سالي بريد  
ابن ولحقه علي بن عثمان مطب<sup>٣</sup>، وفي الحديث على نفقه حمد بن محمد بن عبد  
الله لومى، وعنى الفقه عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد بن ابى الخير<sup>٤</sup>، وعنسى احونه  
المذكور بن الله وعبرهم، وأقرأ الحديث في مدرسه والده<sup>٥</sup> واستمر مدرسه في لصلاحية  
بريد، وله وسادكره له بن لقاسم ويلقب باهمام فقيه برع متفنن يكرب فقه من بيده  
به قرءات في شوك كثيرة وشنعن بعض الادب كثير، وسنعن على عدة من فقهاء عصر  
وارجع عثمان لم يشعن بطب العلم مع شرط دكانه وحودة فهمه، يحفظ القرآن حفظاً  
حسناً، ورثا قر شيب من العلم، وشارك مساركة صعيه، والعنوى سمه ابى عمي بن رسد  
اس بولاب بن سحارة بن غالب بن عبد الله بن عث<sup>٦</sup>، وهم شيب مشهور بالنص من ثبات  
عث والله علم<sup>٧</sup>.

(١) سالي ترجمه

(٢) سالي ترجمه

(٣) سالي ترجمه

(٤) سالي ترجمه

(٥) بقصد المدرسة الحمويه سقمه بريد مسويه بالانطب علم، بن عمي بن محمد بن ابى بكر العنوي سقمي مسوق

سنة (٧٠٣ هـ - ١٣٠٣ م، شيدفا سمه ٦٩٣ هـ - ١٢٩٣ م) وعنسى بن هل مدنيه انظر خدي.

السبوك ١/٢، ٥٤، الاكوج المدارس ١٩٤

(٦) سالي ترجمه

(٧) انظر الاشعري، التعريف في الاسباب، ٤، ١٠٥، ١

(٨) سالفه في ب

## [ ٣٢ ] أبو إسحاق إبراهيم بن عمرو بن فاتك

كان فقيهاً مشهوراً، ع. عارفاً ع. ع. عملاً بجهداً معروفاً بالصلاح. وصدقه من بيت عطاء ثرية من موحي سرود<sup>١</sup> وهي نبي يسكنها الشيخ اصح ابو الغيب بن جميل<sup>٢</sup> ووفى لها ودل فيها. واستمر الفقيه المذكور مدرسا في المدرسة<sup>٣</sup> بني أستاذ السطان بنت بطن في قرية وسط الخال<sup>٤</sup> من وادي مور<sup>٥</sup>. ولما استمر اس لاديب في قضاء الأكر عونه عن مدريس له ورث عوصه الفقيه برهيم عسقي<sup>٦</sup> فلامه كثير من اس علي عوله لاس فانت المذكور فاعاد في موضعه. ولم يزل يادلا نفسه لطلبه نعم إلى أن توفي، ولم اقف على تاريخ وفاته رحمه الله تعالى

## [ ٣٣ ] أبو إسحاق إبراهيم بن عمرو بن علي بن عمرو التباعي الفقيه الشافعي الملقب برهن

## الدين

## [ ٣٣ ] الجندى، السوك، ٢ / ١٣٩٤، الأكر، هجر العلم، ١ / ٢٢٨

١ بيت عفا بنده ثمان مدينه برنديه بحر ١ كم بح برنديه وانما واصل بطن الفقيه معجم بستان ١٠٧٩ ٢

(٢) بني تاجه

٣ ذكر موثق في موضع جرد من موضع به جامع وهو من نفس عيه جدي ولعل هذا من جعل لاكوع لا بنوجه في كتاب ابداس بل عدها جامعاً انظر الخرجي عقود ١ ٢٢٣ - معجم ٢٧٢ السوك

٢ / ٣١٤ هجر العلم، ١ ٢٢٠

(٤) وسط الخال واسط منه يطلق على عدة مأك من قرية جنوب غرب مدينة ريد وعاد بنده لنديه خاربه في محله جنوب وادي مور انظر الخرجي بذلك لبين، ٢٨٩ ٢ - تفحصي معجم بستان ١٨٤٦ ٢

٥ وادي مور من كبر وده ضمه راكتره حسب يقع ثمان مدينه برنديه فيما بينه رجي مدينه هره انظر فنداني، صفه جزيرة لمرب ١٩٧، تفحصي معجم بستان، ٢ / ١٩٨١

(٦) لم اقف له على ترجمه في مصادر المعروضه

(٧) ماقد لي ب

## [ ٣٤ ] الجندى، السوك، ٢ / ١٣٤٣، الأكر، هجر العلم، ١ / ٣٨.

كان فيها وصلاً مشهور كمالاً، متفهم، تفقه بآيه، وحيه<sup>١</sup> وسيدمان بن الربيع<sup>٢</sup>، ورحل الحديث عن الإمام أبي الخير بن منصور، وكان الفقيه عيسى بن مطهر<sup>٣</sup> رصده في القردة لتفسير الواحدي<sup>٤</sup> عيسى أبي الخير بن منصور وعلم عليه علم الحديث والتفسير، والبعة إلى أن توفي، وم ألف عيسى تاريخ وفاته رحمه الله تعالى وحلقة ابن به سمع أحمد، تفقه بعنه محمد بن عمرو كان عارفاً، برعاً، سناً أحسن طريق ويوفى في سنة ثمان وعشرين وسبع مئة رحمه الله تعالى وأما برهيم بن محمد بن عمرو<sup>٥</sup> فسأذكره مع أبيه محمد بن عمرو التباعي<sup>٦</sup> (إن شاء الله تعالى)<sup>٧</sup>

[ ٢٤ ] أبو إسحاق إبراهيم بن عيسى بن عيسى بن محمد بن مفلت تفقيه الإمام الشافعي

### اليماني

(١) عمر بن عيسى التباعي فقيه مهم، توفي سنة ٦٠٥ هـ ١٢٦٦ م نظر احمدي السونك ٢ ٣٣٩ شرطي، صفات الخواص، ٢٤٧

(٢) أنعم، هو محمد بن عمرو بن علي التباعي، فقيه درس في جامع وسط بوي سنة ٥٧٢ هـ ١١٣٢ م نظر احمدي، السونك، ٢ / ٢٤٦؛ الشرحي، طبقات خواص، ٢٩٦

(٣) هو سيدمان بن محمد بن إبراهيم عيسى شارحي معرفت بوي بوي درس في جامع لمخامدة بوي بعد سنة ٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م) انظر احمدي، السونك، ٢ / ٣٢٩؛ أئيب الاصل، اعطانيا انسيه ١

(٤) سأل ترجمته

(٥) ابو احمدي هو عيسى بن أحمد بن محمد بن عيسى الواحدي النيسابوري عظمى بوي سنة ٤٦٨ هـ ١٠٧٥ م) وصف التفسير لثلاثة البسيط الوسيط - مطوع والوجيز - مطوع والراجح ان القراءات كتاب من الوسيط كتب لا ان خير بن منصور كان كثير الاستعانة به، نكتب ولقد صنف فيه بوي سنة ٥٣٥ هـ بعنه في رجال الوسيط ابو حدي الحبشي، مصدر الفكر، ٤٥

(٦) إبراهيم بن محمد بن عمرو التباعي، تفقه بآيه وترجمته سافر إلى طبرستان بوي ولم تشر المصادر لتاريخ وفاته نظر احمدي، السونك، ٢ / ٣٤٣

(٧) طبع استنسخ من جزء الثاني من الكتاب لمنصة باب التيم - نسخة - مع تكبير وسماعه معبد لمحضه حات - قم ألف عيسى ترجمه محمد بن عمرو التباعي فيهما

(٨) ( ) ساقط في ب

[ ٢٤ ] احمدي، سونك، ١ / ٥٢١؛ الخرجي العقود، ١ / ٢٢١؛ بحرمة، قلادة النحر ٢ / ٣١٣؛ الأكوع

لدارس، ٨٨

وكان فقيهاً بارعاً، عارفاً بالمروءة والاصوب، ثقة بدينه<sup>١</sup> ثم نقباء انصعة<sup>٢</sup>، ثم  
محمود بن مسعود لا يبي<sup>٣</sup>، ثم واحد لوزيري<sup>٤</sup>، وليس كما كان فيها كبير، عظيم  
القدر، شريف النفس وهو آخر من بعد من نقباء بني مقلب

قال الجدي<sup>٥</sup> وكانت الجند<sup>٦</sup> يرمد مورد العناء، ومقاما سملوك وهي  
مسكنه وكان يخدم من كل من ورد إليها، فكسب علومها حجة، وكان معظم عند الناس  
ول جدي<sup>٧</sup> وكرمه سو عمر ب كرهة شديدة لأنه لم يكن يخضع لهم ولا  
يتمتع لهم فكانوا يدكروا بسطون الميت انظر عنه 'مورا' قبحة وهو موره عله، وإعاب  
ز دو، سقاظه عله، بسطون، فوثر كلامهم في ذل بسطون ووقع منه موقعا، وكان قد  
سفاص بين الناس عذمة وصلاحه فقعد السلطان يوما في مجلس حافل باعيان درنته ولم يكن  
نوير<sup>٨</sup> فيهم، فذاكروا جند ومن قبي من النقباء فذكروا هذا يراهم بن عيسى فقام

١ عيسى بن عبي بن محمد بن مقلب فقهه محقق زبي فقه جند بوي ب ٦٧٣ هـ ١٢٧٤ م انظر  
جدي السبوك ١ ٥٢٠

(٢) نقباء انصعة هم نقباء بنو عمران، ومنهم الإمام يحيى بن أبي الخير بن سالم بن احمد العمري الخوي سنة  
٥٥٨ هـ ١١٦٢ م والنصبة المروءة منصبة، زبي فقه في زدي سر من مختلف جهات اعمال ابن

٣ زبي لسرقى من احمد بن بن سيرة صاحب نقباء سنة ١٧٤ الاكوع فخر بنم ٤ ٢٠٦٢

٤ عمر بن مسعود بن محمد بن عدي لا يبي فقه محقق درس بدينه نظامه بدي هره بنم زبي سنة  
(٥٨٨ هـ ١٢٥٩ م انظر الجدي السبوك ٢ / ١٤١ الاكوع، ليدروس ٩٥

(٦) الوزيريان هما احمد بن عبد الله بن أحمد الوزيري، والحمد بن محمد بن يراهم الوزيري، انظر ترجمه رقم ٩٩  
و ١٤٤

(٧) لسبوك ١ / ٥٢١

٨ احمد بن مسعود بن مسعود السرقى من بنو سحر ٢٢ كم ظر ٩٩، بنقضي معجم البلدان ١ ٢٥٩

(٩) السبوك ١ / ٥٢١

٩ ابي ب بذلك هو جاء بدين محمد بن احمد بن لقيه محمد بن موسي نعمري، بن نقباء ثم الوزيري في  
عبد سلطان فخر وكم اور من جمع بن نقباء والزوري في مدونه الرسولية، بوي سنة ٩٩٥ هـ

٩٩٥ م انظر الجدي، السبوك ١ ٤٩١

السلطان انه يذكر له عنه أمور لا سبق بالفقهاء، فمن بعض الحاضرين لسلطان حيد انه ليس في الجند فقه حيد ولا اصبح، وانما له اعداء يحسدونه، ويكذبون عليه كراهة ان تسمتوا ايده فوقع هذا لكلامه في قلب سلطان وتحقق الامر، فامر ولده لملك لاضرب، ان يسد عليه ويغرى عبيد ففعل حسب حصر مجلسه وقرا عليه وبحثه وحده فقبها مبرر، كما لا فصلا مشترك، حسن السرور، فلارته أن يكون به وزيراً فامنع ولم يحب الى ذلك، فيجري له نفقة حيد في كل سنة، وبه نفقة جماعة من فقهاء منهم أبو بكر بن شليح، وأبو بكر ابن المعري<sup>١</sup>، ويوسف بن يعقوب الجندي<sup>٢</sup>، والد بهاء المورج - وعنه احمد بن احمر علي بن احمد لأصحي صاحب نعن رعره وكان لبسه القطن<sup>٣</sup>، وروى عنه في عرة شهر ربيع الأول من سنة سبعين ومائة لله، رحمه الله تعالى ومقت نصم ابيهم، وفتح الداء، وتشديد اللام المفتوحة و حره فتاء مشاة من ثوبها والله اعلم

## [ ٢٥ ] أبو إسحاق إبراهيم بن محمد

كان فقهياً صالحاً يسكن قرية [ سدوم ]<sup>٤</sup> من جبل ملحان - بكسر الميم ومكون اللام وفتح الحاء المهملة، وبعد الحاء الف وبنون - وهو جبل شرقي مدينة المهجع<sup>(٥)</sup>، تسمى

١ هو أبو بكر بن محمد بن عمر بن جعفر بن مكيح لكلامي الحميري من فقهاء حيد روى عنه ٧٠٦ هـ —

٢ ١٣٠٦ م انظر جندبي، السلوك، ٢، ٥٨ الشرحي، طبقات الخواص، ٢٢٧

٣ هو أبو بكر محمد بن علي فقيه محقق درس بمدرسة سقيرة بخيد وروى عنه سنة ٩٩٠ هـ — ١٢٩١ هـ

انظر الجندبي، السلوك، ٢، ٩٣، الاكوع، المدارس، ٨٩

٤ يوسف بن يعقوب الجندي فقيه زبيب درس بمدرسة عبد الله بن عباس حجاجي بخيد وروى عنه لخصاص في تاريخ وفاته انظر الجندبي، السلوك، ٢، ٦٢، ٧٧ الاكوع، المدارس، ١٧٣

(٥) مصصقي ب

[ ٢٥ ] الجندبي، السلوك، ٢، ٣٢٦ تحت الأخص، المضارب سية، ١، ١٣٦ الشرحي، طبقات الخواص، ٥٧

٥ جاء في لاصل سدوم وكتب من ب و د وهي قرية تحفظ باسمها وسمي الجندبي بسلوك ٢ ٣٢٦ حاشية ٢

٦ جبل ملحان ويعرف أيضاً بربسان نظر لأكوع ببقاع اليمن، ١٣٠ الشرحي معجم البعث، ٢، ١٩٣٥

مذكور به محمد بن حسين الحلي<sup>١</sup> ركن صاحب كرمات مع حوذه العلوي وهو من قوم في  
ثمت اساحيه يعرفون ببني دريس، وكن في قومه من يصاهرون بسور خمر فيك لشهاهم  
عن ذلك فلم يتهموا فدعا عليهم فسلط الله عليهم الجدم<sup>٢</sup> ثم الصاء وكذا نحو من اربعين  
رجلا وكان من بعده لا يورثون لساء ش فاحترهم عني يورثهم، يورثون فما يورث  
لعقبه عادو إلى حاضه الأول، وكن له ولدان فقيهان عبد الله بن ابراهيم وعني من  
برهم<sup>٣</sup>، ولم ألق علي تاريخ وفاة احد منهم، رحمه الله عليهم أجمعين<sup>٤</sup>

[ ٢٦ ] ابو اسحاق إبراهيم بن أبي جعفر محمد بن إبراهيم بن محمد بن أبي عبد الكريم

### الشاخي الامير الكبير الحميري

كان اميراً كبيراً تعبد على حصص<sup>١</sup> يوم<sup>٢</sup> وهو حين رقة المعروف بوشه الشاخي<sup>٣</sup>،  
وتعبد عني عاتب بخلاف جعفر<sup>٤</sup> وكن بذكر باخروب و لعنف

١. قف به عني بوشه ب مصاص معروف رقة حمد بن عني حمي<sup>٢</sup> اللهبه المشهور بوشه نيل انظر ترجمه

ش ١١٩

٢. احداث في عني بوشه ب مصاص معروف رقة حمد بن عني حمي<sup>٣</sup> اللهبه المشهور بوشه نيل انظر ترجمه ٥٧٨

٣. ج في السلوك ٢ ٣٢٩ لمت الافضل العطي اسنيه ١ ١٣٧

٤. ساقط في ب

[ ٢٦ ] احمدي، صفة جزيرة العرب ١٩٩ الاكليل ١ / ٢، احمد بن أبي يعقوب الهمداني، تاريخ اليعقوبي،

٢ ٤٦١ ابن جرير الصغاني، تاريخ صنفه، ٨٠ ٦٣٨ اخندي، السلوك ١ / ٢٦٦، لأجل خطه الزمن، ١ ١٤٨

٥. ج، في م جيل يومنا

٦. ثوب جيل ب. ه. من ملة ذي لسان وهو من أعمامنا انظر احمدي، صفة جزيرة العرب، ١٩٨.

الشمعي تعجم بند ١ ٢٦٩

٧. رقة الشاخي نسب إلى ملك اساحيين وقتل عني اساحيون من غرب انظر الهمداني صفة جزيرة العرب

١١٩ المصنف، معجم البلدان، ١ ٧٢٤

٨. بخلاف جعفر وهو م يسمى اليوم العدين وب وندقرة و اساحيون إن اشمال من مية بحر نظر الشامي

معجم البلدان، ١ ٣٣٧ - الاكرع - البلدان ليمانيه ٢٦٣

وفي أيامه قدم بن عبد حميد<sup>١</sup> ناسا على اليمن من قبل المأمون<sup>٢</sup> فدنبت له صعدة  
وخصبها ثم سار بن محمد وعزم على حرب ساحلي المذكور لقصدته أو سده بمسكر فبما  
تو طوا في بلاد ساحلي وهي بلاد وعرة باعنتهم بالحرب فكسروهم كسرة شعبة وقتل ابن  
عبد الحميد في عدة من أصحابه، وكانت الواقعة ليست بقي من شعبان سنة أربع عشرة  
ومتين<sup>٣</sup>

ثم عر إبراهيم محمد في شهر رمضان ومكها وحرب عليها، واحترق الجامع ومن  
دخله ولم يتعرض لاحد كان فيه وكان قد استضاف إلى المسجد قوم صعب وعيان  
واعلقوا على أنفسهم أبوابه، ومعهم عر<sup>٤</sup> فلما كان ذات ليلة ذرأوا رجلا مريض  
وفد أحد العزة ومسح على ظهرها وقمرها من حوص الماء فسفها فحسنت ثم وصفت  
تومين ثم صار ابن السيف<sup>٥</sup> فهي كرم لبلاد معرا إلى وقتنا هذا، قاله الجدي<sup>٦</sup> والله  
علم<sup>٧</sup> وها نسخ الخبر المأمون نقل بن عبد حميد بعث بن اليمن إسحاق بن موسى<sup>٨</sup>  
فقدم اليمن سنة خمس عشرة ومئتين، والله أعلم

١ هو محمد بن عبد الحميد ويكنى أبو ليث، تقدم ذكره اليعقوبي ومذكر حديثي أنه جد بن عبد حميد

انظر تاريخ اليعقوبي، ٢، ١٤٦١، السلك ١، ٢٦٦

٢ هو الخليفة عباسي أبو العباس وقيل أبو جعفر عبد الله المأمون بن هارون بن رشيد يوحى له في الخرم من سنة

١٩٨ هـ - ٨١٣ م (يوفي في جب من سنة ٢١٨ هـ - ٧٣٣ م، انظر خصب لعمري، تاريخ

بغداد، ١٠، ١٨١ عني بن صافر الأودي اخبار لبون المصطف، تحقيق د محمد بن مصطفى الزهرني ط ٩،

(انسيه المنورة، مكتبة الذوا، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م)، ١٥٥

٣، اوجها ليعقوبي سنة ٢٦٢ هـ، انظر تاريخ اليعقوبي، ٢، ٤٦١

٤، جاء في م نسخة عاز

٥) سيف بن صالح النسي، سكوت البلاد، محلات ناحية القمعة، في نشر من جد انظر الحمادي، ص ٢١٥

العرب، ١٤٢، الاكوع، البلد انسياليه، ١٤٤

٦) السلك ١، ٢٦٢، فلاح عن التريدي تاريخ صعدة ٢١٩

٧) ( ماقط في ب

٨) هو إسحاق بن موسى بن عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن ليس ولاخير ولاهم

سنة ١٩٨ هـ - ٨١٣ م)، والاخرى سنة ٢١٥ هـ - ٧٣٣ م، انظر ابن حزم الصنعائي تاريخ صعدة،

٢٣، ٥٥، الحميري، تاريخ اليمن ٤٦، ٤٩



## [ ٢٧ ] أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن سبأ العجلي الفقيه الشافعي

كان فقيهاً مشهوراً . عارفاً مذكوراً . نفعه بالفقه علي بن مسعود الشاذلي<sup>(١)</sup> - لاي ذكره - ساء الله تعالى - وكان يسكن بيت معجل بن عماد مسار وهي قرية كثيرة لعرب أحياناً يعرفون بها أحد وهم أهل ذيب ولزوم سعة . وهم خصص بني بسمي مسار<sup>(٢)</sup> - بفتح ميم والسبب ليمينه وألف بعدها - وهو خصص لذي عهر منه علي بن محمد الصليحي<sup>(٣)</sup> صاحب النعم في عصره

وما نفعه بقبه المذكور علي شيخه المذكور عاد بن سدة المذكور . زبشر النعم فيها فمسر عنه انتشاراً حسن في بيت الدحية<sup>(٤)</sup> . وم ألقب علي تاريخ وفاته رحمه الله لما توفي حلته به أحمد بن إبراهيم وكان نفعه به وغيره . وتوفي علي رس عشرين وسبع مئة تقريب والله أعلم<sup>(٥)</sup>

[ ٢٨ ] أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن سعيد بن علي بن إبراهيم بن أسعد العقيبي<sup>(٦)</sup>

كان فقيهاً صالحاً ورعاً له قراءات وتسمعات وحارث . ثم اشغل بالعبادة فمست عيشه . وهو من أحيي لعقبة عمر بن سعيد العقيبي<sup>(٧)</sup> - لآتي ذكره بن ساء الله تعالى - وكان ذا كبر

## [ ٢٧ ] الجليلي السلوكة ٣ / ٣٩٩

(١) سبأ ترجمته

(٢) خصص مسار مسار حين غال من حبان صديريه مائة في حرر غربي صفاء وبعد علي حسن حمرار ومن معاصره خصيه وبعد رسة فبجه ستمن علي مزارع ولزوم وحصلت عديدة نظر الفقيه معجم البلدان

(٣) ١٥١٨ - الأكم . البلدان ليعني . ٢٦٨

(٤) سبأ ترجمته

(٥) ( ) صافط في ب

(٥) ( ) صافط في ب

## [ ٢٨ ] الجليلي الشاذلي ٢ / ٣٩٩ - الملك الأفضل - المطايا السبأ ٩ / ١٣٤ - الجليلي ٩ / ٢٤٨

الشرجي . طبقات الشراعي . ٥٦ - الأكم . عمر العلي ٧٨٢

(٦) وقد في بعض صادر العهد في سبأ . لعقبي بلداً نسبة بن ذي عقب نظر الخرجي العهد . ١ / ٢٤٨

(٧) سبأ ترجمته

لنفسه كثير الصلاة والصيام والحج، ورتحن أي همد، وأخذ لها عن الفقيه جماعة بن محمد  
الخصومي

وكان كثير الخشوع، سريع السدعة، ومضى سنين لسدعاء مد كفيه ودي وهو يبكي  
ورثته استت الرئاسة بعد بن عمه عبد الرحمن، وم يزل على حال مرضي في أن توفي  
يوم جمعة الدلت عشر من شهر ربيع الأول من سنة خمس وتسعين ومث منه  
(ولا بدع عنه وفاته في الإمام أبي حسن علي بن أحمد الاصبحي طبع في دي عقب<sup>٢</sup>  
وحصر دقه، وأقام يوم و يومين بسبب لقراءة على نرفته، فاته عنه وفاة القصي بماء  
لدين محمد بن سعد لعمري لو بر، فسار من هالك في مصعة فسر وحصر لقراءة، في  
بعض أيام القراءة، ثم رجع إلى بلده رحمة الله عليهم أجمعين)<sup>٣</sup>

#### [ ٢٩ . أبو سحاق إبراهيم بن محمد بن أبي عباد الأديب الفاضل، النحوي

وكان إماماً في علم النحو مدعى فيه محمود. رتخل إليه الناس وإلى عمه الحسن  
بالشغل بصناعه النحو فاستندت بأس منهما، وهما في نحو مصفات جيدة، فمن  
مصفات إبراهيم المذكور كتاب شين يتعلم وهو كتاب مفيد، وانحصر مسوب إليه  
لعروف بمحتصر إبراهيم<sup>٤</sup>، ويدل: إنه اختصره من كتاب مسبوته

(١) هو عبد الرحمن بن سعيد بن علي بن إبراهيم بن أحمد النحوي الهمداني - وهو بن أخ لقيه عمر دامت  
فقده محقق نزيل سنة ٦٩٠ هـ (١٢٩١ م)، وصدي بوجته

٢ دي عصب فيه عبارة من غيره ورف من صاحب دي حبه وأعمال اب وتتم في بشارة شعري من مدته  
جبه على نحو ٢ كم. نظر الأكوع، هجر النعم. ٢ / ٧٨٢؛ الفحفي، معجم البلدان، ٢ / ١٠٩٧

٣ ( ) ماقتد في ب

[ ٢٩ ] ابن بكرة، طبقات فقهاء اليمن ١١٤، جندني السووك، ١ / ٢٨٧؛ المثلث لأفضل النظار بسببه، ١

١٢٢ باقوت، معجم لأدباء، ١ / ١٧٠، مسبوطي، بحية النوعة، ١ / ٤٢٦؛ الخيشي، مصدر الفكر، ٤١٢، جريد

الدين، الروض لأعن، ١ / ٢٩، الأكوع، هجر النعم، ٢ / ٢٢٧

٤، النظر ترجمة رقم، ٢٩٤

٥ نفس الكتاب في رساله ماجستير من عباد لصالح حميد أحمد عبد الله بن هبة بكنية بعد التعرير عاصم د

القمي، عام ١٤١٤ هـ

ولم يلق على نارح وفاته، وفي إحدى<sup>١</sup> كان موجوداً في الحراثة لربعه ون من  
خامسة<sup>٢</sup> والله اعلم  
وقبره في لربة لشويحه من ذي اشرف<sup>٣</sup> على من سائر من اخذ في عديسه ب  
وقد روت قبره، وقبر عمه احسن هالك عيز مرة رحمه الله تعالى<sup>٤</sup>

[ ٤٠ ] أبو اسحاق إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن إسماعيل

النجاري الأشرفي بندا، الشافعي مذهباً

كان فقيهاً فصلاً وندسة خمس عشرة وست منه ونطقه بدميه عمر بن سعيد العنبي  
- الا في ذكره ب شاء لله تعالى<sup>٥</sup> - وعينه استفاد ربيع في الفقه، ودرس في حيدة شبيحه  
بعد لقيه في السعود . وهو كثر من يروي كرامات الفقيه عمر بن سعيد ومن غريب  
ما روي بدميه عمر من كرامات انه قد حصلت عني حتى استطعت بسببها يما في اييب  
فقال عني الفقيه عمر بن سعيد فاحره حوي عني في محمود قائلي برورن، الى ذي  
محدان<sup>٦</sup> ثم قال لي ب ابراهيم أكتب ب عريجه تعينها بشرط ولا تنظر ما فيها<sup>٧</sup>  
فكتب ب ب سيدي فاستدعي بدوه وورقه وكتب في بورقة سطرأ واحد لم أقرأ ما هو ثم

١ السلوك، ١ / ٢٨٧

(٢) أربع اسك الأضطر وفاته سنة ٥٥٣ هـ (١١٥٨ م) نظر العنبي السنية، ١ / ١٢٢

٣ ذي اشرف قرية عامرة في السبع الشرقي جبل عريم في وادي علال ناحية الباني من عمال إب انظر

الكتاب هجر السبع ٢ / ٧٢٥

٤ ( ) ساقط في ب

[٤٠] إحدى السلوك، ٢ / ٢٤٩ اسك الأضطر، العنبي السنية، ١ / ١٣٥، الخرجي، التيسود، ١ / ٢٦٨

الأكبر، هجر السبع ٢ / ٧٨٤

٥ بدي ترجمه

٦ نقده في ترجمة رقم (٥) حاشية (٨)

٧ - ب محمد ب فيه خبره غير معروفة مكان - كتب ببع في عمر ب راف من اعدال ذي حبه انظر لا كره

هجر السبع، ٢ / ٧٨٨

طوى ورقة وبوليها، وأمري بنعسها عني عصدي خيظ ففعلت ذلك، فلم أكدم نعلقها حتى يقصع عني الحمى<sup>١</sup> فخرجت من ذلك ففقت في هذه الورقة سم عظيم رعا حسدي الفقيه عن معرفته، ثم فتحتها فوجدت فيها بسم الله الرحمن الرحيم لا غير ففعلت من ذلك فداخني بعض ما يدحس العارف بالمعروف، ردا الحمى قد عودتني لكها آخر من لأرى فرحت لي انصبيه وأحمرته فقل لعنت فحبت العريضة<sup>٢</sup> قلب نعم ففكر كذبت عيها بشرط لا تفتحه، ولا نظروا فيها ففعلت سمعا وطاعة فكذب مثل ذلك وأمر من عملها حيضاً وعنفها علي، فلم تأتني الحمى فبثت أياماً، ثم فتحتها فوجدت فيها ما وجدت أولاً فداخني شيء هو دود ما دخني أو لم يرد فسم اقم حتى عودتني الحمى، فرحت إلى الفقيه وشكوت عليه، فقل لعنتك ضرب في العريضة فقل نعم فقال لم لك<sup>٣</sup> فتصبر من ذلك وأنا أكذب لك عيها، فأحبهت بطاعة، ثم كذب في عيها ففعلت عنفها علي انقطع عني الحمى فحمدت الله تعالى ولم افتح العريضة إلا بعد سبعين عديدة فلم أجد فيها إلا ما وجدت في الأولى ففعلت ذلك ووضعت علي رسي فلم تعدني الحمى<sup>٤</sup> قال مجدي<sup>٥</sup> ولما صدر القصة الأكبر إلى بني محمد بن عمر<sup>٦</sup> جعلوا إبراهيم همد فاصباً في جيلة فاقام أياماً ونوى مما، وكان وفاته في شهر رمضان سنة ثمان وتسعين بتصميم النساء على السنين - وست مئة، فراه بعض أصحابه بعد موته فقل له ما فعل الله بك؟ فقال وما أن عسى أن يفعل بي، ولم تقسم وراثتي بعدي لا ديناراً ولا درهماً ولما نوى جيلة كم ذكره من على أعناق الرجال من دي جيلة إلى دي عقيب وقر عبد قبر أبيه، رحمة الله عليهما

١ ( ) سقط ي ب

٢ السيرة ٢ / ٢٤٩، ٢٥٠

٣ مع بن محمد بن عمر ليحيوي، نوب القصة لأكبر والوراء في الدولة الرسولية وقد جمع - ترجمهم العاصم

الأكبر ص ١١٠ حجة العبرة انظر الأثر في تاريخ العلم، ٣ / ١٤٣٥ - ١٤٤٢

[ ٤١ ] أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن عيسى بن مطير الحكمي، الفقيه الشافعي المنقب

### برهان الدين

قال عيني بن حسن الخورجي كان اندكوز فقيه بيها، مشهوراً بحوذه العلم. عارفاً مدقماً، ثقة بارعاً، مجتهداً، ومسكته أدب حسن قوية من أعمار بهجته وكان حسن تفهيمه بآييه - وساد ذكره في موضوعه من الكتاب أن شاء الله تعالى<sup>١</sup> - وله تفهيم جمع كثير من الطبعة ومن تلامذته عيني بن أبي بكر الأرق<sup>٢</sup> - الأتي ذكره إن شاء الله تعالى<sup>٣</sup> - وجم غفير من أهل تلك الناحية

وكان حسن الأخلاق منوصفاً، ليس الخبث محبوب عند الناس، وله بهجته رئاسة في صنوى والتدريس في تلك الناحية. وقصده الناس من التهام والحيا، وسبق به حق كبير وكان ولادته في شهر ربيع الآخر من سنة ثلاث عشرة وسبع مئة، وتوفي بعد نصف الليل من ليلة الجمعة ربيع وأعشرين من ذي القعدة سنة ثلاث وسعين مئة، وتوفي بقرعة المذكورة بأبيات حسين، رحمه الله تعالى

[ ٤٢ ] أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الوزيري الفقيه شافعي الإمام المحدث

كان فقيهاً عارفاً محدثاً مشهوراً<sup>١</sup> أحد علم الإمام أبي العباس أحمد بن أبي الخير وعمره وتصدر بالإفتاء بريد بعد موت عقبه إبراهيم بن عمر العلوي، واستمد عليه حق كثير

[ ٤١ ] تلك الألفاظ، العطاء السنية، ١، ١٤٠، الخورجي، العقود، ٢، ١٢٩، العسجد، ٤٤٢٩، الأهدل تحفة الزمن ٢ / ١٢٢، بالعزومة، قلادة البحر، ٣ / ٦٣٥، الحيني، مصادر الفكر ١٤٧، حميد العيني، الررض الأعلى، ١، ١٩، الأكوغ، حجر العزم، ١، ١٢٧، إبراهيم بن القاسم، طبقات الربدية، ٣، ١٣١٩

(١) سبى توجه

(٢) هو علي بن أبي بكر الأرق بن حبيب بن عبد الله أحمد بن فقيه الرضى عام بالحساب وله مؤلفات عدة سبى سنة (٨٠٩ هـ / ١٤٠٦ م) النظر: لأهل علمه الزمن، ٢، ١١٣٩، السخاوي، الضوء نالاع، ٥، ٢٠٠

الأكوغ، حجر العزم، ١، ٣٨

(٣) لم ألق على ترجمته في باب العين من مسحقى لمخطوط المتوفرة عند

[ ٤٢ ] تلك الألفاظ، العطاء السنية، ١، ١٢٩، بالعزومة، قلادة البحر، ٣ / ٦١٨

واسم محمد في جامع بعبات فاشتغل عنه طلبة رحدوا عنه وعرد في الحرم هـ.  
وكان وفاءه بصنع وخمس وسبع مئة<sup>١</sup> (و قد توفي في التاريخ المذكور في السدريس بعده  
في جامع ثعبات وبه [محمد]<sup>٢</sup> بن إبراهيم إلى أن توفي [بف وسنن وسبع مئة]<sup>٣</sup> ثم  
وبه وبه ولده وم ترم مسحة خدمت في جامع بعبات في عقبه إلى عصرنا هـ سنة ثمان  
مئة

(رحمه الله عليهم أجمعين)<sup>٤</sup>

### [ ٤٣ ] أبو اسحاق إبراهيم بن محمد بن يعقوب الأمير الكبير العميري الحوالي صاحب

صنعاء

كان أمير كبيراً شهيراً وكان نوه محمد بن يعقوب<sup>١</sup> أميراً فيه وذلك بعد أن عمه بقاء  
المعتمد أحمد بن جعفر المتوكل.

١- جامع بعبات. أمته السبطان المجاهد علي بن داود بن رسول، وكان تقراع من بئانه سنة ( ٧٣٤ هـ —  
١٢٣٣ م )، ولعبات مطعم عمر مدينه نهر من الناحية الشرقية في حرس صنعاء وكانت قديماً مدينه قديمة يدعى ب

ليوم شبيحي حي من نهر انظر اخروحي العهود، ٢، ٥٩، ١٠٦، المشافي، معجم لبلدان، ١، ٢٥٥

٢- خ تحت الفصل، قاله سنة ٧٥٢ هـ — ١٣٥٢ م ) وأزواجه بالمعزة سنة ( ٧٥٧ هـ — ١٣٥٦ م )  
انظر العبدية السنية وسقط في بنيه النسخ، ١، ١٣٩، قلادة النحر، ٣، ١٠٨١

٣- ص ٣٤٨ من كتاب السعي انظر بن بكر بن داود بن عبد بن شبيحي تاريخ لسعي نسخة مخطوطة  
في نسخة الفاضلي إسماعيل الاكوع، ٥٥٠ تاريخ ٩٥

(٤) يشار في الأصل وسقط في بنيه النسخ والمثبت من انشعبي تاريخ لسعي ٩٠

(٥) ( ساطع في ب

[٤٢] اممدي، لإكمال، ٢، ١٨٢، ابن حنبل الصنعائي، تاريخ صنعاء، ٧١، الحميري، موك حير واليزال اليمني.

١٦٥، عمارة تاريخ اليمن، ١٥٧، حمري تاريخ اليمن، ٥٥، ابن عبد المجيد، فقه الحرم ٤٥، اخروحي،

الكفاية والإعلام، ١١٢، الجندبي، السموك، ١، ٢٣٠، الأهدل، تحفة الحرم ١، ١٥٢، ابن النديم، قره

العمون، ١٢٠، لطلب بن عبد الله بن بالمعزة قلادة النحر في وفيات أعيان النهر، ١، ٩٤٨، يحيى بن الحسين، حايه

الاماني، ١١٦٤، العرش، بلوغ انعام، ١٨

(٦) مثنى ترجمته



[ ٤٤ . أبو سحاق إبراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن عيسى بن أبي

### طائب الأمير باليمن

كان إبراهيم بن موسى قد خرج في الميصة<sup>١</sup> في سنة ثمان ومئتي وقام للناس  
الخرج<sup>٢</sup> ثم نعت علي مكره وكان سهاك بدماء قتل حلف كثير من المكين وغيرهم حسني  
قل السعودي<sup>٣</sup> كان إبراهيم ممن سعى في الأرض فسادا ثال الخدي<sup>٤</sup> وكانت إقامته  
مكة على شبه بلاند، وكذا قدم سفر من بلد ديعهم نفسه ومن كره بيعته قتله، فتحشى  
منه لأمور تحش<sup>٥</sup> كثيرا فحادثة بالسحلافة علي بيمن، وكان نائب المأمور يومئذ علي ليمس  
محمد بن ماهك<sup>٥</sup> فحادثة إبراهيم بن موسى حروبا كثيرة كان الظفر في إبراهيم علي ابن

[٤٤] حمداني الإكبل، ٢ ١٤١ الأزقي، حبار مكة، ١ ٢٦٦، ابن حبيب الصغاني، تاريخ صفاء، ٥٦.

الطبري، تاريخ الطبري، ٥ ١٢٧ أبو الفرج لأصفهاني، مقاتل الطالبيين، ٥٣٣، ٥٣٤ محمد بن محمد بن  
الأنبار، الكامل في التاريخ، ط ٥ ٥ ٤٢٢، ٤٢٣، إجمري تاريخ ليمس ١٤٢، ابن كثير البداية والنهاية،  
١٠ ٢٥٧، ابن حزم، جمهرة أنساب العرب، ٦١، ٦٣، حمدي السبوك، ١ ٢١٦، ابن عبد المجيد بحجة الزمن،  
٣٧، خورجي، الكفاية والإعلام، ١٠، ب، المسجد، ٣٥، القاسي، العقد ثمين، ٣ ٢٦٤ الأهدى، نخبة  
الزمن ١ / ١٤٧، عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد، غاية المرام بأخبار سلطنة البلد الحرام، ١ ٤٠٥، بحسبي  
ابن الحسين، غاية الأهدى، ١٤٩

١، بيضة عبد ناصر ومن حركة المعارضة على عهد نعاسيين محمد رفيع هند، شعار معظم الدول ويعزوا على  
سخطهم وعندهم ضد الدول العباسية ومن ير جماعة التي رفيع هند شعار هم من السام والقبويين  
انظر ٥ لادوق عمر قوري، بحوث في التاريخ العباسي، ٢٤٧ ٢٤٨

(٢) خيفة بن خباط، تاريخ خيفة، ٤٧١، لطري، تاريخ الأمم والملوك، ٥ ١٤٥

(٣) السعودي، مروج الذهب، ٤ ٣٧٣

(٤) السبوك ١ / ٢١٩

(٥) ح، اسم في بعض النسخ حمويه بن علي بن عيسى بن ماهك وبني اليمن بتعليقه السامو، العبداني منه  
و ٢٠٠ هـ ٨١٥ م نظر لطري، تاريخ الطبري ٥ ١٣٠، ١٤٥ بن كثير البداية والنهاية،



مذهب<sup>١</sup> ثم أُمّر بن مذهب في بعض الأبدان فقام على ولايته في اليمن سنتين وسبعه  
شهر وسه يوم فيما حكاه الخدي عن بن جرير<sup>٢</sup> والله أعلم وقد أُمّر بن مذهب - كما  
ذكرنا - فقام إبراهيم بن موسى في اليمن بحضب للممرد ويظهر لصدقة حتى كان سه ثلاث  
عشرة ومائتين فقام أحمد بن عبد حميد مؤيد المأمون باب على اليمن<sup>٣</sup> فقام سه في صدق  
ثم سار في الجند فقام إبراهيم بن أبي جعفر فقام بن [ عبد ]<sup>٤</sup> حميد - وقد تقدم ذكر  
ذلك في ترجمة إبراهيم بن أبي جعفر<sup>٥</sup> (ربالله لتوفيق)<sup>٦</sup>

### [ ٤٥ ] أبو اسحاق إبراهيم بن موسى بن عمران النخاشي المعافري الفقيه الشافعي

كان فقيهاً كبيراً، يسكن مدينة إب<sup>١</sup> والسحول<sup>٢</sup> ثم تدير الملحمة<sup>٣</sup> وهي قرية  
برادي بحول، بح حصن معروف شواهد - بشن معجمة مصمومة وقيل مفتوحة

(١) تسمى الرويات إلى بعض دس، إذ يؤكد كثرهم حسب إبراهيم بن موسى وهذا ما قل به الخزانة لنفسه في  
كتبه ككتاب الإعلام انظر ابن جرير لصنع تاريخ صفة ٥٧ الخزانة، الكعبة والإعلام، ١٠ - ب  
نعمتي، تاريخ نعمتي ٢ ٤٤٩

(٢) تاريخ صفة، ٥٩

(٣) تذكر بعض المصادر اسمه محمد بن عبد حميد معروف بن بني فدم اليمن سنة ٢١٢ هـ -

١٨٢٧ م انظر انطري، تاريخ لطري، ٥ ١٧٨

(٤) سقط في الأصل واكتب من م

(٥) انظر ترجمة رقم ٣٦

(٦) ساعد في ب

[ ٤٥ ] ابن سورة، طبقات فقهاء اليمن، ١٩٨ جمدي، السوك، ١ ٢٧٧، الملك الأفضل، لعلي بن الحسين، ١

١١٢١ الأكوخ، هجر العلم، ٤ / ٢١٣٠

١ مدينة إب بكر خيرة مدينة جنوبي صفة بحو ١٨ كم مسطح تقري خيل ركان من بعد

انظر المفاتيح، معجم البلدان، ١ ١٠

(٨) السحول بلد معروف ما بين مدينة إب جنوب وحتى تقري شمالاً انظر المفاتيح، معجم البلدان، ١

٧٠٥

١ ملحمة هرة عامرة في مسطح الشهاب لسرق من حصن سراجط في عملة سحول من بني السحول شمال

مدينة إب على مسافة ١٢ كم تقريباً انظر الأكوخ، هجر العلم، ٤ ٢١٢٩



مكسورة بعد الـ لتعرف ودال مهمه متوجه بعده لف وسين معجبه قبل باء سسه.  
والله اعلم<sup>١</sup>.

[ ٤٦ ] أبو إسحاق إبراهيم بن مهنا بن محمد بن مهنا الفقيه البارع الحنفي، الملقب

برهان الدين

كان فقيهاً كبيراً محققاً ورعاً. عرق بالمدن أصولياً فروعياً حريصاً. ذكياً، نقيب  
وكان مؤتلفاً مع ثمانين وسبب منه وفيل سته تسع وعشرين<sup>٢</sup> وكان يسكن مع حوذة  
شعبه. معروفاً بصلاحه علامات خيرة عليه ظاهرة. سمر مدرساً في المدرسة المدعومة<sup>٣</sup>  
بريد. وله نقب، كثير من أهل ريد وغيرهم وم يرن مسمر علي بتدريس مدرسة المذكورة  
في - توفى بريد سته ثلاث وأربعين وثلاثين سنة سبع وربعين وسبع مئة - وهو أقرب من  
الصور - رحمه الله تعالى

[ ٤٧ ] أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى بن سالم | بن سليمان بن الفضل بن محمد بن عبد الله

الشهابي الكندي<sup>٤</sup>

١ - ماقط في ب

[٤٦] الجندي، السلوك، ٢ / ٥٦، ملك الأفضل، العطاء لسنة ١٠٣٠، الخرجي، العهود، ٢ / ١٧٠

الأمم، تحفة لؤم ٢ / ٢٥٦، بالخرم، قلادة النحر، ٣ / ٦٠٥، الأكوغ، المدارس، ١٥٠

٢ - ملك الأفضل، العطاء لسنة ١٠٣٠

٣ - مدرسة المدعومة بريد تقع جنوب مسجد لاسمر بجوار - كبير حوذة، انب في مدمتها لشعبه في

نكر بن عمر بن إبراهيم بن دعاس الفارسي أحد اعيان الخليفة بريد، سوي لسنة ٦٦٧ هـ - ١٢٦٨ م

وخصياً بأهل منجبه من الأخفاف، وكان بريد سنة ٦٦٥ هـ - ١٢٦٦ م، بقصر الخرجي، العقود -

١٥٥١، خرمي، بريد مساجدها ومدارسها ١٨٠

[٤٧] الجندي، السلوك، ٢ / ١٨٠، ملك الأفضل، العطاء لسنة ١٠٣٣، الخرجي، العهود، ٢ / ١٨

الأكوغ، المدارس، ٦٥

٤ - نسخة من المصادر، بصر، الجندي، السلوك، ٢ / ١٣٧، الخرجي، العهود، ٢ / ١٨٠

كان فيها بيها، حراً، دس، عيب عليه لملك ولعبادة واستمر مدرساً في  
العوالمية بعد ابن أخيه محمد بن عبد الرحمن<sup>١</sup>، ولم ير لها عني حسن حال وأكمل  
طريقه إلى أن توفي يوم السبت الرابع من شوال سنة اثنين وعشرين وسبع مئة رحمه الله  
تعالى -.

[ ٤٨ ] أبو المظفر إبراهيم الملقب بالملك الوثاق نور الدين بن الملك المظفر يوسف بن عمر

ابن علي بن رسول الجفني الفسائي

كان من سادات ملوك وعلماء وأمه بنت عم يه<sup>٢</sup>، وكان عقلاً حكيماً، حوادداً،  
كريم، ولد سنة سبع وخمسين وست مئة، فاشأ بشيء حب وكان مشتغلاً بالصر في فون  
لعم من الفقه والسحر واللغة وكان يقول شعر حساً ومن شعره ما كتبه في والده من  
جملة قصيده يمدحه فيه

وم أنت إلا دوحة أما غصنها واحسن ما في الدوح غصن مثمر

وأقطع والده صعداً في سنة ثلاث وثلاثين ومئة فسار إليها ودخلها يوم السبت  
الثاني والعشرين من شهر ربيع الأول من السنة المذكورة، وقبض على الأمير سيف الدين

١ مدرسه العوالمية وبها لها مدرسه عومان وتقع في شمال مغربي من حيد، والى حوزة قصر عومان يتبعها  
خرد لؤلؤة واح لأمير شمس الدين علي بن رسول انظر جدي سنوك ٢ ١٧٢ لأكوع مدرسه ٦٥  
٢ هو محمد بن عبد الرحمن بن يحيى بن سائر، فقيه، أصولي، درس بالعوالمية، توفي سنة (٧١٠ هـ - ١٣٠٣ م) انظر  
اجندي، لسنوك، ٢، ١٧٦، حجر جني، العهد، ١، ٣٢٤

[ ٤٨ ] الحصري، تاريخ اليمن، ١٤٤، ابن عبد الحميد، مجلة الرمن، ٢٦٦، جدي، اسنوك، ٢، ٥٥٢.  
الحسورجي، العهد، ١، ٣٢٦، السجدة، ٣٧٢، الأهدل، عمدة الزمن، ٢، ٣١٣، سالم بن محمد بن  
سالم الكندي، تاريخ حضر موت، تحقيق عبد الله الخيثي، صنعاء مكتب الإرشاد، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م،  
١١٨/١

٣ هي عائشة بنت محمد بن علي بن سوار، روح نسب مظفر يوسف من عمر بن علي بن سوار، وقد ماتت منسوبة  
مدرسه تعرف بمدرسه مديده وتم تدمير مصادر في تاريخ وفتحنا انظر الشعبي ن ياح الشعبي ١٠٢ ١٠٣ عبيد  
الله محمد الحسني مدحه لمداء اليمنيات

من العمي، وكان قد ظهر منه ما يوجب ذلك<sup>١</sup>، وأقروا في إقطاعه المذكور بن سلة خمس وثمانين وفصله وأبده عنها فأقام بحك كفى<sup>٢</sup> ولده ثم أقصعه عوصها في انتهبه<sup>٣</sup> فلما كان سنة اثنين وتسعين وسب مئة أقصعه والده ظفار الحيوصي فسار إليها في شهر رمضان من السنة المذكورة<sup>٤</sup> ولم يزل بها إلى أن توفي وأبده في تاريخه - الآتي ذكره - فلما توفي والسدة أقام في إقطاعه هالك محمود السيرة على أحسن حال<sup>٥</sup> وبن توفي رحمه الله في العاشر من غرهم أول من بعده إحدى عشرة وسبع مئة، وكانت وفاته في مدينة صفر واستحل أولاده بالملك هالك فهم ملوك ظفار إلى يومنا هذا، والله أعلم<sup>٦</sup>

#### ٤٩ | أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن بيه<sup>١</sup> المعروف بابن نصارم

كان فقيهاً وفاضلاً، عروفاً مشهوراً، تفقه بمفصل بن أبي بكر بن يحيى الخباري<sup>٢</sup>، وأحد لحق من أحمد الشافعي<sup>٣</sup>، واستمر مدرسا في مدرسة معروفه بالشافعية<sup>٤</sup> في مدينة الحد، وتولى إمامة الجامع الكبير بعد أن توفي أئمة محمد بن يوسف بن معبود الخولاني، وكان لفقيه محمد بن يوسف مما قبله في الجامع المذكور بن توفي، وكانت وفاته في ليلة عيد

١ من جامع المسند ٥٤٣ حمري تاريخ اليمن ١١١٤ ابن عبد المجيد، هجته اليمن، ١١٦٤، خورجي، العقود، ٢٠٢ ١

٢ أقصعه لثقال وعمه، انظر ابن حاتم، سمط، ٥٥٥

٣ الحمري، تاريخ اليمن ١١١٨، ابن عبد المجيد، هجته الزمن، ١٦٨

٤ (د) سقط في م

٥ جاء في الجندی بن بئسه، وعند الأکوع، ابن بئسه، انظر السلوك، ٢ ١٦٥ المدرس، ٩٠

[٤٩] الجندی، السلوك، ٢ ٩٥، تلك الاقص، العمایا نسبة ١ ٢١٥، بخرمه فلانة الجسر، ٣/ ٥٧٥

الاکوع، المداورس، ٩٠

٦ سبي ترجمته

٧ هو أحمد بن أبي بكر بن أحمد الفايدي، انظر ترجمته رقم ٦٢

٨ عن المدرسة الشافعية، بحر الاکوع، المدرس، ٨٨ الجندی، السلوك ٢/ ٦٦



[ ٥٠ ] أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن سالم بن مقبل<sup>١</sup> [ بن أسعد بن علي بن أبي

الهيثم اليزني ]<sup>٢</sup>

كان فقيهاً محققاً عارفاً مدققاً. تفرغ من شغري في عهد<sup>٣</sup> وقر على غيره في شرح  
وكانت فيه عصبية لاساء [ حسن ]<sup>٤</sup> وجهه. توفي في رجب سنة ثلاث وربع منه رحمه الله  
عنه

[ ٥١ ] أبو العباس أحمد بن إبراهيم [ بن موسى ]<sup>٥</sup> بن عمران [ الغداسي ]<sup>٦</sup>

كان فقيهاً سنياً كمالاً فاضلاً. تفرغ له. وكان مسكناً متحماً من أدي لسحر  
وكان أحد المرحومين المحدثين له في زمانه. وهو من بيت علم وصلاح ولم يفس  
عنه تاريخ وفاته رحمه الله تعالى

[ ٥٢ ] أبو العباس أحمد بن إبراهيم [ المصري ]<sup>٧</sup> الحكمي الفقيه شافعي

١. جاء في الحديث أحمد بن إبراهيم بن مقبل - سلم وقته عنه لاكنه وهو وهم كتب له حديثي رحمه الله  
فيله تحت اسم علي بن سالم بن مقبل انظر السوكت ٢ / ٢٦٦ مخرج العلم ٢ / ٧٥٩

[ ٥٠ ] [ ٥٠ ] اجندي، السوكت، ٢ / ٢٦٦، است: الأفضل، الأعظم نسبة، ١ / ٢٢٦، مخرج العلم، قلادة لسحر، ٣ /  
٤٤٥ / الأكوغ، مخرج العلم، ٢ / ٧٥٩

٢. تسمية النسب من اجندي، انظر السوكت ٢ / ٢٦٥

٣. هو أبو بكر بن محمد بن علي لونغيني وسقاي رحمه

٤. جاء في الأصل الحسن، والمقبى من ب و ج. ويبدو ان المقصود عصبية لأبناء جلدته وفريته

٥. تسمية الاسم من مصادر الترجمة، ودرجته إليه رقم ٤٥

[ ٥١ ] بن حمزة، طبقات فقهائهم، ١ / ٦١٤، اجندي السوكت ١ / ٢٩٠، لأعدل، تسمية الرمز، ١ / ١٩٦،  
الأكوغ، مخرج العلم، ٤ / ٢١٣٠

٦. تسمية الاسم من مصادر الترجمة، وقرجه إليه رقم ٤٥

٧. جاء في م المصري

[ ٥٢ ] اجندي، السوكت، ٢ / ٣٦٦، المست الأفضل، الأعظم نسبة، ١ / ٢١٠، الأكوغ مخرج العلم، ١ / ١٧٤

كان فقيهاً بارعاً، فاضلاً، ورعاً، متقدماً من سبيل مجتهداً في حفظ دينه وكان مسكناً في بيت من أبي خنل في ناحية المهجم، فاجتمع حوله جماعة منهم كأحمد مدرس<sup>١</sup> وغيره وسبقوا له انتداباً عظيماً، وكان يحفظ "وسيط العراقي"، وله فتاوى مشهورة متداولة بين الناس تدل على صفته ذهاباً وحجراً فهمه، وكان تفهمه بالإمام إبراهيم بن كرب الشوبري - المقدم ذكره<sup>٢</sup> - ودركه بفقهاء السماعيل المصممي في أول طلبة فضل يكون سماعاً منها فصبها بـ شغل فله حدائق فمما قيل بفقهاء إسماعيل دين فاعلمه واجتهده في الفراءه وحده في الطب<sup>٣</sup>، وكان آخرى المذكور فقهاء صلوا في دينه بحسب الله ما دخل عليه وفات من اوفات اتصاله لا وقد صار في مسجد متظهِراً، وبقي على ذلك مع بني في اجل وقصره في المقبرة بقي بمرور فيها، ولم أقف على تاريخ وفاته رحمه الله تعالى

#### [ ٥٣ ] أبو العباس حمد بن أحمد بن يوسف بن أحمد بن الفقيه عمر بن الهيثم مشهور

وكان فقيهاً فاضلاً، صالحاً، له خلق رعي رعيين، وكان عارفاً بلفظه معرفة شافية، وامتنحى في آخر عمره بدعوى، ثم توفي مقتولاً بيدي أهل الفساد في سنة ثلاث وعشرين ومبعض سنة رحمه الله تعالى

#### [ ٥٤ ] أبو العباس أحمد بن [الأحوش] \* الزبيدي الفقيه النبيه الشافعي

١- بيت أبي خنل وقد تقدم الخبر وهو بلدة حربية في بلاد سواد جنوب غرب مدينة بصري نظر لأكون هجر النبوة، ١ / ١٧٠، الفتحى، معجم البلدان، ١ / ٥٧٦

(٢) هو أحمد بن محمد بن عبد الله بن يوسف بن أبي خنل انظر ترجمة ١٩٦

(٣) انظر ترجمته رقم ٢١

(٤) ١ / ٦٤ (١) معطي ب

[٥٢] الجدي، السوك ١ / ٤٩٨، ملف الأفضل، العطاء، نسخة، ١ / ٢١٣، الخرجي، المصود ٢ / ٢٥

بالمعركة، قلادة البحر، ٣ / ٥٣٧

(٥) جاء في لاصل الأخرى، ولشيب من ب وم والمصادر

[٥٤] الجدي، السوك، ٣ / ٣٥٢



كان فيها عرفاً، كمالاً، مسداً، وهذا من هو فيه سريخ بوذي سرود - وقد نقده  
صبطها<sup>(١)</sup> - تفقه بعلي بن محمد احني<sup>(٢)</sup>، وحدث القرائن والخصاب علي وابنه محمد.  
وتوفي عائداً من الحج ولم أقف على تاريخ وفاته رحمه الله تعالى<sup>(٣)</sup>

### ٥٥ [أبو العباس أحمد بن إزدخر الأمير الكبير الملقب شهاب الدين]

كان أميراً حبلاً مشهوراً، نبلاً فارساً، شجاعاً مقدماً، وهو تركي لأصل،  
وولد في بص، وكان مشهور في لمرسة ولشجاعه وكان يسمى احمد بن<sup>(٤)</sup> وكان سره  
لأمير شمس الدين ردمر كبير الأمراء في دولة المظفرية<sup>(٥)</sup> وكان يولي بسطط حيث انظر  
وكان قد عهد به ولده الملك لاشرف عمر بن يوسف<sup>(٦)</sup> فخلف عليه حمود المؤيد دود  
بن يوسف، وكان مقطوعاً يومئذ في الشجر فجمع عسكره وسار يريد تمر، فحرد له أخوه  
لأشرف من العر<sup>(٧)</sup> والاشراف، وكان أحمد بن ردمر ضمن حرد نعل المؤيد يومئذ وكانت

(١) انظر ترجمة رقم ٧

(٢) هو علي بن محمد بن عبد الله بن محمد بن يوسف اخني فقه بحقوق بوذي عدد ٢١٠ هـ ١٣١٠ م، انظر  
محدثي السلوك، ٢ / ٣٣١

(٣) ان في م والشرح يقع سبب لمعجمه بعد<sup>(٨)</sup> لتعريف وكسر نراء سكوت البدء شده من تحتها، وآخره  
حيه، والله اعلم

[٥٥] اجندي السلوك ٢ / ٥٦٦؛ الخراجي، العقود، ٢ / ٢٢؛ المسجد، ٣٤٥؛ ابن الديبع، قرة العيون،  
٣٥١؛ باخرمة، قلادة النحر، ٣ / ٥٣٩

(٤) في ب و م أحد

(٥) الامر شمس الدين ردمر من كبار لأمراء مهابيل وساند المنصب حظم يوسف بن عمر وفي امر ظفر  
عبد منيلاء الرسوليين عبيد، توفي بعد سنة ٦٧١ هـ ٢٧٩ م، انظر ابن حاتم بسطط ٤٤٩ / ٥١٣  
٥٢٢ / ٥٢٩، الخراجي، العقود، ١ / ١٨٥

(٦) الخراجي، العقود، ١ / ٢٣٦

(٧) نهر نطق للمومنين بين لعجم في حلد من سلاتهم ومن هو حسن تركماني و تركي<sup>(٩)</sup> لا كرم  
وفي بين طائل نطق نهر علي الايوبيين وكان طبعه بعض المؤرخين على السلاطين برسوبيين، لاصوهم  
تركمانية وتشير الروايات إلى أن أول من استخدم القز لليمن هو عماد الدين جيباس متوفى سنة ٦٩٨ هـ  
١٠٠ م بالاستعانة بهم في قتاله للصليبيين وقد أقطعهم بعد ذلك وادي دوان بتهامة شاسعة انظر =

وقعه مدعيس مسعود<sup>٥</sup>، وسر يومه ملك مريد و سر معه ودهاء حسن المصغر وعيسى  
الظافر. وكان أحمد بن زاهر مذكور في تاريخ في الأمر يومه، وظهره من مكرامه لا  
يكن. ونحوه لأشرف بصره و حبه فحمل له طبعه<sup>٦</sup> وأقصه حرص<sup>٧</sup>. ولم ظل  
مدة لأشرف المذكور يومه في ملك - كما سباني ذكره في شاء الله تعالى - فما توفي  
الأشرف - في التاريخ الذي يأتي ذكره في شاء الله تعالى - استمر لسيطان بنت المؤيد في  
السيرة وقص على أحمد بن زاهر وسجده في بعض خصوب، وأطبه في لدمه ط لا  
تخلف. فأقام مسعود مدة سيرة الملك مريد وذلك بعد من ست وعشرين سنة، فلما توفي  
استمر است في المؤيد - في التاريخ الذي ذكره في شاء الله - واستمر لسيطان است  
في عهد<sup>٨</sup> على ملك علي أحمد بن زاهر من لا غفل، فأقام في بيته يام، وقص لسيطان  
الملك لحامه من قصره في ثعبان وأغفل في حرص تعرف<sup>٩</sup>، واستمر على السيرة عمه  
انصور بوب<sup>١٠</sup> بن يوسف، فطلب أحمد بن زاهر وأقصه حرص و حمل له طبعه، ولم  
تظل مدة الملك انصور في است - كما سباني ذكره في شاء الله تعالى - - فبما ح ح

= عهد في تاريخ اليمن، ١٧٤ الجندبي، لسانك، ٢، ٣١٥، محمد أحمد عثمان، معجم الألقاب التاريخية في مصر  
مصر، ١١٥.

١. و بعد المدعيس سنة في مكانها المدعيس وهي قرية في لوى حج عربي قرية. يدع وكاتب في اليمن سنة ٦٩٥  
هـ، ١١٩٨ م). الخورجي العفود: ١، ٢٤٢، الخفجي، معجم البلدان، ١، ٦١٣.

٢. الصداخانة كلمة فارسية معناها فرقة الموسيقى السلطانية. ريب النص. وتضمن على انصور ولا يوافق انظر  
لبنسي، التعريف بمصطلحات صبح الأعشى، ٢٢٨.

٣. حرر مدينة وود من قامة سوري في عهدي وان اسماعيل العربي من مدبه حجه وهي حد اختلاف  
السماني من جنوب.

٤. سباني رجه.

٥. و ذلك سنة (٧٢٦ هـ - ١٣٢٢ م). انظر ابن عبد المجيد بحجة الزمان، ٢٨٧، الخورجي، معجم ٢، ١٥.

٦. جاء في الأصل انصور بن أيوب والقب من م، وهو الصواب.

٧. ذكر يوسف بن مده حكمه ثمان، يوم وذكر لأفضل أنه قرأه حمه أشهر وقيل ثلاثة أشهر في شهر

رمضان انظر ترجمة رقم ٢٤٨ العبد السيرة، ١، ١٢٤٥ ابن عبد المجيد، بحجة الزمان، ٢٨٩.

السلطان أمث الخاهد من الاعتقاد واستولى على أسل في لمره لثنيه، طلب أحمد بن إردمر من حرص فوصل في ثمة لسلامة<sup>١</sup> فقام بك وأرسل بانصباحة إلى السلطان، فلما خاف إسماعيل على السلطان أحمد وبرو في زبد وأخذوها [لظاهر]<sup>٢</sup>، طبع أحمد بن إردمر في السلطان أمث الخاهد وكفل بإعادة ربد فحمل له سلطان صبحانه وصاف إليه عسكر حيد من خبره لرحل، فتل يربد ربد فحظ في ليست لدي يسمى الصورة في قرية بقرتب<sup>٣</sup> من ذي ربد وكب في لأمرء كدر يومئذ من مديك وكانو يومئذ ربد فلم يجيؤ في شيء لما ذكر فكب في السلطان أمث الخاهد يطلب منه مادة ريادة في العسكر، فقصده إسماعيل من ربد على حين عهده، وكان قد ركب يباشمر ربه في الوادي فمرومت اعطه أبي في المصدرة، وقت طامه من عسكره. وعده هو بأمرعة فرجع نحو اعطه وقد فترق أصحابه ففاس في جماعة كانوا معه فحرح جراحه شديده ثم سر وجه في ربد، فقام في ياما،<sup>٤</sup> وتوفي في آخر شعبان من سنة ثلاث وعشرين وسبع مئة رحمه الله تعالى

(١) السلامه قرية في شمال شرقي من مدينة ربد. وهناك ثمة أخرى تعرف بالسلامة في الشرق من مدينة حبش في تمام اليمن انظر المسحقي، معجم البلدان ١: ٨٠٢

(٢) جاء في الأصل بضمة وخط من م. وهو عهد الله بالظاهر بن أيوب بن الظاهر يوسف بن عمرو بن عني بن. سر. خرج على السلطان أحمد علي واستولى على حصن الدمنة وعدة أماكن واستمر على ذلك من سنة ٧٢٣ هـ حتى تمكن من السلطان أحمد واعتصم في حصن تفر، حتى وفاته سنة ٧٣٤ هـ  
١٢٣٣ م انظر باب الأصل لعصا ب ١: ٣٥٥ خر جي لعموم ٢: ٥٩ من عبد حميد حميد  
لعموم ٢٩٠ - ٢٩٥

(٣) القرية بقرتب في بلاد قرية وصاحبة إلى الحبش من مدينة ربد وغرب أحد أيوب ربد وبمظني أهلي ربد  
لعموم انظر المسحقي، معجم البلدان، ٢: ١٢٦٠

## [ ٥٦ ] أبو العباس أحمد بن أسعد بن أبي بكر الأصبحي الفقيه الشافعي

والد صاحب "المعين" <sup>١</sup> كتاب ففها عر ف، مشتغلا، ساكناً، ديب، وكان خطيب فربه  
السبب و كان دابن مبن، توفي ليله اخمعة سب بقبن من شهر رباع لاول من سنة تسع  
وسعين - بتأخير السن الاول وتقدمها في نشي - وست مئة رحمة الله تعالى

## [ ٥٧ ] أبو العباس أحمد بن أسعد الكلالي الحميري

كان ففها فاصلاً، ماهر عارفاً بالفروع والاصول، تفقه بالفقه عبد الله بن يحيى  
الصعي <sup>٢</sup> عاباً، ويعني بن عبد الله اهرمي <sup>٣</sup> وعنه حد الاصول الفصي الكامن مسعود  
ابن عبي العسي <sup>٤</sup> وم اقف على سربح وفاته رحمة الله تعالى و كان له اخوان عبد الله

[٥٩] الحدي، السلك ٢ ٧٤ لمث الاصل، العطاب السية ١ ١٩٨ اهرمي، المصوف، ١٨٩١

ماخرمة، قلادة النحر، ٣ / ٣١٨: الأكرع، هجر العلم، ٢ / ٧١٨

(١) صاحب كتاب المعين هو عبي بن حد لاصبحي توفي سنة ٧٠٣ هـ ١٢٠٢ م. والكتاب هو معين

أهل تقوى عبي لتدريس و لقوى في فقه شافعية منه نسخة خطية مكتة فمبورج نظر حادي عبيد.

كتبه الطوب، ٢ ١٧٤٤، عيشي، مصادر الفكر ٢٠٤

[٥٧] ابن سيرة، طبقات فقهاء اليمن ٢١٦، الحدي، السلك، ١ ٤١٥ لمث الاصل، العطاب السية،

١ / ١٨٧: الأهل، تحفة الزعم، ١ / ٣١٩: الأكرع، هجر العلم، ٣ / ١٢٠٨

٢ هو الامام عبد الله بن يحيى بن ابراهيم الصعي لقيه محفل وله مصنفات في فقه والعقبة، توفي سنة ٥٥٣ هـ

٥١٥٨ م نظر ابن سيرة مصنفات فقهاء اليمن ١٩١ جندي سلك ١ ٣٣٤ الأهل تحفة الزعم.

٢٣٤ ١

(٣) هو عبي بن عبد الله عيسى اهرمي فقيه صوفي صاظر توفي سنة ٥٦٠ هـ ١١٦٤ م نظر الحدي

السلك، ١ ٣٩٩ لمث الاصل، العطاب السية، ٢ / ٤٠١

٤، كان تاريخ القراء سنة (٥٤٨ هـ ١١٥٣ م) انظر ابن سيرة طبقات فقهاء اليمن، ٢١٦

ابن سعد، وعلي بن أسعد تفقها باحيهما مذكور، وكان مسكته شعبة من أعمال  
مدينته بصر

و بكالي نسبة، بل بعض من خير يقال هم لا يكون نسبة إلى عبد كلال من ذي رعين  
لأكبر<sup>٢</sup>

وهو بواحد على رسول الله ﷺ<sup>٣</sup> وليس إلى عبد كلال بن مثنوب وهو الذي بعثه  
تبع " على مقدمته إلى طسم وحديس" [بإمامة] " والله اعلم" <sup>٤</sup>

#### [ ٥٨ ] أبو العباس أحمد بن أسعد بن أبي المعالي التباعي الفقيه الإمام الشافعي

كان فقيهاً عابداً، صالحاً، وإماماً، راجحاً، محققاً، مدققاً، متقناً في نوع العلوم، استشهد  
وأفاد، وسمع به كثير من أهل عصره، وكان معروفاً بخودة نفسه في عمى رأسه  
مخمسة والله أعلم

(١) لسعدية صفح كبير في مدن مدينة تعز "نظر" المحقق، معجم لبيد، ١ / ٨٦٧

(٢) الحمدي، الإكيب، ٢ / ٣٥٩

(٣) هذا وهم من نوعه فقد كلال لم يعد على بني صلي الله عليه وسلم وإنما وقد ربه الحارث بن عريم بن عبد  
كلال من ملوك حمير ولد ذهب بعض باحثي إلى عدم ولوذه وإنما بعد بكتاب بن أبي صلي الله عليه وسلم  
نظر ابن هشام، سيرة نبويه ٤ / ٢٣٥، سيرة الحميري مئود حمير ١٦٠ / ١٦٠ ونظر ترجمه ٢٨٢

(٤) هو الملك الحميري حماد بن أسعد الكامل بن بيع الأكبر أنظر بشوان الحميري، مئود حمير

(٥) عن أخبار طسم واستجاده تلك حمير حماد بن أسعد لسعدية على حمير أنظر بشوان الحميري، مئود  
حمير، ١٣٨ - ١٤٤؛ السعدي، مروج الذهب، ٢ / ١٣٩ - ١٤١

(٦) حتى في الأصل لبيد بن ربيب من د وأيامه من بعد ولادته في حمير ويسمى جوداً ويعرض البصر ياقر -  
معجم لبيد، ٥ / ٤٤٢

(٧) / سابق في ب

[ ٥٨ ] ابن معرق، طبقات فقهاء اليمن، ٢٣٧، الحمدي، السلوك، ١ / ٤٧٦، الملك الأفضل، إعطيات السيرة، ١

١٩١؛ الأكرع، حمير العلوي، ٣ / ١٤٥٢، باخرمة، خلاصة النهر، ٢ / ٤٥٧

## [ ٥٩ ] أبو العباس أحمد بن إسماعيل بن الحسين المازني الفقيه الشافعي

كان فقيهاً فاضلاً، محققاً، بارعاً، انتهت إليه رئاسة الفتوى في ناحيته، وكان يسكن  
 دس<sup>١</sup> وهو صنع يحسب قرى كثيرة خرج منه جماعة من الفضلاء ولم يحقق تاريخ وفاته  
 ودلائل نسخ الدال مهملة وبعدها الف بن لامين، وهي دحية من بعدد من محلاف  
 جعفر، وعظم قراها في سنة لاجد، بند<sup>٢</sup> - سنة مكسورة مفروضة ناشت من فوق وبعدها  
 همزة ساكنة، وبعد همزة ثاء مثله مكسورة و آخره دال مهملة  
 في الجدي<sup>٣</sup> دحب هذه القرية فم حد احد من ههها حقن في حر من احيا  
 هد لهيه في وائ حدث ما ذكرت عنه من كتاب بن سحر<sup>٤</sup> وبالله التوفيق<sup>٥</sup>

## [ ٦٠ ] أبو العباس أحمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل الحضرمي الفقيه

كان فقيهاً فاضلاً صاحب ورع عارف بالعهود، مبارك السريس، محققاً بتمذهب موفق  
 في الفتوى، وكان أحد الفقهاء الذين حصر مجلس لسيماك ملك المؤيد لصر في قصة أبي  
 شكيل<sup>١</sup> وأبي بكر بن علي

[ ٥٩ ] ابن سحر، طبقات فقهاء اليمن، ١٩٩٧، الجندى السلوك ١ ٣٩٦ الأهدل، نسخة النرس ١ ٢٩٨،

الأكبر، جهر العلم، ١ / ٢٥٨

(١) دال عزلة من ناحية بعدد واعمال اب انظر للمصفي، معجم البلدان، ١ / ٢١٨

(٢) بند - وفق ضبطها - وفر الجدي بند - يخصص الثاء لثاء من فوق وسكون الياء المثناة من تحت مع همزة  
 وخصص ثاء لثاء لثاء من مهملة وهي قرية غامدية وادي حساسي من فوق غربة - دال من محلاف بعدد  
 واعمال اب، وهي بعدد عن اب شرفا سحر ٢٥ كم انظر الجدي السلوك ١ ٣٩٦، الأكبر جهر العلم،  
 ١ ٢٥٧

(٣) السلوك، ١ / ٣٩٦

(٤) طبقات فقهاء اليمن، ١٩٩٧

(٥) سابق في ب

[ ٦٠ ] الجدي، السلوك ٢ ٣٣٥، خروجي، بعدد، ٢ ١٩٩، بالمخوم، قلادة البحر، ٢ ٥٣٢

(٦) صناديق ترجمته

إشرفي<sup>١</sup>، وكان ذلك في مدينة الجند سنة ست عشرة وستمائة، فاشاد إليه السبط  
بأنصر إليه فسمي بعض رآشداً إلى غيره ثم سئل، وكان قد انصرفاً قبل حضور مقدم السبط  
على لإنشائه بقضاء ابن لأبيب<sup>٢</sup> وابن القاضي ابن بكر بن علي إشرفي بعثت به كتاب  
مكرهاً فيها حكم به على أي سكين فكان لأمر كما ذكر ثم ن السبط على بقضيه  
حمد ابن سماعيل المذكور فلا بقضاء ابن عليه كتب له به بن عامل المهجع وكان وفاة  
سنة في شهر ربيع الأول من سنة ثمان وخمسين وستمائة رحمه الله تعالى

[٦١] أبو العباس أحمد بن أبي بكر بن إبراهيم الرنبول<sup>٣</sup> الأبيني ثم المخزومي الفقيه

### الشافعي

كان فقيهاً كبيراً، مشهوراً مذكوراً، ولد سنة ست وثلاثين وست مائة ونفقته في مدينته  
بمنتهى ربيع<sup>٤</sup>، ثم رحل إلى الصحنى فاحد عن نفسه لإمام سماعيل بن محمد الحصري  
وعليه اكتمل نفقهه، وكان أكمل أصحابه معرفةً ونفقةً، وعوردة في النقل، وروى أنه أخذ عن  
ابن عجل<sup>٥</sup> وكان عارفاً بلفظه وأخباره والتفسير، عايداً ربه، ورعى وكان مبارك  
لندرس حد عنه جمع كثير من نوح شئى فمن حبال أبو الحسن علي بن محمد

<sup>١</sup> سدي برحمته

(٢) ابن لأبيب هو أبو بكر بن أحمد بن محمد بن طرخنة ٢ حاشية ٣

<sup>٣</sup> ينصنف له في مصادر الفقه فناء عند أبيه الرسول وكان في الخزرجي وعنده المثلث الأفضل الزبيريون  
والنصوب<sup>٤</sup>، وهو من حرره الأكرج وقد ضبط بالفقه بقرنه<sup>٥</sup> ولما بالفتح وسكون الـ طبع الموحدة  
وسكون الواو ثم لام بنظر بالمعجمة سنة بن ابواصح (ابن دال)، ١٩٠ مدس ٧٠ حاشية ٤

[٦١] الجندى، السوك، ١ / ٤٥٤؛ المثلث الأفضل، العطايا السنية، ١ / ٢٢٢؛ الخرجي، العقود، ٢ / ٢٦

بأنخرمه نسبة إلى المراضع وبن دال، ١٩٦٠ هـ - ١٩٩١ - الأكرج، هجر العجم، ٤ / ١٩٦٠، عجري

بلدان اليمن، ١ / ٢٧٩

(٤) سدي برحمته

(٥) سدي برحمته





بمعنى. فكان يعرف لعمه في بيته. وكان يروي بيان عن لعمه عنه له لدلائل<sup>٢</sup>  
 ر. حد عن القاضي اسحاق الصوري<sup>٣</sup> (وعنه<sup>٤</sup>) وكان به كرامات طهرو وحصانه  
 محدوده كثر من ب. خضر وأشهر من ب. سكر. وروى في الثاني وعشرين من رمضان سنة  
 ربيع وعشرين وسبع مة رحمه الله تعالى. وكان له ولدان هما محمد وابو بكر تفقه تفقه  
 جدا. روى محمد سنة سبع<sup>٥</sup> وسبع مة<sup>٦</sup> وهو لذي روى رو. لعمه حد من بي الخير  
 وأما أبو بكر فإنه تصوف وأحد اليد عن أصحاب الشيخ حمد بن الرافعي<sup>(٧)</sup>. وروى عن

١. بلاد كساب في هذه البقية مطبوع في ٩٤ مجلدات لعمه لعمه بن بي. حكم لعمه بن الحوفي سنة

(٥٥٨ هـ)

٢. ساني ترجمته

٣. هو اسحاق بن أبي بكر بن إبراهيم الطبري. المكي. السافعي. فقيه محدث. ولي نقباء بمكة ودخل اليمن  
 استوطن مدينة ريد. توفي سنة ٦٧٠ هـ (١٣٠٧ م). انظر القاضي دليل تنبيه ١ ٤٧٩. لعمه لسبع

٤٩٩ ٣

٤. (سابقه في ب)

٥. جاء في م. سنة سبع وسبع مة

٦. رخ مجدي ووفه سنة ٦٧٥ هـ (١٢٧٦ م). وأزواجه اخرجني سنة (٧٠٧ هـ — ١٣٠٧ م

نظر السونك ٢ ٤٥٥ المعروف ٢ ٣٩

٧. هو أبو العباس احمد بن علي بن يحيى الرافعي من فقهاء الشافعية سلك طريق التصوف واليه نسب الطائفة

معه. له در لغاتيه (بطونجه) في في لويه. له عيب. تمان بصرة سنة ٥١٨ هـ — ١٢٧٤ م. نظر من

خندان وحيات الاعيان ١ ١٧١. الباعثي. مودة اجناد ٣ ٣٦٠

رباط مشهور، وكان يدرس لفقد ونوفي في قرية الحن - بفتح الحيم وكسر الحاء المهملة و  
آخره لام مشددة - وهي قرية مشهورة من أعمال اليمن<sup>١</sup>

والمحمدي نسبة إلى بطن من كنده يقال لهم الحارمة، وخدمه محرمي - بفتح الميم  
وسكون الحاء المعجمة - ففتح له وي وكسر الميم و آخره هاء النسب، والله اعلم بحكي ذلك  
الجندي رحمه الله تعالى<sup>٢</sup>

[ ٦٢ ] أبو العباس حمد بن أبي بكر بن أحمد بن أبي القاسم الفايثي بالفاء والياء

المثناة من تحتها بعد لالف واللام و آخره شين معجمة -

كان فقيه فاضلاً، حسن مدرّس، وأصبح من لبيب<sup>٣</sup> تفقه بيسحي بن محمد بن  
فليح<sup>٤</sup> وغيره، وحدثه أسحق بن عثمان بن رجب<sup>٥</sup> من أهل

١ - رباط، جمعه رباط ورطبة وهو مسكن من بنو رباط مدرّس في الهند، وأصله شين على باء خصص الذي يقع  
بغرب الهند، ويرتبط به جماعة من علماء اليمن بها، وأصله رباط، رباط هو بطن من أهل  
مكة الذي تولى الصوفية، وتكثر الأربطة في حضرموت وقامه وهي مدارس لتعليم علوم الشريعة وعندهم العرب  
وما زالت إلى اليوم، ويدخل مصطلح هجر العمدة الزينية نظر القريري، (الخطوط العربية)، ٢ / ٤٢٧

٢ - محمد بن محمد بن ولي بن إبراهيم، المصطلح بالمعاصرة في الوثائق اليمنية ٥٢

٣ - جدي بسول ٢ / ٤٥٥، مجموعة تاريخ بن عبد الله ٥٨

(٣) ( ) ساقط في ب

[ ٦٢ ] الجندي السالك ٢ / ٨٦، لمكة الأفضل لعبد الله بن عبد الله ١ / ١٩٧، الخرجي، العقول، ١ / ٢١٧

بمجموعة قبيلة النجر، ٣ / ٣٥٧، الأكرع، المدارس، ١٤٠، هجر الميم، ٤ / ٢٣٧٩.

٤ - البهال، قرية عامرة من هجر أحمد وهي من قرية الأعور، ويقع في غرب من بلاد حمد بالغرب من مصر  
نحو، انظر الأكرع، هجر الميم، ٤ / ٢٣٧٩

٥ - هو جدي بن محمد بن عبد الله فليح فقيه لحي من سمرقند، في تاريخ فقه، نظر بن عبد الله، عطاة  
نسبة ٢ / ٦٢٩

(٦) سنة ترجمته

و بر ب<sup>١</sup> و كان مدركا. درس بحد سن كثيره في مدرسه منصوريه كـ

و كتاب وفاته سنة سبع وثمان و سب مئة<sup>٢</sup> بحد و قرة بالمقره القويه رحمه الله تعالى  
و عيني سبه و ذي قبش الاصغر احد ذواء حمير و حقه سالامه الفل من كم من ذي  
قبش لا كبر، وهو سالامه بن بريد بن مره بن عريب بن مراد بن مرعم بن داد بن يوسف  
بن محصب بن ذحمان بن سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سعد بن ذرعة ابن  
سبا الاصغر<sup>٣</sup>

و ليها فر ياء مشوخته مشقة من تحتها بعد الة التعريف و هاء مشوخته بعدها لف و هاء  
مكسورة و آخر الاسم راء، وهي قرية عند احد و الله اعلم<sup>٤</sup>

### [ ٦٢ ] أبو العباس أحمد بن أبي بكر بن سرور الفقيه الشافعي

قال ن سبه بروج بن النامد سرور بن عبد الله الحاتكي - الآتي ذكره ن شاء الله تعالى  
- و كان فقيهاً فاضلاً، حياً، عارفاً محققاً، كان فقيه شافعي أحمد بن سيمال الحكمي -  
لآتي ذكره ان شاء الله تعالى - (وهو الذي رعه في سكي ريس، و كان اصل بلده  
نقحه<sup>٥</sup>، و أتى عليه الفقيه روح الدين بن بكر ابن دعس - لآتي ذكره ان شاء الله  
تعالى - في مقام لسطار الملك مظفر [ و كتاب مدرسه منصورية قد شغرت عن مدرس  
قرته اسطوان سنك مظفر ]<sup>٦</sup> مدرس في رطل مدته بن قوفي عن قريب

١ ريان قرية عامرة على مس اكمه في جيب الغربي من مدينة حد و بن الشوق من نحو ٢٠ كم

انظر الاكوع هجر العس. ٢ ٩٢٨

٢ نفرد ثبت الافصل بتاريخ وفاته سنة ٦٩٩ هـ انظر انصاري اسبه ١٩٧ / ١

٣ انظر انصاري الإكمال ٢ ١٩١، ١٩٥

٤ سافند في ب

[ ٦٢ ] لم أجد له ترجمة

٥ القلعة بفتح القاف ر سكوت الحاه مدد و بر دي اؤر و ب ب ب الفقيه منصور بن مظفر نفحه

نصفه انصاري ٢ ١٢٥١

٦ سافند في الاصل و الخب من م

ولم ألق علي مريح وفاته رحمه الله تعالى ، ولم توفي جعل مكانه لفقيره عبد الله بن محمد حصرمي ، والله أعلم<sup>٢٧</sup>

[ ٦٤ ] أبو العباس حمد بن أبي بكر بن عبد الله بن محمد بن علي الحضرمي الفقيه

الشافعي المنقب شهاب الدين

كان فقيهاً صالحاً تقياً حياً ، مرضياً ، ذياً ، عارفاً بالمدح ، وكان تفقهه بعلمه محمد بن عبد الله الحضرمي<sup>٢٨</sup> - الأبي ذكره ابن شاذي الله تعالى - وغيره ، وإلى انتهت رئاسة الفتوى في مدينة ريد ، وبوحيه فكان لا يتقدم عليه أحد في ذلك ، وبه تخرج عدة من أهل ريد وغيرهم ، ومن أحد علمه الفقيه علي بن محمد بن قحور<sup>٢٩</sup> ، وأبو بكر بن إبراهيم بن الفقيه محمد بن موسى بن الإمام حمد بن موسى بن عجيل<sup>٣٠</sup> وعمي بن محمد لأقشر وغيرهم واستمر مدرساً في المدرسة الأشرفية<sup>٣١</sup> بريد مدة يسيرة ، ثم نقل منها إلى مدرس المدرسة المنصورية العليا فم يزل إلى أن توفي في التاريخ الآتي ذكره - إن شاء الله تعالى .

(١) كتاب ولاته يوضع وثايق ومبينة النظر . ملك الافضل العطار السبي ، ١ / ٢٩٦

(٢) سقط في ب

[ ٦٤ ] الخرجي ، العقود ، ٢ / ١٥٧ ، بالخرقة ، قلادة النحر ، ٣ / ٦٥٠

(٣) سنن مريته

٤ هو علي بن محمد بن قحور ، نقيب محقق ، وله تصانيف في فقه الشافعية ، كان رأس المذنب بريد توفي سنة ٨٤٥ هـ ١٤٤١ م انظر لأحمد ، نسخة لرأس ؟ ٣٦٤ الريحي طبقات صدحاء اليمن ٣٠٩ ، السرخسي ، بصرة اللامع ، ٥ / ٣١٢

٥ هو أبو بكر بن إبراهيم بن محمد بن موسى بن عجيل ، تلميذ حموي لغوي ، عدم بالطلب توفي سنة ٨٣٤ هـ ١٤٣٠ م انظر الخرجي ، طبقات الخواص ، ٩٩ المسحوي ، بصرة اللامع ، ١١ / ١٩٩ ، لاكوع ، حجر العلم

١ / ٢٢٨

(٦) المدرسة الأشرفية بريد ، وتعرف عند من دار المدونة ، نسبة إلى مستنها قري اندمودة بريمة بنت السطاط مظهر يوسف بن عمر بن رسول متودة سنة ٧١٨ هـ ١٣١٨ م ونع في جنوب من مدرسة المذنب في ريع محمد بن أحمد ، السنوك ، ٢ / ١٣٠ ، الخرجي ، العقود ، ١ / ٣٥٠

وكان بدلاً نفسه بضعة لعمه من صغير و كبير، وكان مبارك لسريس، فصلاً، مشهور بحسن الاخلاق، بين احباب مترصعا، يسعى في قضاء حوائج الناس، محبوب عند كل احد<sup>١</sup> وكانت وفاته يوم الاحد سادس من شهر رجب لعقد من سنة سبع وثمانين وسبع مئة، رحمه الله تعالى

[ ٦٥ ] ابو العباس أحمد بن القاضي رضي الدين أبي بكر بن القاضي موفق الدين علي بن

محمد الناشري الفقيه علامة الشافعي، أوجد العصرين، الملقب شهاب الدين

وحيد عصره وفريد دهره، وكان عالماً عاملاً، فقيهاً كاملاً، ثقيلاً، ذكياً، لودعياً، دقيق النظر، غزواً على دقائق لفقه، وكان مولده يوم الجمعة أول يوم من العقد سنة اثنين وربعين وسبع مئة، وكان تعلقه بأبيه، وتعلقه أبوه بجدّه، وتعلقه جدّه بجدّه، وكان عياله في حفظ وانتفاع بالهدى، واستمر مدرسته في مدرسة بصلاحية بريدة، فاستشر ذكره وحسنه في سر حجاب ولاقطار، وتعلق به حم عفير من اهل بريدة وغيرهم

ومن تعلقه به خود لقاضي موفق الدين علي بن أبي بكر الناشري<sup>٢</sup> وموسى بن محمد الصجاعي<sup>٣</sup>، ومحمد بن

(١) ساقط في ب

[ ٦٥ ] لاهوت، تحفة الزم، ٢ / ٦٥، ٦٣، التشرحي، طبقات الخواص، ١٩١، ابن قاضي شهبة، طبقات الشافعية، ٤ / ٩٠، لقريري، خبر العقود الفريدة في تراجم الاعمال المفيدة، ١ / ٢٢٤، ابن حجر، المجموع المؤسس ٣ / ٣٠، بناء العصر، ٧ / ٨٠، ذيل الدرر الكامنة، ٢٢٢، محمد بن فهد المكي، خط الاطواط يدل طبقات الحفاظ، ٢٤٦، السخاوي، الضوء نلامع، ١ / ٢٧٧، ابن لعبد الحميد، شمرات الذهب، ٧ / ١٠٩، البغدادي، هدية العارفين، ١ / ١٢٠، الخيشي، مصادر الفكر، ٢١٦، كحالة، معجم المؤلفين، ١ / ١١١، الاكوع، ابدار ٢٢٢، حجر العلم، ٤ / ٢١٧، حميد الدين، الروض الاغر، ١ / ٢٨

(٢) ساقط ترجمته

(٣) هو موسى بن محمد حرجي عتبات بيد وخصيته، توفي سنة ٨٥١ هـ ١٤٤٧ م نظر بترجمته طبقات صلاح الدين ٩ / ٣٠، السخاوي، الضوء، ١٠ / ١٩٠

احمد الخبزي<sup>(١)</sup>، وعلي بن محمد بن فخر، ومحمد بن علي الراعي<sup>(٢)</sup>، وطاهر بن محمد  
ابوصلي، وممن من هؤلاء الا من رس ودرس واقاد و استفاد وكان مدلا نفسه لطلبه بعلم  
مواضعا، متصلا في دنياه، فاع من انسا باليسر راصيا من ماعها باختر، ولقد استهت  
لرئاسة والفتوى في زبد وعيرها

وامنح بالنص في مدينه ريد و عفاف في العاشر من جمادى لاوى سه ست وثمانين  
وسبع مة<sup>٣</sup>، فاقام فصيا الى الثالث والعشرين من صر سة سبعين<sup>٤</sup>، فكاب كما قيل في  
عبي<sup>٥</sup> سدت بالناس مصيقتهم يدع له الحق صديقاً، ثم انفصل بن عمه محمد بن عبد الله  
الناشري - لآفي ذكره ان شاء الله تعالى - فكان مدة فسانه لأول دلات سبعين وسبعة  
اشهر وثلاثة عشر يوم، ثم أعبد في قضاء مره ثابيه يوم السادس عشر من ربيع الآخر من  
سنة سبعين وسبع مة، فلم ير من مستمر الى يوم التاسع من ربيع الآخر سنة احدى  
وسعين<sup>٥</sup>، ثم انفصل يصا بفاصي عس الدين ستم بن عبي خيد، فكاب مدسه  
الثانية في القضاء احدى عشر شهرا وربعة وعشرين يوم، ثم أعبد في القضاء مره ثالثة يوم

١ ابو محمد - احمد عرب عبي عوي، قب نو سة ٨٦٤ هـ ١٢١١ م، نظر بيهي عبي ب  
صحة ايمن: ٢٧٦، السخاوي، القضاء ١٢٩ / ٧

٢ هـ جناب عبد محمد بن علي بر عبي فقه ديب سدر كان ج في النصف الثاني من امره، ناصر هجر ي  
نظر الخرجي لعدد ٢ ٢١٠، البرهني، صحة اليمس ٣٢٠

(٣) الخرجي لعدد ٢ ١٥٢

(٤) الخرجي لعدد ٢ ١٦٥

(٥) الخرجي، العدد ٢ ١٧٣

٦ هو سليمان بن عبي تد ثرسي عدي معروف بابن اخيد فقه بعض زب قضاء بمر وريد وعبد، وحي  
سنة ٨٢١ هـ ١٤١٨ م، انظر ابن حجر ديل الدرر: ٢٦٦، السخاوي، القضاء ٤ ٢٦٧ باخرمة  
تاريخ نهر عبد ١٢٧







جمدى لأول من سنة ثمان وأربعين وسبع مئة، وتلقه باسمه وعينه وبرج في غوب كثيرة ثم  
شغل بالنسك والعبادة وحج إلى بيت الله حراماً؛ ودراسة الصريح السوي على صاحبه  
فصل صلاة وسلام وظهور له كرمات كثيرة، وصحبه السبط ابنك لأشرف وجهه  
واعضده وقبل منه

وكان وحيداً عمده واسطة خير بينه واقبت عليه الذب واحبه ناس على خلاف  
طوائفه وكان حسن بصر سيرة، وظهرهم سريرة عابداً، عالماً، عارفاً، فصيلاً، وكان  
يعرف شعره حسناً، وله مصنفات في حقبة رسول الله صلى الله عليه وآله، وله كلام حسن في  
صرف

ومن شعره في ذلك قوله

يس لصوتك سمع رعم الدعي لا حق	مسح ومسحة وسجاد ودعوى تحرق
والصوف كنه حلق من نحل	وهوى جود بلا هوى وحاشة تحرق
وعر به من دونه يكو اجواذ انطلق	وعلى وحسب وتحقق وثدفق
وعلمت وتشرف وصرف وتوفق	ولباس نوب لغوي من كل لوحود ممطوق
وشباب كاس بصر في شعر لربيع مروي	هذا لتصوتك ليس ما قد نوى وفوق صدق

١. ابن حجر في بيان العصر ببناء العصر ٧ ٢٢٩

كان منه قصيد كثيرة داخلة وثراً ذكياً لا انه عيب عليه حب الدنيا وميل إلى تصريف الفلاسفة، فكان داعية إلى  
عدة بديعه بديع عتيق، رفر من يعتقد به يعتقد ومن عرف به حصل بسجته بصدور غيرة وقص عليه  
وكرم من النظم والتصنيف في ذلك الصلابة التي في ان الله عليه السلام اكثر اجل ربه إلا من شاء الله، ونظمه  
بسرعة معي لا يجد وكان بغيره بغيره في خلاف بغيره به به تصديق في التصرف  
وعلى وجهه بعبادة كنه كان بغيره بغيره في حبه به ويده على بهواته لا انه لا يتأخر معهم شيب من  
شكراته ولا يتأخر شيباً من اسكراته

ومن شعره قوله

ليس في الفخر راحة لغير إذا صدق  
وانقطاع وغربة وخروج عن العلى  
وحكم وعفة وعباط بما سبق  
ودبول ولوعة وحشي حشوة خرق  
واحتمال لكتما كان للحق فيه حق

ومن شعره أيضاً قوله

حاولت أمرك أن أقوم بقدره  
لولا محنتك التي عسرته

ومن شعره أيضاً قوله

لا تخفى ذا سألت وإن سألت على قدر  
ومن شعره أيضاً قوله

تورع وتب زاهد وصل وص، ولا تم  
وكن داسما في الذكر واشكر قائما على  
وياك في وي، وياك لو لم ومن  
وخد من علوم الله قدر ما تقوم  
ومن عرر الآداب صل بتمكن  
ومن عمار الراهب المتمسك  
تمت بلوحيد برة مفرس

واعترل واصمت وراقب وأتقر  
صدق والإحسان في كل موطن  
ولي واصبر وصابر ونفس  
به في الله وعبد واحسن  
ومن درر الأخلاق جل علسون  
وطمر بمطار الراهب المتمسك  
على معلم فاحمل هناك رديس

ومن شعره يص

عصم الله في يد حمر  
وارفع منه فيهم وصيغ  
ولا هم هم عن دلي  
واظهرهم من ملك ومك  
اد يد حمر بها الامور  
دا صلت حمر بها القصور  
راعاهم ما ممر  
دا يد حمر بها الامور

ومن كلامه المشهور قوله

"لا يصح استحكام سرور القدرة إلا بعد تحقيق شري من الخور و تقوة" ومنه يص  
"من خلق عفو تقوى كشفه الله بأسر العيوب" وكلامه كثير، وشعاره كثيره حسنه  
حد ركن حو دا كريم، مطعماً بيته من ثوب قديس وسوجه عاية لقاصدين<sup>١</sup>  
وبين حرفه لتصرف من شيخ صمد استاعيل بن ابراهيم اخري<sup>٢</sup> الا في ذكره -  
ش. لله تعالى - وليس لشج ساعيل من الشيخ بي بكر بن بي القاسم لأهدس<sup>٣</sup>، وليسها  
شيخ بو بكر من به لشيخ أي القاسم بن عمر الأهدس<sup>٤</sup>، وليسها شيخ أبو القاسم من  
عمه شيخ أي بكر بن علي لأهدس<sup>٥</sup>، وليسها شيخ بو بكر بن علي من أبيه علي بن

١ ر سائل في ب

٢ بو بكر بن بي القاسم لأهدس فقيه محقق توفي في زمن به سنة ٨٣٤ هـ نظر لأهدس عنه زمن ٢٠٢

الشرحي، طبقات خواص ٤١٢

٣ هو أبو القاسم ر عمر بن علي لأهدس فقيه محقق توفي سنة ٨٣٤ هـ ١٤٣٠ د نظر لأهدس عنه

الزمن، ٢٠٢، ٢٠٣، الشرحي طبقات خواص ٤١٦

٤ هو بو بكر بن علي بن عمر الأهدس فقيه محقق توفي سنة ١٠٠٠ هـ ١٣٠٠ د نظر لأهدس عنه

الزمن ١٩٧ / ٢ شرحي طبقات خواص ٣٨٩

محمد الاهدل<sup>١</sup>، رئيسها الشيخ علي بن شيخ مشايخ عبد القادر الجيلاني<sup>٢</sup> نفع الله بهم  
الجميع<sup>٣</sup>

### ٦٨. أبو العباس أحمد بن أبي بكر بن مهديان

الأديب لأريب، خطيب بليغ، المصنف سهاب مديو، جل اهل لعصر وحاجة،  
واكملهم بياضة صاحب اخذ لبديع، والخلق انوسيع والمصنف الرفيع والعرض المواقف  
المليح، شغل بقول الأدب وعتي تعرفه اسد لعرب، وشرك في كثير من العلوم، وبرر  
في مشورها ومنظوم، لجعله السطاط<sup>٤</sup> كاتب بشائه، وأوحد حسابه  
وكان سريفا النفس، عاني اهمه، حوادا، كريما، سيدا، حبيبا، فربه السلطان ودينا،  
ورفع محبه واسماء، فاقم برهة من الزمان في خدمه اسطط، ثم استعمل القاعة واشتغل  
بالحرث والزراعة

١ هو علي بن عمر بن محمد الاهدل فقيه محقق توفي سنة ٦٠٧ هـ - ١٢١٠ م. نظر الحمدي، مسعود  
٢ / ٣٦٠، الاحمد، تحفة الزمان ١٩٩١ / ٢؛ التبرجي، طبقات الطوائف، ١٩٥

٣ هو أبو محمد عبد القادر بن أبي صالح بن عبد الله بن جنكي دوسب البجلي او الجليلي، أو الكشياني ثم  
لبعدذي لقب حبيبي محدث، سلك طريق التصوف مؤسسه طريقة القادرية ودرس وافاد وله عدة مصنفات،  
توفي سنة ٥٦١ هـ - ١١٦٥ م. نظر ابن رجب، مدين علمي طبقات الحديث ٢٩٠، ابن كثر، الاعلام  
٤٧٤

٤) ذكرت وفاة المترجم له سنة (٨٢٩ هـ / ١٤١٨ م) انظر مصادر الترجمة

[٦٨] السجوي، الضوء، ١ ٢٩٣

٥) يرشح ابن بكور لسطاط هو الاشرف الذي تدعى بن الفضل عباس ري سبطه سنة ٧٦٨ هـ -

١٣٧٦ م)، واستمر حتى وفاته سنة (٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م) انظر - ترجمه رقم ٢٣٠

و ينقل بأولاده من مدينة زيد إلى قرية أثربة فسكنها. وحملها و ستوتوها،  
[وسطرت] <sup>١</sup> هذه الترجمة في سنة ثمان مئة، وهو مقيم هناك ببندية في بعثة ورفهيه،  
داعياً للسلطان، شاكراً للرأجل المتأن <sup>٢</sup>

## [ ٦٩ ] أبو العباس أحمد بن البنا

كان ههنا كبيراً عبداً، عاملاً عظيم الورع زهد أصل يده ظفر الأشراف <sup>١</sup>.  
وكان تفقهه في بدايته بمذهب أربندية ثم اتسع عنه فصار مجتهد لا يقصد إماماً ولا غيره في  
شيء من المسائل <sup>٢</sup>. وكان كثير تعمله عن الناس، حسن السيرة، إلى أن توفي في سنة خمس  
وست وتسعين - بتقديم الماء على السن - ودفن منه، رحمه الله تعالى.

## [ ٧٠ ] أبو العباس الشيخ الصالح أحمد بن الجعد

١. لثريه، يده عامر، م. سرق من زيد بحرق ٨ كم. نظر لفحفي معجم بستان ١ / ٢٢٧، الأكوخ.

هجر العجم، ١ / ٢٥٩

(٢) جاء في لأصل وصدرت وثلثت من \*

٣ ( ر ) سابق في ب

[ ٦٩ ] الجندي، السلوك، ٢ / ٣٠٣، ملك الألفس، العطيا السية، ١ / ١٢٠٩، الخزرجي، العقود، ١ / ٢٥٨

٤. ظه الأشراف يده عقد انظار ويقال به ظفر دود وهو حصص التي في الجهة الشمالية لشرقيه من مدينه

علي بن علي بعد ١٥ كم شمال مدينه صنعاء. عمل دجته في الأشراف سكنهم فيه بنا لإمام منصور عبد الله بن

جرود ت ٦١٤ هـ ١٢١٧ م. أما تسميته نظار داود فسمية إلى داود بن الإمام عبد الله بن حمزة، ويذكر

لأكوخ في تعليقه على سيرة ابن ظفر لأشراف في بند حاشه فوق - ي بي. نظر لفحفي معجم ليدان ١

١٩٧٤، الأكوخ، هجر العجم، ٣ / ١٢٨٣، الجندي، السلوك، ٢ / ٣٠٣ حاشية ٢

٥. جاء في م في مساند ز حده

[ ٧٠ ] الجندي، السلوك، ٢ / ٤٤٦، شرحي طبقات الخوامس، ٧٢، الأكوخ، هجر العجم، ٣ / ١٢٦٥

ابنهمي، مرآة الجنان، ٤ / ٢٦٣

كان رجلاً صالحاً حسن السيرة، صدوقاً صاحب لشيج ماء بن محمد بن سالم بن عبد  
 الله<sup>١</sup> فيما توفي لشيج سالم المذكور - في التاريخ الآتي ذكره إن شاء الله تعالى - تقدم في  
 لشيج لاهدل<sup>٢</sup> فصحه واحد عه اليه [وعداد بن بلده بن وسكن قرية لطرية<sup>٣</sup>] <sup>٤</sup>  
 وكان صاحب كرامات مشهورة وم يكن في اسماح المتأخرين له بصر، وفي اصحابه  
 جمع كثير من اعيان السائح، وكذلك في اولاده

وما من عن صفة الفقر قال "من كان به سرعة من الجزع وسراويل من العصف،  
 وطافية من الخصر، مموءة بالخشوع تجري منها دموع، وتسقي منه الربوع ورداء من  
 خياء، ومسيحه من المراقبة، وسوت من بقعة، وراويه من لعب، وغكر من لتوكس،  
 ومشعل من الاشر، وعلان من بصر، وطعم من الذكر، وشواب من اخمة وسطية من  
 لاس وبسب من العرلة؛ فذلك هو الفقير الخصور فمن كان هكذا باس بصره فيبس طاهره  
 ما شاء

وخلة اصحابه او حنهم في لحيه بده ثم في حصر موت ثم في نواحي محربة<sup>٥</sup>، التي  
 هي شرقي مدينة الحيد

ومن عجائب ما يروى عنه انه خرج مرة في جماعة من اصحابه يريد زيارة بعض ترب  
 لصالحين في حصر موت، فوافق الشيخ ابا عيسى

(١) صدي ترجمه

(٢) هو علي بن عمر بن محمد الاهدب النصر حاشية ٧ لائحة رقم ٦٧

(٣) لطرية قرية في محلاف أبين في الشمال لشرفي مر عدد انظر المصحفي معجم البلدان ٢٢٣ لا كوع محر  
 لعنه، ٣ ١٢٥٩

(٤) اصافه مر ب و د

(٥) محربة محلاف واسع يسمى محلاف محربة في الجنوب من نجر وحاضرة حباب عديه الله به وهي من بلاد

لما في، انظر المحرري، بلدان اليمن، ١ / ٢٢٢ المصحفي، معجم البلدان، ٤٢٢/١

سعيد في جماعته من صحابه بوندون لربادة أنصا. ثم روى جميعاً فلما سمعوا بعض الطريقين  
 بد الشيخ سعيد ب يرجع في وقته ذلك وورد في وقت آخر، فخرج هو وصاحبه في  
 موضعهم. واستمر الشيخ حمد وصاحبه على عزمهم حتى انتهوا إلى مقصدهم فإلى  
 وأخبروا ومكث الشيخ سعيد يوماً ثم خرج هو وصاحبه على قصد بريدة فاجتمعوا فالتقى  
 بالشيخ حمد وصاحبه في الطريق فحدث الشيخ حمد بالشيخ سعيد بوحث عيدين حتى ليعمروا  
 في رجوعك عن البرادة يومئذ، وقد استبحر سعيد ب بتوجه علي حق، فقال الشيخ حمد  
 بي قد توجه عيذك حتى فهم وصف فقام الشيخ سعيد وقال من قما فعده، ففلس  
 الشيخ حمد ومن بعدنا ابليده، فحاصب كل واحد منهما ما فيه صاحبه فصار الشيخ  
 أحمد مشغولاً بي ب نوي وصار لشيخ سعيد مبتلا بلاء قطع جسمه تقطعت حتى لقي الله  
 تعالى

قال أبي الفهمي \* وهذه أخبار بكل في جب قطعها لسيف لقاطعة \* وكان وفاته  
 لبعص وتسعين بتأخير لسين - وست مائة  
 وله كلام في أحكامه معروف مشهور والله أعلم

[ ٧١ ] أبو العباس أحمد بن الحسن بن أحمد بن محمد بن يوسف بن إبراهيم بن حسين بن

حماد بن أبي الفحل

١ هو هو أبو عيسى سعيد بن عيسى العبدي حرمي فقيه محقق يروي فيما بين سني السبعين ومائة

الظفر، السريجي، طبقات الخواريص، ١٤٥

٢) مرآة الجنان، ٤، ٢٦٩

٣) ( ساقط في ب

[ ٧١ ] إجمدي، السلوك، ٢، ٣٣٨؛ الخواريص، المقود، ١ / ٢٢٧، الألوخ، حجر الطيم، ١٧٢، ١.

كان فقيهاً بارعاً ماهراً، عارفاً بحججنا غزواً على دقائق الفقه، عارفاً بحججنا  
الشرعية، صاحب فنون مسعدة، ولد ليلة الأربعاء السادس عشر من شوال سنة ١٢٠١ و  
توفي سنة ١٢٦٠ وتلقاه عنه صاحب بن أحمد، وروى عنه بابيه، وكان عدل فقيهاً بالإمام أبي عبد الله  
ابن محمد الحنبل.

وكان وحيه عصره ولما سمع السلطان المملوك انظفّر كمدته وسله وسعه علمه وادبه يصنع  
لنقصاء الأكر استدعاه إلى معز فحضر مقامه فرأى منه رجلاً كاملاً فسأله أن يلي القضاء  
بنهاية<sup>١٧</sup> فاعذر. وكره لسلطان مفاصاته ورى أن يجهه إلى وقت آخر فقبل السلطان  
عذره ثم سئله أن يستصحب في الرجوع إلى بلده فذن له فسار من قورده ورجع إلى سافر.  
واشد به الأمر فلم يصل إلى حبس<sup>١٨</sup> لا وفد شرف على اخوت فتوفي<sup>١٩</sup> في  
وقبره في انقرة اشرفيه التي هي على عين الخراج من حبس إلى قبره مسدومه.  
وقبره هالك معروف مشهور. يروى ويتردّد به انوار<sup>٢٠</sup> رحمه الله تعالى

[ ٧٢ ] أبو العباس أحمد بن الحسن بن علي بن بجارة الشاعر، الفقيه الحنفي

كتب قصيدته شاعراً ، ملاحاً ، واصله من قرية تربية بوالدي ريد و قيل من الغرب

١، تولى سنة ٧٠٧ هـ - ١٢٩٣ م انظر جدي لسبك ٧ ٣٣٦ خراجي بعمود ١ ٣١٠

٥ نهاده يفتيق لغرب اسم بدمه بکسر ماء غمی حقیق ساحلی حدادی بلبخه لاقم من سرق وبهال امکا  
مکتب شد الاسم بشده حرف و رکود وجهه اضر باقوب معصوم بلبخه ٤ ٦٣ زاکوع بلبخه  
المراد ٣٣

٢٨) حبيب مدينة. في الخواب من بيد نحو ٣٥ كم واشتهرت بصاعد الفخار حبي مسوب اليها الفخر  
المفحص، معجم الهدايا، ١٣٥

(٤) توفي سنة (٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م) انظر اجندي، الملوك ٢ / ٣٣٨، فخر جي، العقود، ١ ٢٢٢

(٥) انظر ترجمة ٦ ، ج ١ ، ص ٢٩



قال حمدي<sup>١</sup> : إنه في عقب يعرفون بني شريعة وكان يحدو طريقة بني موسى<sup>٢</sup> في  
خراجه ونحوه، ويروي به مزجلاً على باب القصي في الفوج من بني عذمة<sup>٣</sup> وف  
سور شيب من سور وهو يعني بسور وصوبه عال، فسمعه لقصي زعم بكس عله حد  
من الأعراب في ذلك الوقت فصاح به القصي إلى هذا الحد، حذر فلما سمعه من بحارة  
مذكور شد

سكرت عادي وحار

وانشأ يعتادني<sup>٤</sup> ويعبار

مملو من قال بي مـ

وحار من قال إني حار<sup>٥</sup>

ولم أشف على تاريخ وثاته رحمه الله تعالى

### [٧٣] أبو العباس أحمد بن الحسن بن أبي حوف الفقيه الإمام العنفي المعروف بالقاضي

كان فقيهاً حليلاً، عالماً، محققاً مذهب الإمام في حقه رحمه الله، وهو الذي صنف  
كتاب المعروف بـ"القصي" في اليمن ولعراق عند الحنفية  
يقول إنه شرح مختصر الشافعي<sup>١</sup>، وكان تصنيفه له في مدينة ريد ونقده بالقاضي  
أحمد المذكور كثير من أهل زيد وغيرها من أهل مذهب

١. السوكت، ٢، ٤٨.

٢. هو م علي حسن بن هادي بن عبد الأول بن الصباح الحنفي، د.أ. المعروف بابي موسى ماعز متهر ز  
به ديوب معروف مطوع توفي سنة (١٩٨ هـ - ٨١٣ م) وقيل قبلها انظر عبد الله بن مسلم بن هبة الديهري  
سور السور، حية معيد قبيحة ورفينه. بيروت دار الكتب العلمية، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٩ م) ٤٧٩  
ابن حنكاه، وفياب لا عباد. ٢: ٩٥: الزركلي، الاعلام، ٢٢٥ / ٢

٣. بني رجه

٤. جاء في م بعض المصادر، أنه قد انظر عماره دريغ اليمن ٢٢٩ الأمدن، نقمة الزمن، ٢٠٦١

٥. (ساقط في ب)

[٧٣] ابن شهر، طبقات الفقهاء اليمن، ٢٤٩: حمدي، السوكت، ٢: ٤٤٧ الحنفي، مصادر التفكير، ١٩٩١، حيد

الدين، الروح الأوس، ٣٩ / ٩

٦. مختصر الشافعي لـ أبي حنيفة بن حنيفة بن محمد بن حنيفة الديهري بعداني توفي سنة ٤٢٨ هـ - ١٠٣٦

انظر ابن قطيب، تاريخ الأندلس، ٩٦

روحی تقدیرہ الفکہ لاقم منہ جعفر کال فقہا محقق ودریتہ یسکون فریہ  
الربہ | و | میہم صاحب کتب المتکون و | و | فقہ عنی وریح وریحہ رحمہ اللہ تعالیٰ

[ ٧٤ ] الإمام المهدي عليه السلام أحمد بن الحسين بن أحمد بن القاسم بن عبد الله بن القاسم

ابن أحمد بن أبي البركات إسماعيل بن أحمد بن القاسم بن محمد بن القاسم ترجمان

الدين بن إبراهيم طباطبا بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن المثنى بن الحسن السبط

ابن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم أجمعين

١. هو الأثر الذي يجرى فيه تحقق، وتضييق المذهب في الحقيقة بقرينة التبريد نظر الجندی، السموك ٢

٤٧. الأكو، شجر لعم: ٢٥٧

٢. جدول ٥: انحصار زنده و بیهککد علی بن سید: ٥٠٠ حدیثی قبیضه مستقر. بعد از آن

هذه نسخة طبق الأصل من كتابي 'وهم صاحب كتاب التلويح' من قبله في كتاب

هو كتاب نفوس الاراد و الاصول و بعض عدد انه من عمر بن موسى البحاري طيبي المتوفى نحو سنة ٤٣٠ هـ

[illegible]

١٥ هـ في شرح مختصر له فاجد به بعض حكمة النفس انظر طبقات فقهاء اليمن، ٢٤٩، السلك، ٢، ٤٤٧، ابن

مددکار فیات لاغیان ۳-۵ مر فطالو بنی ۵-۶ لقمه صحر ۱۹۲ صحیح حیثه کمیت نظام ۱-۴

کتاب: معجم القرآن ۲ ۲۶۵

(۳) ( ) رابطہ فی ب

[٧٤] الجسدي، السلوك، ٢ / ١٥٤، الخورجي، العقود، ١ / ١٩٦؛ ابن الديبع، فرد العيون، ١٣٢٤، بالمحزمة.

قلاية النحر، ٣. ٨٨٩. يحيى بن الحسين، شعبة الأمازي، ٩ / ٤٤٤. إبراهيم بن القاسم، طبقات الفريديّة الكبرى،

١١١ الواسطي، تاريخ اليمن، ٢٠٢، ٢٠٣، وجارة، أئمة اليمن ١ ١٥٢-١٧٦، العرشي بلوغ العرب.

٤٨: طبراني المقتطف، ١٨٨: طبخ مصدق الشكر ٦٠١: مكاد اليمس المؤلفون، ١٠٣: السامي ساريخ

٣ ١٨٧٠، العصرى، التراث، يسمى في المتحف البرخطى، ١٩٦٤، الزركلى، الأعلام، ١٩٤٤/١.

كشانة، معجم المؤلفين، ١: ١٢٥، الأكوخ، حجر المصم ٧٤١٦: بروكمنسان، لأديبات اليمية، ٦٩.

عبد السلام الوجيه، اعلام المؤلفين الزيدية، ط ١، (عمارة موسسة الامام زيد بن علي الثقافية ١٤٢٥ هـ.

كان مام وصللا، عذ، عملا، سد كاملاً حسن لسيرة امرأ بامعروف، دهايا عن  
سكر وكون قيامة في سنة ست وربعين وسب منه في ثلثا<sup>١</sup> فحاجبه حتى كثير من أكـ  
جمن

وكن أمثل الأئمة الريدية في عصره، حيماً، كريم، جواداً، ممدحاً مقصود  
ولمعه أبي قدسم بن عبي هبمل فيه عذر المذبح (ومن محسن مدحه فيه قوله<sup>٢</sup>  
عنيت قصة قبث الموهون وحيث فاستامت غر أصير  
ولو سئدت إلى الحياو وكوبه لك ما رجعت بصفقه انعمون  
نقى وتغنى إكها لعبنة إعطاء رويك مائع الماعون  
مت باهوى وعدايه فهو منشفه لك من عذاب اشوب  
لولا مرادة العقول من انوى مسا لقب الشجون دغمون  
من الغص حملت لنا ريح لصب لفتحت ذب الحبال أم دارين  
موت بها بعد الكرى وبصبت قسوت بكيتها مع السرين  
ومن العائل في اجعل حواذ حن الرقع عن عيون لعين  
خطوا بنعمان الأرك وبصحو ارد الخشب عن صا يبرين  
من كل حامة الوثأح خريده عيت محسبه عن التحسين  
فكر من سكر سبب كدك لعيت بعصمها ايلة الرجحون

١ لا يصح بناء وفتح نداء وبعضهم ذكر يارج على الأنة البرد يكسر الاء وفتح يلام من ذوق التمر  
وهي منه على سطح سرفري من حص لا إلى الشمال الغربي من صنعاء بنحو ٤٥ كم انظر للمعني معجمه  
بيد ١ ٢٥٨ لا كزوج هجر عنه ١ ٢٥٩

٢ م نك على القصيدة ي ديوي الشاعر مشهور وجاء بعض شاعري نداء نكة ليس ١ ١٥٠، ١٥١  
سامي تاريخ الزمان الفكري ٣ ١٨٧

ومعصم الخدين بسحر خطه  
قمر يهاتني بما يشوي به  
أرف برحيل قصمي شمله  
فدموعه كمذامعي مرفصة  
أبده وأطمع الذي وأن يرى  
لا تعلم في طب العباس فربما  
الفقر بيبي وأغنى يصغي فعد  
أخرون بعد الحرب ليلك والسرور  
من فاته نظر أبي يثرب  
هم ليس ذلك وفي أبي وحده  
هدي كهدي المرسد كانه  
وكان أحمد أحمد وكأه  
ح بطله واعترف من راحتي  
ورد أحياء و انما محير  
نفس مسيح نصره نجا به  
وإلى الإمامة بالبوة أصبح  
يهي بي الحسن أمي الهيم  
رجعت حسانتهم إليهم بعدما  
ملك تقمصه أس مد فاعتدى  
وعذب هو العباس ترعم مثله

من ذي الخوي وهو بن عشر سن  
كبدني فيخصني ولا يرصني  
متودعا وصممه بمسيبي  
في حده وأبيه كاسبي  
أندأ فربك فهو سر قرين  
مصمونه في در قلب مصمود  
من فقر عيسى أر عني ف ود  
يا باقي و بين بعد لبس  
فعينه بالهدي في ذي بين  
ما كان من موسى إلى هارون  
وحي عن الرحمن عن حبيب  
بين السيف علي في صميم  
كفيه من سيحون أو جيعون  
من عيث داحيه ويب عروب  
سبت فأخرها لقضاء حزين  
مقرونة كالحبيب انفسرون  
قد عوصوا عقوق بمصرون  
لقي الامين كما في لأمر  
بعد بر هدي في بي ميسون  
دفع والقصير والإفشي

حصوهم بالطلع المسعود من  
 ونكسوا من أمرهم يتمك  
 بأعز أعين هاشمي قاتل  
 بدت عني لأعمى حين رددتهم  
 ومن يندب بأربع سعدته  
 فعجبت من يور يقرم خطها  
 ومن انكرامة ن غدا من فوره  
 ن الكاح إذا عني عاجر  
 حذ في علاج أربي السهي  
 رحلاوة العسل الحبي وقاصمية  
 فبقن ما اعتدل الفاهام يكن  
 واشدد قواك بال حمرة واعتصم  
 ما بحر في شيء ولم نظمر إذا  
 [فابعث] 'جيدك تعز من صنعا  
 فمعي العراق واهنها لك هوة  
 سمع جلال السحر من مُصروف  
 لمظ اطامع ضائماً عس عثها  
 واصمم يديك على اناء عمرا

مهديهم والظفر ايمنون  
 في المعجرات بعاية التمكير  
 في الله بالمروض واليسون  
 حور العيون بأيه تقيس  
 مثل القفاة وكن كالعرجون  
 أعاء ومن ألف أعين ينون  
 يمشي إلى دماح من سري  
 أمسه أمية المنس  
 في رحمه ونسوه في ليس  
 إن خرحوا بموصه اليمون  
 ثقيله بالار ولتمحس  
 بلشمس طبعة عني الشهدس  
 لم سل عن شطب بفسرين  
 إلى مصر إلى حسب إلى جبرون  
 لحقت معرق بصير النص  
 ليه بكرة قدسه ملبون  
 حتى يسمي إقطاره بسمين  
 غور دا الوقعات من كامون<sup>(١)</sup>

(١) جاء في الأصل فانت واخيت من

(٢) ر. س. في ب

ومدحه الاديب جمال الدين محمد بن هجر<sup>(١)</sup> فقال:

لو لم يكن في يادك الدمى ألم ما قطعت كبدي الأظفار والخشم  
اشكو إلى الله أي كلما عرصت مصت بقبي ما لم يحضه الخدم  
نجي عني وأرضي حسبي حكماً وكيف حال محب خصمه الحكيم  
دكانت وكنت بسقط الرمل في زمر والعمر فقتل والثل ملهم  
فليوم في عذرت عهدي وان هجرت عادت كان ليالي وصلها حلم  
مهصومة الكشح إلا أن دملحها وار وعدة قسي الري واحصو  
في ردفها ثقل في عطفها ميل في طرفها كحل في كفها غم  
في نغمها برد في طيبه حب ما في على سلمت بالعبية مر  
اشتاقهم لغرم كم بدمت عني هسم صغروا ذمياً يني وبهم  
حبهم وهم قلبي بغرر دم حبهم يكم نفس اخب كم  
ن لإمام لهدي الأمام فلا مشغوفة يكم نفس اخب كم  
بدر بصين جبا فخر مبع ن الله ما بسواه فتسدي الأمم  
بدر يبيض جبا فخر ملهم عثر يبيض جبا فخر ملهم  
عثر فيس له الا النصر يدا يث فيس له الا لها احم

(١) صباهي موجه

٢ ديوان أبي عبد الله جمال الدين محمد بن هجر بن عمر الوصابي الحمدي، تحقيق محمد بن علي الأكوخ بيروت

قد يكتم لهم الساري ومب  
 قد يهضم الاسد العادي وما كنم  
 احمد الله د وقت اضاء به  
 هذا الامر مير المؤمنين فحين  
 هذا الامام ود لسيف الحسام ودا الس  
 عرب به العرب الانصار دولته  
 حياءه باحب من شام ومن يمن  
 جيش اجيش وطيب مطيبه  
 فوارس رعموا ال لامرد لهم  
 منك اثم به حضوا رحاهم  
 ان الملوك يد الهدي غاليه  
 مرلاي ذا زمن اصبحت وحده  
 والشرق والغرب مشتاق وسكنه  
 وفي ظهور بي عباس قاطبه  
 هم يعمون بان السر هيك وان  
 هذا زهاد بن حذوا وان قصصروا  
 ان الخلافه ما كانت محافه  
 لا تدرك الشيم الثلاثي سموت بها  
 ما عاب حيدر اذ كت البديل به

شرف لاحمد بن رسول الله يكتب  
 لاحمد بن رسول الله يهضم  
 وحيه الرشاد وذل الصم والظلم  
 ترهوا المدير او يرفض لا حرم  
 يب امام اذا ما اعيت اهمم  
 راسجرب وبعد ذلك به لعلم  
 فاخيل تفرع بالاترك تفنحهم  
 منها بكاء حبل اطور تهدم  
 عنه فمرو جند الله م رعموا  
 حذيه جوي عريه شمم  
 ان غلبوه ومهما رعموا رعموا  
 فما مقامك الا دولته القمم  
 لي لقائك والاحرام واحرم  
 بولك ما هي في عداد يقتسم  
 قد خادعوك وبكى غير ما عموا  
 هذا اوتك بن باحوا وان كتبوا  
 بانك الحق فيها وانحس هم  
 ولا لعرك تحلوا هذه الشيم  
 عيك عليه هذا الاخر القمم

أب من ذات ومشهور كذاك ومن  
 لا تفص عرا أبرمتها وكذا  
 سرت يدولتت الأديب وسكها  
 لا بل بسر رسول الله أنك في  
 كن حيث شئت فما أصرمت نبر  
 ما املوك فحارب من ثرونها  
 ما زلت أكرمهم جداً والرمهم  
 كاف اذا قصرنا واقب اذا غسروا  
 لرفقهم شديداً إذا حاربوا قلدوا  
 فتحن شاما قولوا عن جوابي  
 طنوا لهم فرحاً في محب صدوا  
 صاق الفصاء عنيهم قاسية عن  
 طنقت حلقهم الأرضين فامر عجوا  
 فلا ملامة إن مروا ولا حورح  
 سر الخلافة أنت المستحق لها  
 فصحت بخارك لكن لا عباب لها  
 في كل أرض صديق وابن غندق  
 النصر والفتح معقود يدا بيد  
 هدي النصر لا كاس ولا وتر  
 أعطاك ربك ما أنت الخقيق به

ذك السحاب توات هذه الدبم  
 مهم بقصت فقص ليس يرم  
 حتى السماء وحتى النوح والقم  
 ذات اخلافه قوام ومنسق  
 وعى إلا بقب صدوك تلك تصطر  
 إلى مذك وقد أعطت ما حرموا  
 عهداً وأعظمهم محداً ون عظموا  
 برأ إذا فجزوا عفا إذا أثموا  
 ولي اعتقادك ماله [سالموا] سلموا  
 صم ولا جرس فيهم ولا صم  
 في محب محضوع بأه الحرم  
 رعب تود عليهم تطويهم  
 حتى الكلام عنهم جمهم الكلم  
 لا يرار اللبث إلا فرت العم  
 فما كقسمك يا بن شمة يصم  
 لا الصار ولا السم والخدم  
 في ثمر كل عذر جرحل عزم  
 يا بن الجياد وأب العم والعزم  
 هدي المسائر لا عباد ولا أرم  
 فاعلم بطول بقاء كلة نعم



واسكن الدولة بعمره لاسه  
 ونبقت وقتك من عمرو ومن عمر  
 في مدحتك لولا آل حيدر  
 ان قدمت من الارض البعيدة ما  
 ناله اقم الا ابي رحى  
 ما اخبرت عنك وفوق اعا عمل  
 من كم وددت وصولي وجباب ونو  
 ما بعد سرحك براحي معتمدا  
 ما وقد نظرت عبي ابك هلا  
 من الفاجر عز ما به سم  
 والوحي ارنك لا شاء ولا نعم  
 ما كان يلقى مي بالفريص فلم  
 غير حيث بعد الله ابرم  
 الصديق كان مدعي فك وانقسم  
 لم تحف عنك وعول كنه حرم  
 اثنى على الرأس اسعى ان ربي القدم  
 يا ابن الحسير وبلاحي معتمدا  
 احشى اخطوب ولا ياتي العدم

ومدحه عنه من لشعراء بحمة من الفصحاء لطابه

وما نشرت دعوى امام احمد بن حسين احبه كانه لشعة وعلماء يريده، ودخل  
 لي طاعه بنو حمرة وسو حادي من لأشراف وانقلب كمنهم مدة، ثم حلف الإمام ويرو  
 حمرة، فحلف طاعته وحاربوه ونصم اليهم حمده من عمدة لريضة نعمو عليه في أشياء  
 ذكرها حتى قال بعضهم بطل اسمه من اتي عشر وحيا<sup>١</sup> فاجمع بنو حمرة ومن  
 نصم اليهم من شيعه على قتله وكان حناكهم بسو<sup>٢</sup> - بنين بعمة الصوم  
 ولواو وبف بعدها راء لموحدة لموحه - فخرج الإمام إليهم في عكره من حص  
 مدعي<sup>٣</sup>

١. ماقط في ب

٢. مدح وادي من عمل دي بن في بلاد بكيتر بنحدر مدو بن حوف - اليك فريده مدح به انظر

حجريه بندان اليمن ٢ ١٤٥٨ المقيمي، معجم البلدان، ١ ١٨٢

٣. لصوص مدح، وهو حصن مدح، يطل على مدينة نلا من اجنه الشهابية العربية ويسفحه قرية مدح وهو بن

لشباب القرى من صعد البحر ٦٠ كم انصر لأكوع، بندان مدح ٢٦٤، المقيمي معجم بندان ٢

وكان طاهر الامر من بقرين لواء ولا حجاج للمصايد لا للحرب فحصل الامام في موضع قريب منهم بعد مضر فاعرضه طالع الاسراف وفتح لطرافه فعمل عسكره واهتمزوا وكانوا نحواً من ثلاث مئة فارس، ونحواً من ألفي رجل

وكان هو حمزة بن محمد ثمال بن في ساو ربع منه ر حن، فلهذا رأى الإمام شريكه عسكريه  
عبد بن موضع قريب منه فاستقدم فيه وظن ان الناس سيقتلون عنه فهربوا واستبدوا  
فوجدوا فقربوا منه حسدا، وروى عنه ر حن أنه ظفر ر حنوا ر سده وروى عنه في الامر سحس  
الدين احمد بن الإمام عبد الله بن حمزة والى ابن الرصاص<sup>٢</sup> وسائر عمداء الريدية ثم حن  
ر اسمه بعد ذلك ان ظفر<sup>٣</sup> وركبوا به في مدينة ظفار وداروا به في الحصون والاسواق، ثم ان  
الامير عيسى بن موسى بن عبد الله بن حمزة<sup>٤</sup> مر بتكفيه وبيده في اسعد فصر تك حصن  
القاهرة<sup>٥</sup> في موضع بكف ر لاريل حتى مر الامير شمس الدين يار الله بن شوية وقبر في  
موضع يسمى المشرعة من عيل<sup>٦</sup> شوية فاقام في ذلك الموضع ثلاث سنين ثم نهل إلى  
دين<sup>٧</sup> فهو هالك إلى يوم هذا

١) مظهر هذا الاسم القديم لصاحبه ام وحيه به الله في حروف السماعي عديده صماء انصر بن حبيب الصدي تاريخ صماء ١٤٥٠ القحفي معجم البلدان ٢ ١٢٦ و الروحة اليوم احد احياء مدينة صماء

۶۔ امجد بن محمد بن حسن بن محمد، المعروف بالخلیفہ، شیعہ جمعی پدی مذہب، ۱۰۰۰ھ عرفات

عدد قریب ۱۰۰۰ سے ۱۶۵۸ء نظر ابرہیہ میں لکھیں۔ صفحہ ۱۰۰ کی ۱

١٩٦: رابعة، أئمة، أليم، ١، ١٩٧: لا كوع، هجر العلم، ١، ٢٠٠

(٣) انحصرت هنا خلف الفاعل انظر مرقته رقم ٦٩ جانبية ١

١٦٦ (٤) الأمير علي بن موسى بن عبد الله بن قنبره من (أمر: حمد بن) نصر طبرستانى لعقده ١٦٦

٥١) حفص بن الغزير : يفاخره ابيه عشرين في بيت حمده سواح بالوس وهو الثريب حله من ماله حقه وهو افسر في

لسياق يقف انظر الاكوع: شهر نعم، ٢ (٧٤٣) المصحف، معجم: بيدان، ٢، ١٢٤٧

٦ اقبل هو مع داري على وجه لا من اهل بيته بسوء لنهر نصيفر عباد مظهر من مظهر السوء

العرب، مادة عرب، ٦، ١، ٣٣٦٩؛ العروشي، بلوغ المرام، ١٣٣

٧ ديبى ديبى هذا عمارة في عونه بنى حجر من عمارات حديدية عظيمة الكبر والرفع في سماء السماوي من

مقدار آب علی حد ۳۰ گرم و لی لسان العربی من صحنه سیم ۹۰ گرم و کانت تکب فیه سبی شی بر

انظر الاكوع، حجر النعم، ٢ - ٧٤، المصحف، معجم البلدان، ١، ٦٥٧

وفيه معروف يوحد عبده راحة لمست . وكان فيه يوم لأربعاء سلح صفر من سنة ست وخمسين وسب مئة. ويقال به قبل في اليوم اندي ثل فيه خليفه مسعصم عبد الله بن المستنصر<sup>(٢)</sup> العباسي في بغداد. قاله اخدي<sup>(٣)</sup> والله اعلم .  
 وكان رجب بني حمزة في ذلك الوقت احمد بن لاماد عبد الله - الاي ذكره ان شاء الله تعالى . ولم تطل مدته بعد فضل لاماد وساركر وفاته في مرضعه من لكتب - شاء الله تعالى<sup>(٤)</sup>

### [ ٧٥ ] أبوالعباس احمد بن الحسين بن أبي السعود بن الحسين بن مسلم بن علي الحمداني

كان فقيهاً بارعاً، مجتهداً، محصلاً، ورعاً، عارفاً، راجحاً، وكان مولده يوم الاحد التاسع من ذي حجة سنة حمدي وسب مئة وتقعده نحمد بن ابي بكر الأصبحي - الاي ذكره ان شاء الله تعالى - وكان يكثر ارتداده الى لقميه ابي حسن عبي بن أحمد لأصبحي<sup>(٥)</sup> من قرية الصراوي<sup>(٦)</sup>، ويراجعه فيما يشك عليه من المسائل

(١) ملاحظ في ب

(٢) هو مسعصم بالله ام احمد عبد الله بن مستنصر بالله في حفر مشور بن الظاهر محمد بن لاسد عباسي آخر

خلفاء بني العباس الممارة سنة ثمان في صفر من سنة ٦٥٦ - ١٢٥٩ م صفر سنة ٦٥٩ هـ

(٣) ابن كثير، البداية والنهاية ١٣ / ٢١٧

(٤) نسرد ٢ ٥٤٨

(٥) ساقط في ب

[ ٧٥ ] لم أجده في ترجمة .

(٥) جاء في الأصل علي بن محمد واخيت من ب و د ر هو الصواب

(٦) الصراوي قرية حمدي في منطقة الصدور بجبل حبش شمال إب قيل سميت بذلك لأنه كان يخرج منها ألف رطل

بمعدن نظر بنحفي معجم البلدان، ٢ ١٢٠٩، الأكوخ معجم البلدان، ٣ ١٦١٢

وكانت الدار اسمي<sup>١</sup> وهي أحب سبطان لملك المنصور يوسف بن عمر فـ  
أوقفه، فقد حدا من ممتلكاته بغير في كل سنة قدر حيد من أنير جمعته وقفه على الوقف  
في دباط قرية لفرأوي، فلما ستمر بغيره المذكور في قرية الفرائي كرهه<sup>٢</sup> ولم يحد منه  
شيئاً تورعاً فسطع ذلك عن نفائمه في الرباط من ذلك لوقف في يوم هذا<sup>٣</sup>

وكانت وفاة النعمية المذكور سنة ثمانمائة ثلاث عشرة بقت من ذي القعدة سنة سبع  
وتسعين وست مئة - بقديم سنين في الأول وتخيرها في الثاني - وجر إلى [جنب]<sup>٤</sup> قبر  
الأديب سعيد وهو شرقي لقرية، رحمه الله تعالى

والفرأوي بقاء مفتوحة بعد أنه استعريف بعدها راء مفتوحة ابصار بعدها ألف ثم واو  
مكسورة بعدها ياء النسب والله أعلم<sup>٥</sup>

### [ ٧٦ ] أبو العباس أحمد بن حمزة بن علي بن الحسين الهزامي ثم السكسكي

كان فقيهاً فاضلاً، ممدون يقول شعراً حسناً، ومن شعره قصيدته في رحبتها من فريته  
لذكره<sup>٦</sup> إلى مكة المشرفة، وهي التي أولها:

١ هي دار اسمي بن منصور عمر بن علي بن سون، كاتب حارفة صاحبه ي وهذا العديد من آثاره من  
مدرس الأوقاف وصندوق رقي ١٤٥٥ - ١٤٥٥ م انظر بحسبي، ص ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١

هـ شمت به فأشأم العرب  
متلحمه من حنّاح ححب  
قال الحدي<sup>١</sup> وهي قصيدة حسنة تريد على سبعين بيتاً رحمه من قرية لذكورة و  
مكنه المنسوفة حرسها الله تعالى وستمدرسة في مدرستها شيخ عبد الوهاب بن  
رشيد<sup>٢</sup> في ناحية حصن نظهر<sup>٣</sup>، وكانت وفاته في هجرته المذكورة في صفر سنة أربع وثمانين  
وست مئة رحمه الله تعالى  
والذكورة تأييد الذكر بدار معجمه مفتوحة وكث مفتوحة وراء مفتوحة واحرق  
تأيد، وهي قرية قبلي مدينة الجند، من أعمال الجند والله أعلم

[٢٧] أبو العباس أحمد بن خطاب بن الفقيه أبي بكر بن خطاب الأتي ذكره ن شاء الله

تعالى<sup>٤</sup>

كان فقيهاً فضلاً عديداً، كاملاً، نفقه بالإمام أحمد بن موسى بن يحيى وكان الإمام  
يحمده ويحبه وبني عليه ثناء حسناً، وكان وفاته في أحد [ربيعي]<sup>٥</sup> من سنة سبع وست  
مئة<sup>٦</sup> رحمه الله تعالى

١) المسود، ٢ / ٨٩

٢) هو عبد الوهاب بن رشيد بن عزام العوفي وسأى ترجمته

٣) حصن انظر ويقع في عربة لشرب من ناحية الفداعة وأسماء تعر انظر الأكرع الجند ليمية، ١٩٤

مد بن ١٣٠

٤) سأل ترجمته

[٢٧] الجند، المسود، ٢ / ٣٩٠، الأكرع، هجر العلم، ٩ / ٤٩.

٥) ياهي في الأصل وانشت من ب، وفي م: آخر ربيع

٦) جاء في السلوك سنة ثمان وتسعين، وكذا قال به المؤلف استطراد في ترجمة أحمد أبي بكر بن خطاب العباسي

انظر المسود، ٢ / ٣٩٠

## [ ٧٨ ] أبو العباس أحمد بن خمر طاش الحميري السرجي

كان فقيهاً جليلاً، عارفاً، نبلاً، أوحى ببناء عصره، وسيد فصحاء دهره، وفصله أشهر من أن يذكر وأكثر من أن يحصر. ومن مشهور شعوره بالقصورة العروية بخمر طاشيه. مدح فيها قومه واستار حذيتهم وهي قصيدة مشهورة مدونة من ليس نحواً من ثلاث مئة بيت أورد.

تثوب الفسّ تباريح جوى	وعادة عابث شوق قد ثوى
دبعث في سره بواعث	دكس في حشيه جمر لغص
سعى تحامد الأساء اغا	أضى الأساء ما تحاه الأساء
وبوعة ما تأتي لأعجها	يططر عني الاحشاء إن قيل انطفا

وفي انسابها الأبيات التي تسميها الناس أبيات الفرج.

داسي لأرحم عطفة الله ولا	أقول إن قل مى دال مى
لا بد أن بشر ما كان حوى	حوداً وب يطر ما كان دوى
وربك ستر ما كان روى	وربما قدر ما كان لوى
وكل شيء ينتهي إلى مدى	واشيء يرجى كنمه إذا نهى

[ ٧٨ ] الخرجي، العقود، ١٢٧ بالحزمة، ثلاثة الجرا، ٢ ٦٦٦ بروكلمان، الأدبيات اليمنية، ١٥٦، شاكر،

التاريخ العربي ٢ / ٣٤٥، الحشبي، مصادر الفكر، ٣٠٤

١، الخمر طاشيه، المقصورة في تاريخ اليمن القديم، حودته واساطيره، شرحها الشيخ سليمان بن موسى الجور  
الاسعري المتوفى سنة ٦٥٢ هـ ١٢٥٠ م في كتاب سماه لرساى لأدبية في شرح الخمر طاشيه، سرب بحقي

محمد، الأكواع، الاستيعاب (حوالي)، صنعاء، الهيئة العامة للكتاب ١٩٩٩ م

طريقاً الله وإن صلب المدي      كلمحة<sup>١</sup> انظر إذا الطرف ذك  
 كم فرج بعد زيار قد أتى      وكم سرور عند أتى بعد الأسى  
 من أحسن انظر بدي العرش حتى      خلوا اجنى الرائق من شوك لستى  
 من لاذ بالله غما فيمن تج      من كسل ما يخشى وسأل ما رجا  
 من يتجرع عصص نصر رذق      حلالة الحصح ون طاب المسدى  
 سُحجان من يعصو ومُفراً دائماً      ولم يرل مهما هما بعد عما  
 بعضي الذي يُخطي ولا بمعصه      حلالة عن اعصا لذي الخطا<sup>٢</sup>

وهي أبيات مشهورة انفصل يقال ن فيها اسم الله لا عظم

ومن حيد سعرة قصده به في التصوف والعقيدة وهي غريبة لوجود حرف ن بوحده  
 دمه وقد بيت منها هاهنا عني ن وحده منها ر ذبت من ظفر ك تامه ان به ذهب باب به  
 عني وهي التي اورد

كم الصباح دحة الصلحاء      فعلام رعي كوكب الحوراء  
 واستوصحت سبل بعثر برهة      في لوبع عنها حائط العسواء  
 من تذكر بذكر فارسي      من صروب واكف دمة رطماء  
 عرس اخفاق في الدفاق فاحي      ثم لباسق من ربا الطحساء  
 اخرى زلال الماء في جمر الغص      فأبار باراً في زلال الماء  
 حلي عن ابن حلالة لما انكس      عن واصح بن دك دكي دكاء

ولمك محمد عليه موده  
وبصفه للخطر المهبون حواطير  
وإحالة الاحوال من حلاله  
وقامه من ميب و ميبى  
ان عبت يا شمس النهار فعده  
ما اريد في أدب باذب حرقه  
ب حاصبا لحج الشكوك<sup>(١)</sup> وحارعا  
سمها حبيبك ما أصل واعيا  
صليت بعد عيب من اما لك  
له ظهور ان غيبه لحصا  
مهدد سر هذه عيبه و ما  
وقصص قصابه بعد مرامسه  
مسد حبه احسن التميم فانه  
وتحل بحدس خمسين فائه  
و بر ما سحر لصيرة رما  
واصح في جهة لادمير بسمع  
نس حلال انصور بار انما

اباه و رذهب عن لابه  
م تبق فيه بقية صف  
ما لا يره صبور من الاراء  
معى براقبه صباح مساء  
سمس حلال ليل راد صحاء  
الا راعشه حب عيب  
عصص اسعي من صميم دهب  
يصفو لوجود لهدى حكما  
لست بعض ما يلد لعن نراي<sup>(٢)</sup>  
الا داه فليس بالاشياء  
من غير لا كيف ولا كفاء  
عمن هوى في هوى لاهواء  
بمسدوه لا بصر أي عناء  
بعم المعين عبي دوا الساء  
اعشاء نور مشعاع الالاء  
من حاب بعري صوب مساء  
واذي المقدس سي الاباء

(١) حاء في م. جمع عليه مراده

(٢) حاء في م. استنوب

(٣) حاء في م. يعين لوجود جهدي الحكماء



بِهِ دَفْعٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْرِيَةٍ مَدْفَعَةٍ  
 اللَّهُ مِنْ قُدْحِ الْبُكَرِ الْكَرَّةِ  
 سَحْفَتُهُ بِلِغْمِهِ كَمَا مَعَارِفُ  
 فِيمَا بَرَّ سَطْرَهُ حَقَّ حَقَّتُهُ  
 بَرٌّ حَقٌّ وَبَرٌّ رُفْعَتُهُ  
 وَغَنَى يَحْكُمُ لَوْ قُبْحُ حُكْمِهِ  
 هُوَ عَنِ عَنِ الْبُكَرِ وَفِيهِ  
 بِأَحْسَرَةٍ تُسَرِّبُ فِي عَقْلِ بَدْحِي  
 أَوَّلُو دُرِّ كَيْفِيَّةِ الْهَيْبَةِ  
 مَا سَتَعَرُ لَا سِوَهُ لَا رَيْبِي  
 وَرَاءَ لَعْنَةٍ مِنْ حُصُورِ صَاعِرٍ  
 هُوَ مَوْجِعٌ كَلْبُومٍ قَلْبٍ مَا  
 وَبَدِي<sup>١</sup> لَطْلَعٌ فِي أَعْلَامِ ظِلَالَةٍ  
 بَنَى امْكَاشَفَ وَأَمْشَاهِدَ حُكْمِهِ  
 وَتَرَى الْخَاصِرَ وَلَمْ يَظَرْ أَتَمَّهُ  
 وَلَصَحُّ ضِدِّ لُسْكَرٍ إِلَّا أَمَّهُ  
 وَشَرِبَ هَوَّاقِ الدُّوقِ لَكِنْ حُكْمِهِ  
 وَبَعَرُ بَعْدَ لُتْرِبِ بَعْدَ مَبْعَدِهِ

شَعْنٌ دُونَ عَجَبٍ حَسَاءُ  
 قُدْحُ حَرْقٍ مِنْ حَصَى أَمْعَاءُ  
 سَحْفٌ - بِسَاحِ مَعَالِمِ مَدْفَعَةٍ  
 دَفْعَتُهُ عَنْ حَوْلِهِ وَرَحَاءُ  
 مَعْدِنٌ عَنِ الْبُكَرِ لَعْنَتُهُ  
 فِي مَتَابَرِ السَّرِيعَةِ وَالْمُصْرَاءِ  
 فِيهِ وَفَوْقَ حُكْمٍ فِي لَسَاءِ<sup>٢</sup>  
 لَوْ عَابَدُوا مَتَابَرِ لَعْنَتُهُ  
 وَفَوْقَ مَوَاقِفِ عَمْرِىَ نَوْرٍ  
 مِنْ هَيْبَةِ الْخَبَرِ أَيْ رَدِّهِ  
 نَقْبًا بَصَرًا بِفَرْقٍ لَسَاءُ  
 يَمْنَى مَوْجِعُ عَنِ بَرَحَاءِ  
 كَطَالَعِ بَرَسَانٍ فِي هَيْبَتِهِ  
 حُكْمُ الْإِشْرَافَةِ وَلا تَمْنَاءُ  
 فِي حَيْدٍ مَوْجِعُ بَعْرِ مَصْرَاءِ  
 كَعَمْرِ الْإِثْبَاتِ فِي السَّرْمَاءِ  
 حُكْمُ أَرْدِيَادِ مَعْتَقِ الصَّهْبَاءِ  
 عَنْ حَالِيَّةِ لَعْنَتِهِ وَالْأَلَاءِ

١ جاء في م المعراء

٢ جاء في م المبيد

٣ جاء في م وكذا

و نوحه يورث به وجود وعـ  
 من الشريعة واحتجته عابـ  
 نسخ بغيره كذا جمع احـ  
 ولحكمه جمع اجمع رسمه يمحـ  
 وهذا الفاء من البقاء مكوـ  
 ما حانه لتكوين وتسكن في  
 ما بين احمد وانكم مساند  
 سبحان كاسي اسر من الطائفة  
 بقضي المارب بعمس لوحـ  
 ما بين ارض فاعلمس ومماء  
 مبي احسن ي سـ  
 عن حكم فرق المـ في لاـ  
 واخو البقاء اذا حليف فـ  
 حكم البرمي و سبي سـ  
 كمسافة عبر ر حـ  
 اهل النحوي وهو حير كـ

فان علي من حسن الخور حي هـ ، حر م زحمته من هذه لتقصيده ولا علم من هو  
 ، خبره ام لا ، فمن وحدها اكثر من هذا قلنمه فوبه عي  
 ، توفي حمد من حرطان شدا و كان وفاته في الخيل فدا من ابن مهدي بـ  
 عمرة تحبه عسر منه ولد اعلمه و قد ثقت علي بارج وفاته <sup>٢</sup> حمد لله علي

### [ ٧٩ ] الشيخ لصالح ابو الحسن احمد بن أبي الغيث المعروف بالصياد ، الملقب قطب الدين

كان شجاعا ، شجاعا غاوي بالله حفي اذهب و ك ، مجاهد شجاع و له الاـ  
 الظاهرة والكرامات مشهور ، و كان موبده في سبه مع وثلاثين وجهه منه كان عن  
 الحجة مكسب وعن لكسب مـ في روق الاس مسك ، وفي سـ منه شجاع حر بلـ

١ ، سـ في ب

٢ ، خ بعض وفاته سنة ٥٥٣ هـ ١١٥٨ م سنة ٥٥٤ هـ ١١٥٩ م انظر الخبيـ مصادر  
 الفكر ٣٥٤ ، بروكلمان ، الأدبيات اليمنية ٥٦

[ ٧٩ ] الجبدي ، السونك ، ٢ / ٤٠ : اياهي مرآة الخان ، ٤ / ٢٦٥ ، نكت زلفني ، العطار الصيق ، ١٩٦/١  
 السرحي ، طبقات الخواص ١٦٤ ، باخرمة ، قلادة لبحر ٢ / ٦٨٦ ، خمسي مصادر تفكير ٤ / ٣ العيسبي  
 الصوف في قلمه ، ١٩٦٠ ، ابن النقيب الزبيدي ، جامع الاساعر ١٢٣ ، باخرمة ، تاريخ فخر عدد ، ٣٦



فمررت يوما بقاري يقرأ كتاباً فسمعت يروي عن رسول الله ﷺ (من أكل من لحرام لم يقبل الله له عملاً أربعين سنة)

فقلت يا رب وعزيت لا آكل طعام فلا، إلا من احبني منه فطعمني من حيث شئت فاقمت ثلاثة يده لا اكل شئ ونا عني وراذي وكان في المسجد شيخ وشاب فسألني الشاب عن اسمي فقلت عبد الله فقال اس من؟ فقلت ابن عبد الرحمن فقال وما تريد؟ فقلت وجه الله، فقال بي عنه اصحر ثم ألتفت اليه ولشيخ ينظر اليه ويسمعه ثم قام الشيخ إلى محراب المسجد فألقى ثلاثة أفراس فاور كل واحد ما قرص وأمسك نفسه قرص وأكله فمكنا عني هد كحوا من ستة أيده وهما في مسجد فيما أن نائم في سلة من الليالي إذ سمعت مادها ينادي: يا صياد أنت تريدني؟ فقلت نعم

فقال فطع ايدي في مفاراب لتركب لاهل والاولاد وكتب قد سمعت بالشيخ برهيم البشني والشيخ علي خدام رضى الله عنهم، وكان في مسجد معاد<sup>٢</sup> فحدثنيهم وسلمت عليهم وقتلهما فد وهب نفسي لكما فاستخدماني فيما شئتما ودلاني على الطريق

فقال لا رغبة لنا في صحبتك فحرج وأنا منكسر بقلب فحنس مسجد لقارة<sup>٣</sup> ففعدت فيه فم كان وقت لعشاء تبني وقال لي يا صياد قم قد قبست فقلت لا ريدك، فقال قد قبص صحبتك واحركك ركني فمك فقلت بل نا احدمكما فمررتي

١ هو علي بن عبد الرحمن الخدم من رجالاب التصوف لم يشرب معاد اي تاريخ واقه انظر سرحي طبقات الخويمي ٢٠٤

٢ مسجد معاد هو مسجد بسند في لصحاح معادي جبل رضى الله عنه وبلغ لي من وادي سيد انظر الخصري، ريد ساحلها ومدروسها، ٨٨

٣ مسجد لقارة بسند في مرمى القارة على ساحل البحر لآخر جنوب غربي ريد انظر خصري، ريد ساحلها ومدروسها، ٨٨، المقصود معجم البلدان ٢ / ١٢٠٩

في شنتهم. فعلماني كدمة و حدة و قلا لي. إذا علمت وعميت في رجيب ثمر في فتمن عطيت  
غيرها

ثم اموالي في مفعود في المفارات و لرباره هم من وقت إلى وقت، ثم رجاء من وقتهم  
ذلك وفعدت في المسجد وتحتة هم جا فبما ان يوه بين صلاة لظهر و عصر ذ قس  
رجلان وعيهم ثياب يص ففعد أحد هم عن عمر لهر و لآخر عن شهاب فتوصيا ثم قس  
حدهما لآخر كم فوص الوصوء عند في حبيبة رحمه الله فقل أربعة وعش شافعي  
حسنة لانه يعد البية فرصاً ففهمت

ثم أقمت أياماً وكان يخرج إلى من بحر شيطان كل واحد منهم قطعة من لكل  
واحد منهم أربعة قوائم وخمسة رؤوس أو أكثر وعيهم كاخمر فيحسلا عسي فأمشي  
عني عني حتى دخل المسجد ثم يرجعون إلى البحر فوجد رجعت إلى الساحل  
فيخرجون إلى مرة أخرى فلما كان ليلة من الليالي خرجت إلى الساحل لخرجوا في فرجعت  
عني عني إذا قبل شخص يص فلما نظرهما شيطان بالاشيا كهم ما كما، ثم قس في  
أولئك شخصوص افعد ولا تخف. قال ثم خرجت هدم على وجهي في بيرة أمشي ميلاً  
وأصلي مائة ركعة ففعدت ثلاث ليال، فلما كان في الليلة الرابعة أتاني شخص بخمر ولحم  
فقال لي كل يا صياد ففقت. ما أريد سبت. فذهب عني ثم حالي في البية الخامسة ففعدت  
وحلاوة. وقال لي: كل يا صياد. فقلت ما أريد شيئاً فذهب عني ثم جمالي في البية  
لسادسة يسويق وبث فقلت. ما أريد شيئاً، قل: ثم كان يعرض علي بعد ذلك موائد  
كثيرة من طعام فلا ألتفت إليها

١. تب كساء عظيم مهيمن، مريح عطر وفي هو من وير وصف. نظر بن منظور. زمان يعرب، مودة

قال ثم دحيت ربيد بن اهلي وولادي فوجدتهم في حير من الله تعالى فصاروا في  
الهدى بين مكة وكذا استغاثوا، ثم فهدت اليه مكة وكذا سمعوه ثم فهدوا نحن في  
حير وعلى خير

قال وكانوا يحور معي عنهم لما يرد عليهم من الله فقلت جعلوني في حل  
لاحل غيبي عنكم ففادوا أنت في حل وسعة

قال ثم خرجت إلى حير في رياره لقيه علي بن حمد ففادني كلمة، ثم برت إلى  
القبه إبراهيم الفسلي فوقف معه يوماً يسيرة ثم خرجت إلى السباحة بالساحل بين  
السحري والمنية ففهدت فيها سنة كاملة لا أعرف فيها حداً ولا أرى فيها شخصاً  
ولا ريب وحماً ولا سيطاً، ثم عدت بن اهلي بعد سنة كاملة فوجدتهم في حير من الله تعالى  
مكتسبين شباعاً، ففهدت عندهم مدة يسيرة

ثم خرجت مرة أخرى دور في السواحل والبحر ولا أدركه والقي لا أعرف مستقر  
قط فكانت توددي إلى عبد الشيخ إبراهيم الفسلي كان يستحدمي واد حيتي طردني ويقور  
رجع ما أتى به أي، ارجع لا رغبة لي فلك ففهدت مكاني فصرى عي ويقور في تعال  
فيامري ان احش واحتطت وأعمس به كل عمل وهو سهرى وكس براغي كثير في الباطن  
فكس أحبه له

١ سبعة من ذلك منجور عندهم ولا يكاد يبيت إلا بعض السحر انظر في السحر كتاب العرب

مدة منجور ١٩١٨

٢ سحري مدة وما أعجبت على ساطي بحر لآخر عرب مدته حير نظر الفتحى معجم البلدان ١

٧٧٢

٣ سبعة منجور منجور في وادي بيد عبي ساحل بحر لآخر نظر الفتحى معجم البلدان

١٤٠٠

ول وكنيت به عنى كنىب الرمن وبين القصور فسعت لينة هبة عظيمه في قصر  
يعت على عقلي سبه كذابه ما اطلع على فيها احد من عوره، فلما عفت وعرف الامور  
دحت كنهها وقصبت اعبد الله فيه و صلي من طلوع الشمس الى غروبها، ومن عوروك ن  
طوبع

فلما كان بعد سنة قعدت يوما على الساحل أفكر في قدره الله تعالى ان يمشي بي  
يريد لسطامي و خيد و لشمي و خرس سيب اسماءهم وهم يمشون على ابداء و عليهم  
ثياب حسنة ورونح ضبه فلما وصلوا بي سبوا علي فرددت عليهم اسلام ثم قعدوا معي  
فقد كى واحد منهم ان قلا، وكن حزنك فمض معا الى لعرق فست تصبح باليمن  
فقت لا روح معكم فقالوا بي فقت ما يريدكم قط ولا ريد اعرفي بدي فبيد عرس  
كذ قد لشمي محمد بن عبدويه من طرف الجربه فسم عبيهم ثم كان يمشي  
دعوه فهو حو يمن، فرجعوا يمشون على لبحر ورجع بن عبدويه في حربه و ما نظره  
ول وكنيت الا في من لشمها و مشي و لعوا شيا عظيم، اما مشي فيمحتوي  
واما اعلم فمحتوي ماحجره، وكان لشمها بقرلو، لو كك في مركب علم خطفت  
لشمها من المركب كيف وأب عاصي من اعوام فهو قرب الفقه لكان حبر لست فلكي

١ يرى الصوفى ب لا ولاية دون خورق فأعذر في مسح خورق وحشده حو شيوخهم، ومن ذلك اسمي  
على ماء، والظير ب في اسماء، فالقياس عندهم في مقام الذي مقدار ما جرى له من خورق بذا كذا تبغيم  
يسارعون في وضع الخورق لرفع من مقام شيوخهم انظر، البدي، موقف ابن تيميه من التصوف و تصوف

٢٣٠

٢ هذا القول من عرفات المتصوفة لقتل بالرجعة عودة موثي لحياته بعض من الاعراض، وهو مما  
يصور عليه الفكر الصوفى ولا كيف يفعل ان ينهى المرحله لمتوى سنة ٥٧٩هـ) برحان عاتق في ترم  
بالب فابسطامي ربي سنة ٢٦١هـ و حميد نوبى سنة ٢٩٧هـ، و اسبني ربي سنة ٣٣٤هـ و ع  
ب توفى ماهر فده ررباب، الا انه لم يعلق عليها النظر محمد أحمد نوح، لتفديس الاشخاص في الفكر

لذلك بكاء شديد. فقبلي الحصر عليه السلام فقال لي يا صديق يا الله تعالى يقول  
 ﴿يَخْصُرُ بِرُخْبِهِ مِنْ نِسَاءٍ﴾<sup>١٢</sup> ولم يقل من قرأ!! فكان يهوي عرومي على العادة، وكنت في  
 كل سنة ارداد قوة على العادة

فإن ثم ورد عني لعماء بعد ذلك فكنت ذا أدب أكثر تكبيرة الاحرام انقي، وهب  
 عاب عن نفسي اثلاث ولا ربع لا اقبل لا و في الأرض مصروح فكنت لا اقدر ودي  
 حرص ولا يغلا وكلم ارب ذكر لله تعالى ورد علي سهر فلا اقدر أذكر لله تعالى ولا  
 اصحو صرعا، وكنت اقيم في لغير ثلاثين يوما في بعض يوم منفي في حبس وقد  
 عطر مطر وتسعى عني الريح ويبس علي العشب حتى يد رفع رأسي وجدت لعصب  
 على بدني من طوب الإقامة ثم ارتفع عني ذلك بعد زمان

ثم شعث من دخول المدينة فكنت كما وصلت مدينته سمعت شعث يقول اجمع يا  
 صباد وقد أرد، لقد صرت في مدينته وقد ادخل المدينة وصل في بعض الاصحاب فارد  
 من عني باب بيته وقد ادخل واقعد ساعة ثم يقبل لي أحرج يساعده فاحرج

فإن فلما فتح الله علي تبعت أكثر الصبيان الذين كانوا يرموني بالحجارة وأحبي  
 لعمهائ فكنت اذا سمعتهم أطعمو الكلب وقالوا يا صباد حدث معنا وكنت اشرب معهم

١٢ لقاء الحصر عليه السلام بعبد نصراني وسأله عن حاله من حاله، وقال فالصحيح من قول من قال  
 يا حصر عليه السلام توفي قبل سنة النبي ﷺ لقوله تعالى ﴿وَمَنْ جَعَلْنَا مِثْقَلًا ذَرَّةً مِنْ شَيْءٍ الْحَبْدُ نَبْأُهُمْ مِمَّا فِيهِمْ  
 الْخَالِدِينَ﴾ الآية - ٣٤ وما لاحديث في مد في حصر وحديثه فقال سبحانه الله والاحديث الذي يذكر  
 فيها حصر حياته كلها كذب لا يصح في حياته حديث واحد، وما جاء عن لمصولة وعمر جماعة من قس  
 عيان وعمر، في ذلك حق فم يساعده فليس لتقاضي بدا من حلة سوى لأخبار يوفيه والحدائق الباصه  
 وتروى بالمعنى والموافق الشطرنجية انظر ابن القيم، النار المنيعة، ١٧



من مسألتهم<sup>١</sup> ، رضي صحابي وقد كثر من قبل لا يقربني أبداً وروى تباني كنهه بحسه .  
 واما الشيخ فسموا به غير الشيخ برهم يعني فيه احادي وكاك بقول حي وقسمي  
 في الدي والآخره وماني أخ لا هو

فل مصف سيرة وائس جمع نولاية ونصب به بوء وقرب له فوس فقيل له هـ  
 فوسن وهذا بوانك وهذه خلعت يوم عيدة، فكك بقول فرسي أبيض، وخبني حصره  
 ورواي بعض مكثرت فيه باحصر لا به لا الله محمد رسول الله هـ ا و هـ حمد  
 فل ثم نزل بي بلاء بعد هذا فقامت مقدر من مرضاً مرماً لا ينفك علي حد  
 فط وفعت شحم في سواق ريد علي نبي، وتك مسعد لبرية منقي علي خدي تك  
 مدرجه شتهي شرة من الماء هـ لقاهما ولا أحد أحد، سفي أيها

وكان سبب مرضي اي اعطت شيك فطلب ما كثر أعلى منه فقيل ما تقوى، فقلت  
 نبي فقيل اصبر علي ما أتاك من نصب علي لبلاء صد فكت أشتهي سبهوه فلا اقى  
 احدا عطيت بها ران عطيت بها اتى ما من باحده مي، وكان اصحابي قد علموا  
 بالنسب فما قدرو يتعرضون بالعداء ولا كت امرهم سيء فط وبعه لله علي بالصبر .  
 فكك فحصر إذا لقي يقول إنما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب

فكك اراد احتشاداً وعملاً وصبر ، حتى تفصل لله علي بالرم مي علي الصبر ثم  
 عافني الله عز وجل بعد ذلك ثم أمرت بصحية المريد<sup>٢</sup> ، فكت إذا وصل إلى موضع  
 يعني كثر أهل ذلك موضع حتى يعود هرب منهم نسل فيصبحون لا يرون ي انر ولا  
 حبر فصحي جمع كثير قدر ألفين و ثلاثة آلاف ومانو حارب كثيره وكنت ذا وصمت

١ فل لويدي في ح عروس المسفل هو موضع السعد من الحي . عادة مع

٢ مريد مصطلح بطل علي لساب اد سعاد علي مراه وكت بطعته ثم تقاور هـ لفظ وحرج علي

سبهوه أصبح فاص علي من يسر ب صفوف في بداية تصافه انظر الفحصي الشيخ عبد ناصر

ليهم مطروا مصرا شديداً وتسرل عليهم ارحمة والبركة، فكانوا يسمون وصوي اليهم ودا  
وصلب أكرموي

قال ثم خرج حج إلى مكة وهي أول حجة حجتها في جماعة من الصالحين فلما  
دحب مكة ورايت الكعبة ونا واصل اليها قلت هم هذه الكعبة<sup>١</sup> قالوا نعم فقلت هم  
لو علموا أن هذه لكعبة ما كنت اتعب إليها قالوا ولم ذلك؟ فقلت هم هذه كانت معي  
في الحريرة أنظر إليها كل يوم، فقالوا سكت يا مجنون لا يسمعت الناس، فلما دحب  
أحرم رأيت لكعبة بن دايب عيرهم فقل له وما هو؟ قال ريب صاحب بيت وم ر  
ابيت. وكان في قري عنده حجر الخواص<sup>٢</sup> الذي يقل فيه حججهم ورسالة قطعت  
بالبيت، ثم حججت السنة الثانية فطاف بي اليه، ثم حججت بثلاثة منهم ر البيت ولكن  
دايب راب السب فبسم صاحبه ويعقوب قيل منه فأحزوا بما رأوا والله لي لأعرف من دا  
صاحب البيت ولم ير البيت في أول حجة حجتها يعني نفسه<sup>٣</sup>

وقال يسما أنا بمكة في بعض السنين إذ أتاني الشيخ إبراهيم الهشبي فقال لي يا شيخ  
أحمد جماعة من سادات العارفين يريدون حديث معك فقلت مرحبا بهم، فبسم عن كذلت  
اد دخل علي رحلان عنيهما هبة وجل فسلمت ثم فعد، فقال احدهما يا شيخ هل عندكم  
في اليمن أربعة؟ فقلت لو كان عندنا في اليمن رباط ما شُكرت انشام أبداً، ففُتسأل: ولم ذلك؟  
فقلت لأن النبي ﷺ نصر علي بن أبي طالب ولم ينصر علي الشام ففُتسأل: صدقت يا شيخ، ثم قال  
يا شيخ احبر عن المعرفة، فقلت المعرفة وجود تعظيم في القلب يمح الشخص عن الانبياء  
معروفه، فصاح عند ذلك وحرأ معصب عنيهما ولم يكن له رباط يفعد فيه إذا دحب

<sup>١</sup> هو حسن بن منصور صلاح رنديق صوفي فيسوف وهو من أصحاب مقوله الخيون بلده خبيزة بمقبر  
بالقصة لسطر في قريه فبالقصة فبم بصور فأقر بحديقته ودعوتها اليها فصل تنكيلا في بغداد سنة ٣٠٩ هـ

مديده ن كان يقعد في مسجد لاشاعر من وقت رول شمس إلى بعد صلاة العشاء  
لا حرة لكان يشر حكمه من بعد صلاة الظهر إلى قرب صلاة المغرب

وكان يركع قبل صلاة الظهر ركوعاً خفيفاً ثم يجلس ويسبق نفسه في صلي الظهر  
وخرج من صلاته استقل الجماعة فلا يرب مكث في نفس المغرب ثم يهول بجماعه  
استصلوا القبلة وذكروا الله تعالى فيستصوب لصلاة ويدكرون الله تعالى يقولون لا إله إلا  
الله عمدون بما صوامهم مداً خفيفاً فإذا صبرا مغرباً أحد في الركوع وسجود الجماعة  
معه إلى وقت آذن العشاء الآخرة

وكان بعصب عصب شديداً على من رآه منهم فعدا في المسجد بعد صلاة المغرب فلا  
ركوع ولا سجود وإن كان قائماً يقرأ بقول من اتل جانب وأنت تركع وسجد وإن كان  
دكراً قل له قم فهد وقب الصلاة فيه فصل من سائر الأذكار فلا يترك أحد يقعد في  
وقت آذان العشاء فيد فرغ من ركوعه أحد في حديث في وقت الصلاة، فإذا صلى بهم  
الإمام ركع بعد الصلاة ركوعاً خفيفاً ثم روتر ورجع، وكان يقوم الثالث الأخير من الليل  
فيركع ركوعاً خفيفاً هو والجماعة فيذكرون الله تعالى ثم يدعون ويسعرون في الدعاء، ولا  
يرتبون كذلك في وقت حروجهم لصلاة لصبح في مسجد لاشاعر، وكان كثيراً ما يحث  
أصحابه على حياء بين العتائين ونسب الأخير من ميل ويقول هم طرفاً أسيل يحور  
الوسط، ويقول هما أوقات الصديقين

وكانت بدمته في بيت الشيخ في بكر بن علي حوت بحراً من ثلاث سنين، ثم سافر  
فيها مرة إلى عدن ومرة إلى الحبش فوصل منه بكتاب فيه مقالات لأبن خنطاس في صري  
لصوفية فراد فيه حب و سباً ركب قد نثر حكمة له صرفاً وشجهاً نيات وراد عليها  
حيدر وحكايات حتى كمل كتاباً وكان ذلك في شهر رمضان، فلما كان يوم السادس من  
شوب حورح إلى مسجد القاره من ساحل البحر بوادي ربيد ومعه جماعه من أصحابه ثم

صار في بعض الطريق صاحب نعمه في رحله فلما صاحب قال ها كفي بك تريدن تصيحين في رقة ريد والله لا عرفت تصيحين بعدها وكان معه برعاج حاطر عظيم فلما وصل لمسجد قعد فيه ثلاثة ايام، فلما كان بعد صلاة المغرب من اليوم الثالث ركع وركعت للجماعة معه ثم اخذهم في ادعاء بدعاء ما سمعوه منه قط فلما فرغ من الدعاء قال أح قلبي يا رب لا قوى لا اقوى فكان يتقلب على كل جنب وهو يقول هذه المدة إلى اليوم الثاني وقت نصف النهار ثم اركبوه في شقه واعد له بعض صحابه فسأله أصحابه انوصبه فقال عليكم بلا عراض عن البريه والإقبال على الله بالكفة<sup>١</sup>

ثم توفي بين الظهور والعصر في اثناء الطريق فوصوا به اخبره في نفس المغرب فجهره وحضرو له ودفعوه بعد صلاة المغرب، ودخل به القبر جماعة من أصحابه فذكروا أن الشيخ احترق نفسه في القبر فاستمع البعد تسعاً عظيماً وكذب وقبه في اليوم التاسع من شول من سنة تسع وسبعين وخمس مئة، وكان عمره نحواً من اربعين سنة يريد قبلاً و بقص قليلاً والله أعلم

وكانت له كرامات<sup>٢</sup> كثيرة فلما ذكر من كراماته أنه قال كشف لي يوماً واد في مسجد انقارة عن أهل بيتي وهم يغسلون ولدني في صغيراً ويشتموني ويأه فلما غسلوه أرادوا

(١) سقط في ب

١، انكره في الاصطلاح هي اذ خذرو للعادة غير مفروغ بدعوى بيده ولا هو مفردة يصح على يده، فاضم الاصطلاح منجم جماعة بي كيف يشريعه مصحوب بصحيح لإعتقاد واعمل الصالح علم كما ذلك لعبد الفلاح أم لم يعلم من السنة والخمسة يتوب لكرامات وجوارح وقوعها اذ ذكرناه عند التصديق فقد معلب صاحب واسعة من ادبائهم وشجب بالمراد والمعجب لي يردده لشرع ويرفضها المعن وحلوع خلق هامة حول لشيوخ يعصم منها يريد رفع مائة شيخ، تكية الانساح قدموا في ادعاء امور كبره في الخيب والبرود واليه وحركة لكونه لا عذب بي من الالبياء لصلح عن وي انظر الباقى مرقف الامام من يمينه من لصفوف

حملة يبردين و حده فخطوب خطوط واحدة فسبقهم إلى حملة وكانوا في ريد. ففتت هم  
ما يحفون الله تربيون فتس وادي فهدو من بين جنب ومن أين دحلب فسكب عنهم  
ولم أجيهم، ففعدت عند الزلزل حتى نام ثم رجعت إلى موضعي.

وفى بعض الصالحين دحلت أنا وجماعة مسجد القدرة فرحده الصيد في عبدا عنه  
شاب فقند له هذا سميداً فسكب ولم يجبا فقند بلشاب يا شاب هذا شيخك فقار  
بعم فقند به من طريق سادل عيه وقد صار لك يا صيد مريدون " فغضب غضب  
شديداً، ثم قال نعم هو تميمي فقال له عصا ان كرت لك تميم فمرو تميمي عني هذا  
لبحر كحادث يأبى بحجر من جبل الزمر ومسير اجيل من الساحل نحو من نصف هار في  
بحر دا طاب لريح فهاج الشيخ وخرج إلى حجرة مسجده وقل للشاب اخرج ومش  
عني هذا واتد من هذا جبل بحجر في هذه الساعة، فرر الشاب مسرعاً إلى البحر فسار  
عنه كانه يسير على الارض " فأقسموا على الشاب ان يرجع فاستقم فاداه الشيخ  
إرجع فرجع فندم الجماعة بدماً شديداً وقلوا رأس الشيخ وطلبوا رصاه فرصي

وحكى بعض اصحابه قال سمعت سبيح يقول حصر بقني الإعتزاز عن الخلق مع  
كوى فيه وأنا كرهه هم وردد سكي على قاف فسمعت قبالاً يقول يا صا د أنت ما  
أو لمست ففتت بل بكم، فقار ان كنت لنا فف هده وبت آخر رحدين من أهل جبل  
قاف

١. جبل قاف، ذكر ابن نعيم ان مبد غير الصب من جبل قاف في عداد وانصره وذكر باقوب ان جبل قاف  
يقرب انر الارض بسندير خوف وفار بن كثر في تفسير قوله تعالى (ق وَالْقُرْآنُ مُجِيدٌ)  
- ١ - سورة ق - فان بعض السلف جبل يحيط بجميع الارض يقال له جبل قاف ثم علق على هذا بقوله وكان  
هذا والله عديم من غير قاف بن سرتير بنى حده عنهم بعض لاس اي من دحلاب لاسر بيئات في التفسير  
بافوت معجم البلدان ١: ٢٩٨ ابن كثير - تفسير القرآن، ٤: ٢٧٠٢

ويروي بعض صحابه عن دحيب عني الشيخ في بعض الأمام ومعني جماعه من لأصحاب  
فذكر حديث إبراهيم بن ادهم<sup>١</sup> رحمه الله عن حيث يقول ريت ربي منه مرة، وعني  
منه مسألة فاحترق الخلق منها ثلاث ذكردها فكسب الباقي فهاج الشيخ عند ذلك،  
وقال والله لقد رسته كثير مما رآه إبراهيم بن دهم ولقد علمي أكثر مما علمه ربي دا  
كان هذا لأنكر في عصر إبراهيم بن دهم<sup>٢</sup> فكيف يصيبه وفي هذا العصر وهذه

وروي عن الشيخ رحمه الله تعالى أنه قال فيما أجاد في لينة قاعد وأنظر بواب  
اسموات وهي مصحة دبرك عصه من الملائكة ومعهم حلق حصر وده من الدروب  
فوقوا على رأس دبر وخرجوا منه شحوا البسود خلع وأركوه الدابة وصعدوا له في  
سماء وأن تعجب منه فلما قرب من باب السماء وثبت وثبة فوقع على أبواب فدخل  
وأما فيهم فلم عرفه فصعدوا به في سماء بعد سماء وأن الثب وثبة بعد وثبة حتى حور لسبع  
سموات كلها وحررق بعد سبعين حجاب وأن بعده اد سحس يقول يا صباد ما يريد،  
فقلت معرفه هذا لنحس الرك فعل هذا الغرابي فقلت لا خير قال نعم فرجعت  
ولا عنهم من بلغ انتهوه وكان الشيخ رحمه الله شفي عني سواحد رسله ويقول لأصالحون  
فيها كثير من كل أص، من الغرابي وعبرها، خبرها الصالحون عني جميع لسواحد

وكان يقول هي روضة من روض خة يشناق إليها الصالحون من اقصر البلاد، فقل له  
وأين حدها، عن من مسجده يرد إلى مسجده المح<sup>٣</sup>، فس أحب أن يرى الصالحين فيبرم  
هذه الموضع، فإنه يجدهم فيها أكثر من نغم<sup>٤</sup> يتوددون فيها

١، هو إبراهيم بن دهم بن منصور بن يحيى، توفى في ١٦٢ هـ ٧٠٨ م، انظر سدهي

سير اعلام النبلاء، ٧، ٢٩٤

(٢) المعنا يفتح الميم والهاء عينا على ساحل البحر الأحمر شرقي مدينة نجر نحو ٩٤ كم تقريبا، انظر احمد دي

صفحة خريطة العرب، ١٦٩، الجغري معجم الجغري، ٢، ٢٣٠

وكأن لشيوخ يقولون لو أدات ثوب الأول دهمس دمت أوراده أكثر من الخير رديده  
وكأن موجود على قدر وجوده، فمن يك له محله، يك له مشاهدته وكأن يك  
لحركة بركة، فحركة الطواهر تورث بركات السرائر

وكأن يقولون نحن سر من أسرار الله تحركه رياح الإنس من بحر نقوس لا يقع  
على كتفه عبء فيلن في لاعضاء فما وقع في اليد كان من شتصو وما وقع في الرحمن  
كان لرخص وما وقع في روح كان له لرعا وما وقع في لقب كان منه بكاء وما وقع  
في سويداء السر كان منه غشيب فهذه كلها أسرار الوجود

وسئل رحمه الله تعالى عن عجب عبيد العارف، فقال له م: كان  
لأن العارف غير مشعل بالحجة، ولأن العارف عرف الحق دون حجة فاستمر معه، وكان  
يقول قلب العارف شعاع نور لا يطفئ

وكأن يقول قلب عارف مثله من البحر تصطبب مواحه وهو ساكن وقل العارف  
غير متهم لله في شيء فهو سوى عنه مدح الناس وذمهم، وقال عارف من شهد  
حس وهو حجة، شهدوا به ولا يلتفت إلى ذلك وهو غير متعجب به، وقال عارف: من  
نصر ذكر الله، وقال عارف لا ينس بعير معروفه وقال العارف متعب بالحكمة فإذا سقط  
وقع في الشريعة

وسئل رحمه الله عن احتمال العارف ما خلق مع قلة فقهه المعروفه فقال عارف محصور  
لأنفس، محروس الخواص، ممتن بين الناس وهو عبي لله فيهم لا يتغير أبداً ويسرون  
بهد، حوصرت في أيام لشيوخ رحمه الله، فلما طاب عليه لخصار قيل بلشيوخ سيدي طاب

(١) التوحيد حله سوء في السماع عند الصوفية، يصحبها التصديق والصحة ونحوك الأحكام بالقرآن وهو  
من بدعهم لم يحرمه وقد بكر عليهم هذه الأعداء عند من عدا سلف نظر البني موقف من تبعه من

على لسان انتعب فكيف لهم دخلاص، فقال لما اصاب صباح من ناعداً فكري امرهم د  
 بشخص قد استفاد قد مي، وريب راسه كانه يسبح لسحاب ورحلته في عود الأرض  
 وبوره يحصف لأبصار، فأطرق راسي وعت عبي فقال يا صياد ان انا لكنة يستغرون  
 لاهن ريب، ففت لوجه ري حمد فهذه عقوبه لهم لكثرة ذنوبهم حتى منحوها لله تعالى  
 وحكي بعض اصحابه قد دحت انا وجمعة عني السبح وحدثت معه فقد رحل من  
 الجماعة ذكر أهل العراق في كتبهم أنه لا يدخل الربط لا كل كهل ويكرهون لمرد، فهج  
 شيخ وقال والله لو كان هن وقتا يحتمون سط الكرامات لا سطر فيها سماً ما سط  
 قط، فقبل له وما كت تفعل؟ فقال كنت اذ دخل عينا يوم عرفة خرجت إلى شوارع  
 ريب وجمعت فيها اربع مئة سائب مرد ما فهم كهل، ثم امرهم بالاعسار والوصوء وأدخل  
 أنا وهم مسجد لأشاعر تركع فيه ركعتي الاحرام وكرد وقت اظهر ثم قسمهم لرفيقين فرقه  
 تطير في الهواء وفرقة تمشي على الماء<sup>١</sup> ومخرج من ريب واساس بطرون ايسا وشعب على جبل  
 عرفات مع الناس حتى يعلم أهل عراق ان الذي صنعت عنه أحوالهم قوي عليه غيرهم  
 وكان اذا ذكر له أن بعض الصالحين يركب الأسد، قال والله لو كان الحق يبلون  
 مي لأربط لهم في المرباع<sup>٢</sup> سبعين أسداً، وان احبوا تركتها تدور في الشوارع لا تصر احداً  
 لنعلب لهم ذلك

قال علي بن الحسن الخزازي نصف الله به وقد حولت في هذه الترجمة ولكنها قليل من  
 كثير من صاقت لشيخ وكراماته، أعاد الله علينا من بركاته في الدنيا والآخرة<sup>٣</sup>

<sup>١</sup> المرباع موضع في حرم مدينة ريب بالقرب باب بختيار انظر خروجي العقود ٢ ٢٣٨، لقادي الحياة

العمية في ريب، ٥١

(٢) ( ) ساقط في ب



[ ٨٠ ] أبو العباس أحمد بن أبي الخير بن منصور بن أبي الخير الشماخي السعدي الإمام

### الفقيه المحدث الشافعي الملقب شهاب الدين

كان يمما حليلاً عاد، نبلاً، عازف، محققاً لاسيما في علم الحديث وعمومه وإليه انتهت برهنة بعد أنه في علم الحديث، وكانت الرحلة به من سائر الأقاليم ولد يوم الأربعاء التاسع عشر من صفر سنة خمس وخمسين ومائة وأحمد عن أبيه وعنه من الأئمة اثنتان الرؤساء الإثبات، وعنه أخذ كافة علماء اليمن

ومن حذاه من الأعيان لعنه إبراهيم بن عمر النعوي - وقد تقدم ذكره وإبراهيم بن محمد البربري، ولفقري عبي بن شداد، والفقيه محمد بن أحمد بن جامع المعروف بالعجمي الخطيب<sup>(١)</sup> وغيرهم ممن لا يحصون كثرة<sup>(٢)</sup>

وكان رحمه الله عاداً رخصياً محبوباً، غروباً فقيهاً ورعاً، ظهرت له كرامات كثيرة وسمع عنه السطاب حدث المؤيد من في دود في سنة ثلاث عشرة وسبع مئة، وكان له عدة أولاد، رؤساء محب، واشتهرت ذريته في مدينة ربيع، وهم باب رئاسة [علم]<sup>(٣)</sup> الحديث في ربيع وغيرها من قطر اليمن كله

(وأقام الفقيه نحواً من ستين لا يطيق القيام إلى أن) توفي يوم الثلاثاء الخامس عشر من شهر ربيع الأول سنة سبع وعشرين وسبع مئة رحمه الله تعالى

[ ٨١ ] أبو العباس أحمد بن زيد الشاذلي الفقيه الإمام الشافعي

[ ٨٠ ] السيوطي، بغية الوعاة، ٣٠٦/١.

(١) سائق ترجمته

(٢) ( ) سائق في ب

(٣) بكسبة مضافة في الأصل وسبب من ب و هـ

(٤) ( ) سائق في ب

[ ٨١ ] الخرجي، العقود النولوية، ٢ / ١٨٦ ابن حجر، الدرر الكامنة، ١ / ١٤٣ إنشاء القمير ٣ / ٨٤١

الشرجي، طبقات الخواص، ٧٧؛ ابن العباد الجبلي، شذرات الذهب، ٦ / ٣٢٧؛ يحيى بن الحسين، غاية الأما،

٢ / ٥٣٦؛ الأكرغ، هجر العلم، ١ / ١٥٠

كان فيه سلا علما، عملا، حرد، كملا<sup>١</sup> قفا، فاصلا، شافعي المذهب مسموح  
القول، علما<sup>٢</sup> في أهل بلده ورحمة<sup>٣</sup>، وكان سيدد روح بدلا نفسه لطلب علم علوم  
باحوال، لطلبه وبه نفقه جمع كثير من أهل تلك الرحمة

وكانت بلاد الربدية مطنه ببلادده ولم يقل بقروهم، ولا افتدى بصعبهم، فسار لهم إمام  
الربدية في ذلك العصر وهو محمد بن علي بن محمد امدري الملقب صلاح الدين<sup>٤</sup> في حوز  
كثيرة من بريديه وغيرهم فلم صار فريد من موضعه رسل إليه طائفة من العسكر فنصبوا  
العقد و مر به فقبضوه وقتلوا معه جماعة من غير قتل وشبوا ست الفقه وباحته كبا سديدا  
وكان في بيته حوال حيلة موزعة بنس ذلك الفقه في عاية برجه<sup>٥</sup>

[وكان قتله بـ الحادي عشر من رجب سنة ثلاث وتسعين وربع مئة] قتله طيم  
وعده نأ، ولم تطل مدة لإمام صلاح بعده بن عوقب عقوبه شديده وكذلك بن باشر  
ثله بأيديهم وعمل بعض الفقهاء لشوريي<sup>٦</sup> قصيده يرثيه لها أوهما<sup>٧</sup>  
الاشت يميل بـ صلاح وعش بومك القدر جناح

(١) جاء في ب ك ن

(٢) جاء في ب مطوع

(٣) سده بن شاور فريد وحصن في مفره بن شامي من رجه لاعة ونفع شاور بن العوم من احمد حجة بنظر  
لاكوغ، هجر العثم. ١ / ١٤٨

(٤) هو لإمام محمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد الملقب صلاح الدين قام بدعوته في سنة  
٧٧٣ هـ (١٣٧٦ م) لدب له دس وصعدة وصعدة ونوفي في ذي القعدة سنة ٧٩٣ هـ — ١٣٩٠ د ،  
انظر إبراهيم بن القاسم طبقات الزيدية الكبرى، ٢ ، ١٠٢٣ محمد بن علي الشوكي، البسوط طابع ( بيروت )  
در المعرفة د ب ( ٢ / ٢٢٥ ، زبد د انه المص ١ / ٢٦٩

(٥) جاء في ب ابرهه واورخ

(٦) سافط في الامن، راشت من ب و م

(٧) هو الفقيه اسماعيل بن ابي بكر المقرئ، انظر ترجمته رقم ٢٢٨

(٨) انظر مجموع القاضي اسماعيل بن ابي بكر المقرئ. ٣٨٠

فأقده بعده نحو من شهر وخرج يومًا ركب على بغلته فبعض ما يريد فبسطه ثم سجد على  
صهريها ثم إذا استقبل طائر فاصد (حبيب) فلما كان بضربها نفرت نفرة شديدة فسقط الإمام  
على ظهرها وتعلق إحدى حبيه في الركاب فارتدأت لبغله نفور منه لما كانت تسحبه  
وإذا صرر بدت حتى رمت، وقيل نفرت بعد معيقة شديدة، وقد سحبه على ما هببت  
من حجر وشجر وغير ذلك فخرجوا راحه من لركاب وقد انكسر عظم ساقه وفي كل عصر  
من عصبه ثم شديداً فحمله من ذلك الموضع على أعناق برحان فنبلا لها<sup>١</sup>  
(كتب قصته في شعاع فأقده عيالا في اب توفى في تاريخ<sup>٢</sup> الذي يلي ذكره في  
ترجمته إن شاء الله تعالى)<sup>٣</sup>

## [ ٨٢ ] أبو الهيثم أحمد بن زيد بن محمد بن الحسين بن إبراهيم بن عمر اليزني

كان فقيهاً، وصلاً مجتهد، عارفاً بكتب تفقه بالإمام يحيى بن أبي الخير، وعمر في صاحب  
كتاب - لا في ذكره - شاء الله تعالى ووقف نسخة باب على يد شجعة وكتبه في  
ناحية ومقبيها

وهو من قرية الانصار<sup>٤</sup> إحدى قرى العواد لمعتمده، وتوفي بالقرية المذكورة<sup>٥</sup>،  
ولم يبق على تاريخ وفاته رحمه الله تعالى

(١) توفي في ذي القعدة من سنة ٧٩٣ هـ - ١٣٩٠ م.

(٢) ( ) ساقط في ب

[ ٨٢ ] ابن صرة طبقات فقهاء اليمن، ١٢٠٩، اجندي، السلوك، ١، ٤١٠، الأكوغ، هجر العجم، ١، ١٢٠

٣، فوبه الاتصال قرية عمارة من قرى العواد من بني الحيد، وتقع في جنوب غربي من جبل مورق المعروف

باصروف انظر الأكوغ، هجر العجم، ١، ١٢٠

(٤) ( ) ساقط في ب

[ ٨٢ ] أبو العباس أحمد بن سالم بن عمران بن أحمد بن عبد الله بن جبران<sup>١</sup> بضم الجيم  
وسكون الباء الموحدة وفتح الراء وبعد الألف نون<sup>٢</sup> المعروف بالمنبهي نسبة إلى منبه بن  
خولان بن عمر بن الحارث بن قصاعة

كان فقيهاً حبراً<sup>٣</sup> ديباً<sup>٤</sup> صاحب رزق، زاهداً، حسن لسرة وكان ميلاده سنة خمس  
وحسين وست مئة، وكان صاحب عبادة وفقه ودين منبئ، كثير لئلاوة، والعروة عن لدس  
وكان يغترب في شهر رمضان حاصداً فلا يكلم أحداً من مر الدب<sup>٥</sup> من يكون تالي لكتاب الله  
تعالى أو صامتاً، ولم يكن في زمانه أحد على مثاله

وكانت ولادته في سبع ذي القعدة من سنة تسع وثلاثين وسبع مئة<sup>٦</sup> رحمه الله تعالى  
، وكان له خمسة ولاد أكبرهم أبو عبد الله محمد<sup>٧</sup>، كان مولده سنة سبع  
[وسبعين]<sup>٨</sup> وست مئة، وكانت أمه من التابعين من ذرية القصبه عدي ابن أبي بكر  
المسعي<sup>٩</sup>، وكان معي أبداً ومدرسه تفقه بها<sup>١٠</sup> بن عمر البريهي، وكان فقيهاً ديباً<sup>١١</sup>  
والثاني أبو بكر<sup>١٢</sup> مولده ثامن ذي القعدة من سنة ثلاث وثلاثين وست مئة، تفقه

[ ٨٣ ] الجدي السلوك، ٢ / ١٨٥، سنك الأفضل، العطاء السية، ١ / ٢١٩، الخرجي، العصور، ٢ / ٢٤٤،  
الأكوع، حجر العلم، ٤ / ١٩٧٢

(١) انظر ترجمته في: الجدي السلوك، ٢ / ١٨٦، الملث الافضل، العصابة السية، ٢ / ٥٥٣

(٢) سعد في الأصل وكتب من « وصادر

(٣) هو علي بن أبي بكر الباعي فقيه محقق توفي بالمحادر على رأس السب مئة انظر الجدي السلوك، ٢ / ١٨٩،  
سنك الافضل، العطاء السية، ٢ / ٤١٥

(٤) توفي سنة ٧٤٦ هـ / ١٣٤٥ م. انظر الملث الافضل، العصابة السية، ٢ / ٥٥٣

(٥) انظر ترجمته في الجدي السلوك، ٢ / ١٨٦، سنك الافضل العطاء السية، ١ / ١٧٤، الخرجي، العصور، ٢ / ١١٢

بصالح بن عمر أيضاً، وأرسل إلى جيا فأخذ به عن عثمان<sup>(١)</sup> - الآتي ذكره إن شاء الله تعالى

- وكان محفوظه من كتب الفقه "النبيه" و"المهاج" لسووي<sup>٢</sup>

واثنى حسن<sup>٣</sup> وس في سنة سبع وثمانين وست مئة وتلقه بصالح يصاد، ويعتمد

مذكور بصاً كاحيه وكان ينقل "النبيه" و"المهاج" لسووي وثبنا من مهذب<sup>٤</sup>، وأقام

مدرساً في مدرسة شين<sup>٥</sup> عدة<sup>٦</sup>

ولربع إبراهيم كان فقيهاً وكان مولده سنة ثلاث وتسعين وست مئة، وتلقه في

بديته بعمه، جياً ووفى سنة أربع عشرة وسبع مئة - وقد تقدم ذكره في لأبرهيميين -

و خمس عمر<sup>٧</sup> كان مولده مستهل شهر رمضان سنة ست وتسعين وست مئة،

وتلقه في بدايته بأهل حيا، ثم برز فقامه فأخذ عن الفقيه محمد بن عبد الله الحصري

صاحب ريد

(١) هو عثمان بن عبد الله بن محمد بن يحيى بن اسحاق البغدادي، فقيه حنفي قدم بالتدريس في بيته. توفي سنة (٧١٣ هـ)

هـ (١٣١٣ م) انظر: الحنفي، السيرة، ١، ١٤٤٩، الخرجي، المعرف، ٩، ٣٣٣

٢ هو لإمام يحيى بن شرف بن مري الحارثي. روى عنه شافعي به تعدد من قولنا، توفي سنة ٦٧١ هـ

١٢٧١ م، ومعه مخطوطه كتاب مهاج معروف مهاج الطائين وعمدة المفتين في فقه شافعي ووجه الفقيهين

و مجموع شرح مهذب وشرح صحيح مسلم - مشهور متداول - يدسوى من روى عنه من بلاد بصرى

٦٧٦ هـ نظر في كتاب طبعه سنة ٨ ٣٩٥ هـ في ذكره الحفاظ ٤ ١٤١٠ هـ حاجي خليفة

كتاب الفوائد، ٢، ١٨٦٢

٣، انظر: توفيقه، رقم ٢٨٦

٤ مدرسة شين - شين في قرية شين من غمره - شحون من ناحية بصرى وعسأل به يتبعه عمر بن منصور

بن حسن بن ياد عيسى بن عبد الله بن ربيعة ودرس بالجامع من - نسخة نظر الحنفي بسنة ٢ ١٨٩

لاكوغ، المدارس ١٨٩

٥، توفي سنة (٧٣١ هـ - ١٣٣٠ م) انظر: الخرجي، المعرف، ٢، ٥٧

٦، انظر: الحنفي، السيرة - ٢ ١٨٦ هـ، ملت لافضل بطي، نسخة ٢ ٤٦٢ هـ ٢ ١٣ هـ وتوفي سنة ١٣٨

قال الجدي<sup>(١)</sup> ولم جد في وقتنا من فقهاء عصرنا من له ذرية ودين كاحمد بن سالم  
مذكور رحمه الله تعالى عليهم اجمعين<sup>(٢)</sup>.

#### [ ٨٤ ] أبو العباس أحمد بن سليمان

كان فقيها مشهوراً بـ... وتقدمه بمصنعة سير... وكان معروفاً بصفه وشرف النفس،  
وعنه همة. وكان حاكماً تحت ساحبه توفي في سنة أربع وعشرين وسبع مئة تقريباً في له  
الحمدي

وكان له ح يقال له محمد بن سليمان، قال الجدي<sup>(٣)</sup> اجتماع [ به ] في  
لمصعة أيام فراشي في قرية رحلا كملاً وكان تفقهه من لربول<sup>(٤)</sup>. وباهل المصعة، لم  
أفص على تاريخ وفاته رحمه الله تعالى<sup>(٥)</sup>.

#### [ ٨٥ ] أبو العباس أحمد بن سليمان بن أحمد بن صبره الحميري الشافعي

كان فقيهاً بارعاً، عارفاً، ماهراً ملتباً وكان ميلاده سنة ثمان وخمسين وست مئة،  
في قرية تعرف بالمشرفة من معشر حصن نور من وادي السحور<sup>(٦)</sup> تفقه بأي مقاسم<sup>(٧)</sup>  
غالب هكذا قال الحمدي

(١) السلوك ٢ / ١٨٦

(٢) ( ) ساقط في ب

[ ٨٤ ] الجدي، السلوك، ٢ / ٢٦٠

(٣) السلوك ٢ / ٢٦٠

(٤) لكلمة ساقطة في الأصل وكتب من م.

(٥) انظر توجية رقم ٦٩

(٦) ( ) ساقط في ب

[ ٨٥ ] الجدي، السلوك، ٢ / ١٦٣، ملك الأقطر، العطايا السنية ١ / ٢١٨؛ الخرجي، المصود، ٢ / ٥٣؛

الإكوع، المدارس، ١٨٨

(٧) معاصر انور، ويقع ناحية بخادر وأعمال إب وهي عرلة تشل حملة قرى انظر الحميري، بلدان اليمن، ٢

٧١٢ المقضي، معجم البلدان، ٢ / ١٥٢٩

(٨) هو أبو القاسم بن علي بن موسى السروي الجبلي، الزبني

في واحد عن محمد الأصححي وقرى القريش على صاهر بن عبيد - لآتي ذكره -  
 : والله تعالى - وروي قصيدته مدية ب مدية ثم عود برح من أولاد الفاصحي عني -  
 عمر عني كره من قصي القصيدة يومئذ هو بكر من الأديب في رول مدية شاعريه وكان  
 امام الجامع ومدرسا في مدرسة من مدارس بني هروزل<sup>٢</sup>

ثمما طلع بسطون انتعكر<sup>٣</sup> في أول سنة سبع وعشرين وسبع مئة قبل لسلطان  
 ملك اتخذ أنه لا يصح لقضاء مدية ب عده ٥٠ فامر سلطان بإعادته في بقضاء فامع،  
 فصل سبب من برده فسياب ولد بن قصير<sup>٤</sup> أحمد فقام حاكما بحكمه بانه بي ان يولي  
 لقميه<sup>٥</sup>

وكان وفاته في سنة ثمان وعشرين وسبع مئة<sup>٦</sup> رحمه الله تعالى، فامر لسلطان بانه  
 المذكور مستقلا في الحكم: والله أعلم<sup>٧</sup>

١) هو علي بن عمر بن محمد بن علي الحميري، فقيه زاهد، وفي القضاء بمدينة ميه، وتوفي سنة ٦٣٣ هـ -

١٢٣٥ م انظر اجدي السالك ٢ / ١٥٦

٢، بن قه و هو من لا كره انصوصه مدية ب ودلو حصوه رعية، سلاطين دسويين وحاجه سلطان  
 سبت مظفر يوسف بن عمر لاء موفهم عقب فضل والده منصور عمر بن رسول مظفر جمدي سلاطين<sup>٢</sup>  
 ١١٤٠، وترجمة رجم ٢٩٠

٣ التكر بتشديد الداء وسكون العين، جاء في تعدين تقع في سفحه الشامي مدية حيلة ومن جنوبه ملبسة ذي  
 سدر وفي علاه بقعه حصيه مظفر الحجري بندا ليمس ١ / ٣٦، المعجم بندا ١ / ٢٣٣

٤ هو حمد بن محمد بن قصير وصيه من لمر وكان والده محمد صبا في ميه، ثم هجر وم تيسر انصاره  
 وفاته انظر، الجندي السالك، ٢ / ٢٤٩

٥) (سابق في ب

٦) ذكر الخرجي في موضع آخر ان وفاته سنة (٧٢٩ هـ / ١٣٢٨ م)، انظر تعقد، ٢ / ٥٣

٧، (سابق في ب

[ ٨٦ ] ابو العباس أحمد بن سليمان بن أبي بكر الحكيمي، الفقيه، النبيه، الشافعي،

### الملقب شهاب الدين

كان فقيها بارعا وصلا. عارفا، محققا، ولد سنة خمس وأربعين ومئتين. وتلقاه بهقيمه صالح بن علي الحضرمي<sup>١</sup>، وسمع به أبي بكر بن عبد الله الرزني<sup>٢</sup>

وكان مشهورا بذكاء وحوذه الفقه وله انتهب رئاسة فقهه وافتى في مدينة ديد واعمالها، وكان مدرسا بامانة المصورية العبد بريد، وسمع به جماعة كثيرون منهم محمد بن عبد الله الحضرمي - الآتي ذكره إن شاء الله تعالى - وغيره

وأن يوفى الدر الشمسي ست مولا بسطون لملك المصور الشهيد - في التاريخ الآتي ذكره إن شاء الله تعالى - ولم يكن زارت يومه إلا أخوه الفار<sup>٣</sup> بن منصور الشهيد، وكانت قد وصت بحرم موافق لاس أحبها المؤيد بن المنصور وكان يومه مسحوا مع أخيه بسبب الاشرف عمر بن ملك المنصور وكان بسطون بسبب الاشرف المذكور رحمه الله يحب ان لا تصح الوصية وان يكون ما خلعت ميراثا لورثتها، لشريته منه، فكس سولا وعرضه على لفقيه وصور مسئلة كذا فأجاب الفقيه أحمد بن سليمان مذكور بان الوصية غير جائزة فيما زاد عن الثلث، وافى غيره بخبره ان احار انورث وهو الفقيه أبو الحسن علي بن أحمد الاصبحي، صاحب "المعين" رحمه الله

[٨٦] الجندي، السلوك، ٢ / ٣٤، الملك الافضل، العطاء بسية، ١ / ٢١٤، الخرجي، العقود، ١ / ٣٩٤، بالخرقة، فلاحه البحر، ٣ / ١٤٤٤، الأكرع، المدرس، ٥١

(١) سني ترجمته

(٢) هو أبو بكر بن عبد الله الرزني فقيه محقق توفي سنة ٦٨٠ هـ - ١٢٨١ م انظر الجندي سلوك ٢

٣٢٢ الخرجي، العقود، ١ / ١٩٩

(٣) هو نقاش بن منصور عمر بن علي بن رسول خ عمر سفيق بسطون بسبب المنصور يوسف بن عمرو، وم

المعروفة بيت جورة انظر ابن عبد الجيد، فتحة الرمن، ١٤٤ الخرجي، العقود، ١ / ٨٧





أرض في وادي ريد بحوثها ويستعملها وكان ينحصر به مهدي في كل سنة أربعين مداً<sup>١</sup>  
وكانت تفتت في المدرسة المصورية أربعين مداً في كل سنة فهدم فصل عن أسبابه ونقطع  
تفتت في التدريس كانت أرضه تغل له في كل سنة ثمانين مداً ولم يحسن عليه حالاً مما كان  
بعاده يتركه العلم

وم يروى أن - توفي في سحر يوم الاثنين الناس من شعبته سنة ثلاث وسبع مئة،  
وذلك عند - له وأمه في مصر باب لحسن من ريد وهو باب العربي مهدي  
وكان به ولد يقال له محمد كان فقيهاً وتولى بعده استصوريه ثم أبيه ثم توفي قبل  
أبيه بسنة أيام. (رحمهما الله تعالى)<sup>٢</sup>

[ ٨٧ ] أبو العباس أحمد بن أبي الربيع سليمان الملقب بالجنيد بن محمد بن أسعد ابن أبي

[ انتهى ]<sup>٣</sup>

كان فقيهاً تقياً، صانعاً، متعبداً ورعاً، زهداً وكان رحمه الله يحب لعزله ولا يهراد عن  
الناس، توفي عنى أحسن حاله ليصنع وعشرين [وسبع مئة]<sup>٤</sup> رحمه الله تعالى

١ - من كتب موسي معروف من بحر لإمام وشاخ سبحانه في حديثه - من كتب في سائر الأقسام  
الإسلامية لا حوى، وهو يساوي ربع صاع أي ما يوزن رطلًا وثلاث الرطل بالغداني، والمراد بالعدد ١٢٨  
درهم أي ما يساوي ١٢٨ غم. انظر فقههتس، المكييل والأودان لإسلامية، ٧٤، ٧٥

(٢) - ساقط في ب

(٣) - جاء في الأصل اليه، والقب من م ومصادق الدوحة

[٨٧] الجنيد، السلوك، ١ - ٥١٤ اسك الأفضل، العطاية السنية، ١، ١٩٤، الشرحي، طبقات الخواص، ١٤٩  
استطرد في ترجمة أبيه

٤ - جاء في من الأصل وسب منه وضرب عليها روي أنشأ لاني وسب منه وهم ضربت حيث أخرج الج - ي  
وفاته والده سنة ٦٩٤ هـ. وذكر أن ترجمته كان موجوداً سنة ٧٣٦ هـ - انظر السلوك، ١ - ٥١٣

[ ٨٨ ] الإمام أبو الحسن المتوكل على الله أحمد بن سليمان بن محمد بن المطهر بن علي بن أحمد بن الناصر بن الإمام الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم أجمعين

كان من جملة فضلاء سلا، وهو جد أئمة الأربعة المشهورين بهم وأحسن جمع من حسن فضل، ودار بصفت الكمال وله تصانيف كثيرة على علم واسع وفهم في الأصول والفروع، وكان حسن التصنيف ومن تصانيفه كتاب أصول الأحكام في الأحاديث النبوية<sup>١</sup> ذكر فيه فوائد لأحد، وسبب طريقة الرجوع لمذهب الإمام الهادي وهو من حسن ما صنف، له ثلاثة آلاف حديث ومئات من رقي عشر حديثاً وكان ساعراً فصيحاً، حظي به حسن بحاصه نحو مائة نصيب عاوزه برأ، فضلاً كرمي

[ ٨٨ ] حميد الشهيد بن أحمد غلي، خدائق لوردية في مناقب الأئمة الزيدية، ٢ / ٢١٩، إبراهيم بن القاسم طبقات الزيدية، ١ / ١٣٢، أحمد الشامي تاريخ ليس المكري، ١ / ٥٥١، العرش، بدوع المرام، ٣٩ / يحيى بن الحسين، غاية الأمل، ١ / ٢٩٦، الواسعي، تاريخ ليس، ١٩٣ / زيادة، أئمة اليمن، ١ / ٩٥، الحبيشي، حكماء اليمن المأثور، ٧٥، مصادر الفكر، ٥٨٨، الأكرع هجر العلم، ١ / ٥٣٧، الوجيه، اعلام المؤلفين الزيدية، ١١٤ / الزركشي، اعلام، ١ / ١٣٢، حميد الدين، الروض لأعر، ١ / ١٢، كحالة، معجم المؤلفين، ١ / ١٤٨ بروكلمان، الأدبيات البنية، ٥٠، البغدادي، هدية العارفين، ١ / ٨٦

١ / من نسخ خطية في مكتبة جامع الكبير بدمشق، رقم ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٣، ١٥٦٤، ١٥٦٥، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٠، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٥٧٣، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ١٥٧٦، ١٥٧٧، ١٥٧٨، ١٥٧٩، ١٥٨٠، ١٥٨١، ١٥٨٢، ١٥٨٣، ١٥٨٤، ١٥٨٥، ١٥٨٦، ١٥٨٧، ١٥٨٨، ١٥٨٩، ١٥٩٠، ١٥٩١، ١٥٩٢، ١٥٩٣، ١٥٩٤، ١٥٩٥، ١٥٩٦، ١٥٩٧، ١٥٩٨، ١٥٩٩، ١٦٠٠، ١٦٠١، ١٦٠٢، ١٦٠٣، ١٦٠٤، ١٦٠٥، ١٦٠٦، ١٦٠٧، ١٦٠٨، ١٦٠٩، ١٦١٠، ١٦١١، ١٦١٢، ١٦١٣، ١٦١٤، ١٦١٥، ١٦١٦، ١٦١٧، ١٦١٨، ١٦١٩، ١٦٢٠، ١٦٢١، ١٦٢٢، ١٦٢٣، ١٦٢٤، ١٦٢٥، ١٦٢٦، ١٦٢٧، ١٦٢٨، ١٦٢٩، ١٦٣٠، ١٦٣١، ١٦٣٢، ١٦٣٣، ١٦٣٤، ١٦٣٥، ١٦٣٦، ١٦٣٧، ١٦

(ظهر باليمن ودعا إلى نفسه في سنة ثنتين وثلاثين وخمسة مئة ، واستوطن على صعدة  
 وحرب و لحوف<sup>١</sup> والظاهر<sup>٢</sup> بعد مدة طويلة حتى اجتمع اليه العرب وهو ساكن في سلوة  
 اليهود معهم لحرب لسطاب حاتم بن احمد بن عمران الياضي<sup>٣</sup> صاحب صعدة، فسار إلى  
 بيت بوس<sup>٤</sup> وجاءته حسب مدحج<sup>٥</sup> فوذهبهم ريد بن عمر الحبي واجتمع معه حتى كثر  
 فقصد صعدة فأخذه قهر ساسيف وتخص منه السلطان حاتم في قصر غمدان<sup>٦</sup> أياماً ثم  
 سرب اليه على ما قد حل عليه وهو في الخامع فلما استقبل الإمام أشد مستلاً  
 بُيِّنَتْ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي وَأَعْقُوْهُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَا مَوْجُودٌ<sup>(١٨)</sup>

- (١) بحران صنع معروف يقع على الطريق بين صعدة و مكة على نحو ٩١٠ كيلو جنوب شرقي مكة إلى الجهة  
 من قبله من السراة وهي قاعدة لإدارة عرب حتى اصاح الثلاثة عشر بمكة لتعريف سعودية نظر ياقوت  
 معجم البلدان، ٥ ٢٦٦ البلادى، هذا الجغرافيه في السيرة ٢٢٢
- (٢) لحوف و د ومطلقه و سعة شمال شرق صعدة باسم ١٤٥ كيلو على طرف ادبع خالي وفي الحدود الغربية  
 والمسالية شفاطة حرب انظر المقتضي، معجم البلدان، ١ ٣٧٣
- (٣) المداير مديرية بالطرف العربي من محافظة صعدة، تقع في السهول الشمالية وتتصل بحوي بالطرف محافظة حملة  
 انظر المقتضي، معجم البلدان، ١ / ٩٧١
- (٤) هو حاتم بن احمد بن عمران الياضي، انظر ترجمه رقم ٢٧٦
- (٥) بيت بوس بلدة وحصن إلى الجنوب الغربي من صعدة نحو ٥ كم نظر ياقوت معجم البلدان ١ ٨ ٥  
 الاكوع البلدان اليمنية، ٤٨
- (٦) جب مفتوح جيم وسكوب التوون نظر من مدحج وهم بنه سبه بن حوس بن عه، قبلهم حسب لاهم بن البوا  
 نخهم صداة وحالفوا سعد العشره انظر عني بن عمه بن لائير مجوري، كتاب في تقليد الاسماء ١  
 ١٢٠ الهندي، صفة جزيرة العرب، ١٣٠
- (٧) قصر غمدان في صعدة بطرفي شرقي و شفق حتى يتم ويدكر انه في القرن الاربع للميلاد ويوصف  
 بارتفاعه وعظم بابه وقد اقيم على انقاضه يوم من نعرش قصر لسلح نظر الحسن بن احمد الهندي  
 لاكيب، ح ٨، ٨ ٣ الواري، تاريخ صعدة، ١٤ ٦٣٤
- (٨) بيت من قصيدة نعرف بالاسم شاعر كم بن رهم بن حوس سنة ٢٦ هـ ٦٤٦ م انظر بن قيسه  
 السعي والسماء، ٧٢

نقل به الإمام قد عمود عنك وإمّاك يا سلطان العرب ونسبه من نفسه، وأكرمته  
ونصفه، وكان ذلك في سنة خمس وأربعين وخمس مئة

ومن أيامه يوم عين جالوت باحثة راحة بني شريف في سنة تسع وربعين وخمس مئة  
أوقع فيه مذبحة من يد<sup>٢</sup> ووادعه<sup>٣</sup> فصل مهم مهمه عظمه وحرب بلادهم وعفى  
عني آثارهم لما ظهوروا أسكرات واستخفوا بشرع الاسلام وفي ذلك يقول<sup>٤</sup>

الله أكبر أي نصر عاجل	من دي جلال بفتح عيل جلال
كم مئة مئة علي ونعمه	وسعادة تترى وفصل فاصل
كفرت به ياء وودعه معا	وغيرو ونسكو سناطل
ودعوت أنطال الحجار فادروا	وانب بي عسكري وحافل
[أحييتهم مريضهم وبلادهم	وادفتهم حنك القصد لال <sup>٥</sup> ]

١ - ناطية هم ذئاب قوي لا سماعليه ونصيريه، والمراد به وحدثت عن الإسماعية سبعة بدلة باليمن  
معروفون أيضا بالقرمطة واستقر ناطية لغتهم بكن ظهري حضر وفيل لاء كلمة قرمطة بالارمية يعني نعمه  
السري بي عجم بطني وسمرية عن هذا خذعت بشانه وحيد متب ه ليس مظهر عيد رذل الشجاع حيد  
انعميه في اليمن في القرن ب لث الرابع للهجرة ١٨٣ - ١٩٣، واد محمد الخطيب، الحركات الناطية في بلاد الهند  
٢ - ناطية من حاشد بن محمد الكزري، وموطنهم قنما في جبل ياد بين بلادهم وموطنهم السجل في جوف السب  
موطنهم حالي فهو عراق كما يوجد منهم بعض في عراق عربي صعدا نظر الخوري بندر اليمن ٢ ١٧٤  
لتقاضي معجم البلدان ٢ ١٨٩٦

٣ - وادعه من بطون حاشد نعم لاء وادعه بن عمرو بن عمر بن لاسيح بن ذفع بن مالك بن حشم بن حاشد  
وموطنهم في عدة جهات وادعه حاشد في بلاد حاشد وادعه صعدة في بلاد صعدة وبصرف وادعه لاء  
وادعه همدان حشيرة همدان وادعه عير سحاي عرب نعم ب نصر حشوي بلاد اليمن ٢ ١٧٩  
لتقاضي معجم البلدان ٢ ١٨٤٣

(٤) نظر انشيد الغني، خدائق الوردية، ٢ ٢٣٨

ومن يامه يوم [ شرره ]<sup>١</sup> بلاد سحر بيه وبني السعد حاتم بن أحمد اليامي صاحب صنعاء - الأبي ذكره ان شاء الله تعالى - جمع الإمام عليه السلام الف وثمان مئة فارس من قبائل العرب وأعظمها من مدحج، ولقيده حاتم بن أحمد في دور الف فارس بوايس وعشره آلاف رجل فيها ثلاثه آلاف فارس. وكانت رحلة الإمام عليه قوفى لإمام في القتب وقوفى معه لاسراف والتبعية وأسد الفتن يومئذ. وفارس لإمام الله فتن، وكان من كلامه يومئذ انهم لم يبن لا نصرت اليهم ان يصهر القوم بظهر مذهب الباطنية ويهدم الإسلام فهبت عند ذلك ريح شديدة واستبشر الإمام بالصر وقال لأصحابه حملوا هذه ريح لنصر فحملوا فصرم نفوسهم، أفتح هرومهم، وحلت المعركة عن خمس مئة قبيل وسير، واهرم حاتم بن أحمد وفرو إلى براش صنعاء<sup>٢</sup>

ودخل الإمام صنعاء فمر بخرب عمدان، وقلعة الشعراء في ذلك أشعاراً كثيرة<sup>٣</sup> وما طرأ لخصر علي من ربيد ايام ابن مهدي كتب صاحب ربيد<sup>٤</sup> إلى الإمام يستجده على ابن مهدي، فوصل إليه في عسكر كثير فاقم في ربيد ستة ايام فتصرر أهل ربيد من عسكره فتكنا عليه من يدخل إليه من أهل ربيد ما ينقى الناس من عساكره فارتفع عنهم وقال إن جاهد من صرير لهم على عدوهم فدد، تصرروا به رجعا عنهم ثم سار قاصداً بلاده

١ جاء في الأصل في م سيرة وفتاوى حبيب وهو قول في تاريخ اسرفي من ٨٥٨ س. ي. خ. اسرفي  
من صنعاء وكان ذلك سنة ٥٥ هـ الق. شهيد محلي، الخندق الوردية ٢ / ٢٤ ي. خ. م. خ. ح. ع. ع.  
الإمامي، ٣١٠ المقتضي معجم البلدان، ٩ / ٨٥٨

٢ براش جبل عظيم متصل من جهة الشرق بجبل نعم متصل على مئذنة صنعاء ويرتفع عن سطح البحر بحوالي  
٢٩١٠ م الق. المقتضي معجم البلدان، ١ / ٤٤٩

٣) نظر كادج مدنت، الشهيد المحلي، الخندق الوردية، ٢ / ٢٤٦

٤ جاء في بعض نصوص كتاب علي بن ركان حاكمها بذلك لاتب بن محمد النحوي وذلك ح. سنة ٥٥٣ هـ، ١١٥٨ م

وعمير بادلا نفسه في اجهد ومصادمه هل لفساد. رخص له خير<sup>١</sup> وتويع له بد  
وجيب دشونه عبد لريديه بالخير<sup>٢</sup> وبلغيت بالقول<sup>٣</sup> ومحى في حب عمره يكف  
صبر. ومات بحدن<sup>٤</sup> من بلاد حولا. سنة ست وستين وخمس مئة. وكان ميلاده سنة  
خمس مئة وحمه الله تعالى

## [ ٨٩ ] ابوالعباس أحمد الصراري

كان فقيهاً فاضلاً، خير، ريب راضاً ورعاً، وهو أحد شيوخ نقبه سكيل<sup>٥</sup> رحمه  
الله تعالى. ولم اقف على تاريخ وفاته  
وصراري بصاد مهملة ورتب بينهما الف وبعد برء لثانية ياء لسبب. وهو من  
قوم بقال بمم الاصرار بسكون بصاد المهملة وكان بسكن قرية بحرف<sup>٦</sup> - فتبع اسم  
بعد اله لتعريف وسكون طميم وفتح ارب واخره هاء وهي قرية معروفة بحبيسه والله  
اعلم<sup>٧</sup>

(١) سبيل التعريف

(٢) قيل هم أهل حبال، أهل بلاد كثيره. بلاد طرسان وهي قري في مداح بن حبال، منهم جماعة عرفت  
بحسين نزلوا بطرف بلاد بحرین واثاموا انظر ياقوت، معجم البلدان، ٢ / ٣٥١، ٢٠٢

(٣) ر. ساقط في ب

(٤) حيد بلدة مشهورة في حداب المعري من مدينة صعدة بنحو ٧٠ كم تقع في حداب حيد - ساقط  
لمدحلي معجم البلدان، ١ / ٥٤٢

[ ٨٩ ] أحمد بن محمد السلوتي، ٢ / ٢٣٥

(٥) هو أحمد بن محمد الشكيلي بن سليمان انطوسي انظر ترجمه وهو ١٩١

(٦) بحرف غريب كثيرة في مركز العدن من مديرية ذي سفلى واعلم ان بطل عنى ودي حيد ويرى جيبها من  
نهر انظر المدحلي، معجم البلدان، ٢ / ١٤٠٨

(٧) ساقط في ب

[٩٠] أبو العباس حمد بن عباس المساميري الفقيه الشافعي الربيعي نسبة إلى ربيعة بن

نزار

وكان فتيها عدا كبيرا بعدد كثير من محدثات عروف، مدادا، منسبا، محبوبا، لعويبا، وهو من قرن الإمام أبي الخير بن منصور الشماحي وكان كبير ما يقول أبو خير أكثر مني كتب وأما أكثر منه عنما وعبد عبته في الأدب وكان شاعر فصحا بعدا، حسن شعرا، ومن شعره قوله

لا يصب العلم إلا [لخرد] ذو لكرم	ومن له حسب لأداء وسيسيم
[أبو دعي أبي] سب فطن	مقبل يخط مسنن انهم
ما دوو الصد من عد ذكرهم	شعس عنهم من شرف انهم
ان هم ولديهم وما جمعهم	وحيدا، جهيد بقدمكم
كل مري رسح في لعلم عصره	فيه في قياس علمه در قمر
عيل باعهم بن علمه محبة	لفصل مدحره لفسق و لفسد
وعدا عما ترى من سروره انهم	فعلنه مثل عيش اسد وسهم

واشعره كتبها لما نحت على مكارم الاخلاق وسرف نفس وعيو فمة

وكان رحمه الله تعالى مصلا في دينه، لم يتاهل بمراده قط في ان حوي في محرم وبه

نسب وسبعين وسب منه ثل بقضاء بقرن نسبة واحده، رحمه الله تعالى

[٩٠] اجدي، السلوك، ٢ / ٣٧٤، الخردجي، العقود، ٩ ، ٢٧١

(٩٠٩) بياض في الاصل، والمنسب من م والخرد الحد ونقص الطر ابن منظور، بيان العرب، مادة خرد، ٢





ابن عجلان<sup>١</sup>، قلل حدي<sup>٢</sup> وعنه حدث مع الشيخ أبي إسحاق اسيراري ومهاب  
الخريري، ونعص وسيط العرالي<sup>٣</sup>

وإليه نهب رسالة لفتوى بتغر وكاتب به مكة جده عد لاشرف رحمه الله وطه  
ذلت منه عبد استغلامه بالملك

وكان وفاته ليلة خميس لثمان بقين من صفر سنة سبع وسبع مئة رحمه الله  
عنى

[ ٩٢ ] أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن أبي الخير بن منصور

### الشاخي السعدي

كان فقه عارف، ماهراً بحويد، معولاً، محدث، مشارك في عدة من الفون، وكان ذكياً  
بارعاً وهو محدث بن محدث بن محدث بن محدث

وأسير مدرست في المدرسة المصرية العبد بريد وفي المربدة بعر، وتوفي ساب في حياء  
أبيه، وكان أبوه شيخ الحديث في عصره، ولكن ابنه أغتته منه، وأكثر مشاركة في العلوم من  
جده عبد الله، وابن عمه [أحمد]<sup>٤</sup> تسهي سيد الحديث في قطر اليمن

وكان وفاته يوم الخميس غرة شهر ربيع لأول من سنة سبع وسبعين - بتقديم النبي  
في الأول وأخبرها في ثمانية وسبع مئة، وشهد دفنه حسن كثير وكان ميلاده في سنة سبع  
وستين وسبع مئة رحمه الله تعالى<sup>٥</sup>

(١) نصر ترجمه رقم ١٧

(٢) النبوك ٢ ١٢٤

(٣) ر ، ساعد في ب

[٩٢] انخرزحي، العمود، ٢ / ٢٢٣ بالخرمة، قلادة اصغر، ٣ ٦٥٨، الأكتوع، المدارس ٥٢

(٤) الكلمة ساقته في الاصل والكتب من ب وم

(٥) ر ، ساعد في ب

[ ٩٣ ] أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن سلمة الحبيشي الوصابي

### الفقيه الشافعي

كان فقيهاً فاضلاً، أدبياً، ظريفاً، نقلاً، متأدباً

وكان مؤيداً له من سبب واسع منه<sup>١</sup>، وكان له سيرة عاتية، وسمعة ثابته، نفقه بديه ولا، ثم حدث عن لعقبه في بكر بن حريز - الأتي ذكره - ساء الله معالي - وعلى القاصي عبد الأكر<sup>٢</sup> وغيرهم. واتسع به جماعة كثيرون

وهو تصبف مقبلة منها كتاب "لارشاد إلى معرفة سابع لأعداء" وهو نصبف عجيب، وله ديوان شعر، وشعره حسن جيد، يمكن به في زمانه نظير، وكان وفاته في سلح الحرم أول سنة سبع وستين<sup>٣</sup> وسبع منه رحمه الله تعالى

[ ٩٤ ] أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن بن موسى بن الفقيه أحمد بن يوسف التباعي

### الوصابي الفقيه الشافعي

[ ٩٣ ] المثلث الأفضل، العطايا السنية، ١ / ٢٢٤، الحبيشي، تاريخ وصاب، ٢٤٢، الخرجي، المقود، ٢ / ١١٩

البرهني، طبقات صلحاء اليمن، ١٣٠، البهاددي، هداية العارفين، ٩ / ١١٢، كعبلة، معجم المؤلفين، ١ / ١٦٩،

الزركلي، الأعلام، ١ / ١٤٧، الحبيشي، مصادر الفكر، ٩ / ٣٠٩، حميد الدين، الزهر الأغر، ١ / ٤٧، الشرجي،

طبقات الخواص، ١٧٠، الأكرع، حجر العلم، ١ / ٤٧٢، بكر، كواكب عمية، ٥٥٩

١. حو في بعض النسخ أن مؤيد كان من ١٢٢ هـ انظر لمب لألف العطية النسية ١ / ٢٢٤ الحبيشي

تاريخ وصاب، ٢٤٢

٢. سدي ترجمته

٣. هو كتاب كبير في الوعظ، وما نسخة حصية له مكتبة العربية بالجامع الكبير بصعاء، كتاب رقم ١٤ هـ

نسخ حبيسي مصدر بكر ٣٠٩

٤. راجع للمثلث لأفضل الخرجي وفاته سنة ٧٦٩ هـ، بينما ذكر البرهني وفاته سنة (٨٢٢ هـ)، وهذا

حبيشي في تاريخ وفاته سنة (٧٧٩ هـ)، وهو الراجح لكون المرجع له عنه سبباً وهو الأدرى والأعرف

بما يقع أسرته انظر مصادر - حقه

[ ٩٤ ] أحمد بن السلوك، ٢ / ٢٨٥، المثلث الأفضل، العطايا السنية، ١ / ٢٠٩، الأكرع، حجر العلم، ١ / ١٩٧

كان فقيهاً، فاضلاً، صالحاً، ذيباً، حراً، ورعاً، حسن المير، وكان يسمى القاصي  
 قلى الجدي<sup>(١)</sup>. كأنه تولى القضاء في ناحية من بلده والله أعلم  
 وهو من بيت علم وصلاح وكان جد أعمامه وهو أحمد بن أبي بكر بن أحمد بن يوسف<sup>٢</sup>  
 فقيهاً حراً، ذيباً، ورعاً، مقرباً، صاحباً شريفاً، يقوم كفاية من أمه من الصفة  
 وكان متعباً مجتهداً في العبادة. وصلى الصبح نوصوء بعشاء أربع عشرة مرة والله  
 أعلم<sup>(٣)</sup>. ولم ألق على تاريخ وفاة أحد منهما رحمة الله عليهما

[ ٩٥ ] أبو العباس أحمد بن عبد الله بن إبراهيم بن عليان بن محمد بن يحيى بن محمد  
 الربيعي ثم الحبيكي ثم الرعيني ثم الحميري المعروف بالإكيتي - نسبة إلى موضع يسمى  
 الإكيت - بهمة مكسورة وكاف ساكنة ونون مكسورة وياء مثناة من تحتها وآخره تاء مثناة  
 من فوقها وهي على قدر مرحلة من الجند

وكان هذا أحمد بن عبد الله فقيهاً مشهوراً مذكوراً، وهو يدي ينشر عنه نسخ ككتاب  
 اليب من طريق الفقيه عبد الله<sup>٤</sup>، أحده عنه، وعنه به في صدر لدولة انصارية، واستدعاء  
 أعينهم ووزرائها واستدعاء السطان أيضاً فسمعه عليه<sup>٥</sup>  
 وكانت قراءة الفقيه عبد الله على الإكيتي في سنة ست عشرة و[ست مئة]<sup>٦</sup> ورحل  
 إلى بلاد عنه جماعة غير بقية [عبد الله]<sup>٧</sup> منهم به سب من أحمد بن عبد الله، وابن حيد فصل

(١) السوك ٢ ٢٨٥

٢ ترجمه في حدي سوك ٢ ٢٨٦ مث لأفضل لفظ السية ١ ٢٠٦ لا كوع هجره  
 ١٩٢٥ ٤

(٣) ( ) ساطي ب

[ ٩٥ ] اجتدي، السوك، ١ ٤٠٢، الملث الأفضل، لفظ السية، ١ / ١٨٦؛ ابن معرق، طبقات فقهاء اليمن،  
 ١٢٠٠ الأهدر، نحه الزمن، ١ / ١٣٠٣، الأكرع، معجم العلم، ١ / ١٦٥

(٤) هو عبد الله بن يحيى بن أحمد الحميري الدلاني

٥ مسدعي عبد الفقيه عبد الله بن يحيى لدلاني، لا صاحب الترجمة

٦ جاء في مر لأصل وسبع فنة، وانضت من الشامش الايسر وهو في م ولصاده

(٧) سقط في الأصل، والمثبت من م

بن عبد لُرراق بن عبد الله وأحمد البياض عنهما جماعة كثيرون إلا أن طريق تقيته عند الله  
طبق ليمس اششرا<sup>(١)</sup>.

قال الجدي<sup>(٢)</sup> ولم تحفل تدريح وقده. لكنه لم يعيش بعد سنة ست عشرة إلا قليلاً لا  
يجاوز سنة عشرين وست مئة. والله أعلم

#### [٩٦] أبو العباس [أحمد بن] عبد الله بن أحمد بن إبراهيم الكناني المعروف بالسلافي

كان فقيهاً كبيراً، محدثاً، عارفاً، محققاً، حسن الصريفة. وهو من أتراب تقيته محمد بن  
سالم<sup>(٣)</sup> الآتي ذكره إن شاء الله تعالى. وأحد أقربه وكان تقيته باني الفروع بن ملامس  
وكان أخوه سعد<sup>(٤)</sup> صهر لفتية اسحاق لصردي القرصي صاحب كتاب الكافي في  
مرايض. روح أخته، وولده عبي مه<sup>(٥)</sup> ولم ألق عني تدريح وفاته رحمه الله تعالى

#### [٩٧] أبو العباس أحمد بن عبد الله بن أحمد التهامي، الفقيه الشافعي القاضي الملقب

#### شهاب الدين

كان وحيد عصره وفريد دهره عبد عادلاً ورعاً، عاقلاً، لبيباً، مهيباً حسن السيرة،  
وكانت ولادته سنة إحدى وسبع مئة، تقيته بابه عبد الله ثم بصهره الفقيه عبد الله ابن

(١) ساقط في ب

(٢) السلوك ١ / ٢٠٢

(٣) ساقط في الأصل. ولتت من ب وم ومصادر الترجمة

[٩٦] ابن سكرة، طبقات فقهاء اليمن، ١٠٧: الجدي، السلوك، ١ / ٢٨١: الأهل، مجلة الحرم، ١ / ١٨٩

الإكوع، ماجر العجم، ٢ / ٧٣٠.

(٤) متأق ترجمته

(٥) هو سعد بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم الكناني. فقيه محقق، انظر ابن سكرة، طبقات فقهاء اليمن، ١٠٨

الجدي، السلوك ١ / ٢٨٤

(٦) ساقط في ب

[٩٧] لم أجد له ترجمه

لاحمر - الأبي ذكره - وغيره. وكان لفقير عبد الله بن الأحمر روح أخيه ورلده عثمان  
مها

وحد عن القاضي كثير من لطفه ونوى نقضاء عنه دلائل وثلاثين وسبع منه بعد موت  
القاضي علي بن سالم الأبي - الأبي ذكره إن شاء الله تعالى - ولم يزل قاضياً إلى أن توفي في  
التاريخ لأبي ذكره وكان معظم مسترز حاكم في مدينة ريد، ونوى نقضاء في المنهج نحو  
من ست سنين ثم أعيد إلى قضاء ريد واستمر مدرسا في المدرسة المعروفة بالأسرفية في ريد  
وكان في دلالة نقضاء مشكور. حسن السيرة مرصياً، لا يهمل في شيء، ليس  
أخاف. قرب، لا يهاب بشيء. وروي في جمادى الأولى من سنة خمس وخمسين وسبع  
مئة رحمه الله تعالى

وما روي في التاريخ المذكور نوى نقضاء بعده في مدينة ريد وعمامها وبدو إبراهيم بن  
حمد<sup>٢</sup> وم يكن في درجة الكم فأنام سنة ثم فصل<sup>٣</sup> بالقاضي حمد بن بي بكر الشري<sup>٤</sup>  
- المقدم ذكره - في جمادى الأولى سنة ست وخمسين وسبع مئة<sup>(٥)</sup>

#### [ ٩٨ ] أبو العباس أحمد بن عبد الله بن أحمد الصريح الفقيه المشهور

كان فقيهاً مشهوراً، مشاركاً، حسن التدريس وعلم عليه التمسك والعبادة، مع  
خوذة نعم، وكان في المثل في بناء حسبه، مرصياً السيرة، طهر أسريه كثير لقل  
مقصوداً لتترك مؤلفه للأصحاب، مؤنساً لئلا يصلح له

(١) ( ) ساقط في ب في ولاية قضاء لم ينعنه أحد بسوء

٢، توفي سنة ٧٩٤ هـ / ١٣٩١ م ( انظر الخرجي، العقد، ١٩٣، ٢ )

(٣) الخرجي، العقد ١٥٢ / ٢

٤، انظر ترجمه قم ٢٥

(٥) ( ) ساقط في ب

[ ٩٨ ] الجعدي، المولد، ١ ٤٧٣ الملك لأفضل، المطايا، السنة، ١ ١٩١١، الشرجي، طبقات المحررين

٨٢، الأكرم، هجر العلم، ٤ / ١٩٨١

وكان وفاته ليلة وعشرين<sup>١</sup> ومب سنة رحمة الله تعالى

[ ٩٩ ] أبو العباس أحمد بن عبد الله بن أسعد بن إبراهيم الوزير بلاء، الأنصاري الأوسي

نسباً، المعروف بالمرى نسبة إلى جد له اسمه مري - بضم الميم وفتح الراء وسكون الياء

المشاة من تحتها - قاله الجندی<sup>٢</sup>

كان فقيهاً فاضلاً، عريقاً، كاملاً، تكفه بآية عبد الله، ودرس بالمدرسة النورية بتعمر<sup>٣</sup>

بعد ابن مسمو<sup>٤</sup> ربه حميد النورية إلى عصره بطول قامته ورقامة ابن عمه شب<sup>٥</sup>

ثم له رد الخج، يجمع في يده الملك منصور نور الدين عمر بن علي بن رسول بعد

سحب ابن عمه، ولد قصي الخج ورجع. حب ن سكي مدينة ربه فاسد السط

لمس منصور في سكي ربه فاد له في ذلك فسكها و سكر مدرس في مدرسه لمصورة

علي ربه فاسد لس عمه و حد عنه علة من هس ربه وغيرهم

ومن أخذ عنه النقية، عمرو بن عاصم<sup>٦</sup> بن زكريا<sup>٧</sup> و تحرو،<sup>٨</sup> وكاتب

وفاته يومئذ في رجب في سنة تسعين وست مئة، (وقبره في مقبرة باب القرب)

١، تاريخ النرجي وفاته سنة ٦٢٥ هـ. انظر طبقات الخوص ٨٣

٢، السوك، ١١٥ / ٢

[ ٩٩ ] الجندی، السلوك، ١١٥ ٢، السك الأفضل، المطبعية السية، ١ ١٩٩ الخرجي العود ١ ١٣٢،

لأكوع، الفدارس، ٤٧.

٣، المدرسة النورية، وتقع بغربة نهر أسسها السط منصور عمر بن علي بن رسول ربه ن مدرسه النقية

حد بن عبد الله النوري انظر الجندی، السلوك ١١٥ / ٢ ٥٤٣ لأكوع. الفدارس، ٤٦

٤، مسد ترجمته

٥، ابن عمه هو أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أسعد النوري، انظر ترجمه ربه ١٤٤

٦، مسد ترجمه

٧، مسد ترجمته

٨، ساقط في ب

رحل أولاد فقهاء سيحان<sup>١</sup> يسكن مجلات شرعب، وكان فقها صاحباً، راهباً،  
ورعاً عابداً، تفتت في بدنته مائة مئة السبعين بن محمد محصومي<sup>٢</sup> - الآتي ذكره إن شاء الله  
تعالى - وأحد عن أبي خير بن منصور شمشاحي وعن السلطان علاء بن محمد  
لسمكري<sup>٣</sup>

وكان يقول ثب من أشعر عالم في مدح رسول الله ﷺ ومن شعره فريه  
سبيك في الدنيا سبيل مسافر ولا بد من راد لكل مسافر  
ولا بد في لأشد من حين عده ولا سيما إن حب سطره في هر

وكان يسكن فريه من بلاد شرعب يعرف بضمها - تكسر الميم وسكون الصاد سهمنة  
وفتح الياء المثناة من تحتها وبعد ألفاء موحدة واحرها تاء التثنية - والوريه مسروب  
أي فريه تسمى بوريه<sup>٤</sup> في دحية المداد مظلة على قهمة، وهي برند عني مرحمه من نوري  
جهه الغيبة والله أعلم<sup>٥</sup>

### [ ١٠٠ ] أبو العباس أحمد بن عبد الله الجبوتي

كان فقيهاً فاضلاً، عالماً، عاملاً، مندياً، ناسكاً، محمود السيرة

١ - ألف مرحمة حمدي، لسبون ٢ / ١١٦، ملث الاصل للعقد اسمه ٣٠٩، الخرجي الطود ١٣٢ / ١

(٩) ستاي قرقته

٣ - ستاي مرحمة

٤ - بوريه مركز داري من مديرية فرع لعدين وعمالات انظر لمقحمي معجم البلد ٢ / ١٨٦٩  
(٥) ر ، ساقط في ب

[ ١٠٠ ] حمدي، السبوك ٢ / ٨٣، ملث الاصل، المطبوع النسخ، ٢٠٥٠، الخرجي الطود ١٣٠٩ / ١  
الاكوع، حجر العنب، ٧٢٠ / ٢



وصفه من حبه في بلاد السودان قد تقدم ذكره (وقدم سير حال للعلم  
وأقام بالبحرين، وقرأ على فقيه محمد بن أبي بكر بن منصور لأصبحي فتقدم به، ثم تعلمه  
لأمام أبي الحسن علي بن حمد لأصبحي، ورتبه القاضي، ثم في قبة جعزها<sup>١</sup> مسجد  
لما خرجوا من سير<sup>٢</sup> عرج هذا الفقيه وقدم الدينين وقام بها إلى ن<sup>٣</sup> توفي في سنة سبع  
وسبع مئة<sup>٤</sup>، وقبره في قبراً من تربة لأمم أبي الحسن رجهما الله تعالى

[ ١٠١ ] أبو العباس أحمد بن عبد الله بن حسن بن عطية الشافري<sup>٥</sup>

كان فقيهاً بها، ما لده سنة إحدى وخمسين وست مئة، وتقدمه به حمد بن علي  
بن عطية<sup>٦</sup>، وروى قضاء المحلة<sup>٧</sup>، ثم روى قضاء بهجم من قبل القاضي جمال الدين  
محمد بن أبي بكر البجلي<sup>٨</sup>، رقبه ربي من الأدب عرله علي طريق كرهية المأجر

(١) جاء في م حرد

(٢) سير أسم بلدة

(٣) سقط في ب

(٤) جاء في لعطية منه تسع وسبع مئة، انظر المثلث الاصل، العطايا السنية ١١٥ / ١

(٥) جاء في بعض مصادر هذه ترجمة عبد الله بن أحمد بنظر من الاصل عطية سنية ٢ / ٣٤٤

خزرجي، العقود، ١ / ٣٥٣، بالخرمه، فلا ده المجر، ٣ / ١٠١٩

[ ١٠١ ] الجندي، السلوك، ٢ / ٣٧٢، الخزرجي، العقود، ١ / ٣٥٣، بالخرمه، تسليمة المجر، ٣ / ٥٥٠، المثلث

الاصل، العطايا السنية، ٢ / ٣٤٤، الاكوخ، فجر العلم، ٢ / ١٥٥

(٦) انظر ترجمته رقم ١٢٤

(٧) محلة بلدة غير معروفة يومئذ، لاسيما رذهب بعض كى بلدة شافرية من اجوب من مدنة حربه

وقيل هي ما يسمى قرية سحرة التابعة لمين وصرقة في الشمال الغربي من حجة انظر الاكوخ حجر العلم ٤

١٩٧٨: لمحقى معجم بستان، ٢ / ١٤٥٥

(٨) ( ) سقط في ب

(٩) هو محمد بن أبي بكر البجلي وبن قضاء لافقيه باسم في عهد سلطان ميثاق المؤيد داود بن مظفر يوسف

سنة ٧١٤ هـ ١٣١١ م ثم عر و عير في عهد لسلطان ميثاق محمد علي بن المؤيد داود وم يدوم عيسى =

لاصحاب التقديم لا بسبب «وحد ذلك» ولما فصل من قضاء لمهمهم وفي القضاء في هذه إلى أن توفي فكانت [ميرته] «خير مدمومة»<sup>(١)</sup>.

وكان وفاته في رجب من سنة سبع عشرة وسبع مئة، وكان له ولد يسمى أحمد فقال أنه فقه من أبيه، ووفى قضاء مهمهم يوم عبد الرحمن الطمري<sup>(٢)</sup>، فلم يرجع من الأدب في القضاء الأكبر عنه برحق من حصاره، وهو الذي ولاه في المرة لأولى حين تولى من لأديب ولايته الأولى.

ولم ألق عني تاريخ وفاة الولد رحمه الله عيهما<sup>(٣)</sup>.

[١٠٢] الأمير المتوكل على الله أبو الحسن أحمد بن الإمام عبد الله بن حمزة بن سيمان بن

حمزة بن علي بن حمزة بن أبي هاشم الأمير الكبير الحمزي الملقب شمس الدين

كان أمير كبيراً، رئيساً، شجاعاً، مشهوراً، حاداً، مذكوراً وكان رئيس [سي] حمزة في عصره غير مدفع، انتهت إليه رئاسة شراف مشرق دله، ولم يزل حليفاً<sup>(٤)</sup> للسلطان نور الدين عمر بن عيسى بن رسول، فلما مات السلطان نور الدين في تاريخه

(١) كان حتى قبله بعض مرء خصوصاً سنة ٦٢٩ هـ ١٢٢٨ م انظر مجدي سموت ٢ ١٢٢٢.

(٢) خورجي لغزو، ٢ ٤٧٠، لا كوع، هجر القمم ٣ / ١٤٣٨.

(٣) يخاص في الأصل واللقب من ٥.

(٤) ( ) ساقط في ب.

(٥) ساقط في ترجمه.

(٦) ( ) ساقط في ب.

[١٠٣] ابن حاتم السطط، ٣٣٢، الخورجي، العقود، ١ ١١٨، أبي رحال، مطلق بيدور، ١ ٨٨ - ١

الحمري، تاريخ اليمن ١٠٤، الواسعي، تاريخ اليمن، ٢٠٢، العرشي، بلرع، ٤٨، السامي، تاريخ اليمن

المذكري، ٢ / ١٢١١، يحيى بن الحسين، غاية الأمان، ٤٤٦، كحالة، معجم المؤلفين، ١ ١٧٩، الوجيه، اعلام

المؤلفين الويدي، ١١٣٢، زيادة، تاريخ الويدي، ٩٢.

(٥) سقط في لاصل والنسب من ب و م.

مذكور في ترجمته. وقد لإمام أحمد بن الحسين<sup>١</sup> ودعا ناس إلى بيعته كتب بالأمير شمس  
لناس يسمونه ويستدعيه وذلك في سنة ثمان وأربعين وست منه، فأقام حشد به وقبلاً بقوته  
في سنة إحدى وخمسين.

ثم وقع خلاف بينهم، فافترق وفكتب إلى السلطان ملك مصر يدين من نفسه حسن  
طاعه ورجوع إلى ما بعثه من صدقات السلطانية ويطلب الصرة على حرب لإمامه  
وأخاه سلطان بن ماسن وحير إليه عسكرياً وحرية حيدته وكتب إلى الأمير سعد الدين  
محمد بن الحسن بن علي بن رسول صاحب صنعاء يومئذ بمحمد بالعسكر ويسير معه  
إلى صنعاء ووصل بكتاب إلى الأمير سعد بن حسن خرج من صنعاء في عسكره وسار إلى الأمير  
شمس الدين أحمد وسار جميعاً إلى صنعاء وكان لإمام يومئذ مهيماً في صنعاء فخرج من  
صنعاء وحص قباهم وقتلوا قتلاً شديداً<sup>٢</sup> بأماً متباعدة فرى الإمام ضعف في عسكره فسار  
عن صنعاء وترك فيها نصف لعسكر فيهم الحسن بن وهاس<sup>٣</sup>، وسار هو في باقي لعسكر  
إلى علاف<sup>٤</sup> ففتح العسكر السلطاني صنعاء وأسر الحسن بن وهاس ونهب مدينته هباً  
شديداً وغنموا سبعين فرساً.

وحار الأمير أسد الدين أحرار الناس وسفر أحرارهم، وعاد الأمير أسد الدين والأمير  
شمس الدين إلى صنعاء، وفي ذلك نقول الأمير عر لدين [عنوان]<sup>٥</sup> بن سعيد بن بشر بن

١) هو أحمد بن الحسين بن أحمد بن القاسم. نظر ترجمته رقم ٧٤.

٢) هو الحسن بن هاشم بن محمد بن الحسن بن حمزة دعا نفسه في ربيع الأول سنة ٦٥٦ هـ — ١٢٥٨.

٣) يكنى بـ بن نصيب كثير ما يشاركه في حروب الإمام أحمد بن حسن. فقص عليه أسرار في حصن طعوز عند

سبيل ثم أطلق سراحه. وتوفي بصعدة سنة ٦٧٣ هـ / ١٢٨٤ م. انظر: وداره بن بيع الزيدية ٩٤، أحرار

مخطوط، ١٨٩.

٤) عرلاف راد في غربي مدينة صنعاء بنحو ٢٠ كيلاً. انظر: القحضي، معجم البلدان، ١١٠٢، ٢.

٥) جاء في الأصل: وه عرلاف والمثبت هو النصوب.

حاتم عني لسان الأمير شمس الدين أحمد بن لإمام عبد الله بن حمزة متمدناً للسبطين الثالث  
لنظر يوسف بن عمر<sup>(١)</sup>.

سلافة مشوقٍ وده ما قصوماً  
سلام كنش الروض باكرة الحيا  
يخصت من قرب وإن كنت نائياً  
فيا أبها ذلك المظفر والدي  
وما دافع الجلاء والخطيب منهم  
مكت ولم تمحور ولت هم تطلل  
وصلت هم تترك عليها معابد  
ليث أيها المصور أهديت أحرفاً  
ولي بما أولسني من صنائع  
واستهضن الحرم السعيد فطالب  
لأنعم لأراً ولا كت حاسداً  
فشمّر لشداخدا أد أنت أهنة  
فلم يبق في الأقوام إلا حنالة  
نهب بجيشك بظموا غائنة  
عجوب بقاع الأرض شرقاً ومغرباً  
ومعش لطي الحرب العوان كأنه  
نونا بوادي الجوف برعي جملة

برورك من نجد وإن كنت متهما  
فصحي أيق مشرق مبسم  
وبهذي تحياقي فواذي وتموما  
حي قصبات الملك أن تهدما  
وقد حر ليل الحداثت وطمناً  
وجدت فلم تترك على الأرض معدما  
ولم إليه يبرقي لي الجور سلما  
أبك أخباراً وأا كنت أعلم  
لأستجد الأخبار كي أشفي الظما  
حنلت به عقداً من الهم مهما  
والضي ليايات النجوم وأنعم  
وغم على اسم الله تدع متما  
هب لها ريح الصبا إن تيسم  
يصيق به رحمت المصاحب يمتما  
ونظوي رباهما محرماً بعد محرماً  
طمس دباب عده أن ترنما  
وبدكو عهداً فيه كان تقدا

فما قضيا بحره كل حاجة  
 صعدن بما أعمال صعدة مُنَحاً  
 ولاحت على الأقصار أعلام يوم  
 وصحت طيور السعد من كل وجهة  
 فلا منك إلا وأرعى قيده  
 ولا حي إلا استمظوا<sup>(١)</sup> بعد هجمه  
 ولله در الأريخي محمد  
 فبرا الله ما حشمته الملمة  
 ولا قلت مهلاً يا غليبي وقد بدا  
 يا ابن الملوك لغز من آل حمية  
 لأنت صهي الود إذ أنت أهله  
 ولا يقطع بيني وبينك قطع  
 حفت برب الناس حفة صادق  
 رباصطفي جدي وبلمرئصي أي  
 بو أي رأيت الدير لله خالماً  
 ما سمحت نفسي بدين محمد  
 فلما رأيت الحق مُنقى زمائمه  
 تكبت عن تلك السيل ولم أعج

وحين المراسي وهو إن كن مُحرمًا  
 تاري كأشبال السرحن سهمًا  
 كأشعاع الشمس منها تبسمًا  
 تبادر<sup>(٢)</sup> بالترحاب<sup>(٣)</sup> إذ كن رحماً  
 ولا قاتله إلا تو<sup>(٤)</sup> [ألى] وأحجمًا  
 وكانوا سكارى قبل ذلك أو نوما  
 شقيقك محمد الشامع الحمى  
 عني مثل حد السيف إلا نجثما  
 به<sup>(٥)</sup> البشر إلا كف ثم تبسمًا  
 عدا محمد فوق السماء غيمًا  
 ولا آرتضي إلا لك ركنًا ومعلمًا  
 لي أن نزور جنة الخلد فاعلمًا  
 مؤكدة لم أخش في ذلك مائماً  
 ومن طاف بالبيت العتيق وأحرمًا  
 أعطيت ملكاً بملا الأرض والسما  
 ولو لم أدق من بارد الماء مصعماً  
 يس سوى الدب مراداً رقصاً  
 عليها ولا في رقصها متدماً

(١) ياهز في الأصل وكتب من هـ

(٢) ياهز في الأصل وكتب من هـ

(٣) جاء في الأصل استمظوا وكتب من هـ وهو الصواب

وعذب لشدائمه أرعى سمواته [ولم أذكر تحداً ولا أبرقاً خمساً]<sup>(١)</sup>  
 ريمت محمود الطريق يوسما فله ملكاً ما أعر وأكرما  
 نقد فخرت غساناً مه بما جد حماه وعلاها ممدك ومورما  
 محباً إلى داعي التكرم واليسدا وإن هو لم يدع انداء ونكرما  
 فدام فريز لمن في حصص عبثه ولا رن مأوى موقوف ومسمما  
 وما رجع لأمير أبي صعء ورد من لسلطان بحرواح أبي مظاهر فحرحو بالعمساكر  
 إلى محلاف حسد<sup>٢</sup> فحربوا فيه موضع كثيرة ثم هضوا إلى مصعه<sup>٣</sup> بني المقدم فاحدوه  
 وهضوا إلى أبون<sup>٤</sup> ثم إلى الماهر فاحدوا موقعا يسمى الأبرق<sup>(٥)</sup>، ثم قسعدوا الإمام إلى  
 موضع من بلاد حمير يسمى المجر<sup>٦</sup>  
 وكان قد جمع جموعاً كثيرة فهرب عساكره وقتل منهم نفسه عظيمة، وكان في جملة من  
 قتل النقيض قتيد بن أحمد النخلي<sup>٧</sup> وكان من عمدة الزيدية وقصاتها ثم رجع لأمير إلى  
 صعء وذلك في شهر رمضان من سنة اثنين وخمسين وسب منه

١١، يده في الأصل و قست من م

٢ محلاف حسد حسنة من بطون قحطان عند أراضيها من صعء شمالاً إلى بلاد صعء وسمن جبل لاسه و  
 لاجوم و طلبه و عذر و حارث نعميه عو دلت من اساعق بني نضيم ابود محافظه عمران النظر  
 بحجري، بلدان اليمن، ١/ ٢١٣، المصحف، معجم البلدان، ١/ ٣٨٩

٣ مصعه مفرود مضاع ويقصد به حصون و القلاع نظر المصحف، معجم البلدان ٢/ ١٥٤٨

٤ أبون قاع فسيح يمتد من جنوب مدينة عمران إلى شوانه، وهو قسماك الحوي وبه من أبون الأعلى، و  
 شمالي الخرقى و يسمى أبون لاسهل النظر المصحف، معجم البلدان، ١/ ٢٠٥

٥ الأثرو قرية من ثلاث عيال بزيه، هناك عشائر شعوب ٩٥ كيلا النظر - المصحف، معجم البلدان ١/ ١٦

٦ المجر ذكر بن زعيم بن النسيم إلى قرية شعج اعبي وادي عفر و عفر جبل من بلاد كحلان شمال سوي حجه  
 بحو ٢٧ كم النظر طبقات الزيدية، ١/ ٤٢٣؛ المصحف، معجم البلدان، ٢/ ١٧٩٩

٧ هو جد بن أحمد النخلي المعروف بالنسبيد النظر ترجمة رقم ٣٤١

ثم نجهر الأمير شمس بسين إلى لأيوب استصديه هو و حوود دود<sup>١</sup> وجماعة من بني حمزة وكتب لسلطان بوند في ريد فمما عنهم تسلط بوضوح شريف ومن معه خرج في شايهم من باب التبرق<sup>٢</sup> حتى لفتهم هبات في كرمهم و بصلهم و صرب لهم خباز و أطبخ على باب السبرق من ريد مدد فيمنهم و كان مدد قامهم تسبب و قد نوح الأمير حسن ليس ومن معه على الرجوع إلى بلادهم حتى غلبهم لسلطان من الأموال و لكساوي و لحف ما لا يحسنه لا لله تعالى و افطع للأمير شمس الدين مدينة لقحمه و جهر معه منه فارس من الماليت و خيمه<sup>٣</sup> فقدم إلى جوف فاسباحه بعد و لعب عظيمه

و لم يزل حرب الإمام حمد بن الحسن إلى ان حتمت عناء اريدية و غنوا على الإمام شياء من سيرته و أنكرو لعنه و طعمو عليه و امر الإمام لهم من حافهم فخرجوا من خوفهم على وجه العصب فكانتهم الأمير شمس ليس بصل منهم لمواقفه على حرب الإمام و جابود في ذلك فخرج من صعد اليهم و لنقوا بسون و صارت كمنتهم و حدة فاجتمعوا على قتله بعد ان ساقوه ماصرة فيما غاب عليه فاني فكتب للأمير شمس بسين إلى لسلطان مدك انقصر نعمته على سبعة عن الإمام و بسملده ثلث فارس به ثمة اصف درهم و جتمع الأشرار و الشيعة على قتل الإمام و قتلوه قتلا شديدا فقتل كما ذكرنا في ترجمه رفق فقدم ذكر مقتله في ترجمه هالك - قلت في الإمام كما ذكره كتب الأمير شمس الدين إلى السلطان كتابا للفرور و كان نسخة الكتاب<sup>٤</sup>

١) هو داود بن الإمام منصور عبد الله بن حمزة. قام بأمر دعوته سنة (١٥٧ هـ / ١٢٥٨ م) و توفي سنة ٦٨٩ هـ

٢) انظر انكرجي، تعود ١ ١٢١٥ و دره، تاريخ الريدية، ٩٥

٣) بسين و فيه كيرة شرقي مدينة بيد لب بسب باب لش و حد ايوب مدينة ريد انظر المتحفي معجم

اليد ب. ١ ٨٤٤

٤) حار خيمه هو خيمه بزرغة من عز حاجيت سلطان و لكل ربعين حديد يقدم عليهم واحد منهم انظر

دعوات معجم لالفاظ ك يخيه، ١٢

(٤) ابن حاتم، اسقط، ٣٣١

بسم الله الرحمن الرحيم نحدد لخدمته وشكر استعانة الله تعالى به للمقدم العلي السطري  
 حمد الله مدحه وسهي صدره من لمصنف ثنائه ورأس أحمد بن الحسين بن يحيى  
 رابع دي نوح شطب رماحاً شعرت بين الفارس فمما  
 هوى بن أبي حبل دفتك به صدور لغوي صبح است والدم  
 ولد قبل الإمام أحمد بن حسين كما ذكر - لم يعيش لأمر خمس لذين بعده لا معه  
 بسيرة وبوي، ذكرت وفاته في شهر ربيع الآخر وفيل توفي يوم الثالث عشر من جمادى  
 الأولى من السنة المذكورة سنة ست وخمسين وست مئة  
 وكان الأمير شمس الدين شاعراً فصيحاً، وكان يقصده مشعراء ومدحونه فيحبرهم  
 بحرائر اسنية وبلاذيب انقسام بن عبي بن هيمي - الآتي ذكره - فيه غرر انقصانده ومن  
 جملة ما مدحه به قوله<sup>(١)</sup>

بانت بور وقد قامت تحييي	عبي تتحبها وتحييي
أصمها وبص الصبح بفعلها	عبي فبعدي حياً وبديني
مخورة كعص سر أو كقصيب	الخيران مع في اللون والبيس
كانا عرسيت من قدم غصا	بهتر في رمية من دمن ثريس
وفي العيون مها جادت برقعها	عن فيه اسحر أو عن أعين بعس
حور بخيس أحور الوقار	وأرباب العنور بأعمال اغايس
يا ملهي بعض هذا برقعت عا	يكفك في وبعض اشجر يكفيسي
سات في وء تحتر [إلي ماس]	تشح وإحدى منك بسوسي
كم أنسريدك في رصبي فتصرمي	وكم طيعك في وصفي فتعصمي

(١) لم يقع علي القصيدة في الديوانين المصنوعين بالشعر

(٢) يياض في الأصل والمحب من م



دعي وما حدثت لبيس حادثنة  
 أحلى الهوى ما يهني طيب عيشه  
 أما ومائة لاحفاف ودهية الأتاف  
 حول العيون إذ ما نباه عرصت  
 قدمها السر حتى صار جنتها  
 لتزئن بشمس الدين سيد سادات  
 الباشا لمس إن عرت وإن كرمت  
 ولأحصر السمع والأفان قدسية  
 صل على حرم الإسلام بكفاه  
 أعز ستين لأيام دولته  
 [أنا مل سذكت بخود مد شركت] <sup>(١)</sup>  
 سائل به يوم عمران ووقعته  
 غنى الفوارس صرا لي وحوههم  
 سعي إلى شرف عذ بانصر  
 آل البوة ارباب الخلافة من  
 بقصي نحو أنهم نكس جدهم  
 بكفهم في اتحاد الفصل أنهم

وأدوح القلب من حين إلى حين  
 صب يصب ومفرد عمتون  
 جم الدر صهب العنابر  
 من خفي خفي خفي البين بيس  
 مثل الأهنة أو مثل العر حيس  
 لمرك وسنطد السلاطير  
 في الله والمفق الدنيا عن الدين <sup>(٢)</sup>  
 والأبص لوحه تحت عرص لجون  
 عدل وامر ومن غير ممنون  
 باطبع السعد والطير المير  
 بالراحتين فما ظت عظمون  
 بحر مثل عني يوم صفيس  
 على الخريطه مسهم والعرفيس  
 ليس الوجوه المطعيم المطاعير  
 أهل الخلافة عصا آل ياميس  
 عند حارب في موسى وهاروب  
 كنوا وادم بمن الماء والطيس

(١) جاء في م عني

(٢) يفاض في الاصل و كتب من م

يردى هم في طلال الخيل ما برقت  
 من كل أرهر بعشى البدر  
 كم من أح يا بن عبد الله قمت به  
 أوبته في طلال المذنب متعاً  
 لولاك ما قام هل الأرض كلهم  
 نفسي قدك ما لي عن يدك عي  
 بي لا أرض من جدارك محقرا  
 مير إذا ما أتاك القول من رجل  
 مخري أحياد فلا تحمي على أجد  
 قد اعتصمت بشمس الدين فاحشدي  
 لو بعث حطى من الدنيا مؤثمة  
 وإن أحسن خلق الله كنههم  
 ولم توفي لأمير شمس الدين في تاريخه المذكور قام برئاسته الإشراف بعده أخوه لأمير نعم  
 بدین موسی بن الإمام عبد الله بن حمزة<sup>(١)</sup> فلم يلبث أن هلك  
 ثم مات أيضا بعده أخوه حسن بن الإمام<sup>(٢)</sup> ، فقام بالأمر بعدهم أخوه داود بن  
 لإمام وسأذكره في موضعه من الكتاب إن شاء الله تعالى<sup>(٣)</sup>

(١) تاريخي لغزو - ١١٨١ هـ يحيى بن الحسين، عليه السلام، ٤١٩

(٢) سعد في ب

## [ ١٠٢ ] أبو العباس أحمد بن عبد الله الصعبي

كان إماماً كبيراً، عالماً، مجتهداً. وهو جد<sup>١</sup> القضاة الصعبيين قضاة سيفه<sup>٢</sup>  
 حج بن مكة مسرفه سنة ثمان وثلاثين وثلاث مئة هو ولقبه لقاسم بن محمد  
 حنحلي<sup>٣</sup> فلقب بمكة جد الزرارة<sup>٤</sup> فاحداً عنه، واحداً [عن]<sup>٥</sup> الحسن بن جعفر  
 مرعشي. ثم سلافة المذموم معهما أي حسن وحكيما أي ذلك، فلما قدم أيمن معهما حد  
 عنه مختصر المرئي وسه<sup>٦</sup>، وسن الربيع<sup>٧</sup>، واحداً عنه شي من تواليته لقي القم  
 وكاب وقته تقريب علي رس ربع مئة قدم الحدي<sup>٨</sup>، والله أعلم

[ ١٠٣ ] ابن خزيمة، طبقات فقهاء اليمن، ٩٩، الحدي، السلوك، ١ / ٢٦٦؛ ذلك الانفصل، الطبقات السنية،

١ / ٢٩٤؛ لأجل، نسخة الزمن، ١٨٢٤ / ١، الأكلوع، حمر العلم، ٢ / ١٧٨

١، جاء في ب و م احد

٢ سبعة قربة عمرة مدني يوم سبعة + لغة جنوب ذي سنان وكنى ب ر حن بنده ساعد، على بعد حو

٥ ثم نظر لأجل حمر العلم، ٢ / ٩٧٧، المصنف، معجمه يفتد ١ / ٨٢٣

٣ هو القاسم بن محمد القرشي الحمصي لسبعي فيه محدث تولى سنة ٤٣٧ هـ - ١٠٤٥ م، انظر

سيرة، طبقات فقهاء اليمن، ٨٧، الحدي، السلوك، ١ / ٢٦٤

٤ في مسووين بن موز من بلاد خرمسان وقد ذكر بن ممد بنده بن محمد بنده بن حنحلي بن موزي بن موز بن موز

فتقاء اليمن، ٨٩، ب و م معجمه يفتد ٥ / ١١٢

٥ يباس في لاصن و س م و

٦ انظر ترجمه، ٣٩٧

٧ كتاب السنن ما ذكره في رواد التري عن الإمام الشافعي، مطبوع

٨ هو الربيع بن سليمان بن عبد الجار بن كامل المرادي، صاحب الشافعي وعنده ١٠٠ كبة قولي مة ٢٧٠

هـ - ٨٨٣ م)، و كتاب سن الربيع هو مجموع الاحاديث التي أسندت لإمام الشافعي وجعلها أبو العباس محمد

بن يعقوب الأصم النيسابوري في سنة ٣٤٦ هـ / ٩٥٧ م، يرويه عن الربيع بن سليمان انظر ابن

قاضي شهبة، طبقات الشافعية، ١ / ٦٥، سبكي طبقات الشافعية، ٢ / ١٣٢

٩ جاء في لاصل السبكي والربيع بن ب و م

[١٠٤] أبو العباس أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري، الفقيه الإمام [المكي] المنقب محب

الدين

كان فقيهاً عالمًا، عاملاً، مجتهداً، كاملاً، عارفاً بالفقه والآثار

قد الأسوي في صماته اشتغل بقوص<sup>١</sup> على الشيخ محمد بن محمد بن الحسين<sup>٢</sup>،  
وشرح التبيين شرحاً شافياً وصف كتاباً في المناسك وكتاباً في الأغوار، وكتاب في مسائل في  
حدِيث لا حكم<sup>٣</sup>

[١٠٤] لقسمي دين النقيب ١ / ٣٢٣، العقد الثمين، ٣ / ٦١، الصفي، الوافي بالوفيات ٧ / ١٢٥، الأسوي،  
طبقات الشافعية، ٧٢ / ٢، السيكي، طبقات الشافعية، ٨ / ١٨، ابن قاضي شهيد، طبقات الشافعية، ٢ / ١٦٢؛  
ابن نعري بردي المنهل الصافي، ١ / ٣٤٢، الدبير الشافي، ١ / ١٥٤، النجوم الزاهرة، ٨ / ٦٢، الياضي، مرآة  
الحنان، ٤ / ١٦٨، ابن كثير، البداية والنهاية ١٣ / ٣٦١، الدمي تذكره اخصا، ٤ / ١٤٧٤، العصر، ٣ /  
٣٨٢، معجم الشيوخ، ١ / ٥٠، الصفي طبقات علماء الحديث، ٤ / ٢٥٨، عبد الرحمن بن أبي بكر  
السيوطي، طبقات اخصا، ط ١ (بيروت دار الكتب لمسية ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م)، ٥١٤، عمر بن لهد  
إتحاف النوري ٣ / ١٢٦، ابن العماد شذرات الذهب، ٥ / ٢٢٥، عبد الله مرزاد أبو طو، المختصر من كتاب  
سور النور والزهر في تراجم أفاضل مكة، تحقيق محمد سعيد العمودي، واحد عمي، ط ١، جدة عالم المعرفة،  
١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م)، ٩٨، يسر الدين لمي، كشف القناع المطبوع من مهابد الأسامي والمكي، تحقيق أحمد  
عمر الخضير، (جدة، مركز نشر لعلمي جامعة الملك عبد العزيز، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م)، ٨٨، كحالة،  
معجم مؤلفي، ١ / ١٨٥، البغدادية هدية لعربي، ١ / ١٠١، برر كلمان، تاريخ الأدب المصري، ترجمة د  
السيد يعقوب بكر، ط ٢ (القاهرة دار المعارف، د ب ٦ / ٢١٩، د طلال الرفاعي، تحب لدير الله وآله  
في الحياة العلمية في عصره مكة، المكتبة التجارية ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م)، ١٣، صاخ يوسف مصوق، علم  
محدث في مكة مكتومة خلال العصر المملوكي، (بيروت مؤسسة الريان ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م)، ١٦٥،  
الزركلي، الأعلام، ١ / ١٥٩.

١) طبقات الشافعية، ٧٢ / ٢

٢) قوص بالله م السكب مديه ي لصعيد حوب مصر نظر يالوب معجم ليسان ٤ / ٤١٣

٣) هو محمد بن عيسى بن وهب بن مطيع القشيري المعروف بدين دقيق العيد م الشافعية في عصره، وقاضي  
لبيار، نصرية قولي سنة (٧٠٢ هـ / ١٣٠٢ م) النظر السيكي، طبقات الشافعية، ٩ / ٢٠٧، ابن حجر،  
الدرر الكامنة، ٤ / ٢١٠

٤) و عنوانه عبد الإحسان في احاديث الأحكام في أحد عشر جزءاً منه نسخة خطية باخره العامة برباط برقم  
٣٨٢ و نسخ مصوره على ليكر و قيسم مكتبه م كر البحث العلمي جامعة م نهره النظر برر كلم م ماريح  
الأدب العربي، ٦ / ٢٢٠، مصوق، علم حديث في مكة، ٢٤٩

وكان ميلاده يوم الخميس لسابع عشر من جمادى الآخرة سنة خمس عشرة وست مئة.  
وتوفي سنة أربع وتسعين وست مئة في ذي القعدة وقيل في غيره<sup>١</sup>  
رضيه الله. لم يترك من شعر يوسف بن عمر صاحب اليمن به فلم يوصله تكريمه وعظمه  
وجده ويحمده. وقام عنده مدة وسمع عنده كثيراً من مصنفاته وغيرها وسمع عنه كثيراً من  
أمهات الحديث وكان يقول شعراً حسناً  
رمى شعره قصيدة يشوق فيها إلى مكة المكرمة يقول فيها<sup>٢</sup>

مريض من صدورك لا أبعاد	به ثم بعيرك لا عاذاً
وقد لف التدوي بالعددي	فهي أيام وصيكم عدد
لن الله بعودكم كم نبحوا	وكم عذبوا فما أصفي وغاثو
ولو لمحو من لأحاب معي	لما كذبوا هتاك ولا أعادوا
أريد رصالها ويريد هجري <sup>٣</sup>	فما شقي مريداً لا يرذ

(وكان ولده محمد بن أحمد الملقب بـ **حسن الدين** لها نصيباً مشهوراً، عرفنا، مذكوراً،  
عنه عملاً، كاملاً، ولي بقضاء مكة منصرفه إلى أن توفي، وكانت وفاته قبل وفاد أبيه  
بأربعين سنة<sup>٤</sup>

١، لا خلاف بين المؤرخين في سنة لوفاة المرحوم عام ٦٩٤هـ، لكن خلاف في شهر وكان على ثلاثة قول  
لأول جماد الثاني والذي ليس بوثق في أحد تاريخين وقيل في صفر ورجح القاضي القزويني قول بصر النعمان  
أصح، ٣، ٦٩، ٦٧

٢، انظر نسكي حطاب سافعة، ٨، ١٩ القاضي تعقد النعمان ٣، ٦٨، ٦٩ وقد جاءت فيه دمه

٣، جاء في المصادر بعددي

٤، انظر ترجمته في القاضي تعقد النعمان ١، ٢٩٤ انتهى، النعمان ٣، ٢٨٢ الأسدي حطب سافعة

٥، شيا القاضي بن أحمد بن أبي بوقاة محمد بن أحمد بن أبي بوقاة كاتب بعدد وذهب بعض المحدثين  
في أن وفاته كانت في ذي القعدة من سنة ٦٩٤هـ أي بعد وفاة أبيه بحسبة شهر بصر النعمان النعمان<sup>١</sup>

وكان شاعرا فصيحاً، كان علي بن الحسن الخروحي وهو الذي نظم كتاب كفاية  
المحقق<sup>١</sup> في أرحوبة عدده لألفاظ سهفه انعي سمه عمدته لللفظ في نظم كفاية المصحف  
نظمه لسطح المثلث نظفر وسدحه في صدره مدح حسا بحر سبعين سب ومدحه في  
احرف اص وهي عروه لوحيد قيده اندور في يدي لاس. وقد يوحد من غير مدح  
السطح ورفع في يدي سحه مه كذب لمقاضي لاس نصر اخر ي<sup>٢</sup> الحكم بعدد  
فحصت سخي عليها وفي أولها نقول رحمه الله تعالى

يقول راحي ربه المفتخر  
محمد بن أحمد الطري  
لحمد لله معر الأدب ومودع  
الفصل لسان العرب

وبعد بحمد الله تعالى نبى عليه وصلى على رسول الله ﷺ

وهداه في هذه الكتابه	في المعه المشهورة لرواية
نظمه لوحيد لرماس	ودي انعم الاعظم لسلطان
اعني بذاك وارث النبوة	ناظم شمل الكرامات حامده
اسك انظر اهمام	الكمال المهذب الامام
شمس الملوك يومع بن عمر	الثاقب الجم السعد محمرا
من باسمه تطرر العيون	ويشرف النظم والمظوم
معص در فكره بوصف	مهل مهل الوال الصافي
كسرى الامان عثر الطعان	قيس البيان حاتم البنان

١ كتاب كفاية المحقق ونايه المختص في معه وعراب لكام، ينف مرهم بن الساعين الطري بيسي المعروف

ببن لإجدي، لشواي سنة (٦٠٠) و قبل ٦٥١ هـ، و الكتاب مطبوع بعدة طبعات

٢ صناعي ترجمته

احسن حرم الصنيع والابانة	يوسف حسن الذوات والصفات
قضب رجا العلياء والسيادة	فلن المعاني كوكب السعادة
رأس علي طرر ثوب الحمد	تاح الفجار عقد جيد اعد
امسى الميرك همه راعلي	أطعمهم شمائل وحلي
اصنامهم في اسلا سربالا	أصدهم من شريك سلبالا
اوراهم في احكامات زندا	أرواهم من اعالي وردا
أعلاهم جدا وأرفاهم جدا	أضاهم حلا وأسطاهم بدا
اسمهم في حلة الإقدام	اسمهم في مدحى الإقدام
مامهم في سنن الفجار	مامهم في سنن لئار
متووعهم في العدل في الأام	يسوعهم في لقص والأام

وهي كما ذكرنا مدحها نحو ما سبق بينا وقد اثبت ما ثبت فيها ليس به عسى  
فيها والله التوفيق

عن الاسوي وحيد الخب المذكور محمد بن محمد معروف بالحم<sup>(١)</sup> كان فقيها  
عارفا شاعرا فصحا زيدا سنة ثمان وخمسين وست مئة وستمع من جده المذكور ومن عم  
جده يعقوب بن بي بكر<sup>(٢)</sup> وفي شعره قوله

شبهه ليدر لتمامه ادب  
خسا وليس اليدر من اشباهه  
ماسور حسل - يكن مستشعرا  
فابت بالحسن البديع بجافك

(١) حادي م. وفت

(٢) مظهر ترجمته في القاسي المعاد الفمين ٢ ٢٧١ لسبكي، طبقات الشافعية ٩ ٢٦٧

(٣) هو يعقوب بن بي بكر بن محمد بن ابو هيب الهادي. فقيه محدث. توفي بمكة سنة (٦٦٥ هـ - ١٢٦٦ م

نصر شافعي، معاد خمين ٢ ٤٧٣

انتهى سبي عبيد الأساءه ذووّه وشده يحصل بارتشاف سفاهه  
فصيه و عثمى بقاء حياه لا تقطعه حد بحسب سهاه  
وتوفي بحم المذكور عكة سه ثلاثين وسبع سه قله الاسوي والله اعلم<sup>٢</sup>

[ ١٠٥ ] أبو العباس أحمد بن عبد الله بن عمر بن الفقيه أحمد بن الفقيه إبراهيم بن

### لفقيه عمران لعمراني

كان فقهياً صالحاً، ثقيلاً، ورعاً، وكان مؤسساً سه ثلاث وستين وأربع مئة تفقه بالإمام  
زيد ابيدعي<sup>١</sup> وفي بكر اخواني<sup>٢</sup> (باس عبدويه<sup>٣</sup>، وكان اكبر من ابن عمه يحيى بن محمد  
بن عمر بن الفقيه أحمد<sup>٤</sup>، لكن شهرة يحيى كثر من شهرته، وكان وفاته في سنة ست  
وعشرين وخمس مئة رحمه الله

وكان به عمر بن أحمد بن عبد الله<sup>٥</sup> فقيهاً ماهراً تفقه ببن عم أبيه يحيى بن محمد بن  
عمر، وكان ميلاده سنة ثلاث وخمس مئة [ وكانت وفاته سنة ثلاث وثلاثين وخمس مئة ]<sup>٦</sup>  
رحمه الله تعالى.

١، طبقات المشاهير ٢ / ١٤

٢ ( ) ساقط في ب

[ ١٠٥ ] ابن سمرة، طبقات فقهاء اليمن، ١٧٠، الهندي، السلوك، ١ / ٣٨٨، ذلك الأفضل، العطاء لسيرة ١

١٨٠، الأهدل، نعمة الزمن، ١ / ٢٣٧، الأكرع، هجر العليب ٤ / ٢١٣٢

٣ سبي ترجمته

٤ سبي ترجمته

٥ سبي ترجمته

٦ سبي ترجمته

٧ نظر ترجمته في ابن سمرة، طبقات فقهاء اليمن، ١٧٠، الأكرع، هجر العليب، ٤ / ٢١٣٩

٨ ساقط في الأصل ر.م. وانتهت من ب



[ ١٠٦ ] أبو العباس أحمد بن عبد الله بن محمد بن حميد

كان فقيهاً عاصلاً، ديناً، خيراً، عارفاً، ورعاً، صالحاً، ثقة بالفقيه أحمد بن مقبل  
الديلمي<sup>(١)</sup>، وتزوج بایته. وولي قضاء صنعاء مدة، ثم ولي قضاء تعز أيضاً  
وكان أحد الرجال معدودين، توفي بدي [الميلاد] بياض<sup>(٢)</sup> وم يذكر الجندی تاریخ  
وفاته رحمه الله تعالى

وقبض بقائ مصمومة وید مشاة من تحتها والف بعدها و حرها صدم معجمه - وهي  
ناحية معروفة قبلي مدينة تعز والله اعلم

[ ١٠٧ ] أبو العباس أحمد بن عبد الله بن محمد الرازي، صاحب تاريخ صنعاء

قال الجندی<sup>(١)</sup> كان اماماً قاصلاً، عارفاً، متقياً  
وكان له يد طول في معرفة الحديث والفقه وكان مولده في صنعاء<sup>(٢)</sup>

[١٠٦] الجندی السلوك، ٢ / ٨٩؛ المثلث الأفضل، العطايا السنية، ١ / ٢٠٩

(١) انظر ترجمة رقم ١٨٢

(٢) جاء في الأصل اليد وضبت من ب وهو الصواب

(٣) هو عبد بن من لا راجع وهم من قبائل بني سمان من مدينة تعز كتاب علم حرية تسمى د البلد قد  
سدرت انظر المصحف معجم البلدان، ٢ / ٧١٣، ١٦٣٥

[١٠٧] الجندی، السلوك، ١ / ٢٢٧؛ المثلث الأفضل، العطايا السنية، ١ / ١٨٠، لأهمل، تحفة الزمان، ١ / ٢٢٧؛

الزركلي، الأعلام، ١ / ١٥٨؛ كحالة، معجم المؤلفين، ١ / ١٨٣، الهدادي، هدية العارفين، ١ / ٧٨؛ الطيبي،  
مصادر الفكر، ٤٥٢؛ حميد السبي، الروض الأخر، ١ / ٥٨؛ سيد، مصادر تاريخ اليمن، ١٠٤، بروكلمان،

الأدبيات اليمنية، ١٨٩

٤ / السبلوك، ١ / ٢٢٧

(٥) ( ) ساقط في ب

قال الجدي وأصل أهدى من الري<sup>١</sup> وحدث نسب إليها وكان فقها مشاركا مسلما  
وكنيته<sup>٢</sup> يدعى على ذلك وعلى سبعة عممه وقده وكمال فهمه<sup>٣</sup> وعقله وحجوده حفظه  
قال ومن عرب ما أورده عن هادي<sup>٤</sup> مؤيد عثمان رضى الله عنه بسند متصل قال<sup>٥</sup>  
كان رسول الله ﷺ قد فرغ من ذلك ميتا قال "استعملوا الله لصالحكم وسبوا الله نية  
التشيع فإنه الآن بسال"<sup>٦</sup>

قال وفي هذا الحديث دليل على رتبته في بيت دا لحد بالسعديين وكان وفاته  
في آخر المائة الخامسة<sup>٧</sup> والله أعلم

### [ ١٠٨ ] أبو العباس أحمد بن عبد الله بن محمد أبي سالم القرظي الفقيه الشافعي

كان فقهيا فاضلا، بارعا، محدثا، نحويًا، جامعًا لأسب<sup>٨</sup> الفصائل، أخذ عن  
لقاضي أبي بكر الجدي<sup>٩</sup> وعن

١ بري مدينة مشهورة ببلاد فارس وهي قصبة إقليم خراسان وبعده القديم تقع بين قوم الخراسانيين  
بها ري منتج لواء ويزاي لمكسورة والخشب الذي باسمه شجرة ومرفعه يوم مدينة طهران العاصمة نظر  
بافور، معجم بلادان ٣ ١١٦

٢ يدعى صعدا طبع بحقق بتحقيق الدكتور حسن عبد الله النعماني، ومسونه دار الفكر - دمشق

٣ جاء في كتاب الفقيه

٤ هو جاني هو سعيد العربي النعماني، قال مسني ليس به بأس، وذكره ابن حبان في الثقات. انظر ابن حجر،  
مستدرك النهدي ١ ٢٢٣، ابن حجر، طبقات فقهاء اليمن ٦٩

٥ الرزي تاريخ صعدا ٤٢٨

٦ رواه أبو داود في سننه ٢ ٢١١

٧ ذهب بحقق تاريخ صعدا إلى وفاته كان حوالي سنة ٤٦٠ هـ / ١٠٦٨ م) انظر تاريخ صعدا ٢٤

[ ١٠٨ ] ابن حجر، طبقات فقهاء اليمن ٢٢٥، الجدي، السيرة ١ ٥٣٦، الملك الأفضل، العطاء السني، ١ /

١٩٥، الياضي، مرآة الجنان ٣ ٣٢٩، باخرمة، تاريخ لمر عدد ٣٥، الأكوغ هجر العلم، ١ ١٤٠

(٨) جاء في م. لاشناش

(٩) مسني ترجمه

مقبلي<sup>١</sup> وغيرهما وعليه حد جماعة كثيرون منهم أبو حنيفة بن عمرو بن عيسى بن سمرة  
 جعدي<sup>٢</sup> والإمام حماد بن أحمد بن ركي ومحمد بن قاسم معلم وغيرهم  
 ومحمد بن عطاء أربعين سنة فيما روى عن أبيه، وكان يقصده عنه في سنة  
 جدي وثمانين وخمس مئة، وتوفي بعد سنة أربع وثمانين وخمس مئة  
 ثم توفي القصة بعده عبد الوهاب بن عيسى السبكي<sup>٣</sup> من قبل ثور الدين وهو حر<sup>٤</sup>  
 من عده ابن سمرة من لفظة بعد في طبقاته، والله أعلم

[١٠٩] أبو العباس أحمد بن عبد الله بن يوسف بن إبراهيم بن حسين بن حماد بن أبي

### الخ

كان فقهه مشهوراً، عاد، عادلاً، زهداً، ورعاً، معروف بالصلاح وحمدة، نعم وكان  
 كثير لادواه لكذب الله تعالى ربه في كل يوم وليلة عذاب، وكان لا يحدث حديثاً قط لا  
 توصاً وصلياً ركعتي

قال ابن جندب<sup>٥</sup> وهو المدرس نشأ من أبي الخليل<sup>٦</sup> وكان له ثلاثة بنين كنهم كان  
 يحفظ القرآن حفظاً جيداً وظهر لاحدهم وبدا اسمه أحمد كان فقيهاً ماهراً تفقه بعيسى بن

(١) هو الحسن بن عصف بن حسين المقبلي، وسبق ترجمته

(٢) هو مصنف كتاب طبقات الفقهاء اليمن

(٣) انظر ترجمته ابن سمرة، طبقات فقهاء اليمن ٢٢٥، بالجملة تاريخ نثر عدن، ١٦٢

(٤) هو القاضي أبو الدين محمد بن أحمد بن يونس الأندلسي

(٥) جاء في باب الحسن

[١٠٩] ابن جندب، السبلوك، ٢ / ٣٣٧، الألوخ، حجر العنبر، ١ / ١٧١

(٦) السبلوك ٢ / ٣٣٧

٦. بيت أبي حماد جارية من وادي سرور، جاء لمحمد وهو من بيت عمه وصلاح وصميم من سارب

هاجر خدمهم في مائة وسكن هذا الموضع ظهر جندب السبلوك ٢ / ٣٣٦، الألوخ، حجر العنبر ١ / ١٧

أحمد الحلي ولفقه جمال الدين أحمد بن علي بن عبد الله العمري<sup>١</sup> - وسبق ذكر العمري في موضعه من الكتاب إلى شاء الله تعالى - وبالله التوفيق

[ ١١٠ ] أبو العباس أحمد بن عثمان بن أبي بكر بن بصيبص الفقيه، الإمام، البرع.

الحنفي، النحوي، اللغوي، العروضي، الفرضي، الزبيدي، الملقب شهاب الدين

دل علي بن الحسن الخورجي كتاب وحيد عصره وفريده دهره في النحو ولغة والعروض، عدل متصا متصب لودع أنعا، حسن السيرة، سهل لأخلاق، لب الخاطب، كثير التيسر، مبارك التدريس

أحد النحو عن لرقبي<sup>٢</sup> وغيره، وعنه حمد سائر أهل عصره، وله انتهت الرئاسة في طلب النحو، وأرجل ساس به من سائر افتدرا اليمن ومن أحد عده أتقيه محمد بروكي<sup>٣</sup> والفقهاء عبد سطلب الشرحي<sup>٤</sup> والفقهاء أحمد شبي<sup>٥</sup> والفقهاء علي الشاذلي<sup>٦</sup> وغيرهم وله في النحو تصانيف حسنة وشرح مقدمة طاهر بن تاشد شرحاً جيداً مفيداً يسير لصيغة قرأت عليه بعصه وأحرمته أمه قبل تدمه أنتحل فيه سؤالات لغوية، وأحب عنها بالأحوية تعجيبه، وله المنظومة المسهودة في علم العروض والنحو

١، انظر ترجمته رقم ١٢٣

[ ١١٠ ] الخورجي، العقود، ٢، ١١٨؛ الملك الأفضل، أعطاه السنة ١، ٢٢٣، السوحي، بغية الوفاة، ١

٣٣٥ ابن العماد، شذرات الذهب، ٦، ٢١٠؛ لأكرع المدرس، ٢٥، المعيشي، مصادر الفكر، ١٨٨؛ كعالة،

معجم المؤلفين، ١/ ١٩٢، حمد الدين الروض لأش، ١، ٥٩، باعزمة قلادة البحر، ٣، ٦٢١

٢ حقه في ب برقي وفي م القرني وفي قلادة البحر الأصي ولم ألف على ترجمته في المصدر، المتاحه  
٣ سباني ترجمته.

(٤) هو عبد الصفي بن أبي بكر بن أحمد الشرجي وسباني ترجمته

٥ هو حمد بن محمد المنيني، عشيده حنفي، فرضي، عمري. درس بمدرسة ابن الجلاء بريد، وتوفي سنة ( ٧٩٠ هـ /

١٣٨٨ م ) انظر الخورجي، العقود، ٢، ١٦٩؛ الأكوخ، المدارس، ٢٥

٦ سباني ترجمته

وسمعه لسلطان الملك الأفصل لعاس بن عبي بن داود وقر عيه طهفة من  
كتب اسحو فاستعاد عيه وكان به عدة منزله علية ، وعيه هرت مقدمه طهر وبعض  
هية ابن مالك<sup>٦</sup> اخلاصة، وسمعت بقرءه عري معظم الحمل لرححي<sup>٧</sup> ، وكان رحمه الله  
حراً لا ساحل له<sup>٨</sup> ، روى في ربيع يوم الاحد الحادي عشر من شعب سنة ثمان وسعين  
وسبع منه رحمه الله تعالى وقرء قبلي قرية لوبذرة بعري لسائلة التي غر غري الجامع يرد  
ويترك<sup>٩</sup> به رحمه الله تعالى [وكانت ولادته في سنة ست وسبع منه]<sup>١٠</sup>

### ١١١ | ابو الحسن احمد بن علوان الصوفي الصالح المشهور

قل الحدي<sup>١١</sup> كان أبوه علوان رجلاً من أهل حار<sup>١٢</sup> - بجاء معجمة وبعدها أنف  
وآخر الاسم واو - وهي قرية من محلات، وكان يكتب

(١) است لافصل، العطاء، لسنة، ٢٢٢ / ١

(٢) الانصاف في نحو بعلامه محمد بن عبد الله بطي الجباني المعروف باسم مالك، توفى سنة ٦٧٢ هـ - ١٢٧٢

(٣) وهو مطبوع متداول وعندها شروحات كثيرة وحواشي

(٤) هو كتاب جسر في نحو لى لعاسم عبد الرحمن بن اسحاق لرححي، توفى سنة ٣٣٩ هـ - ٩٥٠ م

وهو مصبوع متداول

(٥) ( ) ساقط في ب

(٥) انظر ترجمة رقم ٦٢ حاشية ٢١

(٦) اضافة من م

[١١١] جندى، السلوك، ١ / ٤٥٥، الملك الأفصل، العطاء، لسنة، ١ / ١١٨٨، الخرجي العقود، ١ / ١٤٦

الباطني، مرآة الجنان، ٤ / ٢٩٥، الأهدل، تحفة الزم، ١ / ٣٥٣، الشرحي، طبقات الخواص، ١٦٩، الأكوع

هجر العلم، ٢ / ٧٥٠، الخيش، مصادر الفكر، ٣٠٦، الشامي، تاريخ اليمن الفكري، ٣ / ٣٦٥، الزركلي،

الأصلام، ١ / ١٧٠، كحدك، معجم المزيين، ١ / ٩٩٤، حميد الدين، الرقص الأخضر، ١ / ٦٠، يعكر، كراك

بمية، ٤٩٨، العقيلي، الصوف في قامة، ١٦٢

(٧) لصوت، ١ / ٣٤٨

(٨) نحو قرية كبيرة من بخلاف دي رعين شرقي مدينة برجم انظر التعميمي، معجم البلدان، ١٤١

أشياء<sup>١</sup> الملك المسعود يوسف بن الميث لكهن - الأبي ذكره ن شاء الله تعالى  
ويروى أنه سافر معه أن حججه فحصل هائل حرب بين سلطانه و عرب وكبر  
علوان واقفه على بعته تحت حل هائل يومه فاقطع من أجل كسف فوقه عليه فكان  
آخر العهد به وببعلته

وهو الذي ادخل العراق كتاب "بيان" خطه، فقد أهل لعراق ما كان يض في اليمن  
السن حتى قدم عليه البيان بخط علوان [كب] "مجرد في الخط وكان يسكن أيام خدمه  
بمدا من المعرف بدي احنا<sup>٢</sup> جمع حله نصح خيم و سوب ولم اقف على تاريخ  
وفاته رحمه الله تعالى

وشا ولده احمد على ما حرب به [عده] اولاد لكتاب والمعلمين ووجوه المدونه من  
الرعيه والرف، وكان فارس كاتب فصلا فرا الحو وانغه وبصرف في فصول الادب  
وشعره وكلامه يدلان على ذوق

ودكر بعض بقده حياره انه دعه نفسه وهو شاب في قصه باب لسلطان فلما صار  
في ثناء الطريق ان بطار احضر وقع على كتفه ثم مد معارده إلى فيه فصح الشيخ احمد انه له  
قصب الطائر في فيه نيب فاسعه الشيخ، ثم عد من ثوره إلى بيده فلره فخلره ربعين يوما  
فلما كبر يوم سناذي والاربعين حرج السبح من معتكفه وقعه على صحره يدكر الله تعالى  
فاشلفت الصحرة عن كف فميل له صافح لكف، فقال ومن أب، فقيل له هو كسر

١ كتاب لاسماء كتاب في ديوان برسان او مكتاب استظا به بدي عرف فيها بعد كتاب لاسماء او

الدرج نظر دشمار معجم الألفاظ التاريخية، ١٢٧

٢ صافح في الاصل، وانجبت من م

٣ دي الحان قرية عمارة من عرلة بني عيسى من ناحية جبل حبشي المعروف بدي خين دحر من عمان بمصر

انظر الاكرع، معجم العلم، ٢، ١٥٠

٤ صافح في الاصل وانجبت من م

فصاحبه<sup>١</sup>، فقال قد نصبت شيخاً وإن دلت أشر إلى شيء من كلامه يدي يخاص به  
صاحبه حيث يقول وشيحكم أبو بكر الصدوق

ثم لقي الله له في قلوب الناس شبه و بوحاهة فحكم به جماعة من ناس إليه في  
بواعظ<sup>٢</sup> كتب بها يحيى ابن الخوري وكان يقول له جوري اليمس

وركروا له ما اجمع بالسبح أي لعيت ابن حنبل بعد مكاتبات بينهما بطون ذكرها  
وقد ذكره في كلامه اعجبه ما رى منه قال ابن خوري يوقف، رأى رؤيته<sup>٣</sup> و خشي رؤيته  
كسر جودك

ثم سـ شيخ ابن ابيث املى شيب من كلامه على بعض الخاصرين فكتبه ثم قال  
لمكتب عطف الورقة لاجم، فلما حدثها لى له شيخ بن حمد اعم هذا كلام فأحد  
لورقه وقبها وقب. لا يحسن بالعبد أن يتم كلام مسده

ثم به عاد من "ت عطف"<sup>٤</sup> بعد دستور من شيخ بن ابيث فقصده مسيح بعد ذلك  
فهم بجده فقال لو وقف لأحد القماش

وكان بينهما مكاتبات ومرسلات بطون شرحهم، وبه في التصوف قصود كثيرة يكتف  
في على يد سـ. فسنل بعض الخاصرين<sup>٥</sup> من بين كتاب شيخ يعرف تحت اللغاب وهو

١) هذه بعض صفحات تصوفه والتي لا يحرق سـ خ لا يصحبها من ومطلي مايم شعر الله له : والله يستعال

٢) جاء في الاصل خواصع وانظب من م وهو الصواب

٣) ر ربه. عنه قصد تشبيه لاله باحد مشايخ تارئين من التصوفه مثاب عبد الله بن محمد الخزاز الرري، من كبار  
مشايخ مـ بن، حار خرد سن ونوي لى لعمرو دلات مـ و انه قصد بانكممه معناه تنوي خرد في الله  
واس كل صاعقة و ذلك مسس من ر ربرور مـ من عمده فحرفه وعاد فقه نظر. بو عبد الرحمن بن سيني  
طبقات الصوفية، ٢٨٨، بن مطور، لسان لعرب، ٣، ١١٧٤، مادة رور

٤) بيت عطف يمد من هل شامه جمال الريدية بنحو ١٦ كم، مكب بعض التصوفه في القرن السابع الهجري

نظر معجم الفحفي ١٠٧٩ ٢

٥) جاء في المعارف

عربي ولم يعرف به خروج من سده، وأهل بلده عرب لا يعرفون غير لعريضة<sup>١</sup> فقال  
كانت روح شيخ حمد مهتد لأولياء الله وضم لغات كثيرة يتكلمون بها على لسان المسيح  
فيطرب بها كما يقولون والدلس على ذلك أنه كان يكسب كلامه الذي ينطق به ثلاث مفرقة  
ثم يستعرض ذلك فيما لم يدركه غسله

قال وكان المسيح اشوق إلى كلامه من سامعه وكان من علم أن في السامعين بكلامه  
من لا يفهمه قال مُعْرِصاً به: يا واقفاً في الماء وهو عطشان

وسأله بعض أصحابه عن رحي به في بئر فقل هو به تعالى **فَقُلْ كُنْ بَعْمَلِ عَلِيٍّ**  
شاكبه<sup>٢</sup>

وقال: إذا كانت شجرة من الله قديماً لم يؤثر فيها عواصم لبعض حديث، وإذا كانت  
البعض من الله قديماً لم يؤثر فيها أعراص التحجب حديث، ولكني على ذلك شهداء معصية  
دم وطاعة بسس، فبما هبط آدم إلى أرض شهوته من حصص رسته عن فيه من ذوي نفوس  
دريته عادت عليهم عوائد محوهم فتزل إلى سماء لذب شوقاً إلى تقربهم وحب من تعديهم  
ليالي لأدم بدثرة إلى - بطبع الفجر لأحره يدي سنان التبيد هل من باب<sup>٣</sup>

وسئل عن قوله **فَقُلْ** من حدث وم يوصياً ولم يصل ركعتين فقد حطأ، ومن صلى  
ركعتين ولم يدعي فقد حطأ ومن دعاي ولم أحبه فقد حطأ، ولست برب حطأ<sup>٤</sup>، فقل  
لسان معنى خبر أن في الشريعة طاهر وفي الحقيقة شدة أي - كل مولود [يولد]<sup>٥</sup>  
على الفطرة حتى يتهود أو ينصر أو يمجس أو يشرئ وعصى وذلك حدث ناقص

(١) سورة الاسراء آية ٨٤

٢، حديث موصوع قاله لصعبي في الأحاديث موصوعه وعزه، وضعفه الألباني في مسنده لأحاديث لصعبيه

وموصوعة، رقم الحديث ٤٤

٣ - ساقط في الأصل والمثبت م م



لوصوء الفتنة، فلا طهارة من هذا حدث لا عدا لتوبة، فليس توصد من حدى هذه الوافض تاء لتزبه حرج من حفاء الحدث في تحديد بعينه ومن صلى بعد هذا الوصوء ركعتين مثبلا فيها على الله تعالى مقتديا بسون الله ﷺ حرج من حفاء بحالته ابى ود الموالفة. ومن دعا بعد هذه الصلاة خراج عن [حفاء] <sup>١</sup> اعني عن ربه الى تضرع لاقتصار به فلا حرج به بسحب له وبدخ في صف الاحياء بين يدي رب الارباب <sup>٢</sup>

قال عنى بن الحسن حررحي وكان لشج رحمة الله تعالى شاعرا فصيحاً واشعره كثيرة، وشعره حسن، ومن شعره قوله

ذكر انعم لدي انعم ورمما	فرباح بدله الفصيح ورمما
صب طار السوى زلف سره	فحيث حثمت اعينه حيث
فيمنه اقيم ان محمدا	في الارض كان مقامهم وفي السما
تسدي سرايرهم في اسراره	فدك فصيح سره وكلما
يهدى لسيم به من نعماتهم	بشر، يخط به العيون ونعمما
فكأن هر عدهم وكمما	هم عده وكمهم وكمما
أرواحهم محب بروح فواده	فليلهم اتحد لعراهم سلما
فعرقت واستعرقت وشرفنت	وسشرفنت وشرفنت عز حمى
وتالات قسما واستشرفنت	فتهيما وترنمت فترنمت
مصاد قلب المستهم سريرة	دق العيب فكان نعطه الطما
ماء ظيف كثر بها مسكرا	يوفض نورا في القلوب واعما

ومن شعره ايضا قوله

(١) ساقط في الاصل والخطب من م

(٢) ساقط في ب

معالي الحب سمها	لن يعطسي عطافها
اتك الخوذ خوذ الحب	يدوها هداياها
معيها معبها	وربها حبها
فكر ثب برأها	إذا نددت بحبها
سقط كسقطان	فما حقت رعاها
براها الله من نور	فما حقت برأها
مجدد الحسور إذا حقت	ووحسب ربح ربحها
عيب أخي عيبها	ونحيه نايها
ذا ما قابب أسورت	سراها مرأها
فكاست ثم أياها	وكتبا ثم إياها
وظورها في أمائها	وظورها في مدائها
فسراري مطاياها	واحسانني رايها

قال الحمدي رحمه الله <sup>٢</sup> وكان مولد الشيخ أحمد في ثرية ذي حيد - مذكورة -  
وفيها شأ، وكان منه ما كان، ثم تأهل بامرأة من قرية يهرس <sup>٣</sup> وسكن معها، ورفض ذي  
الحيد إلى أن توفي

وكانت له كرامات كثيرة مشهورة، وتوفي ليلة السبت عشرين من رجب سنة خمس  
وستين وست مئة بقرية يهرس وقبر بها على باب مسجد "لطيف" <sup>٤</sup>

(١) ( ) سقط في ب

(٢) السبوك، ١ / ٥٥

٣ يهرس نصح بء، مسكون للقاء وصم الرء هي مدينة في المفاخر بخلاف خجيرة حوب غربي مدينة نهر سحو

٢٣ كم النظر الفتحفي، معجم التبتل، ٢ / ١٩١٩

٤ مسجد لطيف، لا ن قائم معروف في اليوم وهو في قرية يهرس على بحن غادو من مدينة نهر غربي طي مري



وقدم بقصي الرشيد إلى اليمن رسولا من صاحب الديار المصرية<sup>١</sup> فاقم في اليمن مدة، فاستمع به وبعلمه كثير من اهل اليمن، ومدح اسطوان علي بن حاتم ثمدي<sup>٢</sup> صاحب صنعاء وغيره

روى شعره في السطون علي بن حاتم قوله<sup>(٣)</sup>:

من حبيب ارض تصعيد وافحطو      فليس حاف القحط في ارض فحطو  
ومد كملبي مارت عاربس      فليس على اسود<sup>٤</sup> يوم ياسو  
وان جهلت حتي زعمت حذاف<sup>٥</sup>      فقد عرفت قصي عطارف ثمدا<sup>٦</sup>  
وهو اندي صف المقامه حصيه<sup>٧</sup>      صفعها في ليمس، وفي صفعها في ارض  
اخصيب<sup>٨</sup> بريد وهو الغالب على نظر، وتوفي بمصر في سنة ثلاث وستين وخمس مئة رحه  
الله تعالى

١ ذكر الداعي الذي في عيوب الاحبار ان القاضي رشيد دحل سمر سنة ٥٣٤ هـ ١١٣٩ م رسولا من  
خليفته الناطمي حافظ دين الله عبد المجيد بن الامير بي القاسم محمد بن اسعص بالله بعد، والذي وب خلافه  
عصر سنة (٥٢٤ هـ / ١١٢٩ م) واستمر حتى وفاته سنة (٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م)، انظر ابن جرير، طبقات  
فقهه، اليمن ٩٦، هام ٤، ابن نوري بردي، النجوم الزاهرة، ٥ / ٢٣٩، ٢٧٥

٢ سابي رحته

٣ ابن خلدون، وفيات الاعيان، ١ / ١٦٣

(٤) اسوان مدينة كبيرة في آخر صعيد مصر، وآواب بلاد النوبة انظر ياقوت، معجم البلدان، ١ / ١٩١

٥ حذاف يسب اليها ويد الناس بر مصر بن مر<sup>١</sup> وهي كنية بروحته ليلي الخليفة ماضي فله رحته، وكتب  
مشبه ليلي روضة الياس بن مصر رحته، انظر ابن حزم، جوهرة انساب العرب، ٤٧٩، ابن لاثي، انساب

١ ٢١٤ ٢١٥

(٦) ساقط في ب

٧ من هذه مقدمة نسخه مكنية بندية لاسكندرية مع شرحه تحت رقم ١٤٢ ١٦٣، وب، اخرى يدار نكتب  
انصريه تحت رقم ١٣٤٦٩ انظر بروكس، تاريخ لادب العربي ٥ ١٥٥، الدجيني الحياة الفكرية، ١٠٣

٨ لمصنوب بمصر لواء هو الاسم لتقديم ليديه ويبد قبل ان يعط عليها اسم لودي ماضي فله رحته نظر  
الحمادي صفة جزيرة العرب ٩٦

[ ١١٢ ] أبو العباس أحمد بن علي بن أحمد بن الحسن الحراري الفقيه الإمام العلامة

المقري، الشافعي، الملقب صفى الدين، الساكن بعلدن

كان فقيهاً عادلاً، عاملاً عارفاً، نحوياً بليغاً مقرباً، ولد سنة ثلاث وأربعين وست مئة  
وتفقه بعبد الرحمن الأسدي<sup>١</sup>، لا في ذكره إن شاء الله تعالى، وبأبي سعدة<sup>٢</sup>، وحدث عن  
أبي حجر<sup>٣</sup> وغيره، ولما قدم أبو محمد عبد الله بن عمرو الكروبي الإسكندري<sup>٤</sup> إلى عبد الله  
عليه علم تفارقات السبع وفراغ فيه حروف لسبعه، وأحد أخصاين المقري سباً<sup>٥</sup>  
وبدع انباه في كل فن وكان عارفاً بفقهاء الحنابلة والحدوث والفرقات  
والأصول، وعنه أحد كبير من تلامذته، قال الحنفي<sup>٦</sup> وعنه قرأت مقدمة طاهر بن بادشاه  
صغرى، ثم التدريسية<sup>٧</sup> ثم هي مع بساط لصعابي<sup>٨</sup>، ثم نظام لغريب في سبعة، ثم أسامة  
لأسامة للصغري<sup>٩</sup>، وشيئاً من بساط الفقه

[١١٢] الخندي، السلوك، ٢ / ٤٢٥، مخزومي، الطود، ١ / ٣٥٢، باخرمة، تاريخ لفر عدد، ٣٨، قلادة النحر

٢ / ٤٩٥، ابن الجزري، غاية النهاية، ١ / ٩١، الأكوخ، المدارس، ٦٠

١، هو عبد الرحمن بن أبي بكر الأسدي، فقه محقق مدرس بالصورة بعد انظر باخرمة تاريخ لفر عدد، ١٥١

لاكوخ المدارس، ٦٠

٢ سبى ترجمته

٣ سبى ترجمته

٤ سبى ترجمته

٥ هو سبى عمر البصري مقري صاحب كتاب مساجد عدن، وبني سنة ٦٩٤ هـ — ١٢٩٤ م، الطب

باخرمة، تاريخ لفر عدد، ١٢١

(٦) السلوك ٢ / ٤٢٥

٧ بصورة من دربه محمد بن حسن الأسدي البصري، بصرى، بولي سنة ٣٢ هـ ٣٣٣ م وهي قصيدة

عدد بياض ٢٢٩ رقم عي ٥، بلغويون شرح ومعرفة، انظر حاشي خليف كشف الظنون ٢ / ١٨٠٧

٨ كتاب شرح قلادة السطبة في توضيح تدريسه، وكنت كتاب السبى، لأسامة كلاًهما لأبي القصاب الحسن بن

محمد بن الحسن لفرشي العدوي البصري انظر ترجمة رقم ٣٠٨

وكان من أبرز الناس تدرسا، فلما قرأ عليه حمد الألف بفتح القاف، وكرهه وحسن تدرسه قال: وجدت عليه سيرة ابن هشام، ودخل عليه في مرض موته وبدا ذلك محسباً<sup>١</sup> في عدد قبلة ابن عكبري وحرر رندي يوسف في جميع ما يجوز له رويته ففعل واسع به حتى كثر من عدد وغيره وامتحن بالقضاء في عدد وذلك حين سمر من الأدب في لقضاء الأكرار وكان من خير أهل زمانه، ويقال به لم يعرف له صوره وكان سيم الصندو محبوباً عند الناس

وكان وفاته سحر ليلة الثلاثاء سبع من رجب سنة ثمان عشرة وربع مئة (١١٧٩) في حبب في أبيه عبد مصفى لعبد وعبد في ابن أبي لاطل رحمة الله عليهم اجمعين لما توفي في لاريج المذكور عند الناحر سليمان بن محمود بن أبي الفص<sup>٢</sup> على قبره صدوقاً حسناً

وكان هذا سليمان بن محمود لناحر المذكور حسن الخلق، كثير صدقة، فعل خير للأكرار والأصغر عموماً، ومن من يدخل عدد في طبه معروف إلا ويقصده وعاجته اسمه قبل فرغ بناء المسجد شوقي على حسن حال في شهر آخره أول سنة عشرين وربع مئة، وقبر إلى حبب في آخر أري المذكور رحمة الله عليهم )<sup>٣</sup>

١ حسب قطعة الفهرست باسم حسبه في لاضر بالمعروف د ظهر بركه والحي عن لكراد ظهر بمه رفه بعدد مهاد تحسب لتسمل لاسرى والمخرف والمكابين و... رين وحواس عدد في المجتمع انظر عبد الرحمن بن

الديبع السمريني، بغية الألبه في معرفة احكام الحسبه ٢٨ - ٦٣

٢ انظر ترجمته في المنجزة، تاريخ ثغر عدد ١٣٠

٣ ( ) ساقط في ب

## [ ١١٤ ] أبو العباس أحمد بن علي بن أحمد بن سليمان الجعفي

كان فقيهاً ماهراً، بارعاً، حسن الطريفة، تفقه بأبيه<sup>١</sup>، وبن الصويح<sup>٢</sup>، وكان حسن  
تفقه سائر الأحاديث، دسيرة حسنة، وحافظ موصيه، توفي سنة إحدى وربعين ربيع صه  
رحمه الله تعالى

## [ ١١٥ ] أبو الحسن أحمد بن الفقيه علي بن أحمد بن محمد بن منصور بن الجنيد النقب

## شرف الدين

كان فقيهاً طريفاً، عالماً، عارفاً، مجوداً، وكان موبدة في صغر من شهر سنة سبع  
وحسن رتبة وكتاب أصول، فردع، محو، يعزب، يقوم شعر حسنة، وله في النصوص  
كتاب موصي

ولد بوق ولد في مدينة عورت وترب وده هذا معيداً<sup>٣</sup> في المدرسة الاسدية<sup>٤</sup> وهي التي  
كان توه مدرس بها [وحدث] <sup>٥</sup> عليه بقيقه بذكر بن محمد بن عمر الجعوي<sup>٦</sup> وعسى  
حزونه مراعاة لصاحبه بينهم

[١١٤] الجعدي، السلوك، ٢ / ٣٠٠، الملك، لأفضل، العطايا السنية، ١ / ٢٠٨.

(١) سائر ترجمته

٢ في ترجمته

[١١٥] الجعدي، سلوك، ٢ / ٢٩٩، بيت الأنصلي، العطايا السنية، ١ / ٢١٥، خزرجي، العمود ١ / ٣٤٧، ٢ /

٤٤٧، بالحرمة، فلاة النحر، ٣ / ٥٤٨، لأفزع، للدارس، ١٣٩

٣ بعد طيفه تعليمه عنده منولها، عاده مدرس لدي القاه مدرس بمهموه الطلاب رجسته وحدث بعد  
بصراف المدرس انظر اليانف، الصور، والتوصيف ٣ / ١١٤

٤ مدرسة الاسدية وسمى مدرسة دار الاسد تقع في حارة اميال من عر شها دار الاسد به لأمير اسد بن  
محمد بن عيسى بن سويل، واج اسد انظر رقم ٧٠٤ هـ / ١٣٠٤ م، انظر الجعدي.

سلوك ١ / ٤٠٨، لأفزع، مدارس ٣٦

٥ جاء في الأصل حدث كذا في ب و م هو بصحيف وصور حدث ومعه عطف نظر بن منصور بن  
عرب مدة حدث ٢ / ٧٩٥

٦ سائر ترجمته

وكان لهك المؤيد في يوم ابيه يسكن عند المدرسة المذكورة فدعته نفسه الى فرائه  
العلم فسأل عن فقيه جيد يضر عليه فرشد إلى لفقيه محمد بن عباس السعبي - لآتي  
ذكره ان شاء الله تعالى - فاستدعاه مؤيد وعرفه مقصوده فقال أمهني حتى يستحضر الله  
تعالى ثم خرج من عنده فاقام يوماً ثم أمر له مؤيد بسدعيه فكتب إليه يعتذر ويقول ان  
كتاب ولاد مولانا من رجل يقرأ عليه فعليه بالفقهاء أحمد بن علي لحسد فقيه بركة وحير او  
كما قال وسدعاه مؤيد وعرفه مقصوده، فقال أمهني حتى شور سدي لفقيه ابا بكر  
ابن محمد فذهبه فخرج من عنده واستنار لفقيه فاسر عبه بذلك، ففرا عنه المؤيد وأخيه  
وأُس به أنساً كلباً حتى صار يركب يركوبه ويمافر يسره

فما طلع لمؤيد صعاء مقصوداً بها من قبل بيه طلع معه على بغلة يرب <sup>٢</sup> كما يركب  
الورزاء، وكان الناس في صعاء باتون داه يصيحون عليه كما يصيحون على سورر، ولم  
يرل في صحبه إلى ان سافر المؤيد إلى حجه الشحر في اول سنة اربع وسعين وست مئة  
فتوقف لفقيه عن السفر معه، فمحدث بين مؤيد وبين أخيه لأشرف ما حدث في لروم  
لمؤيد يوم الدعيس - كما سدكره ان شاء الله تعالى - واعتمده حوه لأشرف - كم  
ذكرن في كتب العقود المؤلوبة في حبار الدولة المؤسسية <sup>٣</sup> - هر كل من كرس إلى  
الملك مؤيد فمحق بالقبه أحمد المذكور بشجيرة <sup>٤</sup> قرية الفقهاء بني البجلي من وادي  
سهم

(١) سبق ترجمته

٢ برسر م بسمه الله على وسطه والمقصود كانه له عسى به البعه بدوي صاحب م ٢ اه رقصه

انظر صلاح عبيدي، الاملايس لغريبه الاسلامية في العصر العباسي بغداد دار الوسيد نشت، ١٩٨٠ م، ٢٦٥

٣ ٢٤٠، ٢٣٩ / ١

٤ شجيرة بسمه الله، قرية في بلاد براميه علب من مديريه بسخه وعمال علبه بسمه الله بن حجه روجه

لفقيه محمد بن حسن الحسني المتوفى سنة ٦٢١ هـ ١٢٢٤ م انظر حبيدي بسمه الله ٢ ٣٦٤

٣٦٦ المصحف، معجم البلدان، ١ / ٨٥١



ولم ير له هاتين التوفيتين لأشرف وسلسل أخوه مؤيد، فوصل إليه الفقه وقام  
[بعده] ' على حاله الأول من ركوب ليلته والأحالات التي باب السدس بالمشورة وغير  
ذلك وبأس يدحجون كل صباح عنه، وعقب على طين أس جميعاً أنه سورير، هـ  
ولقاضي حسان<sup>(١)</sup> مستمر على الوزارة بظاهرة

وكان لعقبة أبو بكر بن محمد ليحيوي عاب يومه في ناحية وصاحب<sup>(٢)</sup> فاستدعى  
سلسل الملك مؤيد بصفت حيث قدم وصل إلى السندب عقب على امره ظاهر وباطن  
فهم شعر أسام حتى قد ظهر أخوه على بن محمد<sup>(٣)</sup> من حصن مسمر إلى الوزارة، وكون  
لعسكر جمعهم في خدمته ولقب يومه موفق الدين

وهم لعقبة أحمد بن علي الحيد المذكور على شفقة سلطان وأخرى له في كل شهر  
رقاً معلوم يقوم بكفاته، وذهب له رصاً حيدة عن رصي عبي، واشترى أملاً كثيراً في  
مخلاف ولاحد وغيرها، وكان يتوحد كثيراً إلى قرية سمكر<sup>(٤)</sup>، ويعمل له لسدس<sup>(٥)</sup>  
وكان يصحب لإمام أبي الحسن علي بن أحمد الأصبحي وكان لاهل لسمكر فيه اعتد  
حسن، ولم ير في توفيت في قرية يكتس<sup>(٦)</sup> هـ لاجد<sup>(٧)</sup> ثاني عشر جمادى الأولى من

(١) اصنف من

(٢) هو حسان بن أحمد بن محمد بن موسى العمري، انظر ترجمة رقم ٢٨٣

(٣) وأصاب بضم الواو ناحية كثيرة تعرف ببلاد تعوق، وهي تتكون في عصرنا من ناحيتين رصايب العبي  
ومركبها لدن وأصاب سافل ومركبها اصباح ونسج محافظة رصا نظر لأكون جدد بمصيه<sup>(٤)</sup>

تفحصي معجم البلدان ٢ / ١٨٣٧

(٥) سدي روجه

(٦) السمكر قرية عامرة من الجندية السلي شمال مدينة نجر انظر التفحصي، معجم البلدان ١ / ٨١٢

(٧) ( ) ماقت في ب

(٨) يكتس بفتح شكون فصح قرية قريبة من السعدييه العليا في نجر جنوب مدينة الجند نجر التفحصي، معجم

لندن ٢ / ١٩٣

٨ جاء في باب الأربعاء

سنة سبع وعشرين<sup>(١)</sup> ومسيح مة رحمه الله تعالى

نخل نبياء المشاة من تحتها وسكون الحياء معجزة وحسن بناء اشاة من فوئها واحمره  
لام، وهي قرية معروفة من ناحية الجند<sup>(٢)</sup> قريبة منها والله اعلم

[ ١١٦ ] أبو العباس أحمد بن [ عبي ]<sup>(٣)</sup> بن إسماعيل الحلبي النقاش الملقب شهاب الدين

كان أميراً محتشماً، عاقلاً حريصاً، له همة عالية ونفس سامية وكان محباً للعلماء،  
مشاركهم في عدد من شؤونهم، أديباً، نبيلاً، له حصه عظيم وفكر حسم، وكان وجهه  
عبد سلطان مسموع القول، حسن السيرة، سالكاً سبيل العدل والإنصاف، أقطعه  
السلطان اخاه ناحية من بلادها بقال هـ الغيمة<sup>(٤)</sup> من جهة وادي سهام وكانت سيرته  
أحسن سيرة وكانت الجهة المذكورة يحمل منها في كل سنة اثني عشر ألف دينار  
قال علي بن الحسن الخورجي حديثي إسماعيل بن عبي بن ثمامة<sup>(٥)</sup> وكان خصيصاً به،  
قال له أقطعه سلطان الجهة المذكورة استأب فيها نبياً وامرأة ب يسمح للرعاة في وادي

(١) رج لأفصل وفاته سنة ٧١٦ هـ وواقعه الخورجي في إحدى ديتيه حيث روى في لأولى سنة ٧١٧ هـ

وفي الثاني وافق ما جاء من انظر العطاء السيرة، ١ : ٢٢٧، العقود، ١ : ٣٤٧، ٢ / ٤٧

(٢) جاء في ب و م، يديه

(٣) صافى في الأصل والثبت من ب و م

[ ١١٦ ] ملك الأفض، العطاء السيرة، ١ : ٢٢٥، الخورجي، العقود، ٢ : ١٧٥، باخرمة، قلادة البحر، ٢ / ٢٠٨،  
المعبد، ٣٨٥

(٤) الغيمة، قرية غربية في وادي سهام انظر المصحف، معجم البلدان، ٢ : ١١٨٧

(٥) هو إسماعيل بن عبي بن محمد بن أحمد بن ثمامة، تقيه محقق تولى التدريس بالمدرسة النظامية بربذة، توفى سنة ١٠٩٠ هـ

١٣٠٩ هـ ويبدو به هناك صف في لأولى حين ذكر يوسف في من لفظ حديثي حسن

عن يمكن لقاء بن يوسف بنود في سنة ١٣٢٢ هـ ١٣٢١ هـ ومحدثه بنود سنة ١٣٢٢ هـ

١٣٠٩ هـ، انظر الجدي، السونك، ٢ / ٤٣، الخورجي، العقود، ١ / ٣٢٢

سنة ضعف ما رزقوه في اجهة مذكورة فاستكثروا من خربث علي<sup>١</sup> بنت اسفة، فلما  
كانت لسه الثانية امر بانه لا يسمح لبرعة في جهة مذكورة ربع ما رزقوه فادروا  
خربث واستكثروا منه ولم يرب في كل سنة بشيخ هم به من اواب العدل حتى بلغ خرب  
جهة مذكورة في كل سنة سعة وأربع ألف دينار بركة العدل و لرفق بالبرعة ( ولم يرب  
علي حسن سيرة إلى أن توفي

وكان مبلغاً في انصافه و نصهره و لسلط. و الاحترار من التجارات و البندوب منها  
فكان مقبلاً على الناس عفيفاً، مترفعاً عن كثير من المباحات، كثير الصدقة<sup>٢</sup>، و كاتب  
و قد يوم الاثنين السادس من ذي القعدة من سنة تسع وأربعين وسبع مئة رحمة الله تعالى

[١١٧] أبو العباس أحمد بن علي بن أبي بكر بن أسعد بن ذريع بن أسعد صاحب الفتية

صالح بن عمر البريهي -

كان فقيهاً فاضلاً، جدياً، عالمًا مجتهداً عابداً

قال لحدي قدم الشوافي<sup>٣</sup> فريته مبتد في طلب العلم وكان يقرأ الفرائض يوم  
ثم وصل إلى دي المنقر<sup>٤</sup> غلام الفقيه صالح بن عمر بريهي وأسس به وقرأ عليه ونفقه به  
تفقي جيد

وكان مجتهداً في لفقه والعبادة، ودرس في جامع سهرصد على حياة شيخه صالح بن  
عمر، وتوفي بسبع مئة من شهر ربيع الآخر من سنة خمس عشرة وسبع مئة رحمة الله تعالى

١ جاء في ب. في

(٢) ر. حافظ في م

[١١٧] الحادي السلوك، ٢، ٢٢٧، ملك الأفضل، المجلد الثانية، ١ / ٢٢١، المجلد الثاني، ١ / ٢٢١،

الأنوار، حجر العلم، ٢، ٩٨١

٣ الشوافي قرية في جبل حضراء من مديرية حبش وعمال اب انظر انشعبي معجم بغداد، ١، ٨٨٣

٤ دي مقال مدينة مسهر في واس؛ دي صا مقال قاعدة بحو ١، كم، ما بين مديني حنة وحر الضر

منحلي معجم بغداد، ١، ٧٩٤، الاخير حجر العلم، ٢، ٧٩٦

## [ ١١٨ ] أبو العباس أحمد بن الإمام الحافظ علي بن أبي بكر بن حمير العرشاني

قال الحدي<sup>١</sup> كان فقيهاً ماهراً، بارعاً، عارفاً، متقناً، وكان مولده سنة اثنتين وأربعين وخمسين منه، عهد بنيه علماً ثم بعثوه. ورث في القضاء في حيد من قبل جد قضاة مهمة إذ كان له قضاء حيلة ويقال كان لمشير بتوليه للقضاء القاضي عيسى<sup>٢</sup> وكان وصلاً، حذقاً، حليماً، مصقفاً، مورخاً، دليلاً بريح الظري<sup>٣</sup> وله مختصر جمع فيه من قدم أيمن من الفضلاء وثق عليه بن سمرة ثناء مرضياً، وحكى أنه شرح خطب ابن بيانة<sup>٤</sup>، وله كتاب تاريخ اليمن

قال الحدي ولم ألق عني شيء من ذلك إلا عن نقل ابن سمرة<sup>٥</sup>

قال علي بن الحسن الخورحني وثبت إلي نسخة التي ذكر فيها من قدم ليمن<sup>٦</sup> من الفضلاء واثبت في كتابي نحواً من مائة رجل قد تقدم مهم رجل واحد في الإبراهيمين وسادكر الباقي في موضعهم من الكتاب وأعزهم إليه إن شاء الله تعالى<sup>٧</sup>

[ ١١٨ ] ابن سمرة، طبقات فقهاء اليمن ٢٣٦، الحدي، السلوك، ١ / ٤٢٢، الملوك الأفاضل، العطاء السنية ١ /

١٨٨، الأهل، مكة الزمر ١ / ٢٢٤، الهدادي، هدية المرفيق، ١ / ٨٨١، ياقوت، معجم البلدان، ٤ / ١٠٠،

العيني، مصادر الفكر، ٤٥٥، كحالة، معجم المؤلفين، ١ / ١٩٨، الزركلي، الأعلام، ١ / ١٧٤، هيد الدين

الروض الأخر، ١ / ٦١، الأكوغ، بحر العلم، ٣ / ١٤١٨

(١) ( ) ساقط في م

(٢) تبي ترجمه

٣ هو لإمام محمد بن حريز الظري و توفي ببعداده ٣١٠ هـ ٩٢٢ م وكتابة تاريخ الأمم والملوك

المشهور بتاريخ، الظري، تاريخ الظري، ١ / ٦ / ٩

٤ هو عبد الرحيم بن محمد بن اسمعيل بن بيانه القارظي ذهب خطيب وله كتاب متداول معروف بخط ابن بيانه

توفي سنة ٣٧٤ هـ ٩٨٤ م نظر بن حكيم، وفيات الأعيان، ٣ / ١٥١، كحالة معجم المؤلفين ٢ / ١٣٥

(٥) جاء في م، لا عن نقل ابن سمرة ولا غيره

٦ لكتاب مضمون أن نوع نقله ترجمه وأدرجه وفق ترجمه في لكتاب مع ترجمه بالمثل عنه

، ومثاله تراجم رقم ١٥، ١٤٩، ١٨٠، ١٨٨، ٢٣٢

(٧) ( ) ساقط في م

في الحدي<sup>١</sup> وقد حصل بين سيف لإسلام<sup>٢</sup> وبين نقاصي أثر الدين ما حصل من  
المفره، خرج القاضي أثر الدين عن اليمن، وكان لقاضي أحمد المذكور قد حصر مجلس  
السلطان سيف لإسلام وقرأ عليه لسلطان موطأ مائة ودم عليه سب

ثم حرت المكيدة على القاضي مسعود بن عبي العيسى ما شهر بخودة الفقه، واستهت  
ولاسه بنينا اليه، حسنه أهل عرش<sup>٣</sup> صمرو له شراً، فوصل رجل رسالة إلى بعض  
فقهاء عرش فجاب عليه جواباً خطاً وسلمها إلى السائل، فأجده السائل ويسع<sup>٤</sup> في  
لقاضي مسعود يريد منه أن يصح حقه عليها، فلما وقف لقاضي مسعود على السؤال  
وقام لل جواب عرف انه خط، كتب بعده هذا الخب لا يعرف شيئاً، وكان جواب القاضي  
مسعود عدد عمله أهل اليمن من الصبر لونه [يتميل]<sup>٥</sup> إلى الحمرة، فوجد الرسول لسوان  
والجواب لدي عليه وعد إلى عرشان فوقف أهل عرشان على جواب القاضي مسعود، ثم  
أوقفوا عليه القاضي أحمد المذكور فلما وقف عليه لاحظ له مكيدة القاضي مسعود فسقط  
خط نقاصي مسعود فجمع فوق الخيم من نجيب نقطة فصارت خاء، ونقص على آباء بعضه  
من فوقه فصارت ب. وخط لب، من نجيب ثلاث نقط فصارت ثاء، وكان لقط عدد  
أسود بخلاف لون المداد الذي يكتب به القاضي مسعود

ثم تقدم نقاصي أحمد بالسؤال وما عيده من الجواب إلى سيف لإسلام وكان يومه  
عصياً في حيلة في الدار التي هي لاب مسبك سكة الاملاك لسلطانية، فلما حصر مجلسه

(١) السؤلك، ١ / ٤٢٢

(٢) سائل ترجمه

(٣) عرشان قرية عامره من عده لمكة من أعمر ناحيه جبهه ثمن عمان ب وضع في جنوب شرقي من  
حبله وأهلها الفقهاء بنو الفضلي، احمد بن، انظر بالقبول، معجم البلدان، ٤٥ - ١٠٠، الأكرع هجر

نعم، ٣ / ١٤١٧

(٤) سقط في الأصل وكتب من

وقارصه في الحديث، قال له ب مولانا ظهر هذا رجل يدعي الفقه وصار يحتقر الفقهاء ويسفه  
عندهم نسبه ثم لا يقع باللفظ حتى صار يكتب ذلك يحطه ثم فتح لورقه التي فيها السؤل  
واخواب ووصفها بين يدي السلطان، فلما فر السلطان السؤل واخواب الاول ثم نظر  
حظ يدعي مسعود على صفة ما هو مخط غصم ذلك عليه و امر بطلب القاضي مسعود  
لقوه، وكان يسكن صراس<sup>(١)</sup> فطلب من هائلث، فلما وصل وحضر مقدم السلطان رمى  
اليه السلطان بورقه لي فيها سؤل واخواب وقال جوب لاني حطت<sup>(٢)</sup> فدمه القاضي  
مسعود فعرف من أين م، فقال سبحان الله يا مولانا معوه نظر في احراف مخطوطه  
غير مدد اخط واخرج من الادي نقط الحروف فتمتل مولانا السلطان ذلك، ثم عاد الورقه  
الى السلطان فلما نظر فيها ونامها ادرك ذلك وتغير له اشرف من المدادين فعرف انها مكيدة  
وظهر له صدق القاضي مسعود

وكان السلطان سيف الإسلام قد بقى له أمور ملأها فيه من قاضي أحمد واهل  
عرش، فلما تبين له ب هذه مكيدة للقاضي مسعود عتب على ظنه صدق ما كان يقص به  
عندهم، فقال للقاضي أحمد يا قاضي الروم بيتك، وأنت يا مسعود قد وبتت القصاء فخرجنا  
من عنده هله مستمر وهذا معروف، وقبل كدت القصية في ايام اعرب سيف الإسلام<sup>(٣)</sup>  
والله أعلم

قال علي بن الحسن الخزازي طاب الله به والذي يغلب على ظني أن لادي غير نقط  
لحروف في حوب المسألة المذكورة ووضع هذه المكيدة للقاضي مسعود هو غير القاضي

(١) صراس بلحني قرية في وادي خلان من مديرية السبي وعمال ب (هذا صراس بعيد في الغرب و  
لحني في الشرق انظر لألكوع معجم انعم، ٣ ١٢٠٧ لتقصي معجم سدد، ١ ٤٤٤

(٢) هو بيت مع الصعيل بن طغتكين (في اليمن م ٥٩٣ د ١١٩٦ م) اصبر حتى قتله لما ليكده

(٣) (٥٩٨ هـ / ١٢١٩ م) نظر التلمي، العر، ٣ ١٢١، ابن النديم، قرة العيون، ٢٨٦

حمد. ثم وقف القاضي حمد على ذلك بسير حفيظته وعصمه، وأما القاضي أحمد فيروى عن  
 حمد ولا ينبغي أن يظن به هذا الظن حالته وموضع من علمه والله أعلم.  
 وما يروي القاضي مسعود في تاريخه - الآتي ذكره - ساء الله تعالى - رجع القصد،  
 بعد شمس فتولاه القاضي أحمد مده ثم عرب نفسه وجعل له عبداً قاصياً في أن يروي هو  
 وكانت وفاة القاضي أحمد بلدي جملة يوم الاثنين عشر خرب من صفر سنة سبع وست  
 مئة<sup>١</sup> رحمه الله تعالى

## [ ١١٩ ] أبو العباس أحمد بن علي الخلي

كان فيها فصلاً عادلاً، كاملاً وهو والد يحيى بن أحمد<sup>٢</sup> الخلي. وكان  
 تفقه بهمة على النقة إسماعيل بن محمد الحضرمي وبه سمي ابنه إسماعيل، وذكر أنه بركة  
 دعائه حصل لانه إسماعيل ما حصل  
 يروي عصبه بني قيس<sup>٣</sup> سنة ثلاث وستين مئة، ذكره في العصابة السنية والله  
 أعلم

(١) ( ) ما قُطِعَ في ب

٢ - ي روجه

٣ - جمع مصادر سميه علي هذا الراجح بينا سر ياقوت أن وفاته سنة ٥٩٠ هـ - سنة في ذلك عدة مصر  
 معجم البلدان ١٤ / ١١٠٠ البعددي، هديه العرفين ١ / ٨٨، روزكلي الاعلام، ٩ / ١٧٤ كحالة، معجم  
 لوسين، ١ / ١٩٨، حميد الدين، مروج الذهب، ٩ / ٩٣

[ ١١٩ ] الجندي، السلوك، ٢ / ٢٦٥، بلقي الأسفل العبد السنية، ٦ / ٢٠٥، الجندي، السلوك، ١ / ١٩٨  
 الأكوع، حجر العلم، ٩ / ٢٥٥

٤ - في الأصل محمد في ب علي ولب من م هو لصب

٥ - مصعبه بني قيس مددة حو به في عهده بني قيس من ناحية حبان وعمل يرم وفتح حبان ناحية لوصمه وعدد  
 اب وهي في إسماعيل بن علي من برصمة بنحو ٥ كم مقرباً نظر ذكرع، حجر العلم، ٤ / ٢٠٥٩

[ ١٢٠ ] أبو العباس أحمد بن السلطان الملك المجاهد سيف الإسلام علي بن داود بن يوسف بن

عمر بن علي بن رسول الملقب بالملك الناصر

هو المخرجي<sup>١</sup> كان منك سعيد ، وحيه ، بيها ، محبوباً عند والده ، وكان متعصباً  
بأديال لعمه ، أرسه وأمه السنداء استأخذه إلى لذيذ مصره سنة ثلث وخمسين  
وسبع مئة<sup>٢</sup> ، ذكره سلطان مصر<sup>٣</sup> وأعظم وصوله إليه وأقابه بالاحلال والأعظام  
والإنصاف والإكرام ، ثم رجع اليمن ففرت عين والده بوصوله إليه وأقطعه أقطاعاً جاملاً ،  
وجعل له طليحة

وكان وادعاً حسن لسيرة ، طاهر السريرة ، أدباً ، ليلاً ، متسكاً توفى في حياة أبيه  
يوم السبت السابع عشر من الحرم أول سنة السبع وستين وسبع مئة رحمه الله تعالى

[ ١٢١ ] أبو العباس أحمد بن علي الصريفي

كان فقيهاً [ فاضلاً ]<sup>٤</sup> مجوداً ، متصباً<sup>٥</sup> ، تفقه بأحمد بن الحسين بن أبي الحسن<sup>٦</sup> - المقدم  
ذكره أولاً - ، وبالقاضي جمال الدين أحمد بن علي ..

[ ١٢٠ ] استك الألف ، العطايا السنية ، ٩ ، ٤٢٤

(١) جاء في م قال المصنف

(٢) المخرجي ، العدد ، ٢ / ٨٢ ، المسجد ، ١٣٩٢ ، المقرري ، السوك ، ١٠ ، ٨٩٢

(٣) السلطان ملك الصالح صالح بن محمد بن علاؤ الدين السلطنة سنة ٧٥٢ هـ - ١٣٥١ م واسم حبي

شوال م ( ٧٥٥ هـ / ١٣٥٤ م ) ، وكانت وفاته سنة ( ٧٦١ هـ ، ١٣٥٩ م ) . انظر إبراهيم بن محمد بن

دعوى الجوهر للمير في مع خطاهو السوك ، سلاطين ، ٣٩٠ ، ٣٩٧ ، المقرري ، السوك ، ٩ ، ٨٤٣ ، ٩٣٠

(٤) جاء في ب لصريفي

[ ١٢١ ] السني ، السلوك ، ٢ / ٣٤٨

(٥) زيادة من ب

(٦) جاء في ب متفصلاً

(٧) هو أحمد بن الحسن بن أحمد بن أبي الخليل انظر ترجمة رقم ٧١



لعمري <sup>١</sup> - الآتي ذكره إن شاء الله - (واحد الفرائض والآخر وانقابه عن محمد بن علي بن عبد الله بن محمد بن يوسف بن أبي الخليل <sup>٢</sup> - الآتي ذكره إن شاء الله) <sup>٣</sup> - وكان حسن لفقه ذكياً، ماهراً، ولم أقف على تاريخ وفاته رحمه الله تعالى

### [ ١٢٢ ] أبو العباس أحمد بن علي الظفاري

كان فقيهاً جيداً، وصلاً، حريصاً بقرآن، حسن السيرة، قدم من ظهر الحوصي قاصداً لمباح فحصلت يده وبن لفقيه أبي بكر بن محمد ليحيوي لفته رحمه واتحد، فرمه واقدم عده وعلم له ولده محمد وهو الذي صار إليه القضاء لا كبر بركته، وما دنت وفاة الفقه أبي بكر بن محمد بن عمر اسند إليه وصيته وجعله خليفة على أهله وباطر في أمور اولاده بالتوصية لصحبة شرعية، وكره دنت حقه لفقيه أبي بكر كنهم لا سيما بعد الموت، وسعى جماعه في قتله وادته بالصوب فم يفعل السطون شيئاً من ذلك وكان السطون <sup>٤</sup> رحمه الله كثيراً ما يسمع الفقيه أبا بكر يثني على نفسه اسد كور، ويذكره بالصالح فلم يزل السطون يصره بتلك العين، وقد امتحن القاضي جمال الدين محمد بن الفقيه أبي بكر باخنة مشهورة <sup>٥</sup> وصادره السلطان وسجد فأقام في سجن نحواً من سنة ولم يتغير حاله على نهاية اولاده الفقيه أبي بكر، لقبه بذكرهم وحققه للتوصية بهم، ثم كان هو لسبب في طلاق القاضي جمال الدين من السجن ولم يزل يلاصق السطون له

(١) نظر ترجمه رقم ١٢٣

(٢) ستاتي بترجمته

(٣) ( ) ساقط في ب

[١٢٢] اجتهدي، السلوك، ٢ / ١٤٥

(٤) هو السطون المزيدي داود بن مظفر يوسف الظفر الخدي، السلوك، ٣ / ١٢٠

(٥) عن هذه القصص، انظر الخوارزمي، العقود، ٩ / ٣٤٦

وبستغفه حتى عفا استيطان عنه وصدقه وم يرب الفقيه على لحال المرضي ي ل توفي بعد  
سبع وسبع منه ولم اتفق يوم وفاته قاله اخذي رحمه الله تعالى عليهم جميع

[ ١٢٣ ] أبو العباس أحمد بن علي بن عبد الله الهامري، الحكمي الفقيه الإمام الشافعي

### الملقب جمال الدين

كان فقهياً، عادلاً، عاملاً محققاً، مدققاً وكان يعرف بالمدرس، لطول إقامته بالتدريس  
وكان مولده سنة أربعين وست مئة

قال آخر رحي وهي المنة التي مات فيها الفقيه علي بن هاشم الحكمي صاحب  
لدرر<sup>٢</sup> - وسأذكره في موضعه من الكتاب إن شاء الله تعالى

قال الجدي<sup>٣</sup> كان تلمذه لفقيه جمال لدس محمد لفقيه، واحد عن الفقيه الإمام أحمد  
بن موسى ابن عجيل وكان من برته الفقهها تدرسا وأكثرهم سرا لمدقه، وعنه أحمد حماده  
كثير. ومن أحمد عنه بفقيه محمد بن عبد الله الحصري<sup>٤</sup> الذي ذكره ب شاء الله تعالى<sup>٥</sup>،  
وصف عدد مصنفات منها شرح المسند وهو شرح مقيد أنى عيه الفقهاء وسجلوه  
وسماه هديه بسدى وبذكره ننهي<sup>٦</sup>، وله شرح الوسط ولكنه لم يسر كثيره الشبه

(١) جاء في م سبع وعشرين وسبع مئة وهو الأقرب لصواب النظر، الجدي، السبوت، ٢ / ١٤٦

[١٢٣] الجدي، السبوت، ٢ / ٣٢٠، المالك الأفضل، إعطيا السية، ١ / ٢١٣، الشرحي، طبقات خواص، ٨١،  
الأموي، طبقات الشافعية، ٢ / ٣٢٨، ابن حجر، الدرر لكامة، ١ / ٢٣٨، ابن العماد الحنبلي، شمرات  
الذهب، ٦ / ١٦٧، حاجي خيفة، كشف الظنون، ١ / ٤٩٠، كحالة، معجم لمولعين، ١ / ١٦١، الخرجسي،  
العقود، ٣٥٧/١، الحنبلي، مصادر الفكر ٢٠٤ حمد الدين لروض لأغن، ١٦٢/١، الأكوخ، حجر العلم، ٣ / ١٩٣  
٢، كتاب الدرر يختصر جمع فيه مولفه بعض مسائل كتاب لمهدب نظر مجدي السبوت، ١ / ٥٤٦، السبوت  
الأفضل، إعطيا السية، ٢ / ٤٠٨

(٣) السبوت، ٢ / ٣٢٠

(٤) ( ) ساقط في ب

(٥) أشار الحنبلي إلى وجود نسخة منه مكتبة مشرف عبد الكريم لحامه انظر مصادر الفكر ٢٠٥

ويقول إن بقيقه جمال الدين أقام يدرس الفقه في منهجهم بحر من خمسين سنة وحدث  
بني المدرس

وكان كثير لأصحاب وأشرعهم من الفقه ما لم يتسر عن غيره و متبحر بقضاء  
منهم من قبل بني محمد بن عمر، فلما صار لقضاء لاكير أو القاصي جمال الدين محمد بن  
في بكر يحيوي استدعاه فلما وصل إليه علمه لطلب عزل نفسه عن القضاء  
وكان سهل الأحوال لبني الحارث سيم الصدر، مشهوراً بأبركه،<sup>١</sup> وروى مسنه  
صغر من سنة إحدى وعشرين وسبع مئة<sup>٢</sup>

ويروى أن بعض أصحابه أحضره إلى أبي بكر وعمر و بقيقه محمد بن  
سعيد و بقيقه سماعيل خصرمي في بيته التي توفي فيها بقيقه جمال الدين المذكور، فقال  
بني حده محمد بن سماعيل يا حمد من هؤلاء معك يعني لبني<sup>٣</sup> وأن بكر وعمر  
فصل هذا رسول الله ﷺ وهداهن صاحبه بو بكر وعمر ﷺ، فقال حمد في طلب الفقيه  
حمد الدين، فاستبسط برئي من يومه ورواه به يسمع قال يقول مات بقيقه جمال الدين  
(رحمه الله تعالى)<sup>٤</sup>

[١٢٤] أبو العباس أحمد بن علي بن عطيه [الشفري] الشاوري الفقيه الإمام شافعي<sup>٥</sup>

١ ساقط في ب

٢ قد ترجم بعض فجعل ولاته سنة ٧٢٥ هـ نظر الأسوي طبقات لشافعي ٢ ٣٢٨ من حجر مدر  
لكامنة ١ ٢٣٨: ابن العمام، فخرات المدعي ٩ ٩٧ كماله معجم المؤرخين، ١ ١٦١٠

٣ ساقط في ب

٤١ جاء في الأصل السعدي. ونكتب من ب و م

٥ جاءت ترجمته في م قبل ترجمه سابقه أحمد بن علي الشاوري

[١٢٤] الجندی: السوكة، ٢ / ٣٢٢، الأكرع: حجر العلم، ١ / ١٥٥

كان فقيهاً بهاً وصلاً. كمالاً. نفقه به كثير من اهل باحيته وغيرها ومن نفقه به ابن  
احيه علي بن عطيه بن عمي بن عطيه لشعدي الشاذلي - لا في ذكره اب شاء الله تعالى  
- وكان احمد بن علي المذكور فقيهاً مجوداً، وله اقف على تاريخ وفاته

والشعدي - مفتاح الشين وإسكان العين المعجمين وسكوباً<sup>١</sup> نزال المهجنة وكسر  
الراء وآخرها ياء نسب -، وهو لقب عمي بن عطيه قوله اخدي<sup>٢</sup>، فين هو من القاب  
الصغير ثبت عليه، وفيه نسبة الى رجل كان يسمى كذلك، وكان شجاعاً ذا همة عليه  
فلما شأ عمي بن عطيه وظهرت له شهامة لقب به قاله اخدي وهذا صحيح ما قيل  
[فيه]<sup>٣</sup> والله أعلم

[١٢٥] أبو العباس أحمد بن القاضي علي بن عمر بن محمد بن علي بن أبي القاسم  
العميري

كان فقيهاً فاضلاً عانداً مجتهداً، ولي اقصاء في مدينه اب بعد انصار أخيه محمد بن  
علي<sup>٤</sup> منها، في تعرف ذلك في أيام اسطوان نور الدين<sup>٥</sup> فلم يزل حاكماً بها الى أن تولى بنو  
محمد بن عمر اقصاء لأكثر فعملوه محمد بن يحيى<sup>٦</sup> في سنة احدى وسبع مئة

١ - ي ترجمه

٢ - جاء في ب و م فتح نزال وهو ما ذكره اخدي في السلوك، ٣٢٢ / ٢

٣ - المسود، ٣٢٢ / ٢ ٣٢٣

٤ - ردة من ب، وفي م نه

[١٢٥] الخندي السلوك، ١٦٢ / ٢

٥ - سنائي ترجمه

٦ - هو السلطان الملك المنصور عمر بن علي بن رسول

٧ - سنائي ترجمه

وبقي باب وء الخى عى ربح ولله رحه الله تعالى، وله ذرية فقهاء وقد يكون  
حكم في مديته إب والله أعلم<sup>(١)</sup>.

### [ ١٢٦ ] أبو العباس أحمد بن علي بن فتح

كف فقيه فاضلاً حيداً عارفاً شريف النفس، وكان مولاه للأصحاب ولاء الحسن  
(وكان به ثلاثة أخوة محمد وحسن وطاهر<sup>٢</sup>، وكان محمد أفقهم فيما ذكره الخدي<sup>٣</sup>  
وكان ينفقه عديّة اب عى لعقيه محمد بن موسى بن يحيى<sup>٤</sup> وشى الفقيه محمد بن منصور  
بالمحمدة. وبه تفقه أبو بكر [ الجاحي ]<sup>٥</sup> وغيره.

ولم نص على تاريخ وفاة<sup>(٦)</sup> أحد منهم رحمه الله عليهم أجمعين<sup>(٧)</sup>

### [ ١٢٧ ] أبو العباس أحمد بن الإمام أبي الحسن علي بن قاسم الحكمي - الأتي ذكره إن شاء

الله تعالى -

كف فقيه بها ذكياً، فط عارفاً، وكان جليل القدر

١ ( ساقط في ب ورد في م والله أعلم وأكرم )

[ ١٢٦ ] اخندي، السلوك، ٢٩٥، الملك الأفضل، العطاء السنية، ١، ٢٠٧؛ حيشي، تاريخ وصاب، ١٨٦

(٢) انظر ترجمتهم في اخندي، السلوك ٢ ٢٩٦؛ حيشي، تاريخ وصاب، ١٨٥ - ١٨٧

(٣) السلوك، ٢ / ٢٩٦

(٤) ساقط ترجمته

(٥) جاء في لأصل اخندي رتب من م وهو لصوب وهو أبو بكر بن محمد بن أحمد بن يحيى بن يحيى، فيه  
اصدي محدث بحري شيد مدرسة في قرية حاج في حصن حجر من وصاب العلي وبقي سنة ٦٦٣ هـ

(٦) ١٢٩٤ م ( انظر حيشي، تاريخ وصاب، ٢١٥ - ٢١٧؛ اخندي، السلوك، ٢ ٢٨٩

(٧) عدد حيشي بسط ترجمتهم رشار في " طاهر بن عى بوي " نه السط الملك، صفر ٦٤٧ - ٦٩٤

هـ ( اما حسن بن عى بن فتح فأرخ وفاته سنة ٧٢٩ هـ - ١٣٢٨ م ) انظر تاريخ وصاب، ١٨٥، ١٨٨

(٧) ( ساقط في ب

[ ١٢٧ ] اخندي، السلوك، ١ / ٥٤٧؛ طب الأفضل، العطاء السنية، ١ / ١٩٦

تبعه نبيه وكان عارفاً بدينهم. وحذف ولده في التدرس واستعد عليه كثير من الناس من طلبة نعم، ولم يزل علي الحسن سرقة إلى أن توفي وكانت وقته يوم الجمعة لاسع من شهر ربيع الآخر من سنة أربع ومستين [وسنة مئة]<sup>(١)</sup>، وله ذرية في زبيد يـُـحلون<sup>(٢)</sup> ويحترمون بـِـركته، رحمه الله تعالى

[١٢٨] أبو العباس أحمد بن الفقيه الإمام علي بن القاسم بن مفرح بن علي بن محمد السرددي - وسأذكر والده في حرف النعم - رحمه الله تعالى -

وكان أبو عباس مذكور فقهاً خفياً نازحاً، متعباً، عذب عليه من احديب الادب. وكان حده عن عده من لشيوخ الأكارم من قضاة واحكام وأبو زدين بينهما من عيرهما كالفقيه السماعيل الحصري. ومحمد بن ابراهيم بن مشلي [وعمره]<sup>(٣)</sup> بن عبي الباعي ومحمد

(١) جاء في من الاصل وسبع مئة، وفي الماش لا يمس وست مئة وكذا في م وهو الصواب

(٢) جاء في م يـُـحلون

[١٢٨] بخندي ، سلوك ، ٢ ، ١١٩ ، المثلث الاصل ، العطاء السنية ، ١ ، ٢٠٠ ، الخرجي ، العقود ،

٢٤٦ / ١

(٣) جاء في الاصل وب عمر ، والمثب عن م وهو الصواب

بن مصباح وغيرهم ومن لتقديم العمدة الاسكندري<sup>٢</sup>، ولقطب [بسيطلاي]<sup>٣</sup>  
واسحاق الطري، وابن خشيش<sup>(٤)</sup> وغيرهم<sup>٥</sup>.

وعنه أحد عاب صفاء نعر كتب الحديث كسبحاري ومسلم، وعاب كتب الادب  
وكانت كتبه مصبوطة مختلفة

قال الخدي<sup>٦</sup> وعنه احدث عدة كتب قال ريت ضبطه في كتبه<sup>٧</sup> شسافي  
وي مد حارة عمه في جميع ما يجوز له رزابه، قال وقد قرأته عليه أسباب لأربعة الائمة<sup>٨</sup>  
جمع ابن أبي الصيف، والخصيدة الرانية التي أوه

بذكر كلام الله وأتبع الخبر ودغ عنك رياء لا يلائمه أثر

فجره لله خير قال<sup>٩</sup> وكانت وفاته سنة خمس وسبعين وست مئة لله تعالى

١ هو محمد بن حمد بن مصباح لأخوي العسبي فقيه محدث رئيس مسجد بن يحيى بطنه إساق سنة

٦٥٩ هـ = ١٢٦٠ م انظر جندى السوء ١ ١١٨، اخررحي، لعقد ١ ١٢٥

٢ له نقب له على ترجمته في مصادر المداخ

٣ جاء في الاصل بسيطلاي والمب من م وهو بصواب وهو محمد بن حمد بن يحيى البساطاي بكسي فقيه

محدث درس حكمة وتوفي سنة (٦٨٦ هـ = ١٢٨٧ م) انظر الفاسي، العقد الثمين، ١ ٣٢١، دليل النقيب

١ ٥٩

٤ هو محمد بن عيسى بن سام لاسدي موسي يمني المعروف بابن خمس خلفاء معجزة - لقبه فرسي

صدي عربي وله مؤلفات في هذه المساهمة تروى ببندية سورة منه (٩٧٤ هـ = ١٢٧٥ م) انظر الفاسي

لعقد الثمين، ٢ / ٢٤٥، السج، بفيه اربعة ١ ٢٠٥

٥ (ساقط في ب

(٦) السبوك ١١٩ / ٢

(٧) سقط في الاصل وكتب من م

(٨) جاء في م: الأسباب لأربعة لائمة

٩ (ساقط في ب

[ ١٢٩ ] أبو العباس أحمد بن علي بن محمد بن عبد الله بن محمد بن سالم الأصغر  
اليزيدي، ثم الشعبي نسباً والأشرفي بندا، ونسبه في بني الإمام<sup>١</sup> وإليه تنسب  
المدرسة الأشرفية في مدينة تهز<sup>٢</sup> قاله الجندي<sup>٣</sup>

وكان فقيها مشهوراً، مبركاً، عابداً تفقه بالإمام إسماعيل بن محمد الحصري وبه تفقه  
محمد بن عباس - الأني ذكره ابن شاذان الله تعالى - وجماعة من أهل تهز  
ويروى عنه أنه قال كنت يوماً في قرية لصحي اطاع في كتاب لسيده في صل  
لمسحه اذ في رى عني ورق لكتاب بورا بتالاً [هرفعت رأسي]<sup>٤</sup> وردا شبح دي حية  
عظيمه بظر معي في لكتاب فصرع منه ووضعت الكتاب بين يدي على مكاب مرتفع  
ووبيت ساعة ثم عدت فلم أر أحداً، ورأيت عني لكتاب بوراً كما يكون اثر حيوان الذي  
يسمى الواري فذكرت ذلك لشبحي لقيه إسماعيل الحصري فقال ذلك الشبح هو  
لشبح أبو إسحاق<sup>٥</sup> مصنف لكتاب وقد كان تأتي أيام الثرثرة  
وكان تفقه أبو العباس المذكور يقول سمعت الشيخ إسماعيل يقول أعطوا العلم  
كلكم يعظكم بعصه فانكم إن أعطيتموه بعصكم لم تطمروا منه بشيء،

(١) الإمام يحيى بن أبي الخير العمري، الساكن بمدينة ذي أشق

(٢) مدرسة لأشرفية عفاه عمر مسأله جمال الدين باقوب الحصري حوفي بعد ٦٠٥ هـ ١٢٠٨ م الب ن  
على حصن تهز من قبل سيف الإسلام طمسين بن يوب بظر إسماعيل، السونك ٢ ١١٠٠ بن حمر بسط  
١٤٣، الأكوغ، المدارس ٨

(٣) السونك ٢ / ١٠٩

[١٢٩] جسدي السونك ٢ ١٠٩، اسك الأهل، العطاء السيد، ١ / ١٩٩، الأكوغ المدارس، ٨ هجر  
العلم ٢ / ٢٣٧

(٤) سقط في الأصل وللب من ب و م

(٥) هو أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي، مؤلف التبيه في فقه الشافعية



وقال كذا نقاب بعضه<sup>١</sup>، وكسب اتبع مساجد لأهل السرح كما صلي سراج  
رحلت إلى الآخر حتى إذا لم أجد صراحاً عت

وتوفي على تدريس المدرسة المذكورة، ولم أنحى تاريخ وفاته

( وخلفه ولد له تقيه وصاحب الصوفية، وكان يفت عليه محون، ثم وفي لقصده في  
بعض نوحى البادية من عمال تعز، فسار يوماً مفرداً فوصل في الطريق وم يعرف قسه  
قال الجدي وذلك على رأس سنين<sup>٢</sup> وست مئة تقريباً.

قال ومدرسته المسوية إليه أنشأها ياقوت الحمالي وكان ياقوت الحمالي والياً في  
حصن تعز، وهو الذي أنشأ القبة الجميلة بجهة المة وذلك في دولة سيف لإسلام طغتكين  
بن أيوب، وخلف أحمد مذكور [أخوه]<sup>٣</sup> سليمان<sup>٤</sup> وكان ذاكر للبيان عارفاً به، أحد  
عنه عدة من فقهاء تعز وسكن هو وأخوه في مدينة تعز وقربانها إلى أن وفاه رحمة الله  
عليهم<sup>٥</sup>.

[١٢٠] السلطان الملك المكرم أحمد بن علي بن محمد الصليحي [الهمداني سلطان اليمن]<sup>٦</sup>

(١) هكذا في جميع النسخ، وعد الجدي العطرة انظر السبوك ٢ ١٩٠، ومصادر ما يتبقى من المصنف

مصحفان بعد عصره

(٢) جاء في تسعين ومائة

(٣) جاء في الأصل اعمد وفي م أخوه وهو الصواب

(٤) ظهر ترجمته في الجدي سبوك ١ ٥٠٥ م لأفصل العتية نسبة ١ ٢٩٨ لأكونج المذاهب

(٥) ذكر أن نسبة الصعي وهو وهم، بناء على ما جاء في سبوك حيث صحف لقبه الأصغر إلى الصعي

(٥ م) صالط في ب

(٦) بناءً على الأصل وثبت من ب و م

[١٢٠] عمارة، تاريخ اليمن، ١٠٦، ١١١٩، ابن سمر، طبقات فقهاء اليمن، ١٢٢، الجدي، السلوك، ١٤٨٨/٢

الحجري، تاريخ اليمن، ٧٩، ابن عبد الحميد، معجم الزعم، ٧٨، ٨٠، الخزرجي، المسجد، ٥٩، ٦٢،

بالحزبه، قلادة النحر، ٤٢١/٢، الهمداني، الصليحيون، ١١٢، الحوشى، تاريخ وصاب، ٣٦

كان منك، صحم، شجاع، مهماً، حرد، همام، فارس مهدام أبداً قويا كريماً  
 سحياً واهمه سحر، بت شهاب لصاحبه قبل ابوه علي بن محمد المصدي في راحته  
 انهم من مدمه، وهو قصد خج فنه سعيد لأحور بن نجاح<sup>٢</sup> وكان قتله في لقعه من  
 ستة سبع وخمسين أربع منه، وفي من ستة ثلاث وسبعين ربع منه والصحيح<sup>٣</sup> لا  
 وكان المكر يومه في صعاء لم يحضر الواقعة وسرت ربه يومه ففهم في لاسر  
 ستة كاملة في دار شجار<sup>٤</sup>، وقد وكل به سعيد من يحفظها (لما كان بعد ستة كسبت إلى  
 ابها لمكرم كدبا نقول فيه ادركي قبل أن صع فقد صرت حاملا للعبد فان دركني رولا  
 فالعار والقصيحه فقر كتابي غني اسس وست [ر] حفاظهم، حرج من فوره عن صعاء  
 في نالته آلاف فارس فلم فصروا عن صعاء جعل يخطهم في كل مرحلة ويقول من كانت  
 له رعية في حبة فلا يرحل معا وعرفهم اكم سيعدمون عني لموت فمس اراد أن يرحل  
 فليرجع، وحمل يمش ويحول يقول اي الطيب انسي حيث يقول<sup>٥</sup>

وأورد نفسي والمهد في يدي موارد لا يصدرن من لا بحالذ

فيل جمع عصهم، وفي لم يرجع احد، وسار حتى وصوا لهامة في شرفي ريب  
 قصدو قرية بريه قول المكر ودخل مسجده المعروف مسجده التوية صغيره

١) هي النساء بت شهاب لصاحبه جدان عي علي بن محمد مصدي كتاب من عباد النساء، توفي به  
 ٤٧١ هـ وفي سنة ٤٦٧ هـ، انظر عمارة، تاريخ اليمن، ١١١١، الهمداني، الصحيحون، ١٣٥، الحسيني  
 معجم النساء اللينيات، ١٥

٢) صدي ترجمه

٣) جاء في م. والله اعلم

٤) د شحا هي دار بيت يربد بينها سحر من حعفر مود اس ريد وقد هدمت في سنة ٦١٨ هـ

٥) ١٢٢١ م) انظر عمارة، تاريخ اليمن، ١١٠٠، ابن الجوزي، تاريخ المسير، ٧٨

٥) د صيف تاريخي، يعرف لطب في سرح ديوان في الطب، ديوان دار ومكة الملاح، ١٩٩٦، ٧٨ ٢

وكان في المسجد رحل من حماسة قد صلى أصبح ووقف تنو، وقد سر في سسورة  
الروح و الطارق فدفف مكرم عده حتى حتم ودع و من المكرم عني دعد، فلما فرغ  
برحل من لدعاء خرجو وركو حركه وقصود باب سبارق من ريد فخرج سعبه  
لاحول من ريد في جموعه وصف رجاء رعبهم وكانوا عشرين لف حرة لجعل المكرم  
سعد بن شهاب<sup>١</sup> حاه في الميمة، وجعل في الميرة عم سعد بن شهاب يصا ثم في هف  
نكمه سسما كأحد من هف الحيس، لانكم موقوف باب مولانا احب احدكما وانه حي  
لاخر. ثم وقف مكرم في قلب وكان شجاعا مقداما في حرب فلما عظم حيس  
بالحيس فكتب حسنه قد لا شريد ساعه من هف فانطوى عليها الحبال والمكرم الحيشة  
كسرة شعة، وضحتهم الحيل طحن الرحي و آتى نفس على أكثرهم.

وكان سعد لاحول قد اعد حلا مصبرة عني باب لجعل وهو لباب لغري من  
ريد فلما اهرم ركبها فيمن منه من صحابه وحوصه و هل بيته وسار غريب إلى البحر  
وقد عدت به من هفت، فركبها من فررد وصار نحو دهمك<sup>٢</sup>، ثم دحت العرب ريد  
لكن أول هف من هفت تحت صاق أسماء بنت شهاب ولدها المكرم بن علي فسلم [عبيها]<sup>٣</sup>،  
ثم عرفة فقلب به من س<sup>٤</sup> فقل أو حمد بن عني فصب إ<sup>٥</sup> حمد بن عني كثير في  
عرب فرفع المعصر عن وجهه فعرفته فكتب مرحبا عولان المكرم<sup>٦</sup>، فاصابه حيله ربح  
وتعش ه و حشحت بشرد وجهه<sup>٧</sup>، فعدش فيه عمره وهو عني هذه الح

(١) هو أسعد بن شهاب الصبيحي، انظر ترجمة ص ٢١١

٢ دهمك رحيل يضم عدة جرر هف دهمك الكري. ونفع في اخرء جنوب العربي من سحر الأهر لياه ميب،  
مصحح ب أريزيا انظر ياقوت معجم البلدان. ٢ ٤٩٢ محمد بن عبد المصم الحميري، الروم انقطاع في غير  
لاقطر عقيق د إحسان عباس ط ٢، (بيروت مكتبة لبنان، ١٩٨٤ م)، ٢٤٤

٣ مصحح في الأصل، والمثبت من م

(٤) جهه في م المبت للمكرم

٥ شق في جانب وجهه

ويروى أن أسماء بنت شهاب قالت للمكروه حين أسعر عن وجهه وعرفته من كان  
محبته كمحبته فما أخطأ ولا أبطأ

قال عماره<sup>١</sup> ودركت هل ربيد إدا شمع أحدهم لآخر وقيل به انشتم الروح<sup>٢</sup>  
فيقول لرحل والله من فت أمه من الأسر وقتل من دونه عشرين ألف بسان يعون بذلك  
المكرم

ولم دخن المكرم ربيد - كما ذكر - أقم فيها أياما مهد فيها قو عذ البلاد. ثم سار  
يريد صعاء بوالدته. و سحبت على ربيد وسير هدمه حوله أسعد بن شهاب الصليحي  
وكان مكرم حواداً ممدوحاً مدحه جماعه من أشعراء وكاب بحيرهم الخوانر السيه.  
ومن مذاحه احسين بن علي بقم<sup>٣</sup> وكان شاعر دوله. وله فقه عرر المدائح  
ومن المدائح فيه قوله

ما بال دُرُس هذه الاطلال	حدّثني أشجائي وهنّ بوال
أترى غممس بك يكابد غممس	لعبت عهجه يد البلبل
سأل الرسوم الأولون وعدي	الخبر القيس فما يقيد سؤالي
حال الطول كما عدت فكيف في	لا كيف لو تدري الضلول بحالي
هجرته وحالفها [الخيال فزاري] <sup>٤</sup>	وهجر [أحسن من وصال خيالي] <sup>٥</sup>
أني استطاع همه متاعه	قد ما أعد مرتب مكسّال معطال
هباء مثل الداب لعتال في	ردف كمثل الأوعس ألّهال
يا أخت آرام الكساس ترفقي	بقواد بو عان ليس عتّ يسال
عدمت عرلان القلاة لأهـ	عطل الحور وبن تحركه حالـي

١. كلويخ اليمن، ١١٦

٢. هو الحسين بن يحيى بن محمد لقب الشاعر، انظر ترجمة رقم ٣٧٨

٣. ياض في الأصل والمثبت من م

سبى عذلي دغ الملام لبان لي  
 بي وها أما ارتقي ثمر الهوى  
 كيف المليل إلى السو لدتب  
 يا أيها الساري الذي هم السجى  
 يسري إلى ملت حصي حجوالة  
 الفت معارقتها نراه وعفرت  
 ونشع رجاءك ما استطعت فإثم  
 من رحتي ممت ترى أمالة  
 ملك متى تحس بطل قباه  
 بحر يعص بلا سؤل موجد  
 وادارعت إبل [لولود]<sup>١</sup>  
 بابه دوهية ابدأ بحول ساسة  
 نعموا لهينه الموك وتبقى  
 فحلت صواره لعق [طباعها]<sup>٢</sup>  
 اسد لال محمد يأوي إلى  
 وتراه في يومي بداه وبأسه  
 كالصدم انفال أو كالواكم  
 الأوحاد الملك لأجل العادل  
 سلطان مولانا عميد جيوشه

قلباً به صمم عن العذال  
 واحر في فرح الصب أديلي  
 أمسى أسير مسيرة الخحال  
 بياسم [السدية]<sup>٣</sup> ارفال  
 ذو الموك وثريش عواللي  
 تبحر بها تنموز بالإحلال  
 تنقي رجاءك في بحور نول  
 أبدأ عني وتر من الأمسوال  
 تحل بسخة مجد مقصبال  
 وبحر إن هاجته ربح سؤل  
 أمست عزائه بلا فقل  
 من قلب حاسده بكسل محال  
 منه صريمة عارام صوال  
 هم العدا في كل يوم نوال  
 [أجشني من هند به وطسوان]<sup>٤</sup>  
 بحراً وذا لبه أبا الأشبال  
 اعطال أو كاصيغم الرشال  
 المصور قديم صولة الصلال  
 مولى الموك وسيد الأقبال

جمعت لنا لأمداد فيه شأنـل  
 [وجه عبوس في لكريهة قائم  
 مهتلل في الناس معـره  
 يسمى عدسه عملة ظلي  
 فحرمها طيب الكمى فلو أمسا  
 ألت حياذك لا عصيت عصابة  
 وقد هدت إلى شهارة شاهرا  
 بعصايه زعموا بأن إمامهم  
 صل الأمام وما رأيت كمعشر  
 [متسكن معقل مد رمـه  
 طاف بخصمهم جوارشا طهنا  
 وقد تزلزل خوف بأسكت  
 هدوا نذك مغطيا فتحلـدوا  
 فيهعب لا توما لظول إمامة  
 حتى طمعت زال منك هم كـب  
 بكسة شعراء نابة المبدى  
 رمارة خرماء ينفق مـهها  
 صرب سيوف النقع فوق صـرفها  
 في عصبه من يعرب مثل انطلى  
 مسرعين في هـاج كـما  
 تنصي على مهب العدا أسـياهم

قت قدقت عن صفات الال  
 كـه في السلم بدر كمال  
 حجت بأعظم هيبة وجهـل  
 لوقبها بدلا من الأغـلال  
 فجمع ما حجب بهير قال  
 لا احتدت من هامها بهال  
 عرما كحد المرهم الفـصال  
 نظاف محببا على الاعمال  
 ضلت حـومهم بطيف خيال  
 علموا بأنهم عمالة عقـال  
 الراوق آجـالا على أخبال  
 هصة الرسي أوهـم بزلزال  
 حولا لباس الصميم المرسان  
 كم من مقدم جاء من ترحال  
 حب أركب به كـتياب وأزال  
 ليست فوارشها برنك وتـال  
 هو اضرب ودرايـل والـال  
 لبال تفشع عن محـرم عـوال  
 كالاسد لا هـل ولا أو كـال  
 يسعوب نحو نفسهم الانـال  
 باخف قبل بصـرم الاحـال

عمر الإمام لمصر الهادي بن أهدى لسبيل ررضه لأعمال  
 صلى عليه الله ما منع الصبح وتلفت ربح صبا التمل  
 ورجع المكرم بن مدته فومس الأمر بن زوجته الحرة سيدة منك المصباحية واسمها  
 سيدة بنت أحمد بن محمد بن جعفر بن موسى الصبحي<sup>١</sup> وفردت بالأمر في حياة بكره  
 وبعد ذلك

وكانت كمنة عاقمة وهي التي أعلمت الحية في قتل سعيد الأحمول - وسندكر ذلك  
 في موضعه من الكتاب إن شاء الله تعالى<sup>٢</sup> -

وكانت وفاة لمكره في صعد وقيل في بيت بوس وقيل في حصن الشيخ<sup>٣</sup> سنة ثمان  
 وأربع مئة وقيل سنة تسع وتسعين حكى ذلك ابن سكرة في طبقاته<sup>٤</sup>  
 وفي الحادي<sup>٥</sup> في سنة أربع وثمانين وأربع مئة وذلك بعد ما أسد الحار لوصة بن  
 روحه السيدة بنت حماد وفي الدعوة بن بن عمه سب<sup>٦</sup> بن أحمد بن الطاهر لصبحي<sup>٧</sup> -  
 وسندكره في موضعه من الكتاب إن شاء الله تعالى -

(١) نظر ترجم رقم ١٠٢٧

(٢) ساقط في ب

(٣) شيخ حصن شعير في منطقة بني سويد ، جبل ضرار من بلد أنس وهو اليوم أطلال انظر الحصري

بند - اليمن ١ ٢٧ ، القحفي معجم البلدان ١ ٧٥

(٤) طبقات فقهاء اليمن ١٢٣

(٥) لسيرة ٢ / ٤٩٩

(٦) جاء في ب ساد

(٧) سدي ترجمه

### [١٣١] أبو العباس أحمد بن عني بن قبيب الكاتب النجيب السلفي الملقب شهاب الدين

كان كاتباً ذكياً عاقلاً ودعاً نقياً حريماً ابناً وكان حداثاً لدولة الموحدين ووجه كبير في الكتب، وبال من سلطان الميث شهاب شقيقة تمة، فولاه من قبله السوادى ربه ثم ناسر بعد ذلك في جهات لمصكه لينسبه بأسرها ثم وى نظر الخاص<sup>١</sup>، وبعد شدة الاستعاء الكبير<sup>(٢)</sup>، ثم نهم سفيراً إلى ليبيا بصريته في هذه حصة المندوب، ورجع إلى بصر بعدة من أمراء الترك وعدة من أماليك الصغار، فارتفع شأنه عند السلطان وعظمت منزلته وكان متمسكاً كثير لندوة. قريب الحجاب، سهل الحجاب، حسن السيرة، توفي مقبلاً ناسي الحرب المفلسين<sup>٣</sup> في ناحية ودي سهم من هامة، وفتر في مقبرة عواحة، وكان قتله يوم حادي عشر من ذي الحجة سنة ثنتين وستين وسبع مئة، رحمه الله تعالى

### [١٣١] الملك الأفضل، الفطحي السيفي ١ / ٤٢٥، الخرجي، المقرب، ٢ / ١٠٠

(١) الشد تروك كلمة نعيش ويسمى متولي هذه لوضعه، ساد مصافاً إليه جهة الإحصاء وقيل له حق النقوبة و تراه في الأسراف ومعارفه، لنوحه ونعمير قبل بصفاته به من حصاص نظر حسن بـ سـ سـ سـ الإسماعيلية بوظائف على لآثار العرب الفاجرة در همة عربية ٩٦٦ م . ٢ ٦ ٦ تبلي تعريف عصم صاحب صبح لاعش، ١٩٣

(٢) نظر الحصاص أو ناصر الخاص هو الذي ينظر في خاص مور سلطان مصر ليهي تعريف عصم صاحب صبح لاعش، ٢٤٣

(٣) الاستعفاء الكبير ويسمى صاحب اليد - ومناهجه تحصيل الأموال من الجهات، وهو نائب عن الملك على يمين نائب النظر الحصاص بن عني الحسبي، ملخص الفطن والألباب ومصباح الهدى للكاتب، ٩٣، ٩٤

(٤) قصد الفتنة والفتن بين بعض كبار قواده ضمن انشاد القاسمي ومعارفه وتورد لبعض منهم على سلطان الدولة و غيرة راجع إلى المدن في عهد السلطان بنت مجاهد ومن بعده انظر الخرجي المقرب، ٢ / ٩٨ ٩٩ إلى المديع فرد، لعمون، ٣٦٦



## [ ١٢٢ ] أبو العباس أحمد بن علي بن هلال الهكمي

كان فقيهاً فاضلاً، عارفاً مشهوراً، نفعه بالفقيه عمرو بن علي الباعلي - (الذي ذكره  
ابن شاذان في كتابه - وكان فقيهاً مسنداً، موثقاً في الحديث، وكان زميله في تفرقة الفقيه  
علي بن إسماعيل الجعفي<sup>١</sup>، ومحمد بن الفقيه عمرو الباعلي - وصياني ذكرهم ابن شاذان في  
كتاب - وقد ألقب علي بن أبي ربيع وفاة الفقيه في عرف ربه بشيخه<sup>٢</sup> ورحمة الله عليهم  
الجميع

## [ ١٢٣ ] أبو العباس أحمد بن علي بن يحيى بن عبد الرحمن بن مقبل بن أسعد بن الهيثم

كان فقيهاً عارفاً فاضلاً، مجتهداً، محققاً، حسن السيرة  
وكان ميلاده يوم الأربعاء لثمان بقين من شهر ربيع الآخر من سنة ثمان وعشرين ومائة  
هـ، وكان تعلقه بابن حديد<sup>٣</sup>،  
وقد ألقب علي بن أبي ربيع وفاته في عرف ربه ميلاده وشيخه<sup>٤</sup> رحمه الله عليهما

## [ ١٢٤ ] أبو العباس أحمد بن عمر بن أحمد بن محمد بن غيلان الأبيشي

كان فقيهاً فاضلاً، معروفاً بخودة الفقه، مشهوراً، له سوالات وحوارات حسنة، نفعه  
بين الربوب - الملقب بذكره -  
قال الجعدي<sup>٥</sup> : ربيت جماعة تفتيه وتاريخه لثمان وعشرين ليلة حجت من ذي  
شعبان سنة إحدى وسبعين ومائة

[١٢٢] الجعدي، السلوك، ٢ / ٣١٧

(١) من في ترجمته

(٢) توفي شيخه عمرو بن علي الباعلي سنة (٦٢٥ هـ / ١٢٢٦ م)، انظر الطبري، لعمري، ١ / ١٥٠

[١٢٣] الأفرع، حجر العلم، ٢ / ٦٤٠

(٣) من في ترجمته

(٤) يبدو لوهم المؤلف بـ : إذ أن بين وفاة الشيخ وموادة التلميذ ما يقارب الستين عاماً

[١٢٤] الجعدي، السلوك، ٢ / ٤٥٠

(٥) السلوك، ٢ / ٤٥٠

دل وورث منه أسئلة بن شحات أبي حسن علي بن أحمد الإصمعي فاستحدث<sup>١</sup>  
واحديه عنها، وهي المذكورة فيما جمع رقام<sup>٢</sup> به وكان وفاته بعد سماعه<sup>٣</sup> بقرب قلبه الحمدي  
والله اعلم

### [ ١٣٥ ] أبو الحسن أحمد بن لقيه عمرو<sup>٤</sup> بن الفقيه اسعد بن لقيه الهيثم

كان فقيهاً ماهراً، حافظاً، عارفاً، محققاً، متقناً، مجتهداً  
ركب ولادته لسبع نفي من دي بقعدة ستة حتى عشرة وخمس منه، وتولي في الحرم  
أول منه ست وخمسين وخمس منه رحمه الله تعالى

### [ ١٣٦ ] أبو العباس أحمد بن عمرو الحميري

كان فقيهاً، فاضلاً، زاهداً ورعاً ذا عبادة وكان بمقهبه بـ حميري<sup>٥</sup> فقيه يثق، وامتنح  
في حر عمره بالعمى وكان وفاته في رحب من سنة تسع عشرة وتسع منه، وكان مسكبه  
دمت العليا<sup>٦</sup> رحمه الله تعالى

(١) جاء في ب واستحدثه

(٢) جاء في ب وم من شاد

(٣) جاء في م بهك سبع مئة. وكذا في السلوك، ٢ / ٤٥٠

(٤) جاء في م عمر

[١٣٥] ابن سيرة، طبقات فقهاء اليمن، ١٩٥، ذلك الأفضل، لعتاب لسيرة، ١ / ١٨٥، بحرمة، ولادته النحر، ٢

٦٤١٩، الأكوخ، هجر العثم، ٢ / ٩٤٠

[١٣٦] الحمدي، السلوك، ٢ / ٢٥٩، الخروحي، العصور، ١ / ٣٥٣، الأكوخ، هجر العثم، ٢ / ٦٣٣

(٥) مدني ترجمته

(٦) مدني، مسير، وهو صغر وحدة قديمة يكوب من فريس بن لالاب - سكوب من دمت نعمان ودمت المسكن  
ويضع شتان مدنيه تم ولا يعرف مكانه لود والله لب مدني عمره لافوش من حية مسكبه نظر الاكوخ هجر

العثم، ٢ / ٦٣٣



وليس في بل اعطسها عجزاً تحت يدها ينام وم خلعها من موصول لا خشية ان يعرف  
الفقيه فيعيدها فجعلتها بين دراهم مبي فانتفذه لثغيبه واحرقها بعيه كانه قد عرفها وأما  
السته عسر درهما فأنشأ عنها صاحبها فهو ذلك الرحمن قال فليس ندي أشد إليه وسأنته  
عن قصه رد درهم فقال هي من شيخ الصميين كان قد مرص له فرس واندر بلقعه هـ  
إذا شقي فرسه، فلما شقي فرسه وعزم على وصل إلى بفقعه امر بها معي لعنمه أنه لو  
وصل بها لم يقبها منه فلما جمعت جماعة معهم درهم فتح دولتهم إيها فجعلوها بين  
دراهمهم فأحرقها الفقيه بعيه كما ترون وأعادها إي كما ريب

قال الحمدي<sup>١</sup> رحمه الله وسأنت لمأخر عن سيره، فقال كان يخرج من بته في نشت  
الآخر من الليل إلى المسجد فلا يرون مصياً تلي بالقرآن حتى يطلع الفجر، فإذا طلع لمأخر  
ركع ركعتي الفجر، ثم يصلي ركعتين ثم يقبل على الذكر حتى يطلع شمس ثم يركع  
الصبحي ثم يقبل على أصحابه فيكلمهم معهم بالحكمة حتى يرتفع بهار ثم يقوم إلى البيت  
فيدعو الناس بعداء، فلا يراون يتعدون فوجاً بعد فوج حتى يقطعوا عبد الرواب، ثم يتوصد  
ويخرج إلى المسجد فيصلي التختية حين يدخله، فإذا ركب الشمس ودخل وقت لظهور دن  
انؤدن، ثم يقوم فيصلي السنة براتيه، ثم يصلي ركعتين وما بعده من السنة ولا يراون منغلا  
بالنلاوة والذكر حتى يدخل وقت العصر، فإذا دخل وقت العصر فعل كما فعل وقت لظهور  
فإذا فرغ من صلاة العصر أقبل على الناس بعصم وبكلمهم بالحكمة ساعة، ثم سذهب إلى  
البيت ويسدعي الناس فيعشيهم إلى أن تصغر الشمس، ثم يخرج إلى المسجد فيصلي المغرب  
حين تسقط الشمس ولا يزال فيه حتى يمضي ثلث الليل الأول، ثم يخرج من بته فينام حتى  
يبقى ثلث الليل، ثم يقوم فيمضي كما يفعل أولاً، وم يرون ذلك ذاته حتى تروى<sup>٢</sup>

(١) جاء في م النص

٢ السند ٢ ٣١٨

(٣) ( ) ما لفظ في ب

وكان لا يكسب حراته ولا رزقه ولا ضرورة<sup>١</sup>، وقد علم أن أحد من أصحابه  
درور طرده وكرهه، وكان وفاته في قرية لمجة في السنة الرابعة من أمة لثامه رحمه الله  
تعالى

والحمية<sup>٢</sup> بضم الهمزة وشديدها إذ دخلت عليها لاء التعريف، وفتح الحاء بهمله  
وباء المشددة من تحتها مع تشديد آخر الاسم هاء أبست وهي تصغير لحة الرحس والله  
علم، وهي قرية على ساحل البحر من وادي مور معروفة هالك  
والعميلي بفتح العين بهملة وكسر الفاء نسبة إلى عميل بن أبي طائب بن عبد  
مطلب<sup>٣</sup> والله أعلم

#### [ ١٢٨ ] أبو العباس أحمد بن عمر العياشي

كان فقيهاً مجوداً فصلاً، مجتهداً، عارفاً، محققاً، امتحن في آخر عمره بالعمى، فأناه فقيه  
يساه عن مسائله ففقيه فأحبه وتردد الساس في قبول الجواب فقال لفقهاء يوم له حصر ي  
بي دولي لكتاب الفلاي وأفتش على لب الفلاي ففتش لواء الكتاب فلم يظهر  
بالمطلوب فأحد بفقهاء الكتاب وفتشه، فهي أرض فتشه أوقف الساس على تصديق ما قلناه

١ ضرورة: الحياطة والحيكة فالنور واحد ذكر، لبوب وعوه ومع درو: خياطون حوكة مظهر بن  
مظور، لسان العرب، مادة درو، ٣ / ١٣٥٩

٢ اللحية: عذبة بحرية على ساحل البحر في الوسط بين حميدية جوث وميدي شمالاً مظهر لأكروخ، حجر النعم  
٤ / ١٩٢٩

٣ عن سبب العقصى في عدمه ليس مظهر لعيسى العقبوب في محلاف السبيدي والحمد لله ١٠١ - ١٠٧  
٢٧٥ - ٢٨٠

[ ١٢٨ ] الجندية السلوك، ٢ / ٩٩٠؛ الكتب الاصل: المعطيات السنية، ٦ / ٢٠٧

قال الخدي<sup>١</sup> وكان استيطان نور الدين تحت هذا القبة ويتضح من يد رايته في  
حصن لسرف<sup>٢</sup> - سي هو من اعمال وصاب وهو من احصون العظيمة، ومنه ظهر  
عبي بن مهدي عبي هامة ورعا ياتي ذكر ذلك محقق ان شاء الله تعالى

وكان لفقير موحدا ابي سنة ثلاث وست منه رعا توي حنف ولبن هو محمد واهو  
بكر<sup>٣</sup>، قام محمد فترم العكمة في مسجد كصر - بصح الكاف، الطاء بفاضة راحره رء -  
وهي ناحيه<sup>٤</sup> من مواحي وصاب، وقام معكم فيه بيبي<sup>٥</sup> عديده، وكان بصح شعب  
فعبت لقه على سمه وكتاب به كرمات كثيرة ويروي انه ي توي وعسل وحمل الى مقبرة  
عبي عناق الرحا فلما ساروا به اذن المودن فشق جفنه وشد حتى عجز الدين بحمله عن  
رفع قدمهم عن الارض فوضعوا لسير عن رقائهم واقفوا ساعه حتى فرغ مودن من  
ادبه ثم حركوا لسير فوجدوه كم كان اوان مرة فحملوه وساروا به حتى اتوا به القبر  
وهم متعجبون من ذلك<sup>٦</sup> فروي بعض اصحابه ان فقير كان في يد حياته د سمع المودن  
قام عبي قديمه وحمل يحاويه، فذا فرغ المودن فعد رحمه الله تعالى

واما ابو بكر فعبت عليه العبادة الى ان توفي رحمه الله عليهم

ولعباشي سبه في حد له اسمه عيس بصح لعين لهمله ولباء مشاة من كتبه مع  
التشديد وبعد الانف شين معجمة والله اعلم<sup>(٧)</sup>

(١) السلك، ٢ / ٢٩٠

(٢) حصن الشرف من اعمال بخلاف وصاب، ولازل يحتفظ باسمه الى هذا اليوم، انظر من الدبع، صرة ليعون

٢٥٤ حاسبه ٢ المصحفي، معجم البلدان، ١ / ٨٦١

(٣) الخدي، السلك، ٢ / ٢٩١؛ انظر لأفضل، العصاب النسيه، ٢ / ٥٦١

٤، جاء في م قديمه ر ناحيه

٥، جاء في م سبي

٦، ( ) سافه في ب



منه فسار سيره روية، وكذب سعيد مباشرة، حسن سيره عقلا حكيما، جردا كريما  
 دمث لأخلاق منوابع، يحب العلماء ويكرمهم، ويحب اصحاب ريعطيتهم، وكان موحدا  
 مورد نصاصيين وراحتته مقصد الواردين، ومدحه عدة من بلعاء السعراء فكان يكسرهم  
 لخواير السية، ويعطي لعتاي شهيد وله من مثر لدينه مسجد اشتهر في ناحيه غارب من  
 مدية بحر، وحر اليه ساقية من الماء، وجعل فيه بركة ومظاهر، ورتب فيه اماما ومؤدنا  
 وقيما ومعلما، واتى بصد مسجد في مدية ذي حبه ورتب فيه اماما ومؤدنا، وقبما،  
 واشت سبيلا حب قيم بين مدية ريد وحيس، وعلى خمسة فأفعاله كلها حسنة، وأوصافه  
 راحة مسجسه، وهو من بيت راسه متصلة<sup>٢</sup> - وسياتي ذكر ابنه اخيه قيم سياتي من  
 الكتاب ان شاء الله وله التوفيق<sup>٣</sup> -

### ١٤٠. أبو العباس أحمد بن عمر القزويني

كان فقيهاً عاماً، عاملاً، محدث، مفسراً، وكان له قولته في جمادى الآخرة سنة تسع وثلاثين  
 وست مئة وقام مع والده في مكة لمشرفة سبع عديدة ادرك جماعه من الفضلاء وأخيه  
 عنهم كاس عسكرو<sup>٤</sup> وابن خليل<sup>٥</sup> وأبي لقصر المريسي<sup>٦</sup> وعمر لدين

(١) الخرجي، اعتماد، ١٧٠ / ٢، مجهول تاريخ الدولة الرسولية، ٩٨

(٢) انهرد السخاوي بتاريخ وفاته وأرضه سنة ٨٢٤ هـ، انظر الصواب بالجمع، ٢ / ٥٧

(٣) جماعات القزويني في م بعض محمد عن الأصم وب

(١٤٠) الجدي، السلوك، ٢ / ٤٢٨، بتاريخ فقر عدن، ٤٣

(٤) هو عبد الصمد بن عبد الوهاب بن عسكرو تولى مكة انظر ترجمة رقم ٣٩ حاسبه ٢٩

(٥) هو محمد بن بكر عبد الله بن خليل الكوفي بهنقلاي معروف بن خليل مكّي محدث فقيه مدني تولى مكة

سنة (٦٩٥ هـ / ١٢٩٥ م)، انظر الفاسي، دليل القيد، ١٢٦، ١ بن شعري بردي، الدليل الثاني، ٢ / ٢٤٥

(٦) الصواب بوسر هو محمد بن عبد الله بن محمد بن نفعل ادسي لاندسي فقيه محدث مصري، بقوي

صف في التفسير تولى سنة ٦٥٥ هـ / ١٢٥٦ م، انظر السبكي صفات السلفه ٨ / ١٩، الفاسي



يدروني والدلاصي<sup>٢</sup> وغيرهم، ومن حسن ما كان يروى عنه من الشعر ما يشهد عن  
لدلاصي وهو قوله<sup>٣</sup>

علم العدم من أتاك لعم  
واعتم ما حبيت من الدعاء

وسكن عندك المصير إذا ما  
طلب العدم والعي سوء

ثم دخل عدن واستوطنها، وانتفع به الناس انتفاعاً عظيماً، فقل من يدخل عدن لطلب  
حديث والتفسير أو غيره فیرشد إلى غيره  
فإن حدي<sup>٤</sup> وعه أخذت محاجة<sup>٥</sup> ووسط من حدي في التفسير وإحارة عامة  
قل رقب ما ريت مثله في أهل الوقت

وكان صوره على لإقراء موقفه بطلبة، وكان يدرس في مسجد سمع<sup>٦</sup>، وكان  
من فيه<sup>٧</sup>

وه أوف عن تاريخ وفاته ولكن ربه معروف بديع مولده وأشيائه رحمة الله عليهم

جميع

١ هو حمد بن إبراهيم بن عمر بن الفرج بن سحر معروف بالفارسي خطيب دمشق قومه صف لري، عوي  
خطيب بولي سنة ٦٩٤ هـ - ١٢٩٤ م نظر بدهي معرفه بفرء الكب، ٢ ٦٩٠ الهاسي بيل  
بنبيه، ٦ ٢٩٢

٢ هو عبد الله بن عبد الحفي بن عبد الله الدلاصي انظر ترجمه رقم ٣١ حاسبه ٢

٣، بحرمة تاريخ شهر عدن، ٤٤

٤، لسوت، ٢، ٤٢٨

٥ هي منظومة الكايب بن عزم المحو، لابن حاجب عثمان بن عمر بن أبي بكر الكردي، اللوزي الاماني  
بالكي لمود سنة ٦٤٦ هـ - ١٢٤٩ م انظر بر حكاك وياب الاعيب ٣ ٢٤٨ كحلده معجم  
لوعب، ٢ ٣٦٦

٦ مسجد اسماع بعدد و مشهر بدهت كثره م يسمع فيه من بدروس و يكتب بصر عدي، بسلوة

٢ ٤٢٣

٧) ساقط في ب





صالح بن عمر البريهي. وأبو بكر بن أحمد المازي<sup>١</sup> وعبرهما وأحدعه طائفة من أهل  
 هامة<sup>(٢)</sup>، وكانت وفاته بمدينة ويبد على رأس ثمانين وست مئة أو نحوها  
 قال الخدي<sup>٣</sup> ومن قرية بريجه - المذكورة - عمر<sup>٤</sup> بن واقص<sup>٥</sup> - أحره صاد  
 مهمته فيها فوف مكسوره - وكان فقيهاً فاضلاً، منقاد عارفاً بفن الأدب  
 قال الخدي وله مصنفات في النحو، ومنها أيضاً أحمد بن محمد<sup>٦</sup> كان فقيهاً مشهوراً،  
 نفقه ثم سائر خبشة<sup>٧</sup>، فأحدعه هنالك كثير من لسان، وم يذكر الخدي [ولا غيره]<sup>٨</sup>  
 وماهما نصاً ولا مفهوماً، والله أعلم

[١٤٢] أبو العباس وقيل أبو مسعود أحمد بن الفرات [بن خالد أبو السعد الضبي الترازي]<sup>٩</sup>

كان فقيهاً فاضلاً رحالاً في طلب العلم، قدم صنعاء في طلب العلم ذكره القاصي  
 أحمد العرشاني قال وروى عن عبد الرزاق<sup>١٠</sup> وغيره مرفوعاً أن أبي<sup>١١</sup> قال "ما دُبان

(١) سنن ترمذته

(٢) ( ) ما فط في ب

(٣) السلوك، ٢ / ٣٨٦

(٤) جاء في الأصل - عمرو والفت من ب وم وهو الصواب

(٥) انظر ترجمته في: الخدي، السلوك، ٢ / ٣٨٦، الأكوخ، هجر العلم، ٤ / ٢٠٤٦

(٦) انظر ترجمته في: الخدي، السلوك، ٢ / ٣٨٦، الأكوخ، هجر العلم، ٤ / ٢٠٤٦

(٧) لم يشه كتاب يسمى بدم ويطلق عليها اليوم اليريبا وهي قصبة من نعمة عرب ليس بينها البحر، انظر

لبلاذلي، انعام الجغرافيه في السيرة السوية، ٩١

(٨) إضافة من ب وم

(٩) نسخة من مصنف الترجمة

[١٤٣] الخطيب البغدادي، ترويح بغداد ٥ / ١٠٤، ابن حجر، قديم التهذيب ١ / ٦٠، عبد الله بن محمد

الأنصاري، طبقات النحويين بأصبعها، تحقيق عبد القفور البلوخي ط ٢، بيروت مؤسسة الرسالة، ١٤١٣ هـ

١٩٩٧ م، ٢ / ٢٥٤

(١٠) سنن ترمذته

حائعان أرسلوا في ربيعه عم فأفسداه، فأحرص من حرص امرء علي ابن السرف<sup>١</sup>، وأعقب على تاريخ وفاته<sup>٢</sup>، والله أعلم<sup>٣</sup>

[١٤٤] أبو العباس أحمد بن محمد بن ثقيف إبراهيم بن أسعد الوزير بلدًا، الأنصاري

(الأوسي) نسبا

يجمعه هو وابن عمه أحمد بن عبد الله بن أسعد - مذكور أولاً - حدثنا أسعد قسه الجندي<sup>(٥)</sup>.

كان وكان فيها فصلاً، وكان موته سنة اثنين وتسعين وخمسة مئة، وكان قد نشأ في لبادية ولم يشغل بشيء من العلوم حتى بلغ عمره أربعين سنة فذكروا أنه إذا كان وصل بن بن عمه أحمد بن عبد الله<sup>٦</sup> - مذكور أولاً - لم يتركه يصافحه ولا يدنو منه ويصوي عنه حصر الصلاة<sup>٧</sup>، حتى حرقه يوماً فبانغ في لحراره منه وأظهر له ذلك فتعب منه وقال به م

١ - حرج الترمذي الحديث ١٠ باب انه قد نقله حدث سويد بن نصر - حروما عبد الله بن مبارك عن زكريا بن رادة عن محمد بن عبد الرحمن بن سعد بن ٥٠١ عن بن كعب بن مالك الأنصاري عن أبيه قال قال رسول الله ﷺ ما ذبيان حائعان أرسلوا في غيم فأفسداه من حرص امرء علي بن السرف لديه . وخرجه الإمام أحمد بإسناد صحيح، انظر: سنن ترمذي، ٤ / ٥٠٨. كتاب الزهد، حديث رقم ٢٣٧٦، الإمام أحمد، المسند، ٣ / ٤٥٦، ٤٦٠.

(٢) توفي سنة (٢٥٨ هـ - ٨٧١ م)، انظر مصادر الترجمة

٣ - ترجمته بأكثريه سائطة في م

(٤) اخلاقه من م

[١٤٤] الجندي، السوك، ٢ / ١١٧، المسك الأفتل، العطاء السية، ١ / ١٩٩، الخرجي، العقود، ٩ / ١٣١،

الأكوع، انوار، ٤٨.

٥ - السوك، ٢ / ١١٧.

٦ - هو أحمد بن عبد الله بن أسعد الوزير انظر ترجمته رقم ٩٩

(٧) جد في م. الطهارة

تفعل هذا، يا ابن عمي، فقال لأنه يحب علي طي انتك حاش لا تنحري من نجاسة ولا تحسب ما سبني لك احببه فرب استحرر من أولي، فداخلة من رثت عيني عظيم وخرج من عيني فبحق بعد الله من محمد الحسبي في راحة حب، ففقه به، ثم عاد إلى من علمه فأكمل علمه فبراه. وظهرت فبده فما عزم من عمه علي حج - كم ذكرنا في ترجمته - سببه على لتدريس فدرس بدورية فأخذ عنه جماعة كثير من منهم ابن نحوي، و من بيانه من أهل تعز، وحسن بن عمي<sup>(١)</sup> من أهل إب وغيرهم

وم اتفق باريح وفاته<sup>(٢)</sup>، وروى معروف لكونه معاصر لاس عمه والله أعلم<sup>(٣)</sup>

#### [ ١٢٥ ] أبو الحسن أحمد بن محمد بن إبراهيم الأشعري نسباً، القرطبي بلداً

الفقيه، الإمام، السادة، الحفي كان فقيهاً فريصاً، حسابياً، نحويًا، لغويًا، متديباً، ساداً وله مصنفات كثيرة في عدة من فروع العلم فمن مصنفاته كتاب نيباب في معرفته الأنساب<sup>(٤)</sup>، وهو كتاب مختصر متين، كثر اعتماد الناس في وفاء هذا علمه، وله في معرفته

١. هو عبد الله بن محمد بن قاسم بن محمد بن أحمد بن حمد بن محمد بن علي وعبد الله بن قاسم بن محمد بن حمد بن علي فقيه شافعي، ولد سنة ٤٥٤ هـ است لافضل،

لعضايا السنية، ١ / ٣٣٩، الأكرع، هجر العلم، ١ / ١٩٩

٢. سبني ترجمته

٣. توفي سنة ٦٦٩ هـ / ١٢٦٢ م) نظر معاصر الترجمة

٤. الترجمة تاكميد مائة في ب

[ ١٢٥ ] ابن مسجرة، طبقات فقهاء اليمن، ١٦٨٤، الجندبي، السالك، ٢ / ٣٨٠، باعزمية، قلادة النحر، ٢ / ١٦٢٧

الميوطي، بقية الوفاة، ١ / ٣٥٦، الحيشي، مصادر الفكر، ٣٥٣، كحالة، معجم المؤلفين، ١ / ٢٣٧،

التركلي، الأعلام، ١ / ٣٣٧، الأكرع، هجر العلم، ٣ / ١٦٨٤، الهدادي، هدية العارفين، ١ / ٨٥، حاشي

مخلفه، كشف الظنون، ١ / ٤٢٦، حمد الدين، الروض الأخرى، ١ / ٧٠، أبو زيد، طبقات النسابين، ١٦٠،

شاذكر، التاريخ العربي، ٢ / ٣٥١.

٥. منه نسخة خطية بمعهد المخطوطات بالأمارة تحت رقم ١٣٩٧ تاريخ، وصح بمدينة جدة سنة ١٤٥٠ م انظر

سيد، مصادر تاريخ اليمن، ١١٥، شاذكر، التاريخ العربي، ٢ / ٢٥١.



## [ ١٤٦ ] أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن أسعد الصعبي

كان فقيهاً عالماً عاملاً زهداً، عابدًا، ورعًا، متعففًا، وكان مؤلفه عسى أن عشر وست مئة، وكان حصيب في دينه وعقده لا يأخذ لعدم إلا عن من عرفه ووثقه يقال به قدم عليهم رجل عريب متظاهر بعلوم ومعرفة، وعرض بفضله وأصحابه من قريتهم، فقال به المصد: «أنا لا تأخذ لعدم إلا من قد تحققنا دينه، أماته، وأب رجل غريب رعا أوقعنا في محذور الأشعرية»<sup>١</sup>، فلم يأخذوا عنه شيئاً.  
وكان تعلقه بالفقيه المذكور باسم بصير<sup>٢</sup>، ويعمر بن الخدد<sup>٣</sup> وغيرهم، وبه نفقه جمعه منهم محمد بن أسعد بن الجعيمي<sup>٤</sup>، وأحمد بن أبي بكر البعبي<sup>٥</sup> وغيرهم.

[ ١٤٧ ] جندب، لسلوك، ٢ / ٢٣٢؛ الملك الأفضل، المعطاء السنية، ١ / ٢٠٤، وجاء اسمه أحمد بن عبد الله بن يحيى ابن محمد بن أحمد بن أسعد، الخزرجي، العقود، ١ / ١٥٥؛ المشرجي، طبقات الخوارج، ٢٩، الأكوخ، هجر العلم، ٢ / ٩٨٠.

١ - لأشعرية هو المنسوب إلى أبي الحسن علي بن إسماعيل لأشعري، متوفى سنة ٣٢٤ هـ - ٩٣٥ م، وسي كان مغرباً ثم رجع وحاهر خلافتهم، ولأرم حقه أصح من كلاب فكان منه موسط بين الاعتزال وإميل الحديث ثم دلت أن عدد في عقيدة أهل الحديث كما صرح بذلك في كتابه لأنه عن أصول النبوة والمذلات وكذا بلاشعري أيضاً وبلازمه سابقه وسرو معتقده وكان من المتكلمين المجتهدين وهو مؤسس مذهب الأشعرية والمشهور عن مذهبهم تأويل الصفات، له مؤلفات عديدة ولاسيما كتاب كتيب المقترى فيما نسب إلى الإمام لأشعري انظر التوركني الإعلام ٤ / ٢٦٣.

(٢) متوفى برجته

(٣) متوفى برجته

(٤) متوفى برجته

٥ - ظنه وهم من صاحب دهر جندب والأفضل والخزرجي أنه أبو بكر بن حمد البعبي - وهو مصوب - وهو فقيه عظيم نفقه سبعة ونحو سنة ١٧٢ هـ - ١٢٧٣ م، انظر السيرة، ٢ / ١٨٥، ٢٣٣، العصابة السنية، ١ / ١٦٣، ٢٠٤؛ العقود، ١ / ١٥٥، الأكوخ، هجر العلم، ٤ / ١٩٧١.



وكان الفقيه قيس بكلام لا في مذكرة لعلم أو ذكر لله تعالى وكان شديد لورع، عظيم الزهد، (وكان ضمن بسطاب الملك مظفر صلاحه بأن من القاضي سعد بن مسهم<sup>١</sup> أن جمع بينه وبينه فقد لبس بستان<sup>٢</sup> علم بسوء من هذا لا يوافق عليه ولكني سأخاطبه بخدعة لا يشعر بها حتى يأتيك. ثم إن القاضي أسعد تقدم إلى سهفه، وكان السلطان يومئذ في الحشد فلما وصل القاضي أسعد إلى سهفه دخل على يهيه اسم عليه، وأكثر التردد سه، وجعل يعرض بريرة مسجد الحشد ويرعبه في ذلك حتى أحياه إلى ذلك في يوم الجمعة فترأى إلى الحشد، فلما صار إلى كعب القاضي أن سلطان يعمد بوصوله ويقول من المصلحة أن يقف مولانا سلطان في دهيز البستان<sup>٣</sup> ولا يترك عنده أحداً من الخشم ففعل سلطان ذلك، وخرج القاضي والفقيه يمشيان حتى خرجا من باب المدينة فاصدين بينهما وقد أمر القاضي علمه أن يتقدموا به وب أن موضع عنده لهم، وكانت طريقهما قريبة من باب البستان فلما صارا قريبين من باب البستان قال القاضي للفقيه هل بنا إلى هذا الموضع يستظر فيه ساعة بينما يأتي بعض الأصحاب بشيء اشترياه هدية للأولاد فوافق الفقيه، ودخلا يمشيان فوجدوا السلطان قاعداً كواحد من أساس وعنده خادم وخدمين، فلما دخلا وسلاهما قام السلطان في وجه الفقيه وشى به، وصافحه وحسبه عنه، ثم سأله لدعاء، فدعا دعاء موحراً، وخرج مسرعاً وقد وقع في نفس الفقيه أنه للسلطان، وأن القاضي حثال عليه<sup>٤</sup> فاعتبه على ذلك فقال القاضي يا سيدي الفقيه لا بأس عليك بدست هذا السلطان فيه الخير يحب العلماء والصالحين ويؤلفهم ما أحب الاجتماع بك، ثم جعل يعدد من حصال المظفر محمود شياً كثيراً

١ القاضي أسعد بن مسهم المظفر ترجمه ٢١٦

٢ جاء في م باب البستان

ويروى في السلسل من مصنف أنه بعد ذلك في منزله سهفه : دخل بيته. وسهفه ان  
يطعمه شيا منه. فدخل القبة فوضع من بيته وأخرج بسطون حرا من من وبعه بكن بها  
في بيته من فاكل من السطون واكل معه وريده بقاصي هذا الدين ما ساء به  
أخذ منه ساء سيرك به وطمع من حب من ههنا ولا ههنا ثم خرج وأخرج القبة  
معهما فوذهما في بيت فحدث امرانه فحدثه فحدثه فحدثه فحدثه فحدثه فحدثه فحدثه  
ذلك. اذ لم يكن تعهد معه شيئا)

وكان به كرمات كثيرة وكان د مشي بصر في الارض ولا يصف محب ولا شيا  
ولا يوقع وجهه. وكانت سيرته مرضيه

وتوفي بيته جمعة في شعبان من سنة سبعين وارب مئة<sup>٢</sup> وفيه عهد في رأسه ساقطة  
لعرضه من سهفه. وقبورهم نور للتبرك كما<sup>٣</sup> رحمه الله عليهما

[ ١٤٧ ] أبو الحسن أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عمار المجاهدي الملقب صفى الدين

### المعروف بالنشو

كان احمد حو من سلطان ملك شامد من اجدهم واحصاهم لديه. بل أسعدهم من  
من السلطان حيث اخذ نفقة عظيمة. وأحل له محله جسيمة. فكان<sup>(٤)</sup> كاتب<sup>(٥)</sup> سره.  
وبرحمته هبه و مره

(١) ( ر ) ساقط في ب

(٢) ذكر الأفضل وأبو الف في كتاب خبر ان وفاته سنة ٦٦٧ هـ انظر إعطاي اسمه ١ ٢٠٤ العقود

١٥٥ / ١

(٣) تقدم التعليل على هذه الأعمال. انظر ترجمه رقم ٦ حاشية ٦

[ ١٤٧ ] انظر جريد العقود، ٢ / ٨٥ المصحح، ٣٩٣

(٤) جاء في ب وكان

(٥) النكتة ساقطة في م

وكان صبيحاً فصيحاً، كاتباً، [محدثاً] (١)، عارفاً، وحيداً

واحدة من مدبه ذي حبه، وكان يتهم هو وهله بـ"سعدية" والله اعلم

وهو الذي مدبه اسطفاً في سنة خمس وسبع مئة حمل اموال الخشب لمدبه من  
يهم "وسياهم" وقد كان في اخشب سرودده في حدود ابيات حسن رحى من بني  
عده بش به عكم من بني زهران - بيت من سوب بني عبيده - ركب فده عاث في البلاد  
وكثر فيها الفساد، وهو منهم في بيت حسن ياخذ كل سببه عصا، وده قصده حمد  
لامراء هرب إلى بي موضع راد راد رجع العسكر عن بلاده رجع اليهم فبههم سوب  
نحار و لرعاب و واحد راد ويقتل من راد، فكثرت سكرى مه راعي اسطفا امره  
لما مدب من عمر المذكور في لسنة المذكورة ليزون السانم أوصاه فيه وكد عليه عيه  
لناكبه في لومه أو قتله

ثم برل ابن عمر هامة وعمر في مدبه الهجم سار و ابيات حسن و كدبت كان  
عده يتقدمين فساها هالاث وأحمد به سحر كعدهم ودخل عليه كثره بلد وعيرهم  
وهرب من الناس قوماً مدداً حتى انص به كل أحد، ثم علب مره من هن لند وساله .  
خطب به . حقه من باب لتحار و لرعاه ونكرن عده في حسن و حمد، فوصف له عده  
من سبت هن البلد ووصفتهم بصفاتهم وفي حمه من ذكوب امراة من بني وهيل من سبت  
عم عكم، فلما استهرعت له وصف نساء المذكورات به فيهن صهر الميس والرعية إلى

(١) جاء في لاصل محمد و ثبت من ب و م

(٢) السعدية نسبة إلى الإسماعيلية، إحدى الفرق الشيعية الباطنية، وسخر مدله للإسماعلية أو سمدن من حفسر

ص ٩١. ودونهم نالين جي اسمهم حسن بن حاسب ونحوه بن قصص سنة ٢٦٨ هـ ٨٨١ م ندر

دنه الإسماعيلية الطر إسماعيلي، كشف اسرار الباطنية، ٩٦ - ١١١ الشجاع، تاريخ اليمن في الإسلام، ٥٧

درسوة يسيرة في الأدب والمذهب المعاصرة، ٤٥

٣ أي: أخشاب الشمانية من قلمه اليمن

صمة المرأة الزهباية وأرسلها إلى أهلها. فلما وصلهم أعلمهم بذلك سروراً سروراً عظيماً  
فرحبوا إليه بالخير، فأعطاهما من الكسوة [ولطيف] <sup>١</sup> ما أرددوا به سروراً وقال قصدي  
أتقدم إلى المحب لبعض خواص السلطان هدايتك و صدر بحكمة ما قد تحصل من لأموال  
صحبته العسكرة إلى السلطان وأتفرع من ذلك فتقدم لي لحال فأقدم فيها أبداً ثم رجع إلى  
المهجم بمجهرته لغروس وهيت لذلك ثم سار إليهم إلى بيت حسن في قطعة من  
العسكر من أخيل ولرجل. فدخل باهية <sup>٢</sup>، رامتج بأهلهما متراحاً كيب. ثم سأل بعض  
سبايهم والرموه أن يسعى في استخراج دمه لعكم وعرفوه أنه يجب الوصول إليه والدخول  
عليه فقل لا مصلحة له في ذلك قال السلطان قد ملي <sup>٣</sup> عليه عيظ ولا أحب أن ذكره  
في مره وفي عقلة السلطان من ذكره له مصلحة كبيرة، فإذا قد طلعت لحر ودبت السلطان  
حققت له أمره وربما تسهل أدمه حينئذ فلو فإنه يحب أن يدخل عليه فقال والله ما  
حب أن يدخل عني فإنه إذا دخل عني وردد أن علم السلطان بدخوله وقد علم بمصهري  
كم فلا يكاد يقبل قولي فلو أنه يحب أن يأتيك ويومرة وحيدة فقال رد أحب  
لندخول علي في خفية لا يعلم به أحد، فأقام أياماً عندهم، فلما عزم على السفر  
[إلى] <sup>٤</sup> المهجم أرسل ثقله ودوابه ولم يبق إلا هو وحصانه وبغنه قد كره امرئه أو غيرها  
عن حكمه فقال لا بأس أن أؤخر السفر إلى الليل فإذا أحب أن يوصول فيحصل بعد المغرب  
وكان قد أشعر علي من معه من لغر بالسفر بعد صلاة المغرب، فلما غربت الشمس ترك  
جماعة من فئته بعسكر عنده، وضع الناس من بدخول عليه، وأتته عكم - المذكور - في  
جماعة من أهله يريد الدخول عليه فقال لا يدخل عني إلا وحده، فلما دخل من الباب

١. ريدته من م

٢. جاء في م يمزانه

٣. جاء في م إمتلا

٤. جاء في الأصل من، والمثبت من م وهو الصواب

دخول معه [رجل] آخر من بني عمة<sup>١</sup>، أعلق أبواب معد دخولهم وخبض بالسيف حتى وقع على الأرض، وأحدثوا سهم<sup>٢</sup> وركب وركب من كان معه من يدرج وخرجوا كبا بالرأسين أمامه. وكان فئس عكمه مذكور في ليلة لثالث عشر أو الرابع عشر من ذي الحجة من سنة خمسين وسبع مئة<sup>٣</sup>، فمما وصل لعدم سده في السلطان ردد حضاً [عند سلطان] رغبوا مئة<sup>٤</sup>، ودرج في أعني محبة أن ي توفي ليلة السبت ثالث عشر ربيع الآخر من سنة أربع وخمسين وسبع مئة في مدينة ريد، ودفن في مقبره بن باب سهام وباب الشبرق على شمل طريق الثرية من باب سهام عري مسحة الأمير الكبير بدر الدين حسن بن علي الحلبي<sup>٥</sup> - الآتي ذكره أن شاء الله تعالى -

[١٤٨] أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر اليماني، الساكن بهراز<sup>٦</sup>

كان فقيهاً صاحباً، ورعاً، ديناً، جواداً، كريماً، معروفاً بالخود، مشهوراً بطعم الطعام وبكرم لوفدين وصله لورددين، صبر على السعي في قضاء حوائج الناس إلى الأماكش بفرية ولبيده، وكان زحياً عند الناس مقبول الفال، مسموح الكمة في أن توفي وكانت وفاته في سنة ست وعشرين وسبع مئة ورحمه الله تعالى

(١) ساقط في الأصل، وكتب من ١

(٢) الخرجي، العقود، ٢، ٧٥

(٣) من م

(٤) ساقط في ب

(٥) هو حسن بن علي الحلبي كان أمير معد بسلطان لثالث انويده ثم لانه بسلطان الملك شاهر وم تشر لمصدر في تاريخ وفاته مصر بالمعركة، تاريخ نجر عدد ٨٤

(٦) حر منطلق حبيبه صعبه بذلك صفع مع عري صعد، سكو من سعة حان بجميعة سنة حواء، هي

مادة صفاء من يهاب صحيح شهاد شور ومركزة مدح نظر الخرجي، بلاد اليمن ١، ٢٥٢

المقاضي، معجم البلدان، ١، ٤٤١

[١٤٨] الجندي، استبوك، ٢، ٧٠٢، تلك الأفضل العاصي السبه، ١، ١٢٠٨، الخرجي، العقود، ٢، ٤٥

## [ ١٤٩ ] أبو بكر أحمد بن محمد بن جعفر النيسابوري

كان فقيهاً صاحب حلال في طب لعلم وذكر القاصي أحمد بن عبي الغزناني أنه قدم  
صعاء وكان يحتم القرآن في كل ليلة حتمة روى ذلك ابن عبد البر<sup>(١)</sup> الصعاني قال وهو  
الذي روى عن ابن سبيد<sup>(٢)</sup> أن "ابن الله تعالى دحب عبد لم يضره دحب" ثم  
ذكر أن أبى بكر وعمو سجداً للأصنام<sup>(٣)</sup> وكان في عدم الله تعالى أحمد بن هاشم الجهم قسم  
بصره دحب ولم يذكر القاصي تاريخ وفاته رحمه الله تعالى

[ ١٥٠ ] أبو العباس أحمد بن محمد الحاسد<sup>(٤)</sup>

[ ١٤٩ ] بن حجر قديم تهذيب، ١، ١٦٥ وجاء فيه أحمد بن محمد بن جعفر الطرموسي، أبو عبد البر

شعيب النسائي، مشيخة نسائي ١٤٢، علي بن حسن بن عبد الله، بن عساكر، المعجم المشتمل على ذكر  
شيوخ الأئمة قبل، ٥٨، وجاء فيه أحمد بن محمد بن عبيد الله أبو جعفر الشجري النصبي

(١) جاء في ب ابن عبد الوارث

٢، جاء في ابن أبي أصواب هو أبو سبيد الدرعي عبد الرحمن بن عصبة وقيل عبد الرحمن بن حمد بن عصبة  
حدث: زاهد، وعظم توفي سنة (٢٠٥ هـ / ٨٢٠ م) انظر ابن كثير، البداية والنهاية، ١٠ / ٢٦٦، الذهبي

لعبر، ١، ٢٧٢، ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٦، ١٦٢

٣ حرجه القسوي في الرسالة وسمي في جامع الصغير وجاء فيهما أحمد بن محمد بن عبد الله بن  
الكاتب من الدب كس لا كتب له، أحمد بن عبد الله لم يضره دحب " قال الألباني، حديث صحيح  
والصف الأول من الحديث في سوادهم ومحمد بن علي بن حديث حدكو صعب فساد تمام وطرفه الأول فيه  
حسن مجموع طرقه انظر عبد الكريم بن محمد بن الشجري، رسالة الفخرية، ١٩٩، الألباني، ضعيف الجامع  
صغير وزيادته، ٣، ٢٤، حديث رقم ٢٤٩٧ مسنده أحمد بن أبي الصيغة والموسوعة، ٢، ٨٢، حديث رقم ٦٦٥

(٤) لم ألق في كتب السنن والآثار المعروفة على خير في هذا الباب

٥، توفي نحو سنة (٢٥٠ هـ / ٨٦٤ م) انظر النسائي، مشيخة النسائي، ٤٢، حاشية ٢

(٦) الترجمة باسمها ساقطه في م

[ ١٥٠ ] حمارة، تاريخ اليمن ١٧١، بالعمدة، تاريخ ثمر عدن، ٤٤، بن لديم، بهبه المستفيد، ٥٩

ثم عمارة، كان دحلا علما عاما<sup>١</sup> مغربا قريبا عراقي بغير باب تسبع دخل عدن  
في سنة سبع وثلاثين وخمسة مئة قصد بلحج، وكان فقيرا لا تملك شيئا [١] يعرف منه  
حقيقته الله به ملك عسرة دسيرة، ولا تصدق من يقول له ربك الله دسيرة لانه يشق في بلاد  
كثيرة<sup>٢</sup> في ملي لرمال<sup>٣</sup> فكسر مركب في ساحل بحر خاوا هم شحاح من البحر  
بينهم رحل عام بغير نص وعنده في شطع هدايت فخر عليه هذا مذكور في سفاد من علمه  
فلم يدخل عدن قصدا بلحج - كما ذكر - وكان [ضرورة<sup>٤</sup>، لقمة<sup>٥</sup>] الفقه عمارة

في عمارة في مقصده لما بعثه ادحبه عزري [في عد -] وكسونه ومرت هل يتي  
ماكرهه وبطيقه من فصلا بلب وخصب حله وطرقه بالحد، فلما حسب حله  
سالك ناهز في بيته ووعده في حج به معي وكفه كل موونه فخرج بدت، وكان فيه  
قوتي التوزيع وريق الفاتكي<sup>٦</sup>، وتباسحت فريضته وفريضة من مات بعده من ذريته إلى إحدى

(١) سقط في الأصل، وكتب من م

٢ كما قيده مشهور من بعض ونسب له من مروج من مات وقتل في مروج من غير من عسدي من  
حرب وهي من القتل اليه التي هاجرت وحصروا نظر من ذلك الباب في عديم الأسباب ٢  
٣٩٥، شرف الدين أنساب قبائل اليمن ٧١

٤ قصد بدت من يعرف خصموت لا سفي الواقعة بين رمال الأحاف شمالا وبحر عربي جنوبا وعرف هذه  
الرمال بالأحاف وهي كما قيل في لبي هو الشظية نظر بحري مجموع ببلاد اليمن ١ ١٦٤ مكاشفة  
معجم قبائل حصرموت، ١٥

٥ صر و هو عدي ويحج به وكان تطلق على بني لم يروح و دخل منه ويعرف سيرة وهي فجة محبة  
معه في اليمن بصر عمارة تاريخ اليمن ١٧١ سنة ١

٥ باب في الأصل، وكتب من م

(٦) يادة من م

٧ ربيع الفاتكي، من وراء الدولة النجاشية وسببه الفاتكي إلى سيدة فانت بن مخاح، وفي ليرة علب وفادة  
التوزيع من الله الفاتكي ب ٥٢٤ هـ ١١٢٩ م انظر عمارة تاريخ اليمن، ابن ليدع قرية بعبود.

وخمسين بطل وم يقدر احد من العلماء على تصحيح قسمتها وكاد الوزير مفتح و وزير سرور ولوزير اقبال<sup>٢</sup> وغيرهم قد ارددوا ان يتنازعوا من وثته<sup>٣</sup> شيئا من امرهم وراصيهم وربهم فلم يتفق عليهم لعدم القدرة على صحة السهام

قال عمارة فلم يوافق ما وافقيه ذكره له ذلك في بيده من ماني ربحي مسرور وصور له المسألة كذا، فاستمع فيها كذا حفظه عيب فلما صبح الصباح اقمنا على حب الطريق وقام مسرورا عن دس يصرح مسألة خط بعد بص فلما بعينه حتى افرعهم ونازلي اياها في ورقه مكتوبه بخطه، ولطفا اجمع عليها عدة من العلماء مشاهير فيحققون يومهم ثم يفرقون على غير شيء

قال عمارة فلم يصب ربيد [سكت]<sup>٤</sup> الفقيه في ناحيه من مزي، وكنت اقرر عليه انوار بالليل، وحرف في عمرو<sup>٥</sup> بالهار، ولم رل اكرر الظرف في فريضة بي رري حتى كدت حفظها عيب، ثم تقدمت في القائد سرور الفانكي و دعيت عنده معرفتها فسر بذلك ثم جمع الفقهاء إلى قاعات رصيه معروضة بحر الرمن، وحسن كل قوم بصرون في لأرض دحية عن غيرهم، فاد، صبح هم بطل يلقوها عن الأرض إلى الاوراق إلى أن صحت لهم الفريضة كلها ولم يرح من هالك حتى قسم المال بين الفقهاء، و حرر مسيبي مه، ورحعت إلى مزي فاحصره دل إلى لفقه فقل استعمر لله ي ولدي قد كنت أكذب من يقول انه رأى مئة دينار، ثم دفع المال إلى وقال: لا حاجة لي به

١ ماني موحته

٢ ابن الفانكي، وسرو الفانكي من وزراء دولة السجده فكتب وفاة الوزير مفتح الفانكي وب الوزراء ابن الفانكي ثم م ليث ما عرب وكتب وزراء سرور الفانكي. هو عز الوزراء السجدين في م ٥٥١ هـ

٣ ١١٥٦ م) انصر عمارة تاريخ ليس، ١٧٩، ١٨٤، ابن الديبع بغية المستبعد، ١١، ٦٢

٤ جزء في م من ذريهم

٥ يهاض في الأصل والمثبت من م

٦ ماني موحته



قال عمارة<sup>١</sup> ثم حججت أنا وهو فمما نقضى الحج<sup>٢</sup> توفي رحمه الله عن خمس  
وثمانين سنة والله أعلم. رحمه الله تعالى

### [ ١٥١ ] أبو الحسن أحمد بن محمد الحبوضي صاحب ظفار

كان ملكاً حراداً، شجاعاً، شهماً وهو أول من ملك ظفار من الحبوضيين ويقال،  
ول من ملكها أبوه

وكان أحمد بن محمد - المذكور - حسن السيرة، ويرى أن أهل مملكته ووجوه دولته  
تأثروا عليه في بعض التي فاعتقدوه ورضوا ابن أخيه ملكاً في ليلاذ فلم تكن سيرته  
كسيرة عمه، فكتب أحمد بن محمد - المذكور - إلى الوزير ووجوه الدولة كتاباً وأودعه هذه  
الآيات

حاشاكم أن تقطعوا صدة ندي	أو تصرفوا عمم المعارف أحمداً
هو مبتدأ بجاء أباء جنسه	والله يأتي غير رفع لمبتدأ
أعربتكم الزم من المعنة باسمه	وحدثتموه كآله حرفه الندا

فأطبقوه من الاعتقال وعذبوا ابن أخيه وولوه عليهم، فلم يحدث منهم إليه ولا لاس  
أخيه شيء يكرهونه والله أعلم

وهو الذي حنط مدسه ظفر [إثنا كانت المدينة مريضة فحررها وأمر بتقارب الناس عنها  
أو ظفر]<sup>٣</sup> وذلك في سنة عشرين وست مئة وقيل لبضع وعشرين رست منه.

(١) تاريخ اليمن، ١٧٢

(٢) ساقط في ب

[١٥١] الجندی، السوك، ٢، ٤٧٠؛ الكلبي، تاريخ صفه موت، ٨٧/١، ابن الجارود، تاريخ المستعصر، ٢٨٩

٣، سقط في الأصل، وثبت من ب وم

ولم يزل ملك في هذه وعفه في سنة ثمان ومسعين ومائة وحدث بين السلطان  
سالم بن دريس بن أحمد بن محمد الحبوشي<sup>١</sup> وبين السلطان أبي المنصور يوسف بن عمر بن  
علي بن رسول حدث - سادكره في موضعه - ساء له تعالى فارس ليل من حضر  
عده من عسكره وأمر به أني مدسه طغ، برا وخرا فخرج إليهم سالم بن دريس في عسكره  
من هن طغ فقتل سالم بن دريس رقت معه عدد من هله و هله بلده، واستولى السلطان  
المثلث مطهر عبي طغ من ديك الرابع<sup>٢</sup>، ثم أقطعها ولده أبي الوائلي<sup>٣</sup> إبراهيم بن  
يوسف بن عمر فقام هناك في ال ثوي في بارعة المذكور أولا<sup>٤</sup> ثم مرارته عليه من  
بعده لهم ميوت طغ أي يوم هذا من سنة ثمان مة و الخطبة لصاحب اليمن، وبالله التوفيق

[ ١٥٢ ] أبو العباس أحمد بن محمد بن حجر صنو الفقيه أبي حجر الأتي ذكره إن شاء

الله تعالى<sup>(١)</sup> -

كان فقيه فاضلا له مشاركة في لعدم وكان كثير الصدقة ولحق الخير، وسكن مدينة  
كندوب<sup>٢</sup> من بلاد خيش وب حصرت له لولة أوصى في أخيه ب تصديق عنه<sup>٣</sup> بلب  
فله. وكان ثمة مسعد، وكانت رفاته في أخيه بعده سنين، وكان له خمسة أولاد، أحدهم

(١) الخرجي، العقود، ١ / ١٨٩؛ ابن عبد الخيل، بحجة الزمن، ١٦٠

(٢) نظر ترجمة رقم ١٥١

(٣) ابن حاتم، المسند، ٥٠٧، الخرجي، العقود، ١ / ١٨٩

(٤) النظر ترجمه رقم ٤٨

(٥) ( ) ساقط في ب

(٦) هو عبي بن محمد بن حجر النظر ترجمة رقم ١١٣ حاشية ٣

[ ١٥٢ ] الجندي، السلوك، ٢ / ٤٦٤

(٧) جاء في ب و م كنجوز، ولم يقف على تعريف لها في المصادر المتاحة

(٨) جاء في ب له

براهيم<sup>١</sup> كان عبيد ر هذا عبيد عبيد لعمده وارحى في مكة مشرفة فادم هـ ابى -  
 بوي في منزل معه ثنتين وسبعين وست هـ ويزوى به اعتمر في سنة اتي بوي فيها هـ  
 وعشرين عمرة. ففي شهر رجب ثلاثين بوي سبعين ثلاثين وى شهر رمضات ستر عمرة والله  
 علم - ححر - بضم ا حاء مهملة وسكون الحاء واخره ر - - رحمه الله تعالى

[ ١٥٣ ] أبو العباس احمد بن محمد بن حسين المعروف بابن الأحيمر<sup>٢</sup> ونسبه في بني

### زكريا

وكان فيها عارفاً. معروف بعبودته العقد وصلابة الدين نفقه بعبي بن يراهيم البجلي -  
 لا ي ذكره ان شاء الله تعالى . روي لقضاء من قبل القاضي محمد الدين محمد بن بي بكر  
 نيجري في سنة خمس عشرة وسبع مئة : وكان يسكن قرية تحته تعرف بيت ميف - غم  
 مكسورة وقبل مفتوحة بعدها عشرة من كنف ساكنة وفاء ولف ساكنة -

وكان له بن اسمه محمد نفقه بابه في بوي. وكان له من اخ اسمه احمد بن عمر بعلمي  
 - بفتح ا عين المعجمة وسكون الون وكسر الميم ثم ياء نسب -

قال احمدي<sup>٣</sup> . لا أدري الى ماد نسب<sup>٤</sup> فت - القاهر بل الغلب أسبه مسسوب إلى  
 حبه معروفه بنعيمه هناك ولعمية<sup>٥</sup> مسوبة الى عمه بن عبيد بن بوي بن عيسى<sup>٥</sup>  
 وهي قبيلة مشهورة من عتق والله أعلم

(١) انظر ترجمته في القاسي العقد الثمين، ٣ / ٢٠٢

(٢) ياض في الأصل وانثيت من ب، وحاء في د. الاسم

[ ١٥٣ ] احمدي، السدوك، ٢ / ٣٥٨؛ الأكرع حجر العلم، ٢ / ١١٤٥

(٣) السدوك ٢ / ٣٥٨

(٤) الصواب في النسبة في غنم، الغمي، والغمية. انظر بن الاثير، النهاب، ١ / ١٥٠

(٥) الأشعري. تعريف في الأسانيد، ١١١

وكان تفتحه بعنه المذكور، ثم يعني بن إبراهيم بحلي ثم ارتحل إلى المهجم فكمس  
الفقه على القاضي حمد الدين حمد بن علي بن عبد الله العامري<sup>١</sup> - لمقدم ذكره - وأحد  
عنه سائر الكتب المسموعات [وكانت]<sup>٢</sup> بقامته عمد في مدينة المهجم<sup>٣</sup> وكان كثير  
الاشتغال بطباعة الكتب وقراءة الفراء، ولم تحقق تاريخ وفاته ولا تاريخ وفاة عمه، ولكن  
عصرهم معروف بمشائخهم رحمة الله عليهم أجمعين

[١٥٤] أبو العباس أحمد بن محمد بن الحسين بن أبي السعود الهمداني الهراوي

وكان فنيها صاحب حياء، دينا، ولد ليلة لأحد الثال عشر من جمادى لآخره سنة  
ثمانين وست مئة وتفتحه بالحقية صاحب عمر البرهني، زروق بصير في العلم وتوفيق في  
الدين ورزق في الدنيا وكان له أشد أهل بلد بل أهل بوف في سير وبصلا، وله  
كرامات كثيرة لا تحصى يدل على خيرته وقصته وكان حسن الحلق، لين الجانب  
شوش [موسى] للأصحاب، وكان مشغلا بالفقه، ثم كمال العبادة، ربه العلماء  
والفصلاء، وكان يقصده رباب الدولة في عصره ويبركوا بدمه، وكان كبير السورع،  
مطعم لنطعه، إلى أن توفي على الطريقة الرصية في الخامس من شوال سنة ثلاث وعشرين  
وسبع مئة ورحمه الله تعالى

١) انظر ترجمه رقم ١٢٢

٢) مقط في الأصل راجت من م

٣) ( ) صافط في ب

[١٥٤] الجدي، السلام ٢ ٢٢٠، ملك الأفضل، العطاء نسبة، ١ ٢٢٠ الخرجي، العمود، ٢ / ٢٥،

الأكوع، حجر العلم، ٣ / ١٦١٤

٤) زيادة من ب وم

[١٥٥] الإمام أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد بن إدريس بن عبد الله  
ابن حيان بن عبد الله بن أنس بن عوف بن قاسط بن مازن بن شيبان بن دهر بن ثعلبة بن  
عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل الشيباني المروزي الفقيه

قال شافعي أحمد بن حنبل كان حرجب به أمه من مرو وهي حامل به [محدثه]<sup>٢</sup>  
في بغداد في شهر ربيع الأول سنة أربع وسبع ومئة، ويقال أنه ولد بمرو ورحل إلى بغداد  
وهو رضيع وكان إمام محدثين في عصره، وصف كتبه مسند<sup>٣</sup> وجمع فيه من الحديث ما  
لا يتفق لغيره وسماه عن برهيم بن ب<sup>٤</sup> صاحب علم وفصل فقصده إلى عصب  
ابن فلم يجده كما قيل، فقام في سبله ثريهات، التي أنفقها [هـ]<sup>٥</sup> في السفر إلى

[١٥٥] ابن سعد الطبقات، ٧ / ٣٥٤، أبو نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني، حبة الأثرية، طبقات الأصفية، ٩ /  
١٦٩، الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد ٥ / ١٧٨، محمد بن أبي يعقوب، طبقات الحديث، ١ / ٤ عني الذين ليس  
شرف النووي، تهذيب الأسماء واللغات، ١ / ١٩٠، ابن خلكان، وفیات الأعيان، ١ / ٢٣، نسفي تذكرة  
شعاع، ٢ / ٤٣٩، النصفدي، الوافي بالوفيات، ٦ / ٣٩٣، الياقبي، مرآة الجنان، ٢ / ٩٩، ابن نقطة، محمد ابن  
عبد الغني البغدادي، التقيد لمعرفة رواية النسفي والمسانيد، ١ / ١٥٨، الصالح، طبقات علماء الحديث، ٢ / ٨٩  
بالمعزة تاريخ ثم عدت ٢٥، عبد الرحمن بن محمد العلمي، انتهج الأجد في تراجم أصحاب الإمام أحمد، ١  
٩٠، جندبي السالك، ١ / ١٤٧

(١) وفیات الأعيان، ١ / ٦٤

(٢) جاء في الأصل: فحدث، والمثبت من ب

٣ مسند الإمام أحمد مشهور حديثون بعد طبعه، حكاه عنه ذكر ١٥ جزء، بشكل يدون كتاب فريسي  
وهو ياتمه د حسي عبد غيد هاشم وصفه به بتحقيقه ٥ جزء، حتى عام ١٤١٣ هـ وطبع مؤخر وخرج  
في اليمن وخمس محمد، تحليل / شعيب الأبرار

(٤) جاء في ب ما

٥ هو برهيم بن حنبل بن علي بن محمد بن عبد الله بن حنبل بن هلال بن أسد بن إدريس بن عبد الله بن  
عدي عمدة ما يرويه لا يتابع عنه وقال سباني متروك حديث توفي بعد سنة ١٧٠ هـ ٧٨٦ م نظر  
حمد بن شعيب السباني، المستضاء والمتروك، ٤٢، ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١ / ١٠٤

٦ زيادة من ب م

إبراهيم، ثم قصد عبد الرزاق في صعاء فأخذ عنه وأقام عنده مدة ومن عنه عبد الرزاق قص ما رأيت أفقه منه ولا وزج، سمعت أن بعضه تكلم وبه ذكرى نفسه مع الحمادين حتى قدم صعاء، فأحدث عشرة دسبر وحنوت به وقلت له، إنه لا يجتمع عبدا الدسبر وقد رحدث مع لسان عشرة دسبر فحده فافقهها فإن لارجو أن لا تهد [ألا] <sup>١</sup> وقد فتح الله بعزها <sup>٢</sup> فبسبب وقال يا أبا بكر لو قلت ذب من ابن قلبك منك وأخذ عن عبد الله بن إدريس <sup>٣</sup> قال ربه ابن شد طوروس <sup>٤</sup> فقال هو من أهل أحد وكان الإمام أحمد بن حنبل أحد علماء الإسلام وفصحاء الأئمة ويروى به كان يخطب نفسه ألف حديث، وكان من أصحاب الإمام محمد بن إدريس الشافعي

ولم يرل مصاحباً له إلى أن ارتحل الشافعي إلى مصر

وقال شافعي في حقه خرجت من بغداد وما خلعتك كذا تقى ولا أفقه من من حبل ودعي إلى القوم ليحقق قروان فلم يجب لي ذلك فغضب وحبس وهو مصر على الامتناع

وكان صريه في العشر الأواخر من رمضان من سنة عشرين ومئتين والله أعلم ر حدث عنه علم الحديث جمعه من لأعيان منهم محمد بن سعد بن بخاري، ومسلم بن الحجاج البغدادي

وَمُ يَكُنْ فِي آخِرِ عَمْرِهِ مِثْلَهُ فِي الْعِلْمِ وَالْوَرَعِ

وكان حسن الوجه، ربه يكتسب بالحاء حصاب يسى بنقاي، وفي خيته شعرات سود

سائر دجته

(١) صعد في الأصل والثبت من ب، وجاء في م حتى

(٢) جاء في ب بعد

(٣) متأن ترجمته

(٤) متأن ترجمته



كان فقيهاً فاضلاً، يسكن قرية المنصور<sup>١</sup> من أعمال حرص، وكان مولداً لموردين،  
ومجتبى لفاصدين، وكذلك دريته من بعده بن لاج، وقد تحقق من ذلك اليمن أحزهم جمعوا  
ثم مساجدة<sup>٢</sup> في حدود بلادهم يستغيثون بها على ذلك من مرهم، والمساجدة مسندة إلى  
يوم هذا، ولقد عارضهم بعض المقطعين في حرانها وقد ينقصهم من سينا، وعلى حمده  
فإنما لا مكان تقوم به يكفونه من اضمحاض الطعام في أوقات السد، وقد حرص أحزهم وفي  
الدين بركة ظاهرة ولم اقف على اعيانهم رحمه الله عليهم جميع

وكان من مسجدهم لسان نور الدين، ثم وده السند است المظهر، ثم لما حج  
السند الجهاد<sup>٣</sup> رحمه الله وصدر في حدود بلادهم وتحقق أحزهم رادهم في مساجدة، رحمه  
الله تعالى<sup>٤</sup>

#### [ ١٥٧ ] أبو العباس أحمد بن محمد المعروف بابن النويج، تصغير دوح

كان فقيهاً فاضلاً، عارفاً ورعاً، زاهداً، معروفاً بخودة الفقه تفقه بالفقه إسماعيل ابن  
محمد الحصري، وكان فقيه نجي، وهو من أهل دثية<sup>٥</sup> بلد حوقل<sup>٦</sup>  
وكان يسكن القرية إحدى قريتي<sup>٧</sup> دثية، وهي قرية كبيرة، فيها قرية الشيخ عمر بن  
سعيد الخندي<sup>٨</sup>

١ من حكايته حوص وبسكنون قرية المنصور شرقيه من حرص شرقي باب انظر من سمره حجاب فقيهاً،  
اليمن، ٣٢٤: الشريحي، طبقات الخواص ٢٦٤

٢ مساجدة يكون فيها يستحق على اصحابهم من خراج او صريه عند يصدرها كتاب من مساجد

٣ عرج السند است مجاهد علي بن داود حاحا في سواب من سنة ١٥١ هـ ٣٥٠ هـ نظر الخريحي،  
العقود ٢ ٧٦

٤ ( ) مناطق في ب

[ ١٥٧ ] الخندي، السلوك، ٥٥ / ٧

٥ دثية منطقة تشغل رعي مديرية موديه روبر من عسال بن نظر لعلمي معجم البلدان ١ ٦٠٢

٦ الحوقل نظر من ملحق لهم بقرية في حج وأبلى انظر لعلمي معجم البلدان، ١ / ٣٩٤

٧ جاء في ب قري

٨ لم اقف له على ترجمته في المصادر المتاحة



وكان كبير لقبر مشهور الذكر وصرط - بضم ناء و لاء واحدة هاء مهملة -  
ودنية - بدل مهملة مفتوحة و ناء مثناة مكسورة و ياء مشددة من تحتها مائة و ثون مفتوحة  
بعدها هاء التانيث - والله أعلم<sup>(١)</sup> و قد نفى عن تاريخ وفاته، ولكن ربه معروف بشيخه  
رحمهما الله تعالى

### [ ١٥٨ ] أبو العباس أحمد بن محمد الرعاعي

كان فقيهاً وصلاً حراً، دس، كثير لمراعاة، وكان فقيراً، كثير بعة قبل ذات  
سد واحة القفر في فون القصاء بحد و سمر قاصداً، وفاء شهوي ثم مرض، وطلع  
في مدة بمروروي مريض، فقام أيام مريض ثم توفي عنى ذلك لأربعين من شوب منه  
أربع عشرة و سبع منه، رحمه الله تعالى.

### [ ١٥٩ ] أبو العباس أحمد بن محمد بن سالم

كان فقيهاً طيباً، حراً، شاعر فصيح، وكان فيه خفة فسمي لاحقها اخن، وكان  
بمدح قبائل اليمن وكرمها، وياخذ حوائثهم  
ويروى انه ترك شيئا من كنهه عند مشايخ بني عمرو في قلعه سير فصب ما لاهار عيت  
شديداً، فلما جاء ليأخذها وحدها متغيرة تغير فاحشا فقا<sup>(٢)</sup>

مدبح الصار خير من هجده رحاشيب فادرك ما رحبه  
وعطي ب أ ر د و م ثمي وأحظى خلق من بعض ماء  
بدر الشبح سمه<sup>٣</sup> حيث كان كيتيني وقد عظمو وتهاوا

(١) سقط في ب

[١٥٨] الجدي، السلوك، ٢٢١/٢، الملوك الأفضى، العطايا السنية، ٢٢١/١، الأكرع هجر العام، ٢١٤/٣

[١٥٩] ابن سرق، طبقات فقهاء اليمن، ٢١٢، الجدي، السلوك، ٤٣٥/١، الملوك الأفضى، العطايا السنية،

١٩٩٤، ياخرمة، قلادة النحر، ٢ ٧٥٦

(٢) لابياب وردت في الجدي، السلوك ٤٣٥ / ١ ياخرمة و بده بحر ٢ ٧٥٦

٣، هو اسم من طاهر بن الامام يحيى بن أبي اخو العمري انظر الجدي، السلوك، ١ ٣٩٠

و قالوا: قط ليس لنا مراح من اخراب فهو لنا باء  
 داما الهرواني فرد يوم اعاروا كنههم وحرروا وراة  
 فوكنى وهو في وحل شديد ولم يملكوا وعصاهم قهواء  
 جوش لو أنهم هم قليلاً لصاح واضعموه إذا خراة

ويروى انه قدم المحذر على الشيخ عبد الله بن اسعد بن يحيى<sup>١</sup> هو حده محجب  
 فصار استأذنه لي على الشيخ فدخل الرسول وخرج وقال له الشيخ في حافة اخرى  
 فاخذ ورقة وكتب فيها

يقبح بالسيّد الكريم يقعد في حافة اخرى  
 والوفد في الباب انتظاراً  منظمه غير مستقيم

ثم حم ورقة وناولها الخدم، وقال له: اخرج الشيخ عظه هذه بورقه وسار الى  
 مقصده فلم يخرج اسبح ووقف على الوقه شق عليه ذلك، وعرف خطه، وسأل خادم  
 عنه فقال: دولي الورقة وسار في هذه الساحة فركب في اتره ولم يزل يعدو به ذابته بعد  
 الفقه، حتى أدركه بعد جهد شديد، فاعتذر إليه، وأعطاه، واحسن إليه حسناً كذا

ويروى أن المعري بن العريز<sup>٢</sup> ما سمع اليمن<sup>٣</sup> بعد والده سبب لاسلام، ينقل إلى  
 مذهب لاسماعيلية، وفرد مذهب أهل السنة، فحارب به شوكة لاسماعيلية، وظهروا  
 مذهبهم القبيح، والترعوا دعوى بأن يأمر الخطباء في أقطار اليمن أن يدعووا في الشحين أبي بكر

هو عبد الله بن اسعد بن يحيى من لاعيان لكن المحذر مستند بعض الاسماعيلية من باب ١٠٤

مذهب أهل السنة، ولم تشر المصادر إلى تاريخ وفاته انظر: الجندبي، السلام ١٠٤

٢ جاء في م العريز بن المعري وهو وهم وهو المثلث لاسماعيل بن طغتكين، المنقلب بالمعري

٣ وفي اليمن بعد وفاة والده سنة ٥٩٣ هـ - ١١٩٦ م انظر: ابن عبد المجيد، معجم برص، ١١٣٤ الجندبي،

وعمر فقال لا طاقة لي بالسواد الاعظم فقالوا ان لم يكن هذا في سائر لملاذ فبيكن في  
 جامع حبة فقال لا أستطيع. ولا آمن ان يهجم علي العدة قالوا فمر خطيب بمسند  
 ذكرهم من الخطبة فقال هذا اشته وهو من عرره ثم اسدعي لفاصي وامره بمسند  
 ذكر الشيعيين في الخطبة. وكان القصص يومه في اهل عرشان. فساءهم ذلك وتخيرو  
 وعجزوا عن الاقدام والاحكام، فيمهم هم كدبت في ذنب الامر. في قدم عليهم بحقه حمد  
 - لمذكر - فوجدتهم في حيرة شديدة فساءهم عما هم فيه من الامر، فحجزوه بالامر وعك  
 هم فيه من الحيرة فقال لا تتعبوا بعسكم بشيء من هذا الامر فانا اكفيناكم دبت. ولكن  
 علي دبت قد اتقني. وحاسي كما يرون فان قصيتهم ديني وسددتم فاقني كفتيكم من هذا  
 خطب بهم قالوا وكيف تعين قال خطب عنكم. وسقط ذكر الشيعيين. وانوى هذا  
 الامر عنكم، فليروا له ان طلب فلان كما يوم الجمعة حتمت الاسماعيلية من كل ناحية  
 ويكررو في الجامع، فلم حصر وقت الصلاة. بس اعقبه ثياب الخطيب وصعد المنبر  
 وخطب خطبة بليغة ثم صلى على النبي ﷺ في خطبه ثانياه فلما ارد ان يرصي عن  
 الشيعيين رصي الله عليهم كما حرت بعده، قال واعلموا، رحمكم الله ان ذكر الشيعيين في  
 بكر (عمر رصي الله عليهم) وعن باغصهم ليس شرطا في صحة الخطبة. وقد حصل في  
 تركيهم كذا وكذا من بظلم، فعلى مبعضهما لعنه الله واهله والاخرين فكان الاسماعيلية قد  
 ملوا الجمع ليتحقق سقاط ذكر الشيعيين من الخطبة، فلما سمعوا مقادته شق عنهم ذلك.  
 وقالوا: ذكرهما بأحسن ما [يذكران] فيه ولم يرص إلا شيئا

فلما انقضى الجمعة وخرجوا من جامع. دخلوا على امير. وسأله ان يأمر الخطيب ان  
 يبنى على حاله لأرى. وعادته بمقدمة فقال لقد كتب خاشيا عليكم وعلى خطيبك

يقع لعدمه بكم وبه، ثم أمر الخصب ن يحيى عني حنه الأولى قال احمدي<sup>١</sup> وقد سمعت  
ن الرجل الذي خطب رحل من صهيبي<sup>٢</sup>، يقن له الصم<sup>٣</sup>، والله اعلم<sup>٤</sup>

### [ ١٦٠ ] ابوالعباس أحمد بن محمد بن سالم المعروف بابن علاق

كان فقيهاً جيداً صاحباً. تعقد في بدته [بي] رشح<sup>٥</sup>، وكان ابو رشح<sup>٦</sup> وصياً  
معرن عن القضاء، فعمل مد مكانه، فقد في لقضاء مده وتولي قاعيد ابو رشح في  
لقضاء، وكان قضاؤه مرضياً، (وأرسله الملك الواثق<sup>٧</sup> معرباً إلى أخيه الأشرف يوالدهما  
لسلطان الملك المظفر، ثم أرسله الملك الواثق معرباً بأخيه الأشرف إلى أخيه الملك المونسد،  
فاحمى إليه<sup>٨</sup> لفقهاء وراحوه، واعرفوه بعصه وذلك في الدولة الموندية، وكان التناء  
عليه حساً في القضاء<sup>٩</sup>)

وكان تعقده بأحمد بن أبصطة<sup>١٠</sup>، وداين عبد القدوس<sup>١١</sup>، وهو حانه، وروحه بالله،  
وسألي ذكر ابن عبد القدوس في موضعه من الكتاب إن شاء الله تعالى

١ سنون ١ ٥٠٤

٢ صهيبي مصم فسكون فتح بعض من مدحج بسكون - منطقة سيب بم تعرف بسصبيد معرباً بواسطة في  
جنوب مدينة إب بخوار جيد انظر المحقق، معجم البلدان، ١ ٩٢٣

٣ ذكر احمدي ان اسمه الصحيح انظر السدوك، ١ ٥٠٤

٤ ( ) ساقط في ب

[١٦٠] لم أجد له ترجمة

٥ جاء في لاصل بابي، وشب من ب و م

٦ هو ابواهم بن أبي بكر انظر ترجمة رقم ١٠

٧ جاء في م و ح

٨ هو الملك الواثق ابواهم بن المظفر يوسف، حاكم ظفار انظر ترجمة رقم ٤٨٠

٩ جاء في م به

١٠ ( ) ساقط في ب

١١ هو احمد بن عبد الرحمن بن احمد بن عبد الله ابطلطه نقاري فيه محقق، سولي برسيد سنة ٧٢٩

هـ/١٢٢٨م. انظر تاريخه، ثلاثة النحر، ٣ / ٥٥٤

١٢ متناهي ترجمته

[١٦١] أبوالعباس أحمد بن محمد بن سيمان بن أبي السعود الطوسي المعروف بابن الشكيل

كس فقيهاً عارف [عمد] ١ صالح به ٢ دعوة مستجدة. وكان مولده سنة ثمان وخمسين وخمسة مئة، وهي سنة أبي بوق فيها صاحب الدين وثقفه بآحمد بن مقبل ٣ [من عرج] ٤. ثم لحسن بن راشد ٥ من العماني ٦ ثم بآحمد البصراري ٧ من قرية المخزف، وسمع منه عدة كتب، واشتري كذبت، ووقفها على طلبه بعمه ببنده من ذريته وغيرهم. وشرع بمرأة من الفقهاء ببي اليمن، اصحاب العماني، فهي ام وبنيه مسعود وعبد الله، وكان يسكن غرته ببنده ٨ من ودي معين ٩ وم يزل عني أحسن سره مرصية، إلى ب بوق، وكنت وفاته في صفر من سنة أربع وخمسين وسب منه، وقبره مشهور بمقصود لمبارقة، وطسب

[١٦٢] لم أجده له ترجمة.

١ سمع في الأصل وكتب من ب و د

٢ جاء في ب و م، جا

٣ هو أحمد بن مقبل بن عثمان لعيني النظر ترجمه رقم ١٨٢

٤ جاء في الأصل لا عرج ولي م. بن عرج وكتب من ب وهو البصراري وعرج قرية عامرة في غرته سنة ٥٠٠ من مدينة ذي القف والعص بمواقفة ب نظر لاكوخ حاجر بعمه ٣ ١٤١٦ لقصفي معجم لبيد ب ٢

٥ هو الحسن بن راشد بن ساد بن راشد السكوتي، النظر ترجمه رقم ٢٩٩

٦ العماني قرية عامرة قرب مدينة عند بالقرب من مطار مدينة تمر نظر لاكوخ حاجر بعمه ٣ ١٤٦٦

لقصفي معجم لبيد ب ٢ ١١١٦

(٧) البصر ترجمه رقم ٨٩

(٨) ريدة، تعددت المطلق والقرى التي عمل اسم ريدة (تعني القرى التي تقع على سطوح جبل أو في الجود

نظر لقصفي معجم لبيد ب ١ ٧١٩

٩ رادي معين بمعدب بطلق لبي بعمم سم معين ويعن بفسود هو وادي معين بوالج في جبل مباح بعمد ب ز وادي وقريه معين في العرب من مدينة اب من جبلي عدن، واسواق نظر لقصفي معجم

لبيد ب ٢ ١٥٧١

أحوال<sup>١</sup> سمع ليلة الجمعة في لغاب من يقرء القرآن في قرء روجه نقفه ولده مسعود<sup>٢</sup>، وكان فقيها عارف، عابداً، زاهداً، معروف بخوده الفقه، وكان من عباد الله الصالحين، لم يعرف له صوة ولقد تذاكر جماعة من الترابية أساء وهو حاضر معهم فقال له تسحبون من الله عن فضله، فوالله ما كدد أحقق لول وديني ونوفي في حياة أبيه عن الطريقة الموصية، يوم لا أحد ناسع عشر من ذي الحجة من سنة اثنين وأربعين رسامة رحمه الله تعالى وورثه - أصبح الرء وسكو، شاة من تحتها وفتح لدب المهمة، وحره هاء تايث - والله أعلم<sup>٣</sup>

[١٦٢] أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله الصبري، نسبة إلى جبل صبر<sup>٤</sup> وهو جبل

#### مشهور باليمن كثير الخيرات

وكان أحمد بن محمد - المذكور - فقيها عارف، محقق، ثقة، رجل فاضل وعام وحسن إليه إلى جبل صبر، [ثم بالإمام أبي الحسن علي بن محمد لأصحب، وولي لقضاء في جبل صبر]<sup>٥</sup> وكان مرضي الفقه حسن السيرة، شريف النفس عالي الهمة، كثير الأئس للأصحاب زاهداً، ورعاً، وه افقه عني تحقيق وفاته<sup>٦</sup> وكان رسمه معروف بسيحده، وكان وفاته بحين صبر، رحمه الله تعالى

(١) نظره ترجمه رقم ٦ حاشية ٢١

(٢) انظر ترجمته في الجدي، السلوك ٢، ٢٣٠، الملك الافضل، المعطاء البنية ٢ / ٥٨٣، الخروجي، المعصوم، ١١٤١

(٣) سابقاً بـ ٣

(٤) صبر جبل مشهور تقع في سفح محدر، شمالي عمان مدينة بحر وسبع، تقع فيه ٣٠٠٠ م من سطح البحر انظر المعصومي، معجم البلدان: ١ / ٨٩٤، الأكوخ، لبلدان اليمانية، ١٧٢

[١٦٢] الجدي، لسلوك، ٢، ١٣٥؛ الملك الافضل، المعطاء البنية ١ / ٢٠١، الأكوخ، مدارم ٤٥

(٥) سقط في الأصل، والثبت من ب و م

(٦) يرجح وفاته نحو سنة ٧٢٦ هـ، حسب يقول الجدي في ترجمته "د و بسكن مغربه من دور سنة سبع وعشرين إلى ومضات من سنة ست وعشرين، وهاب الآن على ما أثبتته في السيرة" انظر السندك ٢ / ١٣٥ -

## [ ١٦٣ ] أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله العماري

قال لقاضي أحمد عرشاني قدم صعدة وكان فقيهاً، حالاً في طلب علم روي عن  
 مسلم بن أبي عرشد فاستعد بالله من سره " فلبى به وسعياب البري " قال " د  
 ريب سعياب فاستعد بالله لجة " فلبى يعني سعياب لثوي رحمه الله، وكذب مدعوه له  
 ولم اقف على تاريخ وفاته، رحمه الله تعالى

## [ ١٦٤ ] أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله الخاربي

هو من أهل محفل عتبات بسية في أسبوع بريح وفاته من قبل حادي فجعله سنة ١٢٠٠ هـ - نظر المسند

لأبي العباس بسية ١ - ٢١٠ حاشية ٦

١ - الخ لجة يكملها بساقه في ٦

[ ١٦٣ ] محمد بن أحمد النسيدي، معجم النسيخ، ١٦٥؛ محمد بن عبد الله بن نقطة، تكملة لإكمال ٤ ١٤٣٢

ابن لاثري، اللبانية، ٢ ١٢٦، وجاء اسمه أحمد بن محمد بن عيسى العماري

٢ - قال علي حديثه حفظ في صحيح مسلم وما جاء حديثه حفظ حرثان - صغر من عبيد الله بن  
 معمر ٤ - يكج انه ضجعه من بسية في الحج، انما من عتبات جند امير حج كما من في سال في  
 قد ردت الى الكج صرحه من عمر فاحب ان يصر دنت فقل في ص لا رند عتبات حان في سمع عتبات من  
 عمه - بنو قال رجو - لا يكج نورد - ولد عتق نروي غير ثوب - لا ر - عراف جافيا بقول  
 شيخه هو في جميع نسخ بلاد عراف ومكر نصفي انه وقع في بعض بلاد عرافا روي عتبات عراف فاب  
 وهو الصواب أي جاهلاً بالسنة قال وعرفنا ان حظ الا لا يكون قد عرف من مدشب ان الكوفة حينئذ  
 ح - كج اخبر فيصبح عراف في حد مدشبه في حد حان - بسية دعه عدم النظر صحيح مسلم - روح  
 النروي كتاب الكج، ١٩٥، ١٩٦

٣ - جاء في ب وسعياب دون لجة

٤ - كبر ابن عتبات - حد من عبد الوهاب بن بكر - غوب - سمع بسية بن سبيط عتبات سمع عتبات - في  
 بقول سمع محمد بن مسلم بطانعي يقول - ريب سعياب الكوفي قال الله حمد و - عراف فاستعد  
 - وجو الاثر محمد بن مسلم بنصفي قال عبد الامر حمد ما ضعف حديثه وقال عبد الله بن زهير في  
 حد - نظر عبد الله بن عدي الحرجي انكم في صفحة ١٠٠ حال حبس يحيى محمد - روي ص ٣ - سوي

التكم ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م - ٦ ١٢٦

[ ١٦٤ ] احمد بن مسعود ٢ ٢٥٠ - مسند الاقص، العطايا بسية ١ ٢٠٤؛ الأكوغ، حجر الكيم، ٢ ٧٣١

كان فقيهاً فيها، فاصلاً كاملاً، فروعاً، أصولاً، نفقه بمقفيه، الصالح عمر بن سعد العقيقي، وكان الإمام أبو الحسن الأصمعي يثني عليه كثيراً، ويسجد معركته في الفروع والأصول.

وكان وفاته في نصف من شهر رمضان معظم من سنة اثنين وثلاثين وست مئة، رحمه الله تعالى.

[ ١٦٥ ] أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله بن مسعود بن سلمة بن يوسف بن سماعيل

اليزيدي ثم السكسكي ثم الكندي، الفقيه، الإمام، الشافعي، المعروف بين الفقهاء بسيف



كان فقيهاً اماماً، عاملاً، زاهداً، جليلاً، جمع بين الورع والفقه والحديث، واحد عن جماعته من كبار العلماء، وعده ابن سيرة في 'صاحب شيخ يحيى بن أبي الخير العمري - صاحب البيان

ولم يكن بعد الشيخ لفقهاء ضيراً غيره

وكان يسكن مدينة اب، وابنه اسهب برئاسة فيها، وقصده لطلبه من مواعيد شتى، واستمعوا به، كان عارفاً بالحدود واللغة والاصول مع الفقه والحديث، وله مصنفات في الأصول يرد بها على المعتزلة ' والأسعرية، وكان كبير تقدر، مشهور لذكره كرامات عديدة، ومصنفات مفيدة، وكان من أحسن شفاء صبط لكتاب وهو من أحد عن

[ ١٦٥ ] ابن سيرة، طبقات فقهاء اليمن، ١٩٠، المجدي، السلوك، ١ / ٣٦٧، الخليل، المطايع السنية، ١ /

١٨٩، الأهدل، نخبة الراس، ١ / ٢٦٢، اليزيدي، طبقات مشاهير اليمن، ٨٣؛ باخرمة، ثلاثة النجوى، ٢ / ١٧٩،

بكر، كواكب سنية، ٥٣٤

١١، معتزلة، ويسمى أصحاب العدل والتوحيد، والمدنية، وبعد، وأصل بن عطاء الفراء مؤسس هذه المعتزلة، ونقوم عليهم على أسس هذه هي التوحيد العدل لمزوجة بين المؤمنين الوعد والوعيد، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وقد وصل الفكر لإعرابي يثني عن صديق الفكر الزيدي بوصف الإمام هادي يحيى بن الحسين بن صعدة سنة ٢٨٤ هـ - ٨٩٧ هـ، انظر عبد الكريم بن أبي بكر الشهير سني، للعل والمحل ٤٣، عن محمد ريد، بيارات معتزلة اليمن في القرن السادس الهجري، ١٥



لامه ربه ليدعي. وعن الشيخ يحيى بن أبي الخير أيضا واحد عن الخافض بن حسن عني  
بن أبي بكر العرشدي<sup>١</sup> صحيح بحاري - وسيأتي ذكر ذلك في موضعه إن شاء الله  
تعالى. وكانت به كتب حليلة من خطه وصطله ورقفها على طبة العثم مكتوب على  
كلى كتب منها

هذا الكتاب لوجه الله موقوف<sup>٢</sup> ت إلى انطاب السبي مضررف

ول الحسيني<sup>٣</sup> وهي لى لان موجوده في جلد وروحيه في بر بعض درسته ورج  
سنة تدوين خمس مة فقرأ كتاب [مسند] عني لشيخ أبي عبد الله محمد بن [عبد الله]  
بن الحسين بن علي الفروي<sup>٤</sup>. امام حنابلة بالحرم لشريف قضا عا د بن بده قام بها بن  
منهر<sup>٥</sup> رحب، ثم بر الجند. فلارمه جمعه من الفقهاء عني قراءة صحيح مسلم عنيه  
فأحبه إلى ذلك فاجتمع جمع كثير وسعر عليه، وكان من أعيانهم إبراهيم بن حديق ومحمد  
بن احمد الخولاني<sup>٦</sup>. و [حمد]<sup>٧</sup> ومضرر اما محمد بن [موسى]<sup>٨</sup> العمري<sup>٩</sup>، وفات

١، سني ترجمه

٢، لسوك ١ / ٣٦٨

٣، الخلمه مضمومه في لاصل وكتب من م

٤، معط في الأصل، رانقت من م

٥، هو محمد بن عبد الله بن الحسين البرمكي الفروي محدث، امام الحنابلة بالحرم المكي توفي سنة (٥٩٠ هـ -

١١٩٣ م) أو بني بعده بن ابن رحب نسيل عني طبقات حنابلة ٣ ٣٨ الفاسي بعد انتص ٢ ٥٢

٦، صفت في لاصل ثبت من م

٧، سني ترجمه

٨، ح في الأصل ومحمد وكتب من مصادر انظر احدي لسوك ١ ٣٦٨ بن لافصل، بكتاب

٩، سني، ١ / ١٨٢

٩، جاء في لاصل منصور وانقت من م وهو انصواب

١٠، نظر ترجمه قم ١٧٧

مصور سيء من سرء الأزل فأحاره فهد ومحمد بن كريب اسمر الخولاني<sup>١</sup> . وعبد الله بن سعد بن مروب بن أحمد، وعبد الله بن زيد الهريقي<sup>٢</sup> . ومحمد بن علي بن سعيد شحاني، وأحمد بن فضل لدثيني، وأبو بكر بن جعي بن سحاق حباني، وسعد بن عمر لأصبحي، ومسلم بن علي بن أسعد بن مسلم العسلي ثم بصعي<sup>٣</sup> . وابن عمه محمد بن موسى بن عبد الله وبه سعد بن علي بن أبي بكر بن مسلم، وأحمد<sup>٤</sup> بن محمد بن عبد الله بن محمد بن سام [الشعيب]<sup>٥</sup> . ومحمد بن أسعد بن ي الخير ليثعي، ومحمد بن عمر بن جعفر الكلاعي<sup>٦</sup> ، والأديب سمن بن علي بن السمعين الحداد . كتب خطه في صدر لسماع ما مثاله . سمع مني لفهاء الأحلاء، السادة لفضلاء، مالك الكتاب - يعني إبراهيم الخديفي<sup>٧</sup> ، وعطف<sup>٨</sup> . كورين عبده وذلك برحب سنة إحدى وثلاثين وخمسين منه قال حدي<sup>٩</sup> ولما صار في أثناء برائة وردت عنهم مساه في رحن قنصع من مسلم رحنف عليه أو أنه فعل سب وحلف عبده به ما فعله فحارب لإمام سيف السنة أنه لا شيء على فاعل ذلك غير مكفارة وواقعه كافة بفهاء الخاضعين إلا أحمد بن محمد الجماعي فإنه سمع وقال من سمره<sup>١٠</sup> فلما كمل سمعهم كتب الإجازة لجميعهم إلا محمد بن أحمد الجماعي فإنه سمع ب يكتب به كالجماعة قال الحدي<sup>١١</sup> وهذا نقل ما أراه بصح وإن صح فكيف عده فيمن سمع

(١) انظر ترجمته في ابن مفرق، طبقات فقيهاء اليمن، ١٧٠٩، الجندبي، السيرة، ٩، ٤٠٤

(٢) سني ترجمته

(٣) انظر ترجمته في الجندبي، السيرة، ٢، ١٢٣٦، الأكرع، هجر العلم، ٢ / ٩٨٠

(٤) انظر ترجمته رقم ١٥٩

(٥) مضمومة في الأصل ولحق م. م.

(٦) سني ترجمته

(٧) السيرة ١ / ٣٩٩

(٨) طبقات فقيهاء اليمن، ١٩١

(٩) السيرة، ١ / ٣٩٩

وأخيراً، ثم لا يضر سبب السفة به بخلافه في مسأله جهاده تسع من حق ربح عليه الأمر  
محمّل وقد ذهب محمد بن أحمد إلى مذهب مالك وأراد بذلك جسم مائة لمحربين على  
الإيمان كما فعل بن عباس حين سأله ربح هل لنقاتل بونه؟ فقال نعم ثم سأله حر هل  
ينقاتل بونه؟ فقال لا فصل عن اختلاف جوابه فقال ريت في الأول سر فحشيت أن  
حرره على القس، ورأيت في وجه الذي لسم فحشيت أن أقطعه من روجه قس محدي  
فيغي ب يسكن محمد بن أحمد هذا المسند، والله اعلم قال الجدي<sup>١</sup> وكان لإمام  
سيف سبه من عظماء شمة المسلمين، وصحبه أكثر من بشر بفقته في حبه بخلاف  
ومن أعظم محمد بن مصمرون ويحيى بن فضل<sup>٢</sup> وأحمد بن معين، وأبو بكر بن يحيى بن  
سحق وعبد الله بن محمد بن حميد<sup>٣</sup>، وعبد الله بن ريد وحسن بن [يعيش]<sup>٤</sup>، ومحمد  
بن عمر بن قبيح، وأبي عمه [محمد بن موسى]<sup>٥</sup>، وعبد الله بن محمد<sup>٦</sup> [مس]<sup>٧</sup> دي  
الباري<sup>٨</sup>، وبالجملة فأصحابه كثيرون لا يكاد يدرّهم حصر

١) السبوك ١ ٣١٠

٢) سبكي ترجمه

٣) سبكي ترجمه

٤) جاء في الأصل وم بن قبيش وهو تصحيف والمثبت هو الصواب انظر ترجمه رقم ٣٠٥

٥) جاء في الأصل ومن عمه محمد بن موسى والمسند من م وهو محمد بن موسى بن عبد الله بن مسعود البجلي

٦) هو عبد الله بن محمد فقيه عوفي دلسر حجة في تاريخ دولة نصر الجدي بسبوك ٢٢٨٢

٧) لافضل، العتبات السنية، ١ ٣٤١

٨) جاء في الأصل وم بن والمثبت من المصادر وهو مصوب

٩) في الباري، بئدة عمرة في عرلة حدة من عداد عتة بخلاف الكلاخ العدين انظر الجدي السبوك ١

ومن أحسن ما يحكى عن ورعه ما روي أن الشيخ علي بن المعتم كان ملتزماً<sup>١</sup> بالمحالف في أيام امتد العير سيف الإسلام طفتك بن أيوب - التي ذكره إن شاء الله تعالى - فصدر قوماً على مال وراد ب يشتري به شيئاً من أرواحهم وروافقوه على ذلك اتقاء سطوته، فلما وثق منهم بالإحسان، طلب عيان الفقهاء إلى منزله، فلما أحضروا أذعنهم على سبيل حيد، وكان الفقيه من حمتهم، فلما فرغوا، حضرو مجلس بعد، فامسح الفقيه عن حضور بيعهم، فمن له بعض الخاص من متى أن حوحت تعير الظلم، فوقف على كره ثم لما سبوه أن يكتب شهادته على ابنته امسح فمير به كيف أكلت الصغار وم تشهد فقال ثبت أن النبي ﷺ أكل طعام الكفار وكذلك أصحابه، وما سئل ﷺ عن أسفده شر إلى الشمس، وقال "عنى مثلي شهد"<sup>٢</sup> ثم حرج، فمن من أعلم من هذا الفقيه؟ فقل له هذا سيف سبه فقال صدق من سمعه بذلك وأما ما ذكر من كرامته فكثير منها ما يروى بنقل الثقة عن الثقة أن الفقيه حرج يوماً من بيته يريد أرضاً من ورعه ليظهر ررعه، فيما هو بمشي بين الررع ذ رأى عجوراً<sup>٣</sup> من الررع من أسفلها على عمد واحد وقد فترق أعلاها شجون في كل شجن سببه، فعجب للفقيه من ذلك وما يده يريد أحدها من أسفله فوقع يده على أحد لشجون فسلح لي يده فامله فوجد فيه مكتوب لا اله إلا الله

١ منوم هو من يستزم بمو ما روي لأموال هو مقبل لأ من الررع فداء بال بدعة يب انار وهو ما يعرف بالقبلة انظر د محمد عمره، قاموس المصطلحات الاقتصادية ٤٤٥ ٥٦٦

٢ حديث ضعيف أخرجه حافض بن حجر في يوغ أبو وقال أخرجه بن عدي بسند ضعيف وصححه الحاكم فخطأ وأراده البخاري في مقاصد الحسة. وعنى عليه لأبي في أخرجه لأحدديث العقيدة الصحاوية بهونه ضعف ثم ذكر حكم أبي حجر لألف عليه نظر بصحاحي بن سلام ٤ ٦٣ محمد بن عبد الرحمن بخاري المقاصد حسبه في باب كثر من الأحاديث المشهورة على نسخة ١٣٤٥، ابن أبي نمر، عني شرح العقيدة الصحاوية، ط ٤٩١

٣ لعجوراء مجرد المعجور وهو نصب الدرره وهي لغة في عموم أهل اليمن لاسفل وغامه انصر الحدي

لسبوك، ٣٧١ / ١ حاشية ١

بخط [بين] معجب قال فتعجب من ذلك ونظرت وقد في لساني لآخر محمد رسول  
 الله ﷺ قال قد هممت مكّي لا كسره وابصه الى المدينة - يعني مذهبه اب - لأعجب الناس  
 من لدرسة والاهل والاصحاب، فوصلته الى المدينة فتعجب الناس جميعهم من ذلك وكان  
 كثير الاشتغال بتدريس، ومع ذلك مسح الكتب، فكان مسح في كل عام نسخة يسيرة،  
 ونسخة مذهب، ونسخة كافي بنصر دلي. وقد يكون تنبيه أخصا، ثم يمر بجمع إلى مكة  
 مشرفة صحبة الخراج من اهل اليمن، فإذا اباعوا اشترى له لها ورقاً مصرياً و بعدد  
 في مسح فيه ما يحتاجه من الكتب وكان له مسجد صغير بالقرب من بيته يدرس فيه وأقام  
 حجة شهر<sup>١</sup> ودرس فيها في مسجد الله، وله هناك كتب موقوفة من ذلك لوقف وكان  
 مهتما حصل له من كيبه مسجد أحد به ورق ومدا مسح فيه كتب وأوقفها على المسجد  
 وله مصنفات في الأصول لمدينة، وكان بكر على من يخلفه عنه، ويعتقد خلاف مذهب  
 [السيف] <sup>٢</sup> وما أظهر طاهر بن يحيى بن أبي الخير العمراني<sup>٣</sup> ما أظهر من مخالفة  
 لفقهه<sup>٤</sup> وجميع الفقه على محرو والإشكار عنه مشافهه ومراسلة ومكتبه وكان الإمام  
 سيف السنه أعظمهم في ذلك، ثم القاضي مسعود<sup>٥</sup>

وصف سيف السنه كتابا كثيرا في برد، وله احبار بطون شرحها، وكان رحمه الله  
 مسدي<sup>١</sup> في الفتوى، وفدويه كثيرة، موجوده عند كثير من لفقهه، ووقف كتابا كثيرة  
 معظمها في مذهبه اب، وبعضها في اخيه وكتب على صحيح مسلم ما مثله<sup>٢</sup> وقفه أحد  
 بن محمد، وجميع الكتب المسوية له من الأصول والفروع واللغة والنحو والعرائض  
 والتفسير والحديث وهي ثمانية كتاباً على هل السنه يقدم فيها ما يوجد فيه الشرط المذكور

(١) سقط في الأصل، وأجبت من

٢، ياض في الأصل وفتت من م

(٣) سدي ترجمه

(٤) هو القاضي مسعود بن علي بن مسعود لقري العنسي

من درجته مدعه او ما تُردُّ به شهادة حرج من لوقف فان باب عداد استحقاقه ولا حق في الوقف حينئذ فإد لم يبق مستحق من سله فاهل السله فيه سوء أندا ما بقيت. من الله من يتمكها أو يملكها أو يسعى في فساد الوقف، أو يكسبها على من استحقها. أو يعيدها من ينفع بها من أهل السله دسأ بشرط حفظ، كنه حمد بن محمد فصل الله منه وكرام الوقف سله أربع ومائتين وخمسة مئة

قال علي بن الحسن الخزاز رحمه الله به قول شيخ رحمه الله في ترجمه الوقف ولاحظ في الوقف المتدع فلب أن كان معرض في قوله هذا لا شعريه، فقد أخطأ وحكم نفسه وضعها حظها من لأجر اد، انتفع أحد من الأشعرية بكتة و ببعضها ولا بحرهم عليهم الانتفاع في لقوبه فإد ما يبق مستحق - يعني من سله - فاهل السله فيها سوء أندا ما بقيت. فان الأشعرية رورس أهل السله كما قال الشيخ أبو إسحاق الشيرازي وغيره وأي طائفة كطائفة منهم أبو إسحاق الشيرازي <sup>١</sup> وأحمد بن محمد بن علي، وشيخه إمام الحرمين <sup>(١)</sup>، ومحمي لدين سوري، وعمر الدين بن عبد السلام <sup>٢</sup> وعبد الله بن سعد ليائمي <sup>٣</sup>، وغيرهم ولقد دخل الأشعرية الوقف بعير اختيار موقوف والله اعلم قل حادي ولم يبرر على حسن طريقه وامتنح بقضاء السحول، فكان يستيب فيه ابه بماعير، وما أحقه بقول آخره نقية <sup>(٤)</sup> في حق الحافظ

١ هو أبو المعالي عبد الله بن عبد الله بن يوسف سوري إمام الشافعية، توفى سنة ٤٧٨ هـ ١٠٨٥ م

انظر، ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١٩٧ / ٣، السبكي، طبقات الشافعية ٥ / ١٦٥

٢ هو عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن حسن نسلي إمام الشافعية المعروف بسلاط بنصاء سوري

سنة ٦٦ هـ ١٢٠١ م، انظر السبكي طبقات شافعية ٨ - ٩ - ١٠، كني فوق الوقف ٢ - ٣٥٠

٣، صافي ترجمه

(٤)، هي أم علي نقية أمه أبي الفرج عيث بن علي بن عبد السلام السلمي المصري، فاضله وهذا شعر حمد موقوف

سنة (٥٧٩ هـ / ١١٨٣ م) ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١٩٧ / ١ ابن العماد، شذرات الذهب، ٤ - ٢٦٥

سلمي حيث هو<sup>١</sup>

كيف لي بـ في اسود رحلا      منك دهره انطريق حمده  
وكب بقى الشعـ ومن سعره ثوب في عبي لرهه

لا نص عظمي في السعن من رف      وقد جاء بالعي في دم صارق  
ولم هدمت مدسة اب أشا يقول

حببي من د عشه فلبا طابا      فلا تحرع ان باب اب الذي باب  
فأدم في لهردوس من طاب عشه      ولا طاب في الدنيا و ب كان قد باما  
وقل في مدح اليب

سمى الله يحي سبلا وحصه      بقصر من اليقوت اعلى احسان  
صيفه هد الكاب الذي حوى      تصبى اهل الفقه ومن ودا  
رسماء بلاسم الذي هو هه      يبا وم في الفقه مثل يبان

وهو القتل أيضا

ب حادم الجسم كم سعى خدمته      انطب اربع في فيه حسان  
فيل على انفس واستقبل<sup>٣</sup> فضائلها      فاست بالقص لاجم انسان<sup>٤</sup>

وكانت وفه باب في اثنت الاخر من يله      لخمعة عشر بدين من دي لقعدة من سنة  
خمس وعشرين وخمس مئة وقر عند ركن مسجده

١ هو ابو طاهر احمد بن محمد بن احمد السلمي لاصبهاني محمد بنقيه عرف بالحافظ لسلمي وله مصنفات عدة

توفي سنة ٥٧٢ هـ (١١٨٠ م) انظر لبكي طبقات لشافعي ٣٢٢ اذهبي تذكره الحفاظ ٤ / ١٢٩٨

(٢) ابن خلدكان، وفيات الاعيان، ٢٩٨ / ١

٣ جاء في م واستكمل

٤ ( ) ساقط في ب

ولأهل المدينة وغيرهم فيه عتد عظيم، ولا يراون يتكررون لزيارته قبره في غالب وقته، وإذا كان يوم الجمعة وقصت «نصلاة حرجر» تأجعه من الجمع إلى تربيته، وتربيته [س] «الرب المصوداب لصب الحجاب، رانديع لمصرا»<sup>١</sup> قل خلدي<sup>٢</sup> وقد روت مراراً ورأيت من بركته آثاراً، رحمة الله عنه

[١٦٦] أحمد بن محمد بن عبد الله بن يوسف بن إبراهيم بن حسين بن حماد بفتح الحاء

### المهملة وفتح الميم المشددة - بن أبي الغل الحاربي

كان فقيهاً، فاصلاً عارفاً بالفتوى والفرائض، وكان يعرف بالمدرس، لأنه أول من درّس من بني أبي الغل، ولم يقف على تاريخ وفاته رحمه الله تعالى، وقد توفي حنيفة وبذره محمد بن أحمد<sup>١</sup> وكان فقيهاً عارفاً، راهداً ورعاً، ولم يتزوج في مدة حياته، وكان ثوباً لابن عمه أحمد ابن الحسن<sup>٢</sup> - المذكور أولاً - وكان تفقيهاً لإمام أحمد بن موسى بن عجيل، وعمر طويلاً حتى بلغ عمره لثمانين أو جاورها، وكان زفانه في سنة تسع عشرة وسبع مئة<sup>٣</sup>، رحمه الله تعالى (٧)

(١) سقط في الأصل، والمثبت من م

٢، هذه الأعمال ومختصات نخرج يرد القيم عن مقصودها وقد عده لتعليق عليها انظر برحمته رقمه ٦

(٣) السبوك، ١ / ٣٧٣

[١٦٦] الجندي، السبوك، ٢ / ٣٣٦، الخورجى، العلود ١ / ٣٥٢، الأكرع هجر العلم، ١ / ١٧١

٤، انظر ترجمته في الجندي، السبوك ٢ / ٣٣٦، الخورجى، العلود ١ / ٣٥٣، لأكرع هجر العلم ١ / ١٧٢

٥، انظر ترجمة رقم ٧٦

(٦) جاء في الجندي سنة سبع عشر ومبع مئة انظر السبوك، ٢ / ٣٣٦

(٧) ( ) سقط في ب



## [ ١٦٧ ] الفقيه أحمد بن محمد بن علي بن أحمد بن فليته، الكاتب البليغ

كان كاتباً ليلاً شاعراً، أديباً، حسن السمع، فصيحاً، بليغاً، حصيفاً، بديعاً، حسن الخلق، وكان جميعاً ماحداً، عفيفاً، متزهداً، عاباً، يقرب منه ديون شعر متعبد، يدخل في مجلدتين، صحمتين، فاختلد لأول [ في ] لغويات مرتبة على حروف المعجم، و محمد الثاني في سوي لغويات من الحميميات<sup>٢</sup>، والساحيات، والبل بل، والدوساب، يسمى موقعاً، رواكه، زهرة المتفكر<sup>٣</sup>، وكان رحمه الله تعالى<sup>٤</sup> قد جمع كتاباً من شعره مختصراً سماه بحفة الطابع وبغية المخالغ<sup>٥</sup>، جمع فيه سبعة آلاف من شعره وهي: عربي، ردوييات، وحلازي، وموشحات، وابل بل، وساحيات، وحميات، ضمته من كل فن من هذه لغون عشرة قصائد، وحفل آخر كل فن منها قصيدة كفرة واعتذار ودعاء، وسبعون ومن مصنفاته كتاب في ساه سماه شمس لبيب في معاشره الحبيب وله مدائح في السبطان

[ ١٦٧ ] باعززة، ثلاثة النحر، ٥٥٩ / ٣، الخشي، مصادر الفكر، ٣٦٠، حياة الأدب اليمني، ٢٥٤، الحسني، جماعة الشعراء، ٧٣، د. عبد العزيز المقالح، شعر العامية في اليمن، (بيروت: دار العودة، ١٩٧٨ م)، ٣٤٣، البغدادي، مدينة العارفين، ١٠٣ / ١، كعالك، معجم المؤلفين، ٢٠٩ / ١، الزركلي، الأعلام، ٢١٤ / ١

(١) سقط في الأصل و ثبت من ب و م

(٢) نشأ حميداً هو لشعر عامي المنحجب الذي لا يلتزم بقواعد ولا بالمصطلحات ولا بالانقياد لغيره ولغويته وحب عيبه لغويته نظر النحوي تاريخ لبيب تفكري، ٤، ١٣١، ١٤٢، المدائح شعر العامية في اليمن، ١١٢

(٣) سه نسخة خطية، بالجامع الكبير بصفا، حب رقم ١٩٧١، أدب مصر، توفيق، فهرست معظم طبعات مكتبته جمع غريبة، ١٦٤٨ / ٤

(٤) سقط في الأصل و ثبت من ب و م

(٥) حاء في ب، اختالغ

(٦) له، هو علم يبحث في كيفية المعالجة المتعلقة بقوة الجماع من الأغنية، لتعريفه بتلك القوة والأدوية المقوية أو المبردة للقوة، انظر طاس كبرى واده، مصاح السعادي، ١ / ٢٢٦

المث لمزيد ولسلطان الملك مجاهد شيء كثير، وقص مداحه في لسان انبت المجاهد  
قوله

بام دهرك في السعور سواء  
يوم آخر ودولة عمره في  
كسيت من الابهام بسورا فاستوى  
وافاء عيد سعاده فتهته  
ثم يلق وجهك قسط عيد قلده  
شرقا تعصر انت فيه فإيه  
يا أيها الملك المجاهد مر إذا  
بمادا تاطرك الملك فإن علوا  
أو إن خنتهم بلا بهاء تهجيتهم  
وقص السامي منهم لا عدت  
اتم موك انعاين وفيكم  
أبرى كوالدك مؤيد أو  
أو جدك المنصور دي النور السدي  
الله حصكم بكل فصيلة  
قد اشرفت أحسابكم ووجوهكم  
صحت في عقد الفخر فريدة  
وتظرت في جانبك<sup>(٢)</sup> مداح

فلكل يسوم من ممالك سواء  
ومن اعر وطبعة عسراء  
عجيت الإصباح والامساء  
وله بوجهك ذا السعد بهاء  
الامسى وعليه منك ضياء  
دهرت به ذي لدولة الزهراء  
لؤدي [فإن]<sup>(١)</sup> جوايه النعماء  
يسوطا فقد شرفت بك العباء  
فما حدثت اعقرو منك بهاء  
من دون ربه فخرتك الحوزاء  
اخلفاء واشهداء والعلماء  
كوالده الذي ختمت به الخلفاء  
تسعى على السواره الشهداء  
شهدت لكم بجلالها الاعداء  
فكشمت عن ثورها الظلماء  
عدت لك الأشياء والنظراء  
من حولك الآباء ولأبناء

(١) جاء في الأصل: فانه، وثبت من م

(٢) جاء في م. حاجيت

شديد للأبناء بعد فخرهم  
 أحبت ماله مخدوم واقمه  
 شرف المديح وقيلوه بذكرهم  
 وترى بحلالك الدرب كم  
 تحشاك ساد بدوت وترتحي  
 خصوا بأنت خصين رؤوسهم  
 لك شمة من شأها عطف على  
 تبع [عاب] <sup>١</sup> خياد على العدة  
 أنظرتم يوم الهج خرفهم  
 والنصب يؤعد والسيوف يوارق  
 وإذا عقدت لواء جيشك عازمة  
 والبصر [الأقلام] <sup>٢</sup> في يمينك من  
 وقم لجرذ الصواهل دنا  
 هتاك تقحم الطعاه حوملا  
 ترجى وتحشى عطفة ومهابة  
 وعمت أهل الأرض جوداً سانداً  
 فداك [نص] <sup>٣</sup> السحاب مائه

فخراً [فعم] <sup>١</sup> الأس والأبناء  
 فكأنهم في منكرهم أحياء  
 فافست في مذبح السعراء  
 قد ريت بجلالها الحساء  
 فذك فيهم نعمة وشفاء  
 فكلامهم من خوفك الباء  
 تباعكم وعلى العدة أعراء  
 فنتهم وكأنهم أنضاء  
 مطر رسول الأرض منه دماء  
 واسماء تحظر والمحاح سماء  
 ونصر من فوق سوء سوء  
 صريم من الاخذ والإعصاء  
 في الأرض منك عزيمة وسخاء  
 أسداً وهذا بشفاء عطاء  
 فكلك السراء والصراء  
 فكأنما في كلك الأسواء  
 ذهب وأيس من المطر الماء

(١) بصر في الأصل، وانتبت من م

(٢) جاء في الأصل عراب، وانتبت من م

(٣) جاء في الأصل والإمداد، وانتبت من م

(٤) جاء في الأصل أرض، وانتبت من م

قد زانت الدنيا مواسمك التي  
أوتيت في الملك العقيم سعادة  
أصبحت بالرأي الموفق ظاهراً  
أنتم من العرب الكرام جواهر  
شرقت على الشمس الميرة منكم  
فصيت في العلم التي لا تنمضي

مي للنساء إذ وُصفت نساء  
بحري بها الأفلح كفاً ثناء  
وكفك<sup>(١)</sup> ملّ سيرتك الأراء  
لكنكم على كل أطروك ولاء  
يصر المفاخر واليد البيضاء  
أدأ وحفت منكك لآلاء

ومن مدائح في الملك المؤيد دود بن يوسف قومه

ذكر الحصيب قزاق في أشجانه  
بذكر أوطان الشبية ماضي  
في [أح] إلى الحصيب وأهله  
فسفت بأرض الحصيب محب  
وسمت زيند وربعها ديم بما  
فلروضة الغناء من شرقها  
ههناك تبعث نازك صباية  
حيث الظباء الأنساب كأنها  
يعرن في حمل الجمال وخليه  
تتري البدور على العصور ثقله  
من فائقة بطرق فائز  
يا دهر قد أحسست في زماً فجند

عهد تذكره طبيب رمانه  
كل امرئ يصبر إلى أوطانه  
الاسحر ذو شجر إلى أشجانه  
من كل كد حاس الحيا فتأله  
اهداء نسليمي على مسكاته  
والقصور والشرقات من بنيده  
سجع الحمام في رياض جناه  
قصبان باد في ملاعب باسه  
كالهر متظماً على أغصانه  
كأن أوداف على كفتاته  
كم قصة لناس في أحصاه  
بإعادة الإحسان بين حماته

(١) جاء في م فككك

(٢) جاء في الأصل احب وانبت من هـ

نُؤبَقْتِي مَا دَهْرُ يَوْمٍ مَتَّهِمٍ  
 مَا أَحْسَنُ لَا فِي لَحْصِبٍ جَمْعُهُ  
 مَا جَازَ فِيهِ مَعَادُ وَهُوَ مَهْرُورُ  
 حُدُقٍ يَصُولُ بِهِ سُلْطَانُ الْهُدَى  
 مَا عَادَ بِاسْمِكَ الْمُؤَيَّدُ خَائِفُ  
 مَلِكٍ يَرُوعُ لِأَرْضٍ صَعِقَ بِوَقْفِهِ  
 كَالْبَدْرِ فِي لِإِشْرَاقٍ إِلَّا أَنَّهُ  
 قُبِهَ عَلَى عَظَمِ الْخِلَالِ تَوَاصُغُ  
 وَقَفَ الْمُلُوكُ عَلَى الْمَحَافَةِ وَالرَّجَا  
 وَجَلَّ مَا يَحْتَسُونَ مِنْ سَطَوْتِهِ  
 وَإِذَا أَرَادُوا تَشِيرَ فَصْلٍ فَحَارَقَمُ  
 حَصَّعَ الْمُلُوكُ لَهُ وَيَسْدَأُ رَاضِعًا  
 بَعْدَ مَنْ تَشْرِيفُ بَصِ حَصْبِهِ  
 شَرَفَتْ بِهِ عَسَادُ وَهِيَ شَرِيعَةُ  
 لَا تُنْكَرُوا فَصْلَ الْقَدِيمِ بآخر  
 رَوَيْتَ مَدْحَهُمْ وَشَوْهَدَ فَحَرَفُ  
 لَمْ يَنْتَهَ طَرَفُ أَمْرِي إِلَّا رَأَى  
 رَدَّ ضَعَى فِي الْأَرْضِ طَاعٍ وَعَدَى

لَحْلَبَ بِأَيِّ الْعَمْرِ مِنْ أَمْسِهِ  
 مَا بِي رِيَاءُ [إِي] نَابِهِ  
 إِلَّا تَفَى الْأَحْدَاقُ مِنْ عَرْلَانِهِ  
 فَعُودَ بِسُلْطَانٍ مِنْ سُيُطَانِهِ  
 إِلَّا وَشَرْدَ حَوْقَهُ بِأَمْسِهِ  
 وَيَجُودُ بِالْأَحْسَانِ سَحْبَ بَابِهِ  
 قَدْ صَادَ الرَّحْمَنُ مِنْ بَقْصَانِهِ  
 اللَّهُ رَأَى بِهِ حِلَالَهُ ثَانِهِ  
 مِنْ حُرُودِ نَانِهِ وَحَدَّ سَانِهِ  
 وَأَعْرَضَ بِهَقُولٍ مِنْ حَسَابِهِ  
 كُتِبَ اسْمُ دَاوُدَ عَلَى عَسْوَانِهِ  
 وَبَدَى يُشَاهِدُ مَلِكُهُ وَسَانِهِ<sup>(١)</sup>  
 لَا أَيْ تَشْرِيفُ ظَهَرَ حَصَابِهِ  
 وَغَمَّتْ مَعَا حَرَفُ إِلَى فَخْطَانِهِ  
 وَبَحْدَ طَائِتٍ<sup>(٢)</sup> غَلَا عَدْبَانِهِ  
 مَا لَهَجَرُ بِالْأَحْبَارِ مَثَلُ عِيَانِهِ  
 إِسْبَالُ بَعْدَهُ عَلَى أَرْقَانِهِ  
 فَجِدَادُهُ بَعْدُوا عَلَى غُلْدَانِهِ

(١) جاء في الأصل إلا، وأخطت من

(٢) جاء في م ويبد

١٣ جاء في م قاب

من كل مهر ساح كمي  
 م صدر وصفه يوم طعامه  
 حرسه سيقكم جلالة مدكم  
 وعنى مصاربه دم عدكم  
 م بظم لاسسار فيكم مدحه  
 قصيت قرص الصوم مأجوراً به  
 قدمت فيه مالحاتك عذابه  
 رأيت عيد انظر باليمن ادي  
 فمنبه وسهر منه مسرد  
 يوان مكنك في ريد راهر  
 راعى عنه لرمس فاسه  
 دعيت ما هواه من اقباله  
 حب بيت حبس حاد محمد  
 ريد وب لراكم قصبه  
 وتقد يعر عيه ما آخرت من  
 الله اروح فيك سر قصبه  
 ما السعد لا حيث كنت فلا حب  
 ومن جيد شعره قوله  
 فلا تمدن احلم في كل حاحه  
 في خدم افساد لمن لا يعاقب  
 في ابوت لا شيء حذب عابه  
 حكم قصبه م لوم طعامه  
 ما يمن انصه الى عذابه  
 من عهد مدره ومن عمامه  
 الا بروم سرف للسابه  
 ترحو من لرحمن في غفرانه  
 لله فيها وابتغاء رضوانه  
 حي ثا انصر من فاسه  
 مايتك طول الدهر في احيائه  
 لا حب نور نكت عن ابواه  
 من نور هذا روحه نور رماه  
 ورفيت ما تحشاه من حداثه  
 شوق لث الانحار من مابه  
 ولطير ذو شجر على قصبه  
 تشرىف وحه الأرض من ميدانه  
 شوق الحمد ليك من برهه  
 نوار هذا لوحه من اركابه

واهل الصرعه صبا لصدم  
 ولو لم يكن لله سائر وحمه  
 اذ كنت في كل الامور معولا  
 واهل نفى اليمن الصوارم واهل  
 ومن لا تخفى رقت النعابين بطشه  
 د لمرء من عدوه لم يشف نفسه  
 ومن لم يظ منه انت في حياته

ومما فانه في بعض قصه عصرنا

ما قصه كذب لله شهرهم  
 عند الرضا بخلاف الشرع يأمرب

وقد في معي عرض له

لا تعجز من الخزان ما معي  
 فهكذا لم نزل في الارض ساكنه  
 من ملامه ما تغطي سلاطرن  
 على الكور الفيسات الشيطنين

ومن شعره أيضا ما فانه في بعض اصحابه من الولاه

ما صاحب الله يصبح امره  
 سئ ما في لولاية جهده  
 ولاسته للأعداء نبيه  
 بيه على اصحابه ل ولايته

وقد في الاستهتار والوبه ولاستعمار

جد ما تراه ودغ عك لدي عابا  
 وب الخلاعة طابت لي قطبت ما  
 وقطع رماب فرح واطر ما  
 وقد حذب من العيس الذي طاب

لا أعشق الكاس إلا أني رجسلاً  
ما اشرفت في بياع لكأس صالعه  
يديها يبغي أنصرف ساحرذ  
عابوا عني صوحي والعرق بها  
فدوا أمانه بدير الشيب حيث فب  
فقت كيف يبالي بامشيب فتي  
كم لي [الخلاعة من يوم] <sup>١</sup> لعمت به  
إن شئت أن تحتي اللدات مغبطاً  
ولا تضع لدة الدنيا فإل لنا  
هو، عبك فود الله هو كسرم  
والله ما الناس إلا تحت رحمته  
ألفاء بالذنب، وانظن الحميل به

رائتها لمروور الشمس أسباب  
فغادرت لأوي لأبواب أبيها  
كافها ذهب من حده ذابها  
والعيب عني أن أصلي من عابها  
بما قصيت من العصيان آراها  
ثم يدر من طول سكره شأها  
وظلمت فيه لدين انهر محابها  
فلا تكن لكثير <sup>٢</sup> الدسب هبابها  
دسلاً مسترهب الغفراء وهابها  
إن لعمت بدلموب <sup>٣</sup> تنق قوابها  
من لم يتب من خطيئة ومن تابها  
من أحسن الظن بالرحمن ما شأها <sup>٤</sup>

وشعره كثير في كل معنى وكل شعره جيد، وله كل معنى مليح، ونوي بريدسة  
إحدى وثلاثين وقبل منه ثلاث وثلاثين وسبع مئة <sup>٥</sup>، ودفع في مقبرة باب القرب مع  
أهله رحمة الله عليهم أجمعين

(١) جاء في الأصل الخلاعة من قوم، والمثبت من م

(٢) جاء في م الكبير

(٣) جاء في م بالذنب

(٤) ( ) ساقط في م

(٥) ( ) ساقط في م



[ ١٦٨ ] بوالعباس احمد بن محمد بن علي بن احمد بن مياس الواقدي - وسيااتي ذكر أبيه

وجده إن شاء الله تعالى -

وكان فقيهاً فصلاً من أعيان من رده كرمه ويصلاً ورأسه وسلاً ما صاحب أحمد  
لا وكان له عليه بعض وإن كان مكناً و أميراً، وم وصيه قصداً إلا وعنه دعاب ما  
يصبه أو كله، و سمر فصلاً في مدينة حج في عرة محرم ول سنة اثني عشره وسبع مئة  
فما كان سنة أربع عشرة استمر القاصي جمال لدين محمد بن أبيحوى في القصص الأكبر  
فحصل به وبه تسوس

( قال الحمدي<sup>(١)</sup> : اتفق النقلة أن سبه الفخر لهرسي<sup>(٢)</sup>، وعبد الفخر الفارسي صهر له  
يكنى به الفروق فم برحاً بكرر، حدثه علي نقاصي جمال الدين - وهو يومئذ متولي  
لقضاء الأكبر - حتى به استدعاه بطلب عفيف، وطبع في عمر، وطبع جماعة من أهل حج  
يشكوه بصاً، فيسما هو في محققهم عبد القاصي إذ فحص عليه سلطان ومصدره، فمدم  
نقاصي جمال الدين علي طلبه حين لا يشعه الدم، وأقام في الترسيم ومصادرة عده  
سنة<sup>(٣)</sup>

قال الحمدي<sup>(٤)</sup> وجمعت أبي القصص دريس<sup>(٥)</sup> يبي عليه بالثقفة والكرم، ويقول ما  
كنت أضل أن يابيس مثله ولا أضل مثله في غيره

[١٦٨] الحمدي، السوكة ٢/ ٤٤٩، الأكم، حجر العلم، ٩ / ١٤٩

(١) السوكة، ٢ / ٤٤٩

(٢) هو أبو بكر بن محمد الفارسي الملقب بالفخر ثقبه، نوع في عدم احساب، اتصل بوظائف مدره، ثم مسو

وتوفي سنة (٧١٧ هـ - ١٣١٧ م) انظر الخروحي العمود، ١ / ٢٤٩، بالمعجمة، تاريخ نفر عدن، ٦١

(٣) ماقط في ب

(٤) السوكة، ٢ / ٤٤٩

(٥) هو الشريف الدريس بن علي بن عبد الله الحمري. انظر ترجمه رقم ١٩٨

وم صدره السمص - كما ذكرنا - عني لفخر بن العارضي بصهره لفرزوق فجعل  
 صاحب مكنى بن عباس - المذكور - في مدسه حج فم يرب مسمر عني لفصاء بن  
 انصص انصصي حمل بن بن لفصاء لاكر، فدم لفرزوق رعودر طوق فجعل بن  
 الأديب حاكماً في مورع<sup>١</sup>،

وبقي لأيام عصب من شهر ربيع الأول من سنة ثمان وسبع مئة، ولم يقف على دريح  
 وفاته ابن عباس<sup>٢</sup> رحمة الله عليهم أجمعين

[ ١٦٩ ] أبو العباس أحمد بن محمد بن [ علي بن ]<sup>٣</sup> عبد الحميد المنتابي - نسبة إلى قوم

يعرفون ببني المنتاب - وكان يعرف بابن العبيدي بفتح الحاء المهملة وكسر الميم ،  
 نسبة إلى جده عبد الحميد في نسبه ، وهو من قوم يعرفون ببني مهلي زيدية في  
 عصرنا، قاله الجندي<sup>٤</sup>

وعقبه<sup>٥</sup> بن حيز<sup>٦</sup> ، وبانصصي عمر بن [ سعيد ]<sup>٧</sup> في عقبه والخديب، و حد الأصون

١ سقط في ب

٢ ذكر عمر حي في العقود له بولي لأيام نصب من شهر ربيع الآخر من سنة ثمان وسبع مئة انصص العبود  
 ٥٦١

٣ سقط في الأصل، والمثبت من ب و م

٤ السلوك، ٢، ٣٠٤

[ ١٦٩ ] الجندي، السلوك ٢ ٣٠٤؛ ملكت لأفضل، العصاب النسبة ١ ٢٠٩ الخروجي، العقود، ١ / ٢٨٦،  
 بغير، كواكب مكية، ٣٩٠

٥ جاء في م ( وكان في بدايته إسماعيلياً ثم انتقل إلى مذهب السافعي رضي الله عنه )

٦ هو منصور بن حيز بن مسعود، ساقى ترجمته

٧ جاء في الأصل سفي رقت من ب و م وهذا عمر بن سعيد بن محمد بن علي ، يعني بكعومي ، و سدي م حته

عن رجل عريب يعرف دلاً بي، ونقده في لحو على بونج<sup>١</sup>، وليه هب رده  
لفترى على مذهب شافعي في صغاه وأعماف  
وكان وفاء في شوب من سنة اثنتين وأربع مئة، بعد أن دفع عمره بيده وسعين سنة  
رحمه الله تعالى

### [ ١٧٠ ] أبو الحسن أحمد بن محمد بن عمر بن أحمد

كان فقيهاً قاصداً، عبداً، عملاً حراً، زياً، فقهه باب عمه عثمان<sup>٢</sup> وهو أحد شيوخ  
عقبة محمد بن يوسف النخعي المقرئ<sup>٣</sup>، وكان مبارك  
بوفي سنة سبع وتسعين وست مئة، رحمه الله تعالى

### [ ١٧١ ] أبو العباس محمد بن محمد [بن] المعلم عمر بن الأكسح، المعروف بالزيلي

كان فقيهاً صالحاً، مهنياً في لفقه، وكان حده المعلم<sup>٤</sup> كثير لحج إلى الله محسراً  
وينصدي لرياسة نقدية لسيرة في مكة مشرفة بسبب حج حتى سبت به لفافة، ففيل  
وفيه من الأكسح، وطهر له في لطريق كرمات كثيرة صدت أرباب لفاده عن لتعرض  
سبحان

(١) هو الزمخشري بن علي بن أبي بكر بن عبد كلال حميري الكلافي عمه بالغة وعمومها، توفي بعد (٧٠٢هـ) —  
١٣٠٢ م، انظر إبراهيم بن قاسم، طبقات الزيدية الكبرى، ٢ / ١١٧٨، الوجه، أعلام النبوة، مؤلفين الزيدية.

١٠٨٩، الأكسح، هجر المعلم، ٣ / ١٣٠٩.

[١٧٠] الجندية، السوكة، ٢ / ٢٩٧، المشك الأفضى، العطية السنية، ١ / ٢٠٧.

(٢) هو عثمان بن حسين بن عمر، سباني ترجمته

٣، سباني ترجمته

(٤) سقط في لأصل، وثبت من بوم

[١٧١] الجندية، السوكة، ٢ / ٣٧٩.

(٥) هو عمر بن الأكسح انظر ترجمته في: الشرحي، طبقات الخواص، ٢٣٧.

قال الحدي<sup>١</sup> وأظنه أحمد بن محمد عن الفقيه بكر الهرساني<sup>٢</sup> - لا يذكره ابن خلدون -  
تعالى -، وأحمد بن محمد بن عجيل، رحمه الله عليهم أجمعين

روى عن الفقيه أحمد بن موسى بن عجيل رحمه الله أنه حج في قافله من الأكسج  
والفقيه يومئذ شاب. فلما رأى ما بقى الفقيه عمر من الأكسج وأنه يولأ عرقه وهتفه  
بطل الناس سحر الخمر، فقال له يوماً يا معلمي عمر كيف يصنع الناس بعدك في أمر الحج؟  
فقال أنت لهم بعد الله يا أحمد فكان كما قال وذلك أنه ما توفي الفقيه عمر بعلم حقه  
الفقيه أحمد بن موسى في رئاسة القافلة السائرة إلى مكة، وقام كقيامه وزيادته فكان الناس  
يعادون حديث من الفقيه عمر مكشفاً<sup>٣</sup>

وكان الفقيه عمر من أكابر الصالحين<sup>٤</sup>

ولم أقف على تاريخ وفاته ولكن رسمه معروف بمصاحبه الفقيه أحمد بن موسى، رحمه الله

عليهم

(١) السمرقاني، ٢ / ٣٧٢

(٢) هو بكر بن عمر القوساني النعبي، انظر ترجمة رقم ٢٥٥

(٣) مكشفاً من الكشف هو كشف شيء بمعنى ظهوره وهي من مصطلحات الصوفية والقصد رأي الخصائص

مسيرة يعني تبصرته كما يدعون، وهذه مود نافي ما جاء في صريح الكتاب وهو من علم يجب به حبه

والقصد عهد خالقه في رفع مكانه سيروهم نظر، سرفاوي معجم نفاط الصوفية، ٢٤٢ لوح تصدير

الاشخاص في الفكر الصوفي، ١ - ١٨٤ - ٢٢٢

(٤) ( ) ساقط في ب

[ ١٧٢ ] أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر بن محمد بن عمر "

كان فقيهاً عارفاً، محققاً، تفقه بأب عمه الفقيه عماد بن حسن بن [عمر] <sup>١</sup> وعمره  
وعنه أحمد المقرئ محمد بن يوسف العيثي وعمره  
وكان عثمان بن حسين فقيهاً فاضلاً تفقه بالفقه عني بن مسعود <sup>٢</sup> [الكشي] <sup>٣</sup> .  
وبتميمه عمرو بن عبي التميمي  
وكان والد عثمان أيضاً فقيهاً، لكن غلب عليه لتصوف والعبادة وحدث أبو العباس  
مذكور - عن عمر بن محمد بن داود الزمادي <sup>٤</sup> .  
وكان ابنه عمر بن أحمد <sup>٥</sup> فقيهاً بارعاً، يحفظ التسيب، ويعرف المذهب معرفة جيدة.  
وكثيراً من كتب الفقه، وفتح قصاء موزع <sup>٦</sup>، وكان سيرته موصية  
وكان يسكن جبل بشار <sup>٧</sup> - وهو جبل عظيم شرق مدينة ريد - وكان والده محمد  
بن عمر <sup>٨</sup> فقيهاً راهباً، عادلاً، تفقه بمحلاقة عني الفقيه عمرو بن علي سباعي وعمره

(١) ترجمه مكررة عن ترجمه رقم ١٧٠، بشي من الإسطراد، وهي مكررة في جميع النسخ نسخها

[ ١٧٢ ] تقدم في ترجمة رقم ١٧٠.

٢ جاء في الأصل: بن عثمان - المثلث من م، وهو الصواب

٣ جدي ترجمه

٤ جاء في جميع النسخ الخجعي، وهو تصحيف لثبته الكشي، والمثلث هو الصواب

٥ جاء في ب النعمري، وفي م الزمادي

٦ سمي ترجمه

(٧) نظر ترجمه في ثلث الأقسام، لعطاء لسية، ٢ ٤٦٧

٨ هو ج نسخ لسكون الفتح، صقع متسع جنوب شرق مونا المدح يسكن في أعماله مديرية من محافظة تعز انظر

محمدي بندان بين ٢ ١٧٢٤ والمحقق، معجم البلدان، ٢ ١٦٨٣

٩ محذر موقع حوز جبل بشار عن مديرية أصاب السافل وعمار دمار نظر الحسن السنوك ٢

١٠ ٢٩٧ حسنة ١٢ المصحفي، معجم البلدان، ٢ ١٢٤٧

١١ هو محمد بن عمر بن محمد بن عمر نظر ترجمه في الجدي سمو - ٢ ١٢٩٦ است لافضل العصاب

ويوفى أبو العباس المذكور - في سنة سبع وتسعين - بتعديدهم ليس في الأول وتأخيرها في الثاني - وست هذه، ورحمة الله عليهم أجمعين

وانتقدت بفتح لكاف وحاء المهملة استبدده وبعدها الم وبعد راء والله أعلم.

## [ ١٧٢ ] أبو العباس أحمد بن محمد بن عيسى الحجوري

كان فيها فصلاً عملاً، عملاً، ثقة بابي بكر بن يحيى بن اسحاق حبابي، وعنه أحمد سعد بن الفقيه إبراهيم بن حديق<sup>١</sup>، وغيره، وأصل بده حجرة<sup>٢</sup>

ومن أهل تلك الناحية أيضاً عبد الله بن الحسن المطراي<sup>٣</sup>

وكتب فيها ماهر، ثقة برصيد عني لقاضي عبد الله العفامي<sup>٤</sup> وعنه أحمد بن سعد الحديفي التميمي، ولم يبق علي تاريخ<sup>٥</sup> وفاته، ولا وفاة أبي العباس المذكور، ولكن رماهم معروف بشيخهم، ورحمة الله عليهم أجمعين

## [ ١٧٤ ] أبو عباس أحمد بن محمد بن عيسى الحراري

[ ١٧٣ ] إجمدي السلوك، ٢ / ٤٤٩٠ لأهل نخعة الرمي، ١ / ٣٤٧

- ١) جاء في مصادر أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن حديق جسيقي ثقة مخلص، ولد سنة ٥٩ هـ ١١٩٣ م
- نظر إجمدي السلوك ١ / ٤٤٨: استيف الإقص، العطايا السنية، ١ / ١٢٤: الآكوع، حجر العنبر ١ / ٢٩٨
- ٢) حجرة قرية من ناحية القدير الأعلى في إجمد من حدود بلاد الأشعرية انظر ابن مسرة، طبقات نصباء اليمن ٢٩٣ إجمدي، السلوك ٢ / ٤٠٩
- ٣) ترجمته في إجمدي، السلوك، ٢ / ٤١٠
- ٤) متابع ترجمته
- ٥) جاء في م تحقيق

[ ١٧٤ ] إجمدي السلوك ٢ / ٤٦: استيف الإقص لعطيا لسنة، ١ / ١٩٦، خز حبي العفود، ١ / ٢١٢

بالخرقة، تاريخ نجر عدن، ٤٦

كان فقيهاً فاضلاً محققاً، عارف بالفروع والاصول، عمت عليه علم بكلام<sup>١</sup> واشتهر به وبه فيه مصنفات جيدة على مذهب الإمام أبي حسن لأشعري<sup>٢</sup>، وكان عاب قرأه على البيهقي<sup>٣</sup> بعدد، وخذ عنه طريق التصوف أيضاً، راعه خد جماعه من أهل ربه وجمعه من أهل تعز، وكانت<sup>٤</sup> مسكنه ومستقره، وتوفي سنة تسع وثلاثين وست مئة\* رحمه الله تعالى

[ ١٧٥ ] أبو العباس حمد بن محمد اللامي نسباً، والزيعي لقباً، وإنما لقب بذلك لأن أمه

كانت زليعية، وكان يشبهها في لونها فقبل له ذلك

وكان فقيهاً فاضلاً، مشهوراً، تلمذ عليه بابن<sup>١</sup> الهرمسل<sup>٢</sup>، ودرس في مدينة معروفة بالأبيات<sup>٣</sup> من ودي سهم، واللامى سبه في قبلة مشهورة باليمن،

١، عمه الكرام وهو عبد يفتخر معه على الباب المقام لديه، يراى إذا خرج عيها ودلع أشبه عها وموضع د ب نه سبحانه وتعالى وصفاته عند المتقدمين وعند المتأخرين المعهود من حيث يتعلق به إثباته بمشاهدة اليه تصدق قريبا أو بعيدا، وراى بالدينية المشهورة في ديس بيت محمد بن نظر طاش كوى وأده مفتاح السعد. ٢  
١٣٩: حاجي خبيثه، كشفه نظول، ٢ ١٥١٣

٣، هو أبو الحسن عيسى بن اسماعيل لأشعري، التولى سنة ٣٢٤ هـ - ٩٣٥ م، انظر الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ١١ ٣٤٦، الدهين، العبر، ٢ ٢٣

٤، حاشي برجه

٥، جاء في م. وكاتب ريد مسكنه ومستقره

٥، ذكر الخرجي أن وفاته سنة ٦٨٧ هـ انظر لعمود، ١ ٢٩٢

[ ١٧٥ ] الجندى، السلوك، ٢ / ٣٩١؛ الأكرع، معجم العلوي، ٩ / ٥٤

٦، جاء في ب باهل

٧، سار برجه

٨، لأبيات قرية من مديرية براوعة وعمان جديدة وعرفت ديات لفظة سبه أى لفظة من آل بني عفاص من ريد وهي في الغرب من براوعة على مسافة يسيرة منها انظر الأكرع معجم العلوي، ١ ٤٨ للمحمدي

معجم الهندك، ٩ ١٩

وهم ولد<sup>١</sup> لآثم بن حارث بن ساعدة بن بيب بن هاشم بن شاهد بن عث<sup>٢</sup>

ولم يحق قاريح وفاته رحمه الله تعالى، ورمه معروف بشيخه، والله اعلم

[١٧٦] [أبو العباس]<sup>٣</sup> أحمد بن محمد بن مقصل بن عبد الكريم بن أسعد بن سبأ النزارى

كان رجلاً مشهوراً، عي هبة شهيد، قدم حبه مقصل بن عبد الكريم  
من حبه ابن إلى أخوه<sup>٤</sup> فسكنها وسوطها وأحبها وهاها فيها، فحصل له فيها ولاد  
وذرية، فكان من ذرية هذا أحمد بن محمد بن مقصل - المذكور - من واليه البلاد من  
عدن إلى الجند

وكان شهيداً، حارماً، مروءة ودابة، ومحة بمهية، وصحبهم وكان قيامه في الدولة  
المشورية.

وقصده لقصده ومدحه اشعرى، ومن مدائحهم قول بعضهم في قصده مدحه كما

قال حمدي شديده بعض فصلاء، فعلق بمدحي منها هذه الايات

يا طالب اجود يسم يمدى جوة	والقول فقد حل فيها التوابل السكب
واقصد مدحي امير لمدى ان به	مواهد لس تحصي عنده الكسب
قاصد بخار يديه لوزى ذهباً	فهل سمعتم ببحر موجة الذهب

(١) جاء في بـ ولاد

(٢) انظر الاسعري، التعريف في الانساب، ١٠٦

(٣) يفاض في الأصل، ونسب من ب و م

[١٧٦] [محمدي، السلوك، ٢، ٤٠٨، ٤٠٩، باخرمة، قلادة البحر، ١٨٧، ٣، الأكرع، المدح، ١٩٠، هجر النعم، ٩، ٤٠٢]

(٤) جاء في ب فقيه

(٥) بنوه حرة كان يحب حبب السموه من جهه بشرى في ناحية الصو من قص، الحجرة، عمان عمر

نظر الأكرع، هجر النعم، ١ / ٤٠٠، لمحمدي، معجم البدان، ١ / ٣٦٩



و استصعبت نفسه بدأيا لقصدته<sup>١</sup> فلو حراها بكنت كنها<sup>٢</sup> يهب<sup>٣</sup>  
 ولد أنار جمدة منها جامع في قرية رعلان<sup>٤</sup>، وعينه وقف جيد، ومعلامة تلاته<sup>٥</sup>  
 وسفاهيه بقرية حصنه، وكان ذلك كنه بإساره اعقبه الوعلاني<sup>٦</sup> - الآتي ذكره إن شاء الله  
 بعد - ومن آثاره يص مدرسة<sup>٧</sup> في مدينة اخوة، قبل نه حين وقف عليها فود حرس  
 لحد له ان ين يتن لولف<sup>٨</sup> فقال معاد به ان تحرب اخوة، وهي تحت خصص الذي هو  
 حياه مدوك اليمن.

في الحدي<sup>٩</sup> فهدر الله تعالى ن ولادة عديمه بطواشي نافوت [عنادا]<sup>١٠</sup>  
 بعد، حتى هربو عن حوة، وحرس بيوتهم، وارضيتهم وحرب المدرسة واستمر حراكم  
 في الآن<sup>١١</sup>.

في الحدي وهو الذي بنى حصنين الآخرين من جامع السمكر، واحداث في  
 صديق تهر بئرأ، وحوصا، وسقائين، وفله استولى خراب على جميع

١) جاء في ب و د بعض ما

٢) رعلان، منها قريتان رعلان الشرقي وعلان الغربي وتقع في عزلة الاعروى في انعام حوب عز انظر الحدي.  
 سنوك، ٢ / ٤٠٧، حاشية ١٢ لمفحصي، معجم التبدل، ٢ / ١٨٨

٣) معلامة هو مكان تعبد بعباد وحساعهم غرة الفرب ونهجي ولكناء بدن بعد وهي بعد د حه في  
 عموم اليمن وهو ما يسمى الكتاب، وتكون من حجره واحدة ملحقة بالمسجد، انظر محمد بن عني الاكل  
 صفحة من تاريخ اليمن لاجتماعي، ٣٣: لعددي، احياه العميه في يد، ١٥٨

٤) بتاي ترجمته

٥) الاكوع، المدرس، ٩٠ وخلق عبيد المدرسة البرزوية بسبه لمؤسسه

٦) السنوك، ٢ / ٤٠٦

٧) بتاي ترجمته

٨) سفي في الأصل، واشب من م

٩) ساعد في ب

١٠) السنوك، ٢ / ٨٠٤

وم يزل على لا عذر ولا كراه من السطون نور الدين وابل سقعه بانه من روحه  
 بب حو ه فلما كتب سه ست وربعين [ وست مه ] طلب نور الدين المعونه -  
 وكتب المعونه<sup>٢</sup> ما من عرو في كل مه على جمع جهات ليس يطلبه السطون عبد  
 حروحه لي محارح او عبد حروعه مها فلما طلب من المعونه - المذكوره - حرح من  
 الحروعه اي المصبيس<sup>٣</sup> وارسل لي سام جهته ب مصوره ب حرو ب لغارة، فاصبحوا  
 جميعهم بالسلاح حو داره فحدثوا عليه اندر وفنود واشفق السلطان على ولاده بعده  
 وعدهم من الاسرام، شفقهم عليهم، وجعل مكنه محمد بن الفقيه بطال<sup>٤</sup>، قال ب مكنكم  
 لاجل نار بكم، فقتلوا جماعه من سامي ثم تفرقوا بعد ذلك فبهم من اقد في الجواء  
 ومنهم من سكن مورع وبانيها، والله اعلم<sup>٥</sup>

[ ١٧٧ ] أبو الخطاب احمد بن محمد بن موسى بن الحسين بن أسعد بن عبد الله بن محمد بن

### موسى العمرياني

كان فقيها عاداً، فاصلاً مشهوراً، معروف بكدق لصل، وب قضاء لحد مدق، وبه  
 انتهت رئاسة الفتوى في ناحية دلال - وهي ناحية من جبل بعلال - ولم تحقق تاريخ وفاته

(١) سقط في الأصل ولبت مر م

٢ معون أحدتها السلطان ب امين منصور عمر بن علي بن سون واسمران في مهده حيي عليها السلطان  
 عبد المظفر يوسف بن عمر انظر الجدي السالك، ٢ / ٥٥٠

٣ بديس بده امين مظفر لاحكام ولائور من المنظر محمديه على يد حو ٢٠ كيا حووب حيفان نظر  
 الحبري، بلدان اليمن، ٢ / ٧١٥ المصحف، مجمع المبداء، ٢ / ١٥٩٩

٤، صافي ترجمته

٥ ( ) ساقط في ب

[ ١٧٧ ] (ب) مبرة، طبقات فقهه اليمن ١٨٦، ٢٣٣: جدي السوك، ١ / ٣٨٨، است لأفضل، العطيبي

السبة، ١ / الأهل، تحفة لزمن ٢٩٢ لاكرمة، قلادة الحر، ٢ / ٦٢١ الأكوع، هجر نعم ٤

وكن ربه معروف بيه، ذكره بقر من ذكر من سمرة<sup>١</sup> من  
لعمر بن، والله أعلم

[ ١٧٨ ] أبو العباس أحمد بن محمد بن منصور<sup>٢</sup>، صاحب المشرق<sup>٣</sup>

كان فقه أصلاً ورعاً، نشأ على يده في بكر بن يحيى<sup>٤</sup>، وأحد كتب  
حدث عن الشريف علي بن أحمد بن أبي الحديد، وسأله لقاضي علي بن حمد العرشى  
بغري ربه عبد الله [ شفه ]<sup>٥</sup> و يسمع هو نفسه عنه الحديث، فحدث في ذلك، وقد  
معته بعرشاه وكان فقهياً، دينا، متورعاً

وحمله به علي بن حمد<sup>٦</sup> مؤدكره في موضعه من كتاب إساءة الله تعالى<sup>٧</sup>، و  
نظر باريخ وده لفته حمد وكن ربه معروف بمصاحبه، رحمه الله عليهم جميع

[ ١٧٩ ] أبو العباس أحمد بن محمد بن يحيى السبتي

(١) طبقات شهاب الدين ١٣٣

(٢) يلقب بالخبير نظر الخورخي العود، ١ ٥٤

(٣) شيراز صغير مشرق، مركز دري من مديرية حبيش، اليمن، لا. م. م. يحيى حمد ر. لسجل الطبع

الخروجي، بستان الأمن ٢ ٧٠٩، القحطي معجم لبيداني، ٢ ١٥٤٢

[ ١٧٨ ] الحمدي، السلوك، ٢ / ٢١١؛ المثل لأفضل، إعطاء نسبة، ١ ٢٠٢، الأكرع، هجر العجم،

١٤٢١/٣

(٤) هو أبو بكر بن يحيى بن إسحاق الحمدي

(٥) جاء في الأصل ر. ه. بفيه، وهو تصحيح، وثبت هو تصواب من مصادر

(٦) سدي برحمة

(٧) ر. م. حافظ في ب

[ ١٧٩ ] الحمدي، السلوك، ٢ ٤٥٨، باغرمه، قلادة النحر ٣ ٩٣١، البغدادي، هدية العارفين، ١ ١٨٨

الحشي، مصادر الفكر، ٢٠٠؛ حميد الدين، الفروض الأمن، ١ / ٧١

كان فقيهاً وصلاً، ورعاً، عادلاً، متدباً، [حسن] <sup>١</sup> السيرة. محبوب عند ساس وهو  
 أحد أصحاب الإمام أبي عبد الله محمد بن علي الصنعبي، وكان عظيم الخو، مسموح الكسفة،  
 ولدته ستوحش منه السلطان أحمد بن محمد حبوصي <sup>٢</sup> فامرته بالخروج عن طهار، فخرج  
 إلى ساحل [حيرج] <sup>٣</sup>، فسكن هناك مدة، ثم استدعاه صاحب الشحر عبد الرحمن بن  
 قبل، فجعله حاكماً في الشحر، وكان أصلهم من حصر موت فديروا مربوط قدم عسرت  
 طهار سكونه مدة، فمما استدعاه عنهم صاحب طهار، امرهم بالخروج من بلاده فخرجوا  
 - كما ذكرنا -، فاستدعاه صاحب الشحر، وجعله حاكماً  
 وكان حراً منورعاً فحبب صاحب الشحر، فقام فيها إلى أن توفي لبضع وسبعين سنة منه  
 تقريباً، قاله الحدي <sup>٤</sup>

وله مصنفات حسن، ومن مصنفاته شرح تشبيه <sup>٥</sup>، وهو شرح متسع مفيد أتى عنه  
 لهقه، وانتفعوا به، (ولد توفي حمله، به عبد الرحمن <sup>٦</sup> فسلك طريقة بيه في دين ولورع  
 إلى أن توفي لبضع وسبعين سنة، فمما توفي أبه عبد الرحمن - في تاريخه المذكور -،  
 رغب الشحر من العلماء وذلك في يوم راشد بن شجعه <sup>٧</sup>. سدي استدعا الفقيه أن خير

(١) سقط في الأصل والثبت من ب و م

٢ نظر برجه رقم ١٥١

٣ جاء في جميع نسخ حريج راشد هو القصب وخرج بدر في وادي مسيله من جهة الغرب ما بين شحر  
 وسبحوت من بلاد مبهرة، بقصدته من الهند ولحقه لا يقى وقد انذر ولم يبق منه لا قليل نظر عبد  
 الرحمن بن عبد الله السلفاني، معجم بندان حصر موت، ١ / ٥٤٥

٤ ذكر البغدادي أن وفاته سنة ٩٧٥هـ - انظر هدية العارفين، ١ / ٩٨

٥ البغدادي هدية العارفين، ١ / ٩٨، حبشي، مصادر الفكر، ٢٠٠

٦ اجدي، السونك ٢ / ٤٥٩

٧ دولة الراشد بقر، قامت سنة (٤٠٠ هـ / ١٠٠٩ م) واستمرت حتى سنة ٧١٠ هـ / ١٣٠٠ م

انظر الكاف حصر موت، ٤٥، ٤٦

بن عبد الله بن برهم<sup>١</sup> الذي ذكره ابن شاه الله - ، فاستمر في القصص وتحقق به أحمد بن

عبد الرحمن بن أحمد بن محمد السبي

ولم يور بو آخر حاكم مقتياً إلى أن انتقل ملك البلاد إلى السلطان الملك المطهر، وحدث

في سنة ست وسبعين وست مئة. فكتب القاضي هذه الدس يومئذ رجلاً من أهل اليمن يقال

به عمر بن محمد بن إبراهيم الكردي، وقره قصداً في لشجر وعماد، فمر القاصي أبو

خزير بته، فكان القاصي عمر بن محمد الكردي يستعبد في حضور مجلسه ويسمعه عليه

فانصت أبو الخيزر إلى حضرة موت.

وقد في ذلك الوقت رحل من لشجر يقول له ابن العسلافي، حكمة السلطان باطراً في

سحر، وكان من أعين الناس وفصلاتهم، وكان يلقب بالكمال فرأى من فعل الكردي

وسمع من أقواله كل قبيح وأجهل أهل لشجر عني كرهته، وكان أحمد بن عبد الرحمن

سبي يومئذ قد صدر قصها، فصلاً، كما من لادوب، وفوس أهل البلاد مائة إليه، فكسب

ابن العسلافي إلى قاصي بقصة محمد بن سعد لعمري بخبره سوء سيرة القاصي عمر بن

محمد الكردي، وتحقق من لابن السبي وقد صدر فقها يصح أن يكون قاصياً، والباس

محمود له، وما يكون إليه، فليصدق مولانا باستمراره قاصياً في البلاد، فدجابه لقاصي بن

ذلك فافاد حكاماً في بلاد ومعتب إلى أن توفي، ولم تحقق تاريخ وفاته رحمه الله تعالى

ولم توفي خلفه وند، محمد بن أحمد<sup>٢</sup> - وهو المذكور في أصحاب ابن الربيع - وكسب

فقيهاً فصلاً، محمداً حسن الأخلاق مرصياً لقوى، وردت عنه أسئلة في أبي حسن عني

ابن أحمد الأصبحي تدل على تحقيقه وتدقيقه

وكان معروفاً بخود وكرم وعبد المنة، وشرع لنفسه، وكان حبيباً عاصفاً، فصيحاً، بلغ، وكان حسن الثيام عن يمينه من أبناء الحسن، وتولى على الطريق الحرصي في سنة اثني عشرة وسبع مئة، وعمره يومئذ بضع وأربعون سنة والله أعلم.

ثم خلفه جوده أبو بكر بن أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد السبي، وكان فقيهاً مشهوراً بارعاً، به مشاركة في عدة من فروع العلم، وكان تفتحه بأبيه - المذكور - وبخاله القاضي محمد بن سعد بن بي شكيل، روي القضاء في شجر بني أبي توفى، ولم يحقق تاريخ وفاته رحمه الله تعالى<sup>١</sup>.

والسبي - بكسر السين مهملة قاله الحدي. وسكون الاء وكسر الاء المشاة من فوقها ثم باء السب - قال الحدي وبسبه يرجع إلى صمغ بن أوس بصحابي<sup>٢</sup> والله أعلم.

### [ ١٨٠ ] أبو العباس أحمد بن محمود بن مقاتل الهروي<sup>٣</sup>

كان فقيهاً عالماً، رحالة في طلب العلم، قال القاضي أحمد لغزالي قدم صعدة على يدري<sup>٤</sup> سنة خمس أو ست وخمسين ومئتين، وكان من أحفظ من قدم على يدري، يروي عن آخره عن عبد لوراق وعبد الوهاب<sup>٥</sup> حبه بقولان يحدث الناس ثلاثه ابن عباس في زمانه، واشتهر<sup>٦</sup> في زمانه وثور في زمانه<sup>٧</sup> روى ذلك عن سفيان بن عيسى والله أعلم.

١ ( ع مافد في ب

٢ ( القوام أبو عيسى بن صمغ الحرصي من أهل لكوفة، أوردته إجماعه، يروي عن الصحابة توفي سنة ٧٣٦

هـ - ٢٩٢ م ) انظر بن سعد الطبقات ٩ / ٢١٣ ابن الأثير إسد الغابة ١ / ٣٢٤

٣ ( الترتيب بأكبر مافد في م

[ ١٨٠ ] الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ٥ / ٣٦٣

٤ ( هو إسحاق بن إبراهيم البصري، انظر ترجمة رقم ٢٠١

٥ ( هو عبد الوهاب بن همام بن نافع البغلي، يحدث عن حماد بن عمار عبد الرزاق انظر المراجع، تاريخ صعاء، ٥٧٥

٦ ( هو عامر بن شهابيل الحنطاي وشيخ عامر بن عبد الله بن شراحيل الحميري، فقيه حافظ، توفي على الأرجح سنة

١٠٩ هـ - ٧٢٧ م انظر المدرك في أسماء التابعين، ١ / ٢٢٧ انه في تذكرة الحفاظ، ١ / ٧٩

٧ ( انه في تذكرة الحفاظ، ١ / ٨٦

[ ١٨١ ] أبو العباس أحمد بن مسعود بن عبد الله بن مسعود بن [ هشام ] الترمذي

کے قلعہ صالحہ ہی بوقتِ سہ چھس [عشرہ] <sup>۲</sup> و سب مائے تقرب و ہو و لم الشیہ  
عبد بن أحمد الای ذکر و ی منہ اللہ تعالیٰ

وسمى سبعة من بني نوحهم أحد مئول حمير وهو نوح له سبعة من فوقه  
وسمى نوح وصم غداة المعجزة وخره صم ، واسمه ربيعة من بني بني النعمان من  
عشر بن عكرمة بن سليم بن شوحيل بن حارث بن مالك بن زيد بن سدة بن ربيعة بن عبد  
الأصغر ، والنسب من أشراف حمير ، قاله الأثيري <sup>١</sup> . والله اعلم

[ ١٨٢ ] أبو العباس أحمد بن النقيض مقبل بن عثمان بن مقبل بن عثمان العلوي، نسبة إلى

جد له اسمه : **عله** - بضم العين المهملة وفتح اللام وآخره هاء غير منقلبة - ، ويقال له : **الدائني** أيضاً نسبة إلى **دثينة** - بفتح الدال المهملة وكسر الثاء المثناة وسكون الياء المثناة من تحتها ويعدف نون مفتوحة ويعدفا هاء تانيث ، والله أعلم ، وهو صقع متسع شرقي عدن أبين ، خرج منه جماعة من الفضلاء

(١) جزء في الأصل هـ شـد و ثـب من ب و هـ والمصادر

[181] جندى، السرك ٢ ٠٢٢٢ بحث الأفضل، العظمى لسنة ١، ٢، ٣؛ باخرمه، قلادة النحر، ٨٧ / ٨٧

الأكرم: هجر المصم، ٢ / ٩٨٢

(٢) سعد بن الأصيل، والمختب من ب و م والنسب

(٣) جاء في التمهيد في معرفة انظر الإكليل، ٢: ٢٩٠

٤٣ التعريف في الاسباب ٢٥٣

[١٨٢] بن سيرة، طبقات فقهاء اليمن، ٢١٨ جدي، السموك، ١٥١٧: الطب الأفضل، العطاء السنية، ١

١٩٥٠: المخرج، بغداد، ١ ٥٨ باعومة، تاريخ شعر عبد، ٤٧، البغدادى، هدية العارفين، ١ ٩٢، انصاح

المكون ١ : ١٥٦، ٢ : ٤١٠، (الأكوغ) : مرجع (علم) ٢ : ٧٢٨ : الجبني مصادر الفكر : ١٧٣ : حميد الدين،

لقد صرنا الآن، ١ ٨٥ المجلد، الإعلام، ١ ٢٥٩ ترجم في نسخة فذكره العلمي وتهه في ذلك كحال

٣٩٩ / ٩ مبحث المؤلفين

مهم نفقه مقل بن عثمان البديني<sup>١</sup>، كان فقيها جيدا، دينا، ثم خرج من بلده  
مذكور فقصد بلاد الاعروقي<sup>٢</sup>، وسكن معهم في قرية لظفر بروج مرارة مهم، وكان  
بدهم ردة وانعالت على هبتها اخيه، فبطل عنهم بمرارة في ذي سري بسوصه  
وظهر له فيها من الاولاد محمد وحمد وكان قد نفقه في بده ثم احدث عن الحافظ عني من  
اي بكر العرساي، وعبد الله حج في سنة خمس وخمسين وخمسة مئة وحج معه بده محمد بن  
مقل فتوفي نفقه ثم بن من ذي اخيه من سنة خمس وخمسين وبقي ولد محمد بده  
بستين<sup>٣</sup> وكان ببلاد النفقه احمد بن مقل في سنة خمس وخمسين مئة، فقام في ذي  
اشرف بعد وفاته بده مدق، ثم نقل الى موضع يسمى عرج - بفتح العين والراء وحاء حم  
- سره من ملاكة فسكنه وهو اول من بس قرية وسكنها ونفقه بامام سيف بده،  
وبنه بن عبد الله البرائي<sup>٤</sup>، وغيرهم

وكان فقيها محققا، مدققا، وتصنفه لكتاب الجامع<sup>٥</sup> بدل عني ديت، وبه نفقه جماعه  
مهم عمر بن اخيه، وحمد بن محمد الشكيل<sup>٦</sup> - المذكور ولا وولده وكتابه ندي  
صفه موحود مع دريه في العربية المذكورة، وصف كتبا في اصول النفقه بده لابصاح، وله  
شرح لمشكل من الجمع، وكتابه الجامع في اربعة مجلدات يريد حجمه عني امهد  
وهو احد الفقهاء الذين كتب درايهم واسسرت ودريه درية بركة وفيها خير  
كثير، وقد اشتغل اكثرهم بالزراعة<sup>٧</sup>

(١) ساقط في ب

(٢) لاعروقي جبل ومركز ادي من مديريه جبيل، عدن محافظة تعز ولاعروقي بيف من بلاد الانجود في  
شرعب نظر الحصري، ببلاد اليمن ٨٥ / ١ الفحفي، معجم البند ١ / ١٤

(٣) ساقط في ب

(٤) ساقط في ب

(٥) كتاب جامع في نفقه السافعه ويقع في ربعة مجلدات كما وصفه الجدي انظر السلوك ١ / ١٧٥

(٦) انظر ترجمة رقم ١٦١

(٧) ساقط في ب



و محسن بقضاء عتبه، واقام هناك مدة، ثم عاد إلى بلده وتوفي هـ. في شعبان من سنة ثلاثين ومبنة، رحمه الله تعالى

### [١٨٢] أبو العباس أحمد بن موسى بن الحسين بن قعيش الأشعري

كان فقيهاً وصلاً، حدث عنه عن شقيقه إصايل بن سحر بن حسن الأشعري<sup>١</sup> وعنه أيضاً بإسناد أحمد بن محمد بن أحمد اليماني<sup>٢</sup> بأحمد بن شقيق الإمامين أحمد بن الحسين بن محمد العائشي<sup>٣</sup>، والآخر يحيى بن محمد بن عمرو السكسكي قال بن سيرة<sup>٤</sup> مسكه شيعع، وكان له لد في رجب من سنة خمس مئة وتوفي في ربيع الأول من سنة ثلاث وثلاثين وخمس مئة، رحمه الله تعالى

### [١٨٤] أبو العباس أحمد بن موسى بن علي بن زكريا، الفقيه، الحنفي، الفرضي، النخلي،

#### الأشعري، الفاشي، المعروف بابن الجراد

كان فقيهاً فاضلاً، عارفاً، فريص مجوداً، بارعاً في معرفة الفرائض وحساب الجبر والمقاسه والدور و [الموضعا]<sup>٥</sup> واشهدته، وكان شج فريض في عصره، وعليه استند

[١٨٢] ابن سيرة، طبقات فقهاء اليمن، ٢٢٨، بحرمة، خلاصة البحر، ٢، ٧١٠.

١، د. لقب به على ترجمته في المصادر المتاحه

٢ ابن سيرة طبقات فقهاء اليمن، ١٧٠، الحدي، السالك، ١، ٢٣٨

٣، استاذ مرهنة

٤، حقايق فقهاء اليمن، ٢٣٨

[١٨٤] ابن سيرة، الطبقات، ٢٢٨، ٧٠٠، بحرمة، خلاصة البحر، ٣، ٦٥٥، الكهول، طبقات البحر، ٢٢٨، ٧١٠

مجرد البحر، الكهول، ١، ٢٢٨، ٧١٠، بحرمة، خلاصة البحر، ٣، ٦٥٥، الكهول، طبقات البحر، ٢٢٨، ٧١٠

٥، جاء في جميع النسخ، وحديثاً، والمثبت هو العرواب وعصم الدور والبرصايا، هو علم يعرف منه مقدار ما يوصى به

د. على سيرة في بدي النظر وهو من العمود انصه نعم لو ايت نظر تاش كبرى وادد، مفتاح السعادة، ١، ٧٠

كثير من لطفه، وقصد من لأمكن المعدة، ولم يكن له نظير في عصره، وكان مبرور  
لتدريس، كريم أسس، حسن الأخلاق

وكان فقيهاً في مذهب الإمام أبي حنيفة رحمه الله، وتفه به لده موسى بن علي<sup>١</sup>  
وإحد والده عمران بن أحمد بن عبد الله القرضي الريلي<sup>٢</sup> تلميذه أبي  
العباس أحمد بن موسى بن عجيل<sup>٣</sup> رحمه الله عندهم أجمعين

وكان ميلاد الفقيه - المذكور - يوم الاثنين والعشرين من ذي الحجة من سنة سبع  
مائة، وتوفي يوم ثامن عشر من ذي الحجة من سنة اثنين وتسعين وسبع مائة، قبل انقضاء  
القرن بثمان مئة والله أعلم

- وسذكر ولده علي بن أحمد في موضعه من الكتاب - والنحوي - بنون مفتوحة  
وحاء معجمة مائة ولام مكسورة بعدها باء سبب والله أعلم، سببه بن النحل من وادي  
ريده<sup>٤</sup>، وبالله التوفيق

[ ١٨٥ ] الإمام<sup>١</sup> أبو العباس أحمد بن الفقيه موسى بن علي بن عمر بن عجيل الفقيه

### المشهور والعالم المذكور

(١) الأهدى، محقق لرم، ٢ / ٢٨٢

(٢) سدي بوجه

(٣) نظر ترجمة رقم ١٨٥

(٤) سدي بوجه

(٥) كما بيد مطهرة، رعت بكم فيها النسخ، وهي في نعت من مدينة خارج سدي في لم دي انظر -

مخار، تاريخ المسير ٩٥، الحصري بيد، مساحد ومدرستها ٢٧

(٦) بناء في ب- الإمام الكبير الشهير

[ ١٨٥ ] اخندي، السلوك ١ / ٤٨٦، اللب الأصيل، العطاء السية ١ / ١٩٢، الخرجي العقود ١ / ٢١٨

بالحرم، قلادة النحر، ٣ / ٣٥٩، لشرجي، طبقات الخراس، ٥٧: السبكي، طبقات الشافعية ٨ / ٤٠ وذكر

أحمد أحمد بن هبسي، الأسنوي، طبقات الشافعية: ٢ / ١٠١، الهامي مرآة الزمان، ٤ / ١٥٨، الهامي الفقه



وكان صاحب كرامات مشهودة يظهر منها ما يظهر عن [كره]<sup>١</sup> منه، وكان أكثر الناس لها كتماناً، وكانت الملوك تصده ونزوره وتترك به، وتقبل شفاعته، وتعطيه قدره ويريدون مسامحته فيما يرد عنه فيأبى، ويقول أكون من حملة لرقية السقاعة

وله كرامات كثيرة، فمن ذلك ما رواه الحمدي<sup>٢</sup> عن والده عن بعض ثقات أصحابه قال: حصرنا معه يوماً فلما كثرت كرامات لصالحين ورى عبسه على عدم ذلك وصرباً له مثلاً بهل عزجة<sup>٣</sup>، ولفقيه السماعيل الحصرمي، ومن ماثلهم فقال لكل ولي كرامة أم فلاں وما ظهر من كراماته فهو نقص من الإباء وحب أن ألقى الله ياءه ملاء، وحكى الحمدي في كتابه قال<sup>٤</sup>: أخبرني الشيخ الصالح عبد الرحمن بن أبي بكر الحناري لمقيم برباط [الور]<sup>٥</sup> عبد تربة نسيح مسعود<sup>٦</sup> قبلي مديته ربيد، قال أخبرني الفقيه الصالح علي بن الأسعد المكي، المعروف بابن اعجمي قال: رى عبسه أحمد في اسم (قل موبه)<sup>٧</sup> فقدت له يا فقيه مثلت أحوالكم مع لغر<sup>٨</sup> بحالاتكم واحترامكم حتى لم تدوقوا ما دافه

(١) جاء في الأصل: ذكره، والمثبت من ب ر م

(٢) السبوك، ١، ٤٨٩

(٣) هو محمد بن حسين الجيني ومحمد بن أبي بكر الحكيم صاحب عواحي نظر المرحي، طبقات الخوص ٢٦٤، ٢٦٦، الأكوخ، هو لمعلم، ٣، ١٤٨٧، ١٤٨٨

(٤) السبوك، ١، ٤٨٣

(٥) يابص في لاصل وانثب من ب ر م وزياد الو: يقع خارج مديته بيد من جنوب نظر الحمدي، السبوك ١، ٤٨٣ حاشية ٢

(٦) هو مسعود بن عبد الله الجيني، من العباد بوندي مع قدم تربة على نسيح عيسى الخنار وم تشي: مصادر في تاريخ وفاته نظر المرحي، طبقات الخوص، ٣٤٤

(٧) ( ) ساقط في ب

(٨) لغر يقصد سلاطين ندرله لوسويه وبعض المؤرخين يعللهم غر أي من صول بركمانية أو كرده نظر بن

مستصعقون من اساس، فطر إلى الفقيه فعل. مد نظرك إلى المشرق، فطرب إلى هالك فإذا  
يقوم عندهم فرحيات صوف، وقال هولاء والله يستحرب دماءكم وأموالكم ونساءكم  
كما يستباح عرق الحيين، وإن المرز أجروا العدل عليكم

قار: وكان مع ذلك كلام طويل بيني وبين العميد هذا ربهته.

قل الجندي<sup>١</sup> وهذا المدم بؤيد ما روه الفقيه الحبيشي في مائة ابدي رواء أبو السعود  
عنه - وسيأتي ذكره ن شاء الله تعالى -

قل الجندي<sup>٢</sup> وحبري الثقة، قل كان الفقيه أحمد إذا دخل مكة، اشتغل اساس  
بالسلام عنده عن كل شيء ومتى صار في المطاف أو في الحرم، توث لباس أشماهم، وأقبلوا  
عنى نقيل يده، والترك به<sup>٣</sup>، وعصافحته فيقولون يتم في باب الله وبحل كرامته  
ورحمته، وأنا مشكم مخلوق فلا يرد دون بذلك إلا بإقالاته

وبعد خبر الثقة أنه سمع ثقة خير من هل مكة من ذوي الدين والصلاح وهم يقول  
في كذا وكذا في العمر - وذكر مدة صديده - قل من يعيشها، ثم لم تزل لعلماء ترد مكة  
وفيه من يقف وفيهم من يرجع إلى بيده، فما رأي أحد منهم إلا وبر الكعبة وعظمتها  
يريدان عنده إلا ما كان من أس عجيل، أنه كان متى دخل الحرم رادت عصمته ونوره عنى  
بور الكعبة وعظمتها، بحيث لا يبقى لباس نعلو بعيره قل واحبري الثقة من أهل بغداد أنه  
كان مقيماً أيام عبيده<sup>٤</sup> في مقام الشيخ لأكمل أبي الحسين أحمد بن

١. فرحيت جمع فرحية وهي من ملابس بيده الخارجية لمرحال. وصفتها، انما ثوب قطفص رله كمان واسعد

طويلات حمجواراته مليل طراف الاصابع وفيه شق من حمده النظر الجندي، الملايس العربية، ٢٧٨

(٢) السوك ١ ٤٨٤

(٣) السوك ١ ٤٨٤

(٤) ر ساقط في ب

(٥) أم عبيدة قرية في البطائح بين واسط والبصرة تنظر ابن خلكان وحيات لأعيان، ١ ١٧٢٠

لرفاعي شفع الله به فان دعني مفادير في بعض الناس في حج فحججت، فيما عرفت في مكة، وحدثت هذا لفقير - مذكور - وقد شغل الناس به عن كل شيء، حتى به من برر لصوره في مكة يفرغ من طوافه لا بعد مشقه من كرهه شعب الناس به قال فيما عدا م عبدة سبي صاحب المقدم عن عجيب ما رأيته فأحبرته عن رأيي من الفقير أحمد فقال يا ولدي هذه اشارة لقطب<sup>٢</sup>

وكان لفقير رحمه الله اد صحر من الناس تمكة يعيب عنهم لقضاء ما به من قراءة وذكر وصلاة وذلك عيب شعبه

واد قدم لمسة فعل الناس معه كذلك، فقول لهم اتقوا الله، هذا بيكم هؤلاء صحبه، وان رحل بيكم، فلا يرداد الناس الا قبلاً عليه وكان كثير ليردد إلى مكة المدينة، وكانت القافية التي نسج في امر الى مكة في ايامه مع من سارت من فقير او غيره انما تسمى فقير ابن عجيل

ويزوي ب رجلاً من أهل ربيد ظهرت في يده عايشة<sup>٣</sup> فعصبت، واستشع طرها، فارتحل إلى الفقير مع جماعة من أهل ربيد، رابح لفقير، فيما راصوا إلى الفقير الترمه الرحل صاحب العايشة، وقال م أروح من حتى ترون هذه عايشة، ففعل حيزي الله فلم يعدوه فقال هات بذلك فدناها منه فتفعل الفقير عليها، وتلا شيئاً من القرآن ثم كان له عطش وعذ إلى بلدك، ففعل الله يريد بها فل الرحل فدحلب يدي في كمي وسرت لها وأصحاقي ساعه، ثم أخرجت يدي كأن لم يكن فيها شيء.

١٩ سيق التعريف به

٢ القطب مصطلح صوفي يقصد به الإمام الأعظم دوحه به بوصف انظر شرقاوي معجم نطق الصوفية

٢٣٥

٣ العايشة هم ما يظهرون في جسم الإنسان ويكررون ويكررون عوداً في النظر الحدي النبوك ١ ٢٨٥

حاشية ٥

ذكر لفقته رحمه الله عروق الحديث والاصول وسحر وبلغة وبلغ من وكر  
من حسن من ضبط الكتب

من جافعي رحمه الله<sup>١</sup> وكان الفقيه قد شب بشيء عجباً وظهرت فيه استجابة، ولاح  
عنه اصلاح، وخصص من الناس به ما لم يقدر، إلا صراحتاً على عمه إبراهيم بن  
علي<sup>٢</sup> ولزمه سبي عشرة سنة، وفي مصر في يوم جمعة ولا غيره، حتى فرح بخصوصه في  
شعبه وكان له شذح حر غير عمه أحمد في مكة وغيرها، منهم الإمام محمد بن  
يوسف بن مسعود والإمام سديد بن خنيس العسقلاني<sup>٣</sup> والإمام إسحاق بن بكر  
نظري، وفي النهر عمه محمد بن إبراهيم النحسي، وأبوه شيخ رئاسة النهر وفتوى  
وكان يقول شجعة لكرابي في احاربه علامة النهر واعجوبة لرمس

واحد عمه من الفقهاء الاعلام، وأبوه الكرام<sup>٤</sup> منهم أبو الحسن علي بن  
براهيم بن علي صاحب شجعة<sup>٥</sup> وسبق ذكره ان شاء الله تعالى والفاسي أبو العتوب  
بكر بن حمد بن لادب صاحب حج، والفقيه علي بن عبد الله الحسني المشهور  
بنصرسي، والفقيه الفاضل إبراهيم بن محمد النظري، وأما

من خلدي<sup>٦</sup> احبني نفع من فقهاء عصره، قال: ازلت من يدي إلى نفعه ورور  
ثم وصفت إليه وسلمت عليه، كتب قد اعدت عدد مسائل فقيهيه وصولييه وكلاميه  
فأجاب سألته عن لفقته وهو يجيبني ثم عن الاصوليه وهو يجيبني، ثم سألته عن كلاميه

(١) جاء في ب يفته وحديث

(٢) مائة الفوائد، ٤، ١٥٩

(٣) انظر ترجمه وقته ٢٩

٤ هو سيمان بن خليل بن إبراهيم العسقلاني مدو وخطيب مسجد حرام نوفي سنة ٦٦١ هـ - ١٢٩٢

نظر الفاسي، العقد النهر، ٤، ٦٠٢، اليافعي، مرآة الزمان، ٤، ١٢١

٥ برك، ١، ٨٥

فما طي فاصرب في نفسي قصوره عن ذلك فلما انقضى نجس وكان حافلا، دخل  
لحقه منزله، ثم استدعى ابيه ثم قال ب العقول لا تكذب بحسن جواب ما سأل عنه، واما  
حسن يسا مراحعه وعراضات سوس على سامعين ولكن هات السؤل الاول  
فأوردته فاجوب بي حوالا سافيا، ثم جوب على بعينه لأسسه كذلك فحمد لله تعالى،  
وعظم عدي

وله مسان كثيرة ماله عنها الفقهاء الأجلاء [ فاحكمه ]<sup>١</sup> بحسن جواب و ثبته  
وكان ربه الفقيه موسى فقيه صاها وكان يصحب شيخه الفقيه صاحب  
عوجا، وكان ذا رارهما نقولان له أو أحدهما أرحب ب أبي احمد، ويشترانه [ أنه ]<sup>٢</sup> يوجد  
[ له ]<sup>٣</sup> ويد يكون له شأن عظيم

دل الباقى<sup>٤</sup> وسفي اب الشيخ احكمي فان به يكون احمد شمس وماله لا  
كشموسا قال وبلعي أبيض أهما تب يوم السابع من ولادة الفقيه احمد - المذكور - وسرا  
ليه كلاما في أدبه لم يدر الحاصرون ما هو، حين سئل لفقيه احمد عنه بعد ما ذكر فقال  
وصياني بدريتهما

وله كرمات كثيرة، وسره محموده في رهنه وورعه، قال ولعله كان يريد على الشيخ  
محي الدين السوي في ورعه ورهنه وأدبه وتقشفه فإن معيشته كانت من الدرره الحمراء،  
والفطيب<sup>٥</sup>، أو المبيض من اللبن

(١) سقط في الأصل، والمثبت من ب و م.

(٢) سقط في الأصل، والمثبت من ب

٤ مرآة الزمان، ٤، ١٥٨، ١٦٠

٥ من الشراب المبروح



ونشد قول بعضهم مثل احمد بن موسى في لأولياء كحبي من زكريا في الآساء فـ  
 أياهمي رحمه الله يعني كذبه أشد من ما لا من عصى و هم فعصيه لا يحبي من  
 زكريا " ١١

ولم يرل القصه رحمه الله عني قدم التبريس ولرهد والورع إلى أن توفي وكانت وفاته  
 يوم الثلاثاء بين صلاي الظهر والعصر. خمس بقين من شهر ربيع الأول من سنة تسعين  
 وست منه. هكذا قاله احمدي. وقال ليالعي في سنة تسعين وم يذكر الشهر ولا ليوم  
 وسمعت بعض ذريته الثقات الاثبات يقول. كانت وفاة عفته في سنة إحدى وتسعين والله  
 أعلم

قال احمدي ١٢ وذكر ابنك نواش إبراهيم بن الملك مظفر يوسف بن عمر بن علي  
 بن رسول يومئذ في فاشل ١٣ - وهي القطعة من أبيه امظفر - فلما علم عوب النقص سار  
 إليه فحصر عسده وذفيه وكان من جهة من حمه إلى قوه وتولى براله في قيره مع من تولى  
 ذلك

وذكر له من الولد سبعة رجال محمد وإبراهيم وموسى وأبو بكر وسامعيل وعيسى  
 ويحيى. وكان إبراهيم أكبرهم - وقد ذكرته فيما تقدم من الكتاب . ثم موسى وكر

١ حرجه ابن عدي في تذكره هو. حديث مكر. انصه ما من بي لا وقد عطف أو هم فعصيه لا يحبي من  
 زكريا فإنه لم يخطئ ولم يجه عصبية ثم عمو قاذلا وهذا لإسناد عريب من حديث شعبه وأخرج لذهبي بنفط آخر  
 عن عريب حجاج بن سليمان نزعيني. وقد عن حجاج قال بن موسى في حديثه ما كبر ركب أو ررعه مكر  
 حديث انظر ابن عدي الكامل ٤٠٧ / ٢، لذهبي ميزان الاعتدال ١ ٤٦٤

٢، ابنك. ١، ٤٨٦

٣، فساد بيده في كداه ليس من اعمال ومع جنوب بيت الفقيه وهي قرية خاربة قامت في مكانها مدينة الحسينية  
 بنظر المصنف، معجم البلدان، ٢ ١٢١٥

٤ بنظر ترجمة رقم ٧

ففيها عارف نفقه بديه، وفي يوم لستدس من شعبان سنة عشرين وسبع مھ، ثم التماثل  
وكان فقها فريسيا وكان وفاته سنة سبع عشرة وسبع مھ، وكان ابو بكر فيها مبرا  
نفقه بحاله عني من احمد الصمدج، اھم سب علم صلاح دور، رحمہ اللہ علیھم جميع  
وخر جي وسبع من الفقه ھل لیس محمد بن عبد اللہ لرمي نھوں كان  
في الفقه احمد بن موسی بن عجيل كانہ عشر حصلة من خصائل الیہ

وكان رحمه الله كبير حجج بني بيت الله الخراء ورهبة فرسي عليه السلام، وحج قريب من  
عشرين حجة، وقد حجه لمرص عنه، وثانيه سبي عليه السلام، ولثنته لاي بكر عليه السلام، والرابع  
نعم عليه السلام، ثم غنم عليه السلام، ثم بني عليه السلام، ثم لاوي، ثم لسبي عليه السلام، ثم كند شامه خطه في كدبه  
[فصيح تطلب] <sup>٢</sup>

وكان يحج سه ويصل أخرى. إلى القديسات زوجته (ظه) <sup>٣</sup>

[ ١٨٦ ] أبو العباس أحمد بن موسى بن عمر بن المبارك بن مسعود بن سالم بن سعد بن عمرو

**ابن علي بن هيسرة بن جعفر**

كان قصيدته عذري. وشيخ صوفي، مدينا، حسن لسرق، طاهر اسيرود، توفي في سنج  
شعبان من سنة الثنتين وخمسين وسبع مئة، وروى عنه والده وبن عمه صوفي بن يحيى<sup>٤</sup>.

(٩) تقديم التلاميذ على

٦٠: في صورة الأصل والمثبت فوراً

٢١ ( ) صالط لب

[١٨٦] اجندي نسرك، ٢ ٢٧٠ انلك لانص، العظايا السية ١ ٢٢٢ اخرجي، المقود، ٢ ٢٠١

بالمجموعة، فلادة النحاس، ٤ / ٥٣٢، الأكو، ع. حيدر العلوم، ٢ / ٨٥٦

(٤) حمد صوفي، محمد بن عبد الله بن عمر، القنبر، يربطه اتحاد بطن، حيدري، مسعود، ٢٠٧٠، الأكوام، ص ١٠٠

برباط العنب<sup>١</sup> - يصح اصمرة وسكون الشاء اشدنة وفتح العين لمهمة واخره باء موحدة -  
والله اعلم<sup>٢</sup>، رحمه الله تعالى

### [ ١٨٧ ] ابوالعباس الشيخ الصالح الميمر أحمد [ الموصلي ]<sup>٣</sup>

كان رجلاً فصلاً متسكاً، مديناً، عمر مئة وأتسعين وخمسين سنة<sup>٤</sup>.  
وكان يسكن على قرب من انفسه حرب<sup>٥</sup> قال جدي<sup>٦</sup> الحربي المقرئ محمد بن يوسف  
نعماني قال ابيب عمه انه قال كلما مضت بي سنون مئة تراحت، وحدثت بي فوه ثم لا  
نرب تردد لقوة حتى اصبح رعين سنة ثم رجع الى الصف الى لسين ثم ارجع الى  
شباب ولا اشد حتى اصل الاربعين وفيه اسكنت نفه، ثم ارجع الى الصف حتى  
ستكمل لسين قال وبه شعر يذكر فيه حواءه لم يورد في منه المقرئ غير بيت واحد  
ذكر انه لم يحفظ غيره، وهو قوله

اس لشدنين من قبلها مصب منه ثم عشر عشر

قال، ولم يحقق تاريخ وفاته رحمه الله تعالى

### [ ١٨٨ ] ابوالعباس احمد بن منصور الرمادي<sup>٧</sup>

١ - ص نعب يقع شمال الزاهر، مسكن آل الحمصاني من أعمال ابضا انصر الأكوخ، هجر الفم ٨٥٥ / ٢

٢ - ( ) سالت في ب

٣ - جاء في الأصل الموصلي والمثبت من م ب و

[ ١٨٧ ] الجدي، السلوك، ٣٠٩ / ٢

٤ - ورد الخلف هذه العمر بغير جم له دون تعيق منه والله اعلم

٥ - ستاي ترجمته

٦ - السلوك ٣٠٩ / ٢

٧ - الترجمة باكملها مافطه في م

[ ١٨٨ ] الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ٥، ٣٥٨، ابن حجر قلوب التهذيب، ١، ٧٥

كان قصه فصلاً مجهداً رحلاً في طب العلم، ذكره القاضي أحمد العرشي في جملة من قدم صنعاً من الفضلاء، يروي عن يزيد بن أبي حكيم عن ثوري مرفوعاً أن النبي ﷺ أنه قال: "يعجز أحدكم أن يقرأ القرآن في بيته، فكبر عليهم ذلك، فقال النبي ﷺ الواحد الصمد ثلاث نهر آت، هذا لعظه

ولم اقل على تاريخ وفاته رحمه الله تعالى<sup>١</sup>

[ ١٨٩ ] أبو العباس أحمد بن الأمير نجم الدين بن الحسن الخزيرتي، المجاهدي، المويدي،

### المظفري، الملقب شهاب الدين

كان أميراً حليلاً كبيراً، سلاً، وكان مويداً في مدينة رسد، يوم الأحد عرة شهر رمضان من سنة ثلاث وخمسين وست مئة

وبساً سنوء حساً، شرب الفقهاء في تفقههم، واتجاه في بحوهم وكان يعرف القرآن واحساب معرفة شافية، وكان عاقلاً، كاملاً، ذياً، حراً، مسكاً، وهو أحد خدام الدين تقدموا إلى ظفر لخصي فاحذره في بدولة مطهرة - على ما سأل ذكره ان شاء الله تعالى ولما جمع من ظفار امره لسطون ولياً في حبا، فقام فيها مدة ثم انتقل إلى ولاية غلب فأقام فيها مدة ثم انتقل إلى ولاية ريد، وكانت قد بسدت قبل ولايته فيها فحارب المسلمين فيها بسيف، فوسط طائفة، وحارب أعالي حريم؛ فهابه ناس حسه

١، حديث صحيح رواه بخاري ومسلم بلفظ مختف وجاء في البحار بلفظ قد رسول الله ﷺ لأصحابه "يعجز أحدكم أن يقرأ القرآن في بيته، فشق ذلك عنهم، وقالوا: يا رسول الله ﷺ فقال: "الله الواحد الصمد ثلاث مرة" وهذا بخاري كتابه قصص النبوة ٦ / ١٩٨ حديث رقم ٥٠٥٠ وفي صحيح مسلم كتاب صلاة المسافرين وقصرها، ٩٤ / ٩٤ حديث رقم ٢٥٩

٢، تروى سنة (٢٦٥ هـ - ٨٧٨ م) انظر الخطيب البغدادي، ٥، ٣٦٠

[ ١٨٩ ] المجدي، السلوك، ٢ / ٥٧٦؛ بالحرمة، تاريخ نهر عدن، ٢٢٧

شديده واستعمل العمل في احكامه، وسار بالناس على لسويه، ولم يسمع عنه انه احد  
رشوه ولا حاي قويا على صعيد، وكان له فيها من الاحكام السديده، و سياسة الحميدة  
عجائب و غرائب تكاد تقصر عن إدراكها العقول

فمن ذلك ما يروى ان رجلاً من أهل ربيد فقد امرأته ايماً فمهم بعم لها حراً،  
فوصل لرحل إليه وسكى عليه، فلما سمع شكوه قال له فتقدم ثيابك فان وجدت فيها شيئاً  
لا نعرفه فأتني به، فذهب لرحل فافتقد باب امرأته فوجد فيها قدماً من يكر من كسوته،  
فأخذه وتى به إلى الأمير. وقال له هذا الصاع ليس من كسوتي ولا أعرفه فقل له اتركه  
عندي و بصرف بشكك، فتركه عنده و بصرف، فطلب الأمير نقيب المستعملة<sup>١</sup> وسأله  
عن من يستعمل هذا الصاع من المستعملة، فقال فلان، فقال اطلبه لي فطلبه، فلما مثل بين  
يدي الأمير اراه ثصاع فعرفه، فسأله عن اشترائه منه فقال اعطيته الدالان فلان ولم اعدم  
من اشتره منه فقال اطلب لي لدالان فتقدم إلى الدالان وحبه، فلم وصل استدبروا به  
على الأمير، فأذن له، فلما دخل عليه حدثه ساعة، ثم أخرج له الصاع، وقال له هل تعرف  
من اشترى منك هذا الصاع قال نعم، شراه مني فلان، فذكر رجلاً من عيال بلده، فلما  
عرفه الأمير اسدغاه به على حلوة منه فلما وصل إليه أخرج له الصاع، فعرفه واعترف  
بالفصية، فوثقه بالقبول، وذكر عليه فعنه، وقال له يدرى بطلاق الامراء من روحها، وإن  
أن يعود مثلاً فأعاقبت شد لعقاب فأحب بالطاعة وخرج مائداً، وأمر امرأة بالخروج إلى  
روحها، فخرجت

فان الخورجي هذه رواية الحسري، والذي سمعته من عنده من أهل ربيد، أن الأمير أمر  
الرحل بالايان شراه إلى بيت الأمير سر. بعد أن توعدده وهدده، فخرج لرحل مائداً

١ نقيب المستعملة النقيب من القواد ومقدمهم يدي يعرف اخباهم وينصب من حوامهم واستعمله عنه نعم

يعني منه به صاع أو بعة انظر مصطفى عيا كيم خطير معجم مصطلحات والادب لبركة ٤٦٥

زارسل امرأه في بيت الأمير، فلما علم الأمير بوصولها إلى بيته طلبها وبوعدها وشدد عليها  
لفعل في فعلها، وانكر عليها عاية الانكار، فلما ظهر عليها ما ظهر من الفرق ولده، أي  
عليها لا تعود، وبه أن جاء روحها يشكو منها استوحيت العنوبة وبكال ثم طلب  
روحها، فلم حلي به قال له: به الأمر عجيب، مرانك معاً في البيت تشكو من ذلك، وما  
عجب به إلا هذه ليلة، ومردّها أن يكسوها، وقد خدعت ذلك الفاع بسهميه ها،  
وعجرت هي عن ثمة فاشترى لها، ثم طلبها وقد تقدمت مع روحها، وإذا رأت منه ما لا  
يرضيك عيني، وأنت أيضاً إذا رأت منها ما لا يرضيك اعيني، فخرجت من عنده  
متفقين: لحسن سياسته <sup>١</sup> وله حكومات عجيبة يطول ذكرها

وهو الذي يدعى به في مسجد الأساعر بريد علي مير قاري الحديث في كل يوم يكره  
وأحياناً

اجتمعت حراسته من الكتب النفيسة ما لم يجمع أحد من أمراء حمسه وتوفي في مدينة  
ري، يوم الأحد الخامس والعشرين من ربيع الأول من سنة أربع وعشرين وسبع مئة  
ركب له من الولد محمد وهو المنصب نجم الدين تولى في ريد مراراً كثيرة في الدولة  
شاهدية <sup>٢</sup>، ومضى أكثر عمره في ولايتها، وبني عدد أيضاً كثير، وكان نقمة على  
لمصدين وهو أيضاً ممن يدعى له في مسجد الأساعر بريد، وبني في سنة ثلاث وخمسين  
وسبع مئة

١ ( ) ساقط في ب

٢ الخرجي المصنف ٦٨٠٢

## [ ١٩٠ ] أبو العباس أحمد بن هلال الواسطي

كان فقيهاً شافياً، محدثاً، دكاً، مشهوراً بخودته بدكاً، وكان ورعاً، زهداً، تقياً، الفقه أحمد بن موسى بن عجيل، وكان مسكنه نوبة واسط - من وادي مور شهسنة - وكان مشتهراً بمعرفة الوسيط المعرفة النامة، ولم يبق عنه ترويح وغناء، ولكن رده معروفاً بشيخه، والله أعلم.

## [ ١٩١ ] أبو العباس أحمد بن يحيى بن أبي بكر بن محمد الكندي

كان فقيهاً وصلاً، مدرساً، حسن مدرس، كان دكاً، مشروطاً في بدكاً، وكان ورعاً، زهداً، تقياً، الفقيه أحمد بن سبيل بن صبر - بخندو ذكره -، ودرس عنده أب، في مدرسته [ حسن ]<sup>١</sup> بن شورو، ثم عمل في مدرسته المدرسة في عر، ثم فقه ممد عيسى حسن حال وما توفي عمل في مدرسته، وقرره عن فرسب السنة، وكان وفياً، سضع وأربعين ربيع منه، رحمه الله تعالى.

## [ ١٩٢ ] أبو العباس أحمد بن الفقيه يحيى بن زكريا

كان فقيهاً عظاماً، عادلاً، بارعاً، عا في علي أهمية حسن لسيرة، مرصي لطريقة مشهوراً بخودته الفقه.

[ ١٩٠ ] الجدي، السردك، ٣٩٤، ٢، الملك الأفضل العطاء لسيه ٢٩٩، ١، بالخزنة قلادة لبحر، ٣، ٣٦٠

[ ١٩١ ] الجدي، السردك، ٢، ١٦٤، الملك الأفضل، العطاء لسيه، ١، ٢٩٩، بالخزنة قلادة لبحر، ٣، ٦٠٤

الأكرع، المداوي، ١٨٨

١) انظر ترجمة رقم ٨٥

٢) ساء في لاصم وم حبيب، راضيت من ب وهو الصواب انظر ترجمه رقم ٢٩٠

[ ١٩٢ ] الجدي، السردك، ٢، ١٢٦، الملك الأفضل، العطاء لسيه، ١، ٢٠١، بالخزنة قلادة لبحر، ٣، ٣٦٥

الأكرع - حجر لعلم، ٢ / ١١٤٤

وكان ميلاده صباح يوم الثلاثاء، الذي عشر من جمادى لآخرى من سنة سبع وأربعين ومب من الهجرة النبوية (وكان له<sup>١</sup> مربية طاهرة، وكان حسن الصحة من صباه، وتوفي سنة إحدى وتسعين وست من الهجرة النبوية، رحمه الله تعالى)<sup>٢</sup>

### [ ١٩٣ ] أبو العباس أحمد بن يحيى بن محمد بن مضمون<sup>٣</sup>

كان فقيهاً مشاركاً<sup>٤</sup> في عدة من فنون العلم، وكان مشتهراً بحب السدي والرياسة، ومخلطة الأمراء كعلي بن يحيى العسلي<sup>(٥)</sup> وغيره

وكان حده ما بعد من لعنه عن بن عمه أبي بكر<sup>٦</sup> بن عبد الله [ الصوفي ]<sup>٧</sup> -  
وسمي ذكر [ الصوفي ]<sup>٨</sup> أن شاء الله تعالى في موضعه من الكتاب

وكان أبو العباس - المذكور - مع فقهه مشهوراً بالكرم والجود وكثرة ضعام لطعام حتى أنى حمة مستكورة من ماله في ذلك وكان علي بن يحيى يومئذ أميراً في مدحهم، فوصل إليه أعين البلد، فاعتدوا لوصول بيده وى غيره من الأمراء، فوصل هدا من جملتهم، فلما قصوا ما رآهم من عده خرجوا قهر الأمير علي بن يحيى باستيفاء لفقته فوقف ولم يخرج، فلما خرجت الجماعة وم يبو في المجلس أحد غيره من ساس أهل عليه لأمير وقت

١، جاء في ب د

٢، ( ) ساقط في م

٣، هذه الترجمة بتقديم سابقتها رقم ١٩٢ في نسخة ب

[ ١٩٣ ] إحصاء، سلوك، ١ ١٤٦٣، ثلاث الألف، العطايا السنية، ١ ١٩٠، الخزر حسي العقود ١ ١٦٦،

الأهدل، ثقافة الزمن، ١ ٣٩٢، باخرمة، قلادة البحر، ٣ / ٢٩٧، لأكون حجر العلم، ٤ / ٢١٣٩

(٤) جاء في ب مشاركا

٥، سدي مرجعه

٦، سدي مرجعه

٧، جاء في (ص) و ب الصوفي، وهو نصيف ونيب من وهو الصوب، وكذا مصنفات أخرى سيوف

من العقود، ١ / ١٣٠



يا فقيه يعني أنك كثير انشربط في بديل بعز وجه لائق و طئت بريد الاقضاء ما ولا سعي  
 بت دبت، وان محسوب كثير من غير كنهه فيسهل علب حروجه كما يسهل [ علب ]  
 دحوبه و سب رحل فقيه دحللك فيل حلال كسانو الفقهاء و ما حرج علب لا يكاد يحصل  
 بت عوصه إلا مشقه و مدور، ثم و بكه على فعده، و لامة على تفريده هاله، و بفقيه ساك ثم  
 و س به الأمير احب ان يعهدني بت لا يعود اني شيء من ذلك فقال لفقيه احب ان  
 جمع في بيبي، واستحج الله تعالى في هذه ليلة ثم اتيت عدة عما فويت عنه نفسي ان ساء  
 لله تعالى فقال له الأمير لا تأس فسم رجع الفقيه ان مزبه في مسحة، صمى في الليل  
 صلاة لاستحارة، ثم نام فرأى فادلا يقول في النوم يا فقيه حم، يعني فاسد في وفي شح  
 عنه فعزم على ابقاء على حاله، ثم ما أصبح عد إلى الأمير، فقال به الأمير ما فعلت في  
 الأمر الذي عرمت عنه و لاستحارة فيه؟ قال عرمت على البقاء على ما كنت عنه فقال  
 به الأمير كنت رأيتك أمس حين كنتك فيه قد فرست في فوي فقال حصل عسر يوجب  
 لأعراض عن ذلك انعني اندي أشار إليه الأمير فلم يعده الأمير عن السبب الموجب  
 لذلك فأخبره باسم و قد قد عرمت على البقاء على حالي فإنا رسول الله ﷺ قال "   
 الرؤيا الصادقة جزء من سه واربعة حراً من لبوة " <sup>١</sup> فبكي لأمر و قال فوي في  
 صورة ما شاء ركبك <sup>٢</sup> و كذب و فانه في قريته في سة ثلاث و سبعين و سب مه، رحمه  
 الله تعالى

١ زيادة من به

٢ حديث صحيح رواه ترمذي ولفظه عن أبي سعيد الخدري أنه سمع رسول الله ﷺ يقول " لو دنا لصالحه حرم "

من ستة و اربعين جزءاً من النبوة " كتاب التيميم، ٨ / ٨٩، حديث رقم ٦٩٨٩

٣ سورة الإفطار آية ٨

## [ ١٩٤ ] أبو العباس أحمد بن يعقوب الفاضل الأنصاري الخزرجي

كان فقيهاً فاضلاً، وولي قضاء قتال من بني محمد بن عمر في الدولة المؤيدية، وخرج هارباً، وكسب مالا كثيراً، وفاد مائة، ثم صدر له القاضي جمال الدين محمد بن أبي بكر البحراني، وعثر له على القضاء، وامتحن بالعلم في آخر عمره، وحققه والده يعقوب بن أحمد بن يعقوب، وكان فقيهاً عارفاً بالعلم، تفرغ له من التصريح، بعد أن كان من أهلهم بن علي بن محمد<sup>٢</sup>، وأحمد لم يرض عن إفتاء علي بن عبد الله الخزي، ثم ولده القاضي علي بن محمد بن عمر قضاء حلب فوق وهو شاب، وكان فيه عجب، فعثر له القاضي محمد بن أبي بكر البحراني، صدره بشيء من المال فوفى عقيب ذلك في حبه أبيه، بعد أن أفاد مائة مريضاً، وكسب وفاته بالقحمة منه ثلث عشرة وسعماً

ولم تزل خطابه القحمة في هؤلاء بني القحمة من طوبى من تقدم أي يوم هذا سنة تسع تسعين وسبع مائة<sup>٣</sup> - بتقديم سنن في كلمته لكثرة ما حرمها في الأوسن - رحمة الله عليهم أجمعين

## [ ١٩٥ ] أبو العباس حمد بن يوسف بن أحمد بن الفقيه عمر

كان فقيهاً حريصاً، دينا ورعاً، عارفاً بالعلم، تفرغ لعمامته بن منصور بن علي عمر بن أحمد بن أبي سحره<sup>٤</sup>، وكان فقيهاً بليداً، ونوفى هذا سنة سبع وخمسين وسب مائة، رحمه الله تعالى

[١٩٤] الجندی، السلوك، ٢ / ٣٧٠؛ الخزرجي، العقود، ١ / ٣٤٩

(١) جاء في: ابن أنصاري وهو تصحيح

(٢) من أبي رحمه

(٣) إشارة من المؤلف إلى تاريخ اشتدته بتأليفه بكتاب

[١٩٥] الجندی، السلوك، ١ / ٤٩٨، الثالث الأفضل، العطايا السنية، ١ / ١٩٣؛ بحرمة قلاده البحر، ٢ / ٣٥٨

(٤) جاء في: وم من أبي سحره

أ [١٩٦] أبو العباس حمد بن يوسف<sup>١</sup> بن عبد الرحمن بن أبي نقاسم بن سليمان بن

### جابر

كان فقيهاً وصلاً صالحاً مبارك خيراً ديباً مجتهداً، تفقه بعبد الرحمن العقيلي، وعليه  
ابن العيس<sup>٢</sup>، وممن برز على الطريق<sup>٣</sup> بن توفيق في أواخر سنة سبع مائة من هجرة  
وكانت وفاته في قائمته بني حبش<sup>٤</sup> رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى.

أ [١٩٧] أبو العباس أحمد بن يوسف بن موسى بن علي التباعي الأصاغي

كان فقيهاً صافياً وصلاً عارفاً كاملاً عابداً زاهداً بفضله بالفقيه محمد بن موسى بن  
حسين العمري<sup>٥</sup>، وبالفقيه عبيد الصغري<sup>٦</sup> بعد تفقهه بالإمام يحيى بن أبي خير العمري  
صاحب سيبان<sup>٧</sup>، ووصل بده وصاحب وهو ولد نقيه موسى بن حمد<sup>٨</sup> - شارح الملح،  
وسياي ذكر الفقيه موسى بن شاء الله تعالى، ولم يحقق تدرج وفاة ولده<sup>٩</sup> - المذكور -  
ولكن رتبته معروف بشيخته، رَحِمَهُ اللهُ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ

١ [جاء عند الجدي، رتبته الأفضل أحمد بن سليمان انظر السوكت، ٢ / ٢٦٨؛ المعاني السنية ٢٢٢/١

[١٩٦] الجدي، السوكت، ٢ / ٢٦٨؛ المثلث الأفضل، المعاني السنية، ٢٢٢/١؛ باعمرمة، قلادة النصر، ٢٩١/٣

٢ مدي ترجمته

٣ قائمته حبش ونعرف بالقدسه بلدة عمرة في شرق عمار من مديرية صب وعمل بمناقصه اب نظر المقامي

معجم بهدال ٢ / ١٢٣٩

أ [١٩٧] ابن حمزة، طبقات فقهاء اليمن، ١١٩٨؛ الجدي، السوكت، ١ / ٣٩٧؛ المثلث الأفضل، المعاني السنية، ١

١١٨٥؛ الأفضل، تحفة الزمر، ١ / ٢٩٩؛ الأكوخ، هجر العلم، ٤ / ١٩٢٥

٤ مدي ترجمته

٥ مدي ترجمته

٦ مدي ترجمته

(٧) ذكر هناك الأفضل أنه توفي بعد عام مائة منظر المعاني السنية، ١ / ١٨٥

ثم اخروا لأول من الكتاب<sup>١</sup> بتاريخ عشرة أيام من شهر جمادى الأولى سنة ثلاثين وتسع مئة وحمد لله ولا وحرأ، ظاهر وباط، والحمد لله رب العالمين. وعسى الله عسى خير حقه سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه أستعين، (وعليه أتوكل، وهو حسبي ونعم الوكيل)<sup>٢</sup>

[١٩٨] الأمير الكبير الشريف أبو محمد إدريس بن علي بن عبد الله بن الحسن بن حمزة<sup>٣</sup>

بن سليمان بن حمزة بن علي بن حمزة بن الإمام أبي هاشم، الحسن بن عبد الرحمن بن

يحيى بن عبد الله بن الحسن بن القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن

ابن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم، الملقب عماد الدين

كان أمير شريف طريف نجاشي كرمي حواد متلافاً توفي والده الأمير جمال الدين عيسى بن عبد الله بن الحسن بن حمزة في سنة تسع وثمانين وست مئة<sup>٤</sup> ولما توفي والده في التاريخ المذكور تقدم إلى باب السلطان الملك المؤيد، فتمناه السلطان بالإكرام والإحلال والإعظام، وقام في طر صدوب استعطى في أن دخل [شهر] ٥<sup>٥</sup> حرم ول سنة سبع

١ جاء في تاريخ آخره ذكر من جرت به وفاة وحمد لله رب العالمين كما في نسخة م فوصف مراد بتوجهه بتأليفه دون إشارة إلى تحريره

٢ (٢) - حافظ في ب

(٣) زاد في ب بن عبد الله

[١٩٨] حمدي، السلوك، ٨٧٢، ملث الألفصل، العضايا السنية، ٤١١٢ استغفر في ترجمة أبيه الخوارزمي، المعروف، ٣٣٦، بالمحرمة، قفلة لحر، ٤٨٣، ابن حجر، النور، الكامة، ١، ١٣٦٨، إبراهيم بن القاسم، طبقات الزيدية الكبرى، ١، ٢٤١، ريادة، أمة اليمن، ١، ٢١٨، ملحق ليدار الطابع، ١٥٢، الحشبي، مصادر الفكر، ٤٦٠، المصري، مصادر التراث اليمني، ٥٤، لوجه أعلام المؤلفين الزيدية، ٢١٧، كحانة، معجم المؤلفين، ١٣٣٣، الزركلي، الأعلام، ١، ٢٨٠، ابن أبي الرجال، مطلع البدور، ١، ١٢٧ -

٤ نظر حمدي، السلوك ٨٧٢، ملث الألفصل، عطاء السنية ٢، ٤١١، خوارزمي، العقود، ١، ٢٧٠

(٥) إشارة من ب وم

مئة، ثم حمل به خمسة احمال طسحبة وخمسة اعلام، وأعطاه السلطان سبعة آلاف دريسار، وقطعه مدينة القحمة فقال مدح السلطان سدت مؤب بفصدة اولها<sup>١</sup>

عوحاً على الربع من سلمي بلدي فار واستوفى العيس لي في ساحة الدار  
وسائلها على ثنيكما حبرا يشفي فواذي وينصني بعض أوطار  
، وفيه يقول

يا راكباً بلغا عني بي حسن أن المريد أسماي وقرباني  
اعطى وأعطى وأسدى كن عارفه اعطى وأعطى بولاء من فزت به  
لست أحشى لرب الدهر من حدث وكيف تحرق لدهر بعد من غفقت  
لأورغ الأغيب العلاب والأسم إذا خففت رايته خففت  
رقابلتة بما بهوة باده رقبابلتة بما بهوة باده  
وخص حرة منهم عصمة الجمار واختاري وهو حفاً خير مختار  
يفصر الشكر عنها أي إقصار فأصبح الزند مني أيما وار  
ولك أباي بأهوان راحطار كفي بملك شديد البطش حيار  
البت امصور الحرب الصيغ المصار له املاك وحفاً حكمة الجماري  
ما يرتضي من العالم وأمصار<sup>٢</sup>

فأقدم في القحمة مدة ثم قصده عليها وقطعه حفاً في سنة اثنين وسبع مئة<sup>٣</sup>، فسار  
بها، وأغار على الجحافل، فقل منهم يوسف بن مدية، ثم قام أبداً وقصدهم بصاً فقتل  
براهيم بن سهر بن عبد العزير<sup>٤</sup>، وكان فارس الجحافل في عصره، وكان الجحافل قد كثر  
لسادهم فلما تواتر عندهم عارت الشريف دريس ووقعانه؛ انقص لسادهم

١، الخرجي لقود، ١ ٢٧٢

٢، (سائط ي ب

٣ حمري، تاريخ اليمن، ١٢٩، الخرجي القم، ١ ٢٨٢

٤ جاء في بعض مصادر، إبراهيم بن سعد بن عبد العزيز نظر حمري تاريخ اليمن ١٢٠، الخرجي، لقود

وله يول الشريف عماد الدين يتصل في خدمة السطاب من مدسه إلى مدينه، إلى أن توفي  
 ليلة السبت لعشرين من شهر ربيع الآخر من سنة اربع عسرو سبع مئة، رحمه الله تعالى  
 وكان الشريف رحمه الله تعالى في عاية من لشجاعة والجود وكان فتيها بيها، أديباً،  
 نبياً، عاقلاً، كاملاً، مصفاً بصفت لإمامة وكان حواذاً ثمدحاً، مدحه عدة من شعراء،  
 وكان يحيرهم الخواثر السيه، ومن مدحه الأديب عبد الله بن [جعفر] <sup>١</sup>، بقصيدته  
 الشهورة، نقي أونها

دوت كرك لدينه سحاب	في عفة لرقاء والحب
وتحدثت تحت الظلام وإها	من حبها والحنى في حبيب
زارت عني عجل وقد مدد الذجي	عسي اهويها مشبة لوتاب
(ثلميتها) مستكر لمررها	م بين سمر قني زحرد عرب
ناب معقني ويب قينا	بقصن بعض رواشع الاطياب
ولدم في الدهر ان يمسي لعي	بمس احشى واسحر والاكواب
موسدا المعاصم ومقبلا بياسم	منل لافسح عداد
ولقد تب بعد لعاق لقول صم	دهراً بأي بث وماى بي
واشرح قدومك كرك ادريس إلى	واذي ريد ليله اسكاب
فأحبته في نول بسيد	من أن حمرة طاهر الاسباب
لا يعق الابواب من كسرم دا	م علق نكرماء بالاسواب
هدد سيد علي بس عبد الله دا	مقني الهورس في الرعي بسب
من فاته نظر الوصي فلذا ابه	وشبهه في الحرب والمخاراب <sup>٢</sup>

(١) جاء في الاصل من الاخى، وقى م الاخى، والاصواب المثب

(٢) جاء في م، فريب

(٣) ساقط في ب، وانيدان الاخير من ساقطان في م ايضا، واشرد بم لاصل

وهي قصيدة طويلة، حسنة جداً

وكان الشريف رحمه الله شاعراً، فصيحاً، بليغاً، ومن شعره ما هي فيه السطوح أنت

مؤيد رحمه الله، في أول عشر ذي الحجة، وديك حيث يقول<sup>١</sup>

تهى بك العشر الكرمية والشهر	وترهوك الأيام والمك والدهر
فياهمس والإقبال حلت ركابكم	بحب استقر المك واليهي ولامر
سمت ثعبات فوق كيوان رتبته	وطالت على الأفق وانتبح لقصر
واسرف نور المعسي <sup>٢</sup> كأنما	تبدى ما من ركة به المحر
وقد كان ظل المحر لما رحلتم	ورام صطباراً وهو يس له صبر
فما أتت مكم ثنائو حجة	وما فعت فيها صوامك البتر
نسي عن البعد الملم وسرور	لك لمر والإقبال وانتبح والنصر
وحس بدن فيه حبيلك مشرق	ولاح ضياء مسه بخسده البدر
وهي حين تاحل ابن حقه صدره	ولا عرو ان يرهو لك الدست والصدر
لعمري لقد ستم عرصاة	وما رصيت بعد، هامة والبحر
ولا يست مكم باطح مكم	وما دل مصادك لك البس واحجر
وفي كل دهر من سطاتك محروقة	وفي كل قلب من محاسنكم دعور
وشوق محل شمس قدر ورفعه	صرتم رواق الجدل فاصح المحر
وقدتم كل لأنهم صدام	فما أحد من رقي إحسانكم حر

١. انظر الخرجي لعقود ١ ٣١٥

٢. معني قصر شديدة السطوح أنت مؤيد مؤيد مؤيد وكان المأخوذ من بيده في شهر صفر من سنة ٧٠٨ هـ

١٣٠٨ م انظر الخرجي للعقود ١ ٣١١ من التذيع قرا بعين ٣٤٦

٣. بيت السطوح أنت مؤيد مؤيد مؤيد إلى عمال وحده حقة بن عمرو بن عامر انظر الخرجي للعقود ١ ٢٦٦

١٢٠ رب مذهب ولديين شحنة ليهيهم رهروا نامكم عر  
وللشريف ادریس - مذکور - تصانیف حسنة لا تعد في سورج منها كتاب كور  
الاحبار في معرفة اسير ولاحب ٢٠ رهو كذب لمع وده كذب لسور في فصل ييب  
الرسول

وكن صفاته حسنة، وافعله مستحجة

وكان وده محمد بن ادریس ٣ فقيها بارعا منصف، عارف بالاصول والبروع، وبشوب  
شعر حسنة وله مشقات كثيرة على مذهب هن نيب وده قف على ساربح وفاته ٤  
وحفده ادریس بن محمد بن ادریس كان حاملا لم يكن كبيه في العلم، ولا كجده في الجود،  
ولا كجده يده في السجاعة والافهام، وكان هؤلاء الثلاثة في لعبه لمصوى من لغم والحدود  
ولسجاعة

وع ظهر عبد الله بن ادریس بن محمد بن ادریس بن عبي بن عبد الله بن الحسن بن  
حمزة بن سنان بن حمزة، وكان مير كبير من امراء الدولة لاشرفيه وكان عاقلا، حسن  
السيره، لير لافحلا، عظيم القدر، متوسع نال من لسلطان الملك لاشرف شفعه سامه،  
وجعل له في كل شهر اربعة لاف درهم حارحا على تصدقات ولاعود وكان بصرف  
معظم ذلك في وجوه لير لتصدقين وكرم نوافدين، ومع هده فيه نظري في علم، واستغل  
به، ولكن دون آياته، رحمه الله عليهم أجمعين ٥

(١) ( ) ساقط في ب

٢٠ في اربعة مجلدات مربية على حسن صنم بتاريخ لعدو، ومنه نسخة مخطوطة في المتحف البريطاني تحت رقم  
٥٧٠٤٥٨١ ويده حسن الدكتور عبد حسن مدعج مدعج البحر الخاص به يخ ليس دسره سنة ١٩٩٢هـ

نظر المعري، مصادر التراث اليمني، ٥٥

(٣) الشوكاني، البحر الطبع ٢ / ١٢٩، الترجيح اعلام المؤلفين الرعية ٨٥٩

(٤) أرخ بعضهم ولانه سنة (٧٣٦ هـ / ١٣٣٥ م)، انظر حسنة رقم ١٥ الفا

٥ ساقط في ب و د



## [ ١٩٩ ] أبو محمد إدريس بن الفضل

كان فقيهاً عذوقاً، محتجاً بحقها لمذهب، تفقه يعني بن إبراهيم ليحسني صاحب  
شجرته وكان معروفاً بالحفظ والتدبير وحسن الأخلاق وذكره القس، وقد كان في ما حجب  
فقه فيه في آخر عمره وكان يسكن في محلة لسيدي في محلة فلي السحبية [١]  
سكن لحمة [٢] بعد ذلك ولم يفد على مريخ رفاهه ورماه معروف بشجرته رحمة له  
عليه آمين

## [ ٢٠٠ ] أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن عبيد بن سمان النبري

كان أديباً فصلاً، حافظاً كاملاً، أخذ عن عبد البر في جامع معمر [٣] وعمر طويلاً  
وكان بعضهم يقول هو شيخ ندى حكي الشافعي به كان يقر الحديث على شيخ  
اليمين، قد حل عليه خمسة كهول

## [ ٢٠١ ] الجندي، السلوك ٢ / ٣١٣

١ - سجدته وجاءه عبد بعض النجدة فريه من ثوب بني حمد شرقي نويه لشبهه به نظر عيسى مطاط

ج ٤٠٦

٢ - يمان في الأصل والنبت من بوم

[ ٢٠٠ ] الجندي، السلوك، ١ / ١٦٢، الملوك الأفاضل، العطايا السنية، ١ / ٢٢٨، الراري، تاريخ صنعاء، ١٩٠.

السماعي، الأنساب، ٢ / ٤٥٣، الذهبي، تذكر الحفاظ، ١ / ٥٨٥، ابن ١ / ٤١٠، باخرمة، قلادة النحر، ١

٩٩٢، الأكرع، حجر العلم، ٢ / ١٩٦، ابن أعماد، شيرات الذهب، ٢ / ١٩٠، الذهبي، المعين في طبقات

المؤلفين، تحقيق د. محمّد عبد الرحيم، عمان، دار القرقان، ١٤٠٤ هـ، ١٠٤

٣ - كان جامع طبع معتمد والمفتي عبد البر في صوفي حكي لرحم الأعظمي وشردايد

نك دسليمي بن بوب وجمعه هو يدور دمعته د رسة دسني بولاهه لصوي، فقه حافظ بوقب

١٥٣١ هـ، ١٧٧٠ م، انظر ابن حبان، عمدة الأمصار، ٣٠٥ هـ، الذهبي، تذكره الحفاظ، ١ / ١٩٠، ابن حجر

الخير أسهده و بين الفقهاء في كتبهم<sup>١</sup>

وحكي صاحب لفظي<sup>٢</sup> أن ميلاده في سنة خمس وقليل في سنة ست وسبعين  
ومنه

وحكي لحدي في كتابه<sup>٣</sup> أنه كان موجودا في سنة اثنين وسبعين ومئة - تقديم  
لسين عنى الباء الموحدة

فبث الغالب حكاياته في سنة اثنين وتسعين - بتقديم الباء عنى لسين - ، ولكن  
تصحف على لاسج والله اعلم

وقال له في تذكره<sup>٤</sup> مات إسحاق بن إبراهيم سنة خمس وثمانين ومئتين  
رحمه الله

( ولدنري - بفتح لذل أهممه والباء الموحدة وكسر لوء وأخوه باء سبب والله  
اعلم - نسبة إلى قرية يقال لها ديرة<sup>٥</sup> - بفتح لذل والباء وراء وحر نسم هذه  
بأب - قال لحدي وهي عنى نصف مرحمة من صعاء وهو الذي يقرب فيه القدر  
لابد من صعاء ون طال سمر نطبه و لشيخ فيها من در

(١) نظر لحدي، السبوت، ١ / ١٦٣

(٢) ١ / ٢٣٨

(٣) السون، ١ / ١٦٣

(٤) ١ / ٥٨٥

(٥) دير قرية غاربه في وادي الدواب من بلاد سحان، عنى بعد ٢٨ كم جنوب صعاء النظر للمحمي، معجم

اليمن ١ / ١٦٠، الأكوخ، حجر النعم، ٢ / ٦١٦

وكذلك [ففيها] ' مشهور مذكور ، ' . احده عنه غيره من علماء اساهير ، رحمه الله  
عليهم أجمعين ' ٢١

### [ ٢٠١ ] أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم [البحري] ٥١٤

كان عفيها عرقاً رحالاً في طلب العلم. قال القاضي أحمد لعرشي كان من قدمه  
صعاء في طلب العلم. وهو الذي يروي عن هدية [عن] ١٠ أنس بن مالك عن رسول الله  
ﷺ أنه قال : " لو أن السموات والأرض ان تكلمتا لشرتا صائماً رمضاً بالحجة " .  
قدم على إسحاق بن إبراهيم الديري ١١٠ ، سنة اثنين ومئتين [قلت] ٩٠ الصواب سنة  
ثنتين ومئتين. والله أعلم. لأن [اب] . قد أن ميلاده في سنة اثنين وسبعين ومئة  
وهو بعيد عن الصواب كان قدومه المذكور عليه وهو من ثلاثين سنة. ومن عمره ثلاثون  
سنة يدل أنه يرحل به من قطر إلى قطر ومن قديم إلى قديم. ويذكر هو يرحل من

١٠ (٩١) زيادة من ب

٢ . ساقط في ب

٣ . ساقط في ب و د

[٢٠١] السمعاني، لأساب، ١ / ٢٩٠، ابن الأثير، للباب، ٩ / ٨٧، الدهلي، الأضواء فوات الآثار ٢٠٣، تذكرو

الحفاظ، ٣ / ٨٧٨، الصالح، طبقات الحديث، ٣ / ٧٩، ابن عماد، شذرات الذهب، ٢ / ٣٤٥

٤ . ترجمته تكميلاً ساقطه في د

٥ . جاء في الأصل وب محوي ، وهو نصيف . ويجب هو الصواب من تصدق

٦ . جاء في الأصل من وهو وهم . ولحق من ب وهو الصواب

٧ . حديث موضوع ذكره بشك كذا ينفظ مختلف فقال " لو أن السموات والأرض ان تكلمتا لشرتا  
صعاء مشهور مصدق عنه . يعقوب عن أنس بن مالك ، وقيل . سنده مجهول وحديث غير محفوظ . وقد روى  
من حديث في هوية بسنده فيه مروي أنظر محمد بن علي السدي كذا . والله أعلم بالمجموعة في الأحاديث الموضوعه

٩٠ . حديث رقم ٢٥٨

٨٠ . بصر ترجمه رقم ٢٠٠

٩ . ساقط في الأصل و شطب من ب

١٠ . ساقط في الأصل و شطب من ب

غيره<sup>١</sup>، وأما إذا قلنا في ميلاده سنة اثنتين وسبعين<sup>٢</sup> وهو أقرب إلى لصواب فيكون قدوم المذكور عليه وهو ابن عشرين سنة، ومن كان عمره عشرين سنة فلا يرتحل إليه لينة، وقبل أن يكون مرتحلاً وهو في هذه السن وإنما يكون من هذه سنة في هذه لطلب<sup>٣</sup>.

[ ٢٠٢ ] أبو أحمد إسحاق بن أحمد بن إلفقيه يحيى بن زكريا بن محمد بن أسعد بن عبد الله

### الكلالي

كان فيها سبها وصلا، كاملاً عروفاً، محققاً، نقلاً لمذهب، ولا يدور لشؤى في مديته  
نعم إلا عليه وعلى إلفقيه أبي بكر بن حريز

وكان موته لأحدى عشره سنة بقت من شهر ربيع الأول من سنة اثنين وثلاثين  
وسب منه، وكان إلفقيه [ باجيه ]<sup>٤</sup> محمد<sup>٥</sup> ودود<sup>٦</sup> وغيرهما وسمر مدرس في  
الأتاكية<sup>٧</sup> بدي هرجم مدق، ثم انتقل إلى تدريس المؤيدية بتعر

وكان حيزه في تقياً متواضعاً بن حبيب، كثير الأسس للأصحاب شريف نفس،  
معظماً عند الناس، وحصلت عليه مكبته إلى سلطان الملك شاه<sup>٨</sup> به من يسعى في

(١) توفي المترجم له سنة (٧٣٣ هـ / ٩٤٨ م). نظر الدمي. تذكرة خطاط، ٣ / ٨٧٨.

(٢) ( ) ساقط في ب.

[ ٢٠٢ ] الهندي، استبوك، ٢ / ١٣٣، ملك الأفضل، العطاء السنية، ١ / ٢٣٠، الخرجي العقيد، ٢ / ٨٩.

المسجد، ٢٣٩٧، قلادة البحر، ٣ / ١٦١٨، الأكوخ، المدرس، ٢٠، هجر العلم، ٤ / ٢١٩١.

(٣) في جميع النسخ نفعه بحويه وهو خط والصواب المثبت أدب يوافق ذكره جدي وقد روى في ذلك

وقيل عن الخرجي آخر، منهم بحرمه وسبعين الأكوخ، سنة ١٦١٨ هـ، ٣ / ١٦١٨، نفس ص ٢٠.

(٤) ساقط في مرجع.

(٥) ساقط في مرجع.

(٦) جاء في م. هـ.

(٧) ( ) ساقط في م.

فساد ملكه، فعجل عليه لستطان قاهر بكحه فكحل<sup>١</sup>، ثم دهم عليه دماً سديداً، وما من  
من لم لكحل بل أو مديه ربيد، فاستوص ربيد وسكبه وشو بهم فيه، فقصده  
طلبه وعقه به جماعة من اهل ربيد وغيرهم، ومن عقه به عني بن عبد الله لشوري -  
لأبي ذكره ان شاء الله تعالى، ومحمد بن أحمد الميمني، وبنو بكر بن علي خصرمي لقري  
المعروف بأبي نافع<sup>٢</sup> - زسيبي ذكره ان شاء الله تعالى<sup>٣</sup> - ولم يرل العقبه على حال  
لرصي من اشتعل الطيبه، وشو العلم، بن ن توي، وكنت وفاته في مديه ربيد، على  
رس سير، وقيل سنة ثلث وستين وسبع مئة<sup>٤</sup>، وقيل في مقبرة باب سهد، قريباً من تربه  
المصيه لإمام إبراهيم بن عمر العلوي في ناحية القبة من تربه هانت رحمه الله تعالى  
از بكلائي، سبه إلى عبد كلال بن معاوية بن عرب بن معاوية بن معد بن كرب بن  
اخراث بن عبد كلال بن ذي رعين الأكبر، نطل من حمير<sup>٥</sup>، والله أعلم<sup>٦</sup>،

١ لكحل ان يوضع قصيب حديد على النار حتى يصبح حمراً ثم يدخل في العين فيكحلها، و من هو  
نفا عين حديدية حمراء شديدة من الكحل وهو ما وضع في العين نفا من منظور لسان العرب مادة كحل  
ومادة كحل، ٥ / ٢١٥١ - ٣٨٣١: مبيون تاريخ الدولة الرسولية، ١٩٥، ابن الديبع، فرة مبيون ٣٩  
٢ هو بنو بكر بن عني بن فاع خصرمي مسح براء عديده ربيد في عصره توفي سنة ٨٠٧ هـ ١٤٠٤ م  
نظر ابن اخروي، غايه لنهايه، ١ / ١٨٢

(٣) ( ) ساقط في ب

٢ رخ لأفصل وفاته سنة (٧٥٦ هـ)، انظر انطايا السبه، ١ / ٢٣٥

(٥) نظر احمداني، الإكبل، ٢ / ٥٣٢٠ الأسعري، التعريف في الأساب، ٢٤٣

(٦) ( ) ساقط في ب

## [ ٢٠٢ ] بويعتوب اسحاق بن محمد العشاري

كان فقيها، بارعا، عارفاً بحدوثنا، مات في هن عسرو، تفعه، لقاسم بن محمد الحمحي،  
وهو محدود في أصحابه، قاله الجندي

قال ربه تفعه اسحاق بن يوسف [النصري]، مصنف كتاب بكافي في الفرائض -  
وسمائي ذكره ن شاء الله تعالى<sup>(٢)</sup>، (وتفعه به غيره أيضا

وإنما سمي العشاري لأنه كان يحقق عسرة علومه بن سمرة<sup>١</sup> وغيره  
وكان يسمى العشاري أيضا، لأن أصل هذه المعرفة<sup>٢</sup>، وليه انتهت رسامه [التفعه]<sup>٣</sup>  
بها وعنه أحد فقهاءها وغيرهم<sup>٤</sup>، ثم ألقب على تريح وفاته، ولكن رسمه معروف  
بمسانخه وتلاميذه، والله أعلم

[٢٠٢] ابن سمرة، طبقات فقهاء اليمن، ٩٦ الجندي، السدك، ١ / ٢٧٢، المثلث لأفصل العطاء السب، ١ / ٢٢٦

لاهدن، تحفة الزمان، ١ / ١٨٥، بالمخرمة، قلادة البحر، ٢ / ٣٠٢

(١) ياحق في الأصل وللتبث من ب، وجاء في م النص في وهو خطأ

(٢) انظر ترجمه رقم ٢٠٦

(٣) طبقات فقهاء اليمن ٥٦

(٤) انصار هي الحجرية في جنوب مدينة تعز، وهي قبلة مشهورة من كهلات هم لعافر بن يعفر - ذلك من

حدث بن عمرو بن دد بن نه بن عمرو بن عريب بن ربه بن كهلات بن سب بن عبد الله بن البستان البستان

٢٧١: المصحفي معجم البستان، ٢ / ١٥٦٨

(٥) معط في الأصل وانبت من م

(٦) ( ) مسند في ب

[ ٢٠٤ ] أبو يعقوب إسحاق بن محمد الماعري ثم المعبري نسبة إلى قرية يقال لها: معبرة في بلد لأشعوب، وهي قرية كبيرة وفيها جامع بناء الطواشي المحافظ أبو الدر جوهري بن عبد الله المعظمي الآتي ذكره إن شاء الله تعالى -

وكان أبو يعقوب مذكور فيها كبيراً، مهتماً، عارفاً بالعلم والحج والشراء لسبع وله مصنف في نقرءات يسمى لا يجر. وكتب في نحو يسمى المذهب. وكان فصلاً محنته.

ولم ألق على تاريخ وفاته ولا عرفت من معاصريه أحداً قال الخزرجي ومن يقول هو معبري - مذكور بقا - ادسس في احسن المرتبين دليل يسند به على المعبرة بيهما ﷺ الله اعلم<sup>٥</sup>

[ ٢٠٥ ] أبو يعقوب سحاق بن موسى بن عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس العباسي الخاشمي

كان أمير كبر ببلاد المأمون ليس قدمها في سنة خلد في ومين فاقم فيها مدة وبلغه خروج البرهيم بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن حسين بن علي بن يحيى صاحب

١ معبرة قرية ضمن قرى الأشعوب في جبل الصلوة بالمعبر قال محمد الأقوع: يسمى البرد معبراً وذكره شحني

٢ من معروفه في عصرنا هذا انظر اخمدى - السوكت. ١: ٤٤٤ حاشية ٣ الشحني معجمه بدران. ٢: ١٥٧٢

[ ٢٠٤ ] سبيوطي، بعينه لوعة. ١: ٤٣٩، بالمعومة. فلادة سحر. ٢: ٣٠٢، بعددي، هديه العارفين. ١: ٢٠١

٣ ح. في ب. معص

٤ بعددي هدي. ع. شين. ١: ٢٠١

٥ ر. حافظ في ب

[ ٢٠٥ ] بن جرير لصمدني تاريخ صمد. ٥٥: مجدي اسلوكت. ١: ٢١٦، شمري، تاريخ يمن. ٤٩: بن عبد

عبد بحمة الزمن. ٣٩: ابن الديبع، قوة لمبود. ١: ١٠٩، يحيى بن الحسن، عناية الاماني. ١: ١٤٧

٦، مجمع مصادر علي آل قدامه كان سنة ١٩٨ هـ انظر معص. ب. ر. هـ

- لمقدم ذكره<sup>١</sup> - فاستحلف علي اليمن من عم له اسمه القاسم بن إسماعيل، وسار إلى مكة. فلما علم المأمون بذلك سار على اليمن محمد بن مذهب الطراعي وقد في اليمن سبعين وسعة أشهر وسه أيام فلما حكه حمدي<sup>٢</sup> عن ابن حوير الطبري<sup>٣</sup> وكان مأمون حلف من إبراهيم بن موسى بن جعفر فحدثه المأمون باستحلافه علي اليمن فلما قصد اليمن حربه محمد بن مذهب حرروا كثيرا. وفي آخر الأمر طهر إبراهيم بن موسى بمحمد بن مذهب فأسره فقاد في اليمن يظهر ضاعه المأمون ويقتل أو مرده إلى سه ثلاث عشرة ومئتين وفي سه ثلاث عشرة ومئتين قدم حمد بن عبد الحميد<sup>٤</sup> مولى المأمون صرا على اليمن، فاقدم بن عبد الحميد صرا في صنعاء سه ثم برل إلى حيد فقتله إبراهيم بن أبي جعفر الحلي - المقدم ذكره<sup>٥</sup> - وفنه في شعب سه ربع عشرة ومئتين. فبعث المأمون ماسحا بن موسى بن عيسى الحاصي المذكور فقدم صنعاء في رلأيه الثانية سه خمس عشرة ومئتين<sup>٦</sup>. فاقدم سه وبقي بعد أن استحلف رلده<sup>٧</sup>. فلم تصف به اليمن، وحصل سه وابن أهل صنعاء سقى عصم الفصي أو فبار، ففلس من أهل صنعاء جماعه. ثم انكروا دمار فعمله مأمون بعد الله بن علي بن عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس بن

(١) انظر ترجمه رقم ٤٤

(٢) السلوك ١ ٢١٦

(٣) تاريخ صنعاء، ٥٧

(٤) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ٢ ٤٦٦ جندي، انسلوك، ١ ٢١٦

(٥) انظر ترجمه رقم ٣٦

(٦) ابن حوير النصاري، تاريخ صنعاء، ٦٣

(٧) واسمه يعقوب انظر ابن حوير النصاري، تاريخ صنعاء، ٦٤، ابن عبد الحميد، فحه انوس ٤٣ -



عبد المطلب<sup>١</sup>، فعدم إيس في الحرم ور سه سبع عشرة ومائتين. فقدم في إيس إلى ب  
نوش الأمر فقصه لعصم في شول من ثدي عشرة ومئتين. والله أعلم<sup>٢</sup>

[ ٢٠٦ ] أبو يعقوب اسحاق بن يوسف بن يعقوب بن إبراهيم بن عبد الصمد الصرد في

### الزرقاني الفقيه الشافعي الفرضي

كتب فيها كثير. صا، عبد، عملا، بيها فاصلا. متقا. متقا في فوس كتب ه. عبد  
عليه مه في الفرائض والمواريث

وكتب بعضها لبعض بن عبد الله غدي<sup>٣</sup>. ومحقق معشري - المذكور ولا - وبه  
منه كثير من ساس وهو الذي صنف كتاب الكافي<sup>٤</sup> في الفرائض وصيفه يس عني سعة  
عنمه ودقه فهمه ومعرفته بالحدود والوعاء والمساحة وغير ذلك. [ومن صنف]<sup>٥</sup> كتاب  
نكاحي لم يعظه أحد من أهل اليمن في فن فرائض آلامه. وهو كتاب مشهور

١. س. حمداني ب. صمد عبد الله بن عبيد الله. يومه ذلك ما جاء في الخطري من ابن عبد الله بن عبيد الله بن  
عيسى بن محمد بن عبيد بن عبد الله بن أحمد بن حج داسر. ٥٢١٦ عني ب. ولا يضمن نظر  
٢. كتب ٢ ١٥٩ لاديع الخطري، ٥ ١٨٣

٣. سقط في ب

[٢٠٦] ابن حمزة طبقات فقهاء اليمن، ١٠٦ مجدي، السمك ١ ٢٨٣، بيت الألفظ العطايا النسبة  
١ ٢٢٧، الألفظ نسخة الزمن، ١ ١٩٢ أبيهم، امرأة أجان ٣ ١٩٧ لأسوي طبقات الشافعية،  
٢ ٤٥٥ ياقوت، معجم البلدان، ٣ ١ ٤ ابن لعناد، شوارب الذهب ٣ ٤١٠، بالحرمة قلادة البحر،  
٢ ٤٥٤ البخاري، هذه العارفين ٥ ٢٠٠، لأفوع حجر العدم، ١١٦٤/٢، أخشي، مصادر الفكر،  
٢٨٩ حميد الدين، الروض الأعظم، ١ ١٠٠ كحاله معجم المؤرخين، ١ ٢٤٦، مدجيني، الحياة الفكرية في  
اليمن، ١٢٨

٣. هو جعفر بن عبد الله بن حميد النحدي، انظر برحمته رقم ٢٦٨

٤. كتاب في الفرائض من نسخ خطية مكتبة جامع كبير صنع، حب رقم ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤  
فرائض النظر الرضحي فهرست الجامع الكبير ٣ ١٢٧٤، ١٢٧٣

٥. خاص في الأصل و س ع ب

البركة. اعترف الفصلاء لمصنفه بالفصل<sup>١</sup>. وكان أهل سمن يتعجبون من وجوده في لون الحساب وأبو ريب يكتب كتابه أبندى لابن سراقه<sup>٢</sup> وكتب لي فيه محمد بن حمد القرصي<sup>٣</sup>، وتخصفات ابن البد<sup>٤</sup> فلما صنف كتاب لكفي، صربو عن كل كتاب سواء [وكان نصيبه]<sup>٥</sup> بكتبه المذكورة في جامع سمر، وكان كثير الوقوف فيها قل أحمدى<sup>٦</sup> في كتابه المذكور مسائل شبيهة<sup>٧</sup> علي كثير من المدحرجين فتمت ترجمته الفقيه العلامة صاحب بن عمر الزبيهي شرحاً حسناً مفيداً قل علي بن الحسن الخزازي ولم يشرح هذا الكتاب<sup>٨</sup> المذكور الفقيه لإمام العلامة أبو الحسن عني بن أحمد بن موسى الجلاله القرصي<sup>٩</sup> الذي ذكره ابن شاذ الله - . قل أحمدى وكان أصل لفقيه من لعافر ثم سكن الصردف<sup>١٠</sup> . وهي قرية مباركة شرقي مدينة أحمد تحت الجبل الذي يقف له سورق

١) راجع في م بغوته قال بفعلي يروي أن كتابه انتاع في بعض لبلاد بونه فضة

٢) هو محمد بن عني بن سراقه العامري بصري فقيه فرضي حديث له عدة مصنفات تروى في حدود سنة ٤١٠ هـ ١٠١٩ م انظر السبكي طبقات شافعية، ٤ / ٢١١ من مدينة الله طبقات شافعية، ١٣ /

٣) ابن سمره طبقات فقهاء اليمن، ١٠٧

٤) هو محمد بن عبد الله البصري، القرصي، المعروف بابن البد، فقيه، إمام في غرائض وله فيها مصنفات، توفي سنة ٤٠٢ هـ ١٠١٩ م، انظر الأسنوي طبقات الشافعية، ٢ / ١٩٠، ابن فاضي شافعية، طبقات شافعية، ١ / ١٩٢

٥) سقط في الأصل ولحقث من ب و م

٦) سلول ١ ٢٨٤

٧) جاء في لسونك استيهت بقر ١ ٢٨٤

٨) ومختاب شروح عبدة انظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢ / ١٣٧٧

٩) صردف قرية عامرة غاب جبل سورق من جهة شمالية بقرية عني بعد ٢٢ كم سورق من البحر انظر

الأكوع هجر العبد ٣ / ١١٦٣

حكى حمدي في كتابه عن شيوخه عن ابن سمرة قال جرى بمكة سنة ثلاث  
 حاصل فل حريده بعيره بها به صوب نيل من حميد في شدي حتى شاه ي لم يبق  
 منه ما يتروم بين اصبعه بصوب

وثانية به سقط في بحر جامع اخمد التي تسمى رمرم - وهي سوق قديمة بعد د ن  
 عورها - ولقي له حين الرشاش لطلع عليه، وكان شيخا عجيبا، فتعلق باحسن وبرز قس  
 صار على رأس البحر انقص به اخيل فوقع في البحر ثوبا ثم دي به الحين، وصرع، فلما صار  
 على س لبتو ثوبا بقطع به اخيل ايضا، فوقع في البحر ثالثا ثم أدلى به الحين في طبع

و قصه ثلثه انه كان يقر عليه شخص من احب [سحت " ] ' الحسن - لما حكا  
 من سمرة - فبينما هو عنده في حلقه المرة يوم من الايام دمر بهم محش - وهو الذي  
 يصيد الخشاش ويلعب به فلا يصره شيء منها فقال لحي ليعفه يا سيدي أريد -  
 تصور عند محش، فان هو امسكي فلا تدعه يذهب في بر التالي منه ففهمه فقعه عن دست  
 فم به، ثم تصور بعد فخرج احد اطبيه الى محش و اذ اياه وقد ارتفع او السقف  
 والتصق بحشية من حسب اسقف فدمر به المحش فتح حوته، ونلي ما بهما بلاونه من  
 نعيم فخرط المحش من لسقف ان حوة الخشاش فدحها فاصبها عنه محش، وحملها  
 يريد خروج به فالزومه لخماعة رقو هذا حار القية مد رمس فدمر، و د دعاء يخسر  
 صدقت و حودة صعتت، فتدلى عليهم فعطاه القية شيب مستعين به على دماء، وسأله ن  
 مطنه لطلقه فغاب عن مجلس لفقته خمسة عشر يوما ثم وصل الى القية وبه ضعف طهر  
 وفي جسمه دسوس كبحر في الدار، فسأله عن حاله وكيف قصه فقال - فتح دحل الخشاش

١، طبقات فقهاء اليمن ١٠٨٨: السوك، ١، ٢٨٤

٢، الرشاش حبل البحر وشيرة انظر عبد الملك بن محمد لتعليق، فقه ٢٨١

٣، السحت الخشاش الخشاش، الخشاش خمسة لا مزا لا نظر التالي فقه ٩٥

٤، يصر في لاصل، سب من د

ورأي ولي ماضي من العزيم وترك أخوه مفتوحه قبلي رابت ابنت كانه صلا در ، وليس خلاص الا الوقوع في اجوة فاحتها ، وأنا من ذلك لولت مريض لي لأن م أخرج فقل له الفقير ، قد كنت هيتك فم تقبل <sup>(١)</sup>

ومن عجيب ما جرى له فيما حكاه ابن سمرة <sup>(٢)</sup> عن الشيخ محمد بن منصور بن الحسن العمراني تصفه سيرة الشيخ إسحاق - المذكور - خرج يوماً من سيرة إلى سيرة في أحد هذه بلاد الحدود ثوراً وهم يسوقونه وقد خرج أصحاب النور بعدهم ، قلب حسن بلصوص بالغارة بعدهم قالوا بفتنه يا شيخ سوا هذا الثور في أن ينصي حجة لب ، فسأله رلاً عنه له بقصتهم ، فلهفه سرعان الغارة ثم لا يعرفه وسأله عنه يقول و يفعل وبطشوا به ، فوصل بعدهم من عرفه ، فكفوههم عنه ، وسأله عن القصه ، فحرفهم ، وكفوه صديقهم ، فاعندروا إليه ، وكرموا وحنوا واعتدوا إليه لأوول ، وسأله انصفح عنهم ففعل

قال الجندي وكنت وفاته بالصدوق على رأس الخمس منه ، رحمه الله تعالى وقبره معروف مسهور يساهه قصه بريرة <sup>(٣)</sup> ، وهو عني بعد من الصدوق ، حب شجرة قرظ <sup>(٤)</sup> هالك ، وقد صارت الصدوق أيام حاية عن نسك <sup>(٥)</sup> ، وهي - بفتح الصاد المهملة

(١) ( ) ساقط في ب

(٢) طبقات فقهاء اليمن ، ١٩٠

(٣) تقدم التعليق على هذه الأعمال ، انظر ترجمه رقم ٩ ، حاشية ٩

٤ ، شجرة القرظ شجرة بصر ، تدعى في حمه نادر كثيره لافرح وهي ذات شباك قوية وحده ويخرج منها

صمغ بعد من اجود الصمغ انظر عمي سالم باديب ، الطبقات الباطنية في اليمن ، ٧٧

(٥) يذكر السمعاني لاكنوع هذا لأن ثرية عامرة فمعهها كتاب حاليه في عصر يوفى ثم سكت بعد ذلك انظر

وسكون لواء وفتح الدل المهملة وآخوه فاء ، ورقاب بطن من مراد، ومراد<sup>٢</sup> من مدحج، والله أعلم.

### [ ٢٠٧ ] أبو الفتح اسعد بن أبي بكر بن بلاوة الجعدي

كان فقيهاً فاضلاً، عالماً، عملاً، تفقه بعد الله [الربري<sup>٣</sup>] ، وكان يحصر حلقة الإمام زيد بن عبد الله اليماني بمدينة الحيد، وكان مسكبه لسمكر - إحدى قرى الحيد المشهورة -

وكان هو وابن عمه<sup>٤</sup> تفقه<sup>٥</sup> بفقهاء ناجد ولم يف على تريح وفاة أحدهما ورمته معروف بمشائحه ورحمة الله عليهم أجمعين

### [ ٢٠٨ ] أبو الفتح اسعد بن خلاد ويقال فيه أيوب بن خلاد، والمشهور الأول

كان فقيهاً محققاً، هادئاً، زوعاً، وكان مسكبه بدي شوق، تفقه بامدسم بن محمد

(١) ( ) ساقط في ب

(٢) جاء في ب وم: ومراد فيه

[٢٠٧] ابن حمزة، طبقات فقهاء اليمن ١٩٧٣، الجعدي، السلوكة، ١، ٣٨٩، الملك الأفضل العطاء السني، ١ /

٢٣٦، الأهدل، حلة الزمان، ١ / ٢٧٨، الأكرع، هجر العلم، ٢ / ٩٥٢

٣، مدي رحمة

(٤) جاء في لأصل وم الديري راتب من ب وهو لصوب

٥، عمه عمر بن حمد بن الجعدي انظر بن حمزة طبقات فقهاء اليمن ١٩٧٣، الجعدي، السلوكة، ١، ٣٨٩

(٦) جاء في ب وم وكان هو وابن عمه تفقه من فقهاء الحيد

[٢٠٨] ابن حمزة، طبقات فقهاء اليمن ٩٩، الجعدي، السلوكة، ١، ٢٨٠، ذلك الأهدل، اسطيد السني،

١ / ٢٤٥، الأهدل، حلة الزمان، ١، ١٨٩، بالخرمة فلاة البحر ٢ / ٣٣٤، الأكرع هجر العلم، ٢ / ٧٢٦

الحمحي، وروى عنه معني القرائ [ بصغار ]<sup>١</sup>، وكان فقيهاً فاضلاً، توفي بعد الأربعين وأربع مئة رحمه الله تعالى

### [ ٢٠٩ ] أبو علي أسعد بن الفقيه خير بن الإمام يحيى بن الملامس

كان فقيهاً فاضلاً، عارفاً، مجتهداً، ورعاً، نفعه بأبيه خير بن يحيى<sup>٢</sup> وهو أحد شيوخ الحافظ علي بن أبي بكر العرشاني<sup>٣</sup> الذي ذكره بن شاء الله تعالى<sup>٤</sup> قال الجدي<sup>٥</sup> رتب بخطه يحيى العرشاني - بقرب أخوتي أسعد بن خير - يحيى هـ - من أصل كتبه في منزله بالفرائد من مسيرق<sup>٦</sup> في حمادى الأحره سنة خمس وخمسة مئة وحدث عن هذا أسعد جمع كثير من نواحي شى<sup>٧</sup>، وكان وفاته في منزله - المذكور - سنة سبع عشرة وقل ثمانى عشرة وخمسة مئة<sup>٨</sup> رحمه الله تعالى

وتم اسمه خير - بفتح الحاء المعجمة وسكون الراء لمشاهير أهلها وأحرارها، والله أعلم<sup>(٩)</sup>

١، كتاب معني القرائ لابن نحاس محمد بن محمد بن اسماعيل بن يوسف الرادي لنحاس وبنه<sup>١</sup> لشمار سنة أو بصغر و هو الحسن بن علي، به كتاب غريب القرائ في خمسة مجلدات توفي به ٣٣٨ هـ ٩١٩م  
٢، بن زاذني طبقات مصرين، ١ ٦٨١ رده وي طبقات مصرين ٧٢ ٣٢٤ طبع بمصر لأول مرة بنحقيق  
٣ وهو غاري هند، جامعه بغداد  
(٤) سقط في الأصل ونسخت من م

[ ٢٠٩ ] ابن سمرة، طبقات فقهاء اليمن، ١١٠، الجدي، السلوك، ١ ٢٨٩، الملث الأفضل، طبقات السنية، ١

٢٣٦، الأهدى، نعمة الزمن، ١ ٢٨٥، باخرمه، فلاة للمرحوم ٥٠٦/٢، الأكرع حجر العبد، ٢ ١٦٨٣

٣، بنى ترجمته

(٤) السلوك ١ / ٢٨٩

(٥) الفرائد لربه عامرة من غرره ربع ظلمه - مكرر رحمه خبيش من عمال بواء اب نظر لاكوغ، حجر العلم، ٣ ١٦٨٢

(٦) ( ) صافط في ب

٧ ورنه في م ونفعه بأسعد مكرر وبنه عمر بن أسعد و هو بنه ونفعه به عمر بن أسعد وبنه عبد الله بن عمر بن أسعد بن خير بن يحيى بن الملامس وكان عبد الله بن عمر آخرهم قال ابن سمرة والله أعلم

[ ٢١٠ ] ابو سليمان اسعد بن [ سلمان ]<sup>١</sup> الجندى ثم الحميري، نسبة إلى ذي جدن الملك واسمه  
علقمة بن زيد بن الحارث بن زيد بن القوث بن الاشرف بن سعد بن شرحبيل بن الحارث  
ابن مالك بن زيد بن سدد بن زرعة بن سبا الأصغر<sup>٢</sup>

كان فقيهاً فصلاً بكثاً، وكان رميلاً لأس عمه سلمان بن اسعد بن محمد الحدي في  
لقراءة على الفقيه على بن أحمد لبهارى<sup>٣</sup>، وكان لشدة تعلقهم بطل كما احوال وهم  
بعم من جهة لقبية

ومسكنهم ومنشأهم قرية واحدة وهي سودة - وهي بفتح السين مهملة رسكون  
بواو وفتح الدال مهملة وآخره هاء تبت - قرية من بواحي الجند على ثلث مرحلة  
مها<sup>٤</sup>، قاله الحدي<sup>٥</sup> قال وكان لقبه - مذكور - تعاني استحصاله حتى  
واستخدامهم وليس له عقب

فب الحدي<sup>٦</sup> و اصطلاح كثير من الناس ب من على باستحصاله حتى واستخدمهم  
لا يعيش له ولد

١ جاء في جميع نسخ بن سليمان، أنه تصحيف ونسب هو مصوب وهو ما قصده حدي في ترجمة أبيه  
يقرب وهو في السامية بن سلمان بن سي لا إلى أبي سليمان بن جندب حيث لا يرب كثيراً من الناس  
يلقبون فيه الظن السبوك، ١ ٤١٣

(٢) الحدي، الإكمال ٢ ٢٦٦-٢٦٨

[٢١٠] ابن خزيمة، طبقات فقهاء اليمن، ١٧٣: الحدي، السبوك، ١ ٤١٤: المنك الأفضل، العطاء السنية ١

٢٢٤: الأهدل، تحفة الزمن، ١ / ٣٩٩: باخرمة، فلاة البحر، ٢ / ٦٩٩

(٣) سبي ترجمته

٤ وهي إلى حار مهجور قاله محمد لاكو - الظن الحدي، السبوك ١ ٤١٣: حسيه ٣

٦٠٥: السبوك، ١ ٤١٤

قال عمي بن الحسن الخورحني نطف الله به وقد ربا كثير من كان يتبعني ذلك و  
عدة أولاد، منهم الفقيه المشهور أبو بكر بن محمد بن عمرو الجعفي وغيره، والله أعلم.

[ ٢١٦ ] أبو حسان أحمد بن شهاب الصليحي، لامي، الكبير، صاحب زيند

كان أمير حلباً حطيراً، ولاء السلطان علي بن محمد الصبيحي - الذي ذكره ان شاء الله تعالى - قدمة، فكأن مستقره في ريد، فسار سيرة محمودة وكان جوداً، كريماً، عاقلاً، وقوراً، عدلاً في احكامه محبب الي الناس، وكان يعامل الخيثة وغيرهم ممن يتهم في الدولة بالفسح والاحسان، ورتما ظفر ببعض من يخشى منه فيحسن اليه حتى يزع ذلك في قلوب الناس بحبه شديدة، وكان مولد الخيثة<sup>١</sup> اذا ملكوا انبلاذ وظفروا به لم يبله منهم الا خير وكسب اول ولاية له في ريد من قبل علي بن محمد الصبيحي في سنة ست وخمسين وأربع منه<sup>٢</sup>، فسار بالناس سيرة مرضية، وبسط العدل في العناء وأقواله، وفتح بالعلماء<sup>٣</sup> في نشر مذهبهم، وكان يسكن در شجار قيد وله عمارة<sup>٤</sup>،

قال وهي دار لا يكاد همه الحرب من يرتقي إليها، ولا يعدر سلطان الفساد ن

بسط<sup>٥</sup> عليه

قب عی بن الحسن الخوارجی وقد حربت هذه امدار المدكورد وم یبقها اثر ولا  
يعرف من كل مستقروہ وای ادرکنا بدأ کثیر عرفه اساس و لعساكر فيما بین معج

[٣١١] عمارة ، تاريخ اليمن ، ١٠٠ ، الحموي ، تاريخ اليمن ، ٧٨ ، ابن عبد الحيد ، إيجاز الدرر ، ٧٦ ؛ الحمدي ،

السبوك، ٢ ٤٨٦ : باخرمه ، قلاده النحر ٧ ٤٢٢ : ابن الديع ، قرعة العيوس ، ١٧٧ : الحمداي .

الصليحيون ، ٨٧ ، ٨٨

(۶) بقصد حكام دولة بني نوح مع بريد

١٥١، عمدة تاريخ اليمن، ١٥١

(۳) جاء في ب و لم يـ

١٠٠ تاريخ اليمن ١٢٠٠

(د) جاء في بي المتوسط

(٦) انظر ترجمة رقم ٩٣، حماد ٥



تُسَمَّى واصطفيه يسمى باب شحرر وقد حُرِّمَتْ في هذه السنة لمصه رهي سه ثمان  
ونسعين وسبع مئة

قال عمارة وكان الصبيحي قد قسم له لا يولي هامة إلا من وراء له منه بف دينار  
ذهب ثم بدم على عيه ورا د أن يوليها صهره - المذكور - فحمت عه أخته أسماء بنت  
شهاب - روح الصبيحي الذي ذكره ب شاء الله تعالى - المال المذكور لي الصبيحي فقام  
ها روحها يا مولاي أن بك هذا قال هو من عبد الله ب الله يورق من يشاء بعمر  
حساب فبسم وعلم به من حوائته فقبضه وقال هدد بصاعنا ردت ليا فقال  
روحته وعمر أهما ونحفظ أجا<sup>٢</sup> قال سعد بن شهاب فوحدت في نفسي غصاصة من  
لحول تحت مئة مولات أسماء وكرهت أن أمد يدي إلى طلم أحد من ليس فينا يوم  
مستق على طهري أفكر في أمري إذ ب بتراب بشر عني وجهي من لسف وهو مفترش  
بالذهب فصعدت إلى سطحه وكشفت لسقف فوحدت عدة صناديق من إسان من  
السف فيها من لحوار ما يريد على ثلاث مئة ألف دينار فحمدت لله تعالى وأحدثت  
دبك من وتصدقيت شفه وحمدت أن مولات ثبته وغلصب من منها وكتب<sup>٣</sup> مولاً  
وملاك باثلاث لثلاث وعاهدت الله تعالى أن لا أصمم أحداً من خلفه فأقبب ولها خمس  
عشرة سنة لم يتعق بدمني [مها] \* إلا ما لا اعلم به

١ انقباس من فوه نادر في وكنيتها ركنها ككلمة دخل عنيها ركنها أنحزاب وجد عنده ركنها قال يعزيم أن بك  
هد قائم مؤمن عبد الله إن الله يرزق من يشاء بغير حساب ﴿٤﴾ ١٠٧٠  
٢٧ فبسم مريم ب عمر في ونا فنحو مسعته وجدو بصعته ردت بهم قدو بأبواب ما بقي هذه  
بصعته ردت ثباً وعمر أهلنا ونحفظ أجا ونزد د كثر بعير دبك كثر يسير ﴿٥﴾  
يوسف آية ٦٥

٤ في تاريخ اليمن، نسخة، ص ١٢٩. كانت أموالهم وهم لصواب قال ابن مطهر، تأمل ما لا اكسبه  
و تحذف، انظر لسد العرب مادة اش

٥ ربيعة ص ٥

ثم ولي سعد مرده حري في دم المكرم احمد بن عسي نصليحي وذلك في او حر سنة خمس وسبعين واربعة مئة، فيما قاله [اجندي]<sup>١</sup>، فاقام فيها مدة، ثم أخرجه بو نجاح، ثم ساد لبها في سنة ثمانين واربعة مئة، ما فعل سعيد لا حول له حصن اشعر<sup>٢</sup> وعسبي ذكره ذلك في ترجمة سعيد بن نجاح ان شاء الله. ولما فعل سعيد بن نجاح في ترجمته - الا ان ذكره دخل سعد بن شهاب رييد<sup>٣</sup> فاقام فيها ان شاء الله سنة اثنين وثلاثين واربعة مئة، وماز عليه جيش بن نجاح<sup>(٢)</sup> رعامة اهل المدنة، فأسره جيش فضل له أسعد بن شهاب ما يؤمنه منكم ان نجاح بواحد والأيام سحاب بين الناس وعشي لا يسر العفر فقال حبس<sup>٤</sup> ومثلث ما ابا حسن لا يقتل ثم حبس اسه، وجهوه وسيره إلى بلاده في أهله وماله<sup>٥</sup> ولم يقع على رءاه أسعد بن شهاب<sup>(٦)</sup>، رحمه الله تعالى

[ ٢١٢ ] أبو عبد الله أسعد بن عبد الله بن أسعد بن محمد بن موسى بن الحسين بن أسعد بن

### عبد الله بن محمد بن موسى العمراني

كان فقيهاً ذكياً مصفوعاً، وكان يوب اباه في الخطابة في مسجد احمد، والقضاء به، وكان وفاته في سنخ [ ذي ]<sup>٧</sup> لعمدة سنة خمس وتسعين وست مئة، رحمه الله تعالى

(١) سقط في الاصل واشبهت من م ونظر السوك، ٢ ٤٨٩

(٢) عمده تاريخ يمن، ١١٢، حندي لسوك، ٢ ٤٩٠

(٣) انظر ترجمته ص ٢٧٥

(٤) جاء في م نقل له

٥ سقط في ب

(٦) يختلف في تاريخ وفاته فاحسن ان وفاته سنة ٤٨٢ هـ ١٠٨٩ م و آخر حمل وفاته سنة ٤٥٩ هـ

(٧) ١٠٦٣ م، نظر ابن النديم، قره العيون، ١٧٧ حاشية ٤، احمد في الصريحين، ٨٧ حاشية ٤

[ ٢١٢ ] اجندي، السوك، ١ ٤٩٦، ملك الافضل، العطايا السنية ١ / ٢٣٤؛ ماخرمه، قلادة البحر، ٣٧٧/٣،

الأكوع، حجر العزم، ٤ ٢٠٧٥١

(٧) تصدقة المفتي السيد العوي

## [ ٢١٣ ] أبو محمد أسعد بن محمد

كان فقيهاً سيهاً، أديباً، ليلاً، عارفاً، أريباً، عارفاً بآفاقه والعريه، وكان يدرس في منزله من ناحية أرويس<sup>١</sup> في أحد الدمامة إلى أن توفي في سنة ست وتسعين وخمس مائة رحمه الله تعالى

## [ ٢١٤ ] أبو محمد أسعد بن محمد بن موسى بن الحسين بن عبد الله بن محمد بن موسى بن

## عمران العمراني

كان فقيهاً في صلاً، عارفاً، كاملاً، تفقه بآبائه، ولما توفي ابن أخيه أبو بكر بن أحمد بن محمد بن موسى بن عمر بن العمراني<sup>٢</sup> في عام السلطان نور الدين<sup>٣</sup>، وكان يسي لقضاء لأكثر وصف سلطان لقضاء إلى القاضي سعد - المذكور - فتوقف عن قبوله، فقال له سلطان سما يكمل من أخيك - يعني ولد القاضي أبي بكر بن أحمد بن محمد بن موسى<sup>٤</sup> - وكان ولد القاضي أبي بكر يوم وفاة أبيه مرهقاً لم يبلغ الحلم، فتقدم القاضي سعد بن محمد بقضاء لأكثر، وسار سيرة مرصده، فمات كمال ابن عمه وفر ربح في لفقه وغيره، كتب القاضي سعد إلى سلطان يذكره بسبب ويعبر عن قضاء، فعده لسلطان، وأمر ابن عمه في القضاء، وهو القاضي محمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد بن

[ ٢١٣ ] الجندي، السلوك، ١ / ٤٤٥، بالهجرة، فلادة النحر، ٢ / ٧٥٠

١، أرويس بلدة خارجة في جبل الصلوة بالنعافر - بالهجرة النظر لمقضي، معجم البلدان، ١ / ٢٥٠

[ ٢١٤ ] الجندي، سلوك، ١ / ٤٩٠، بالهجرة، فلادة النحر، ٣ / ٢٠٦، الأكي، ع. هجر العبد، ٤ / ٢٠٧٦

٢ هو أبو بكر بن أحمد بن محمد بن موسى لعنري فقيه عتق وبي قضاء لأكثر لسلطان منصور عمر بن علي

بن رسول، وتوفي في أواخر عهده النظر الجندي، السلوك، ١ / ٤٨٩، الأكوخ، هجر العبد، ٤ / ٢٠٧٠

٣، هو سلطان عبد الله بن علي بن رسول شوى سنة ٦٤٧ هـ - ١٢٤٩ م، ناصر بن عبد مجيد متجة

موسى - وسأذكره في موضعه من كتاب إن شاء الله تعالى - (١) ولم تقف على تاريخ وفاة القاضي أسعد، وعصره معروف معاصريه، رحمه الله عليهم جميعاً

[ ٢١٥ ] أبو عمرو أسعد بن مسروق بن فتح بن مفتاح الصليحي [بالولاء] (٢)

كان فصيهاً مجتهداً، عارفاً ماهراً في الحنفية وهو ابن أخي الفقيه سليمان بن فتح بن مفتاح (٣) - الآتي ذكره إن شاء الله تعالى -

قال ابن سمره (٤) سمع أسعد بن مسروق الرمدي يروى عن أبي شيحة الإمام [أبي بكر بن مسلم] (٥) "أبدي أشرق، وذلك في سنة [سبعين] (٦) وخمسة مئة، ولم يذكر ابن سمره ولا الحدي تاريخ وفاته، ورواه معروف بشيخه ورواه، رحمه الله عليهم جميعاً

[ ٢١٦ ] أبو أحمد القاضي أسعد بن مسلم

كان رجلاً من أهل الدين والفصل ورواه ويعقل شهد بذلك عبال مانه قال الحدي (٧)

(١) ( ) ساقط في ب

(٢) يفاض في الأصل والمثبت من ب و م

[ ٢١٥ ] ابن سمره ، طبقات فقهاء اليمن ، ٢٣٩ جندى ، السلوك ، ١ : ٤٠٧ ؛ لأهل ، تحفة الزمان ، ٣٠٦ ؛

بالمخرمه ، قلادة النحر ، ٢ : ٦٨٧

(٣) ستاتي ترجمه

(٤) طبقات فقهاء اليمن ، ٢٣٩

(٥) ستاتي ترجمه

(٦) سقط في الأصل وب والمثبت من م

(٧) جاء في الأصل سه سيج وهو خطأ، والمثبت من ب و م والمصدر

[ ٢١٦ ] جندى ، السلوك ، ٢ : ٢٣٥ ، المثل الأفضل العطاء السيد ، ١ : ٢٣٣ ؛ الخرزجي ، العقود ، ١ : ١٧٥

بالمخرمه ، تاريخ نهر عدن ، ٤٩ ، قلادة النحر ، ٣ : ٣٠٩ ، الأكرع ، هجر المثل ، ٤ : ٢٠٧٢

(٨) السلوك ، ٢ : ٢٣٥

يروى أنه حتمت برحلي رماه في الخطاب عمر بن سعد العقيبي وسليمان الجبي -  
[الأشرفي] ١٠١ في بيته، فباتا عنده في صلاة وقيام وركوع وسجود، وبات القاضي أسعد  
ناماً، قال لمحرر وهو لفيقه عبيد السهوي - فتحررت هل أوفقهما في الصلاة والقيام و  
أوفقه في النوم؟ ونقبت أذرع نفسي في ذلك، فأوحر الفقيه سليمان الجبي في صلاته ثم  
سم، وقال يا فلان صاحب هذا من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون، فلا تغتمه بذلك  
وقال وتزوج القاضي أسعد بامته نقاضي مسعود بن عبي - التي ذكره ان شاء الله  
عنى - فوعدت له بنتاً وابناً، فتزوج نقاضي هذه لدين محمد بن أسعد العمراني إحداهما.  
وتزوج لأخرى أخوه حسن - وسياي ذكر القاضي هذه لدين وأخيه حساب فيما بعد ان  
شاء الله تعالى -.

قال الخدي وما الأب فسار سيرة غير مرضيه حمه عليها الشباب؛ وأخوه بصهره  
لقاضي هذه ابدين، وكان للقاضي أسعد ولدان آخران أهمهم من عدل، أحدهما اسمه أحمد  
وبه كان يكنى أبوه، وكان فقيهاً، محباً للفقهاء، وهو الذي عزم على التفهاء حتى سمعوا عنده  
عبي الفقيه محمد بن أسعد كتاب الشاش ١٠٠ ومس الثاني عبيد ١٠١  
وتوفي القاضي أسعد على أكمل طريق وأحسن سيرة، وكان يطعم لضعف كثير، لا  
يخو منزله من الوافدين ١٠٢ الى ١٠٣ توفي يوم الأربعاء لعشرين من شهر، سنة أربع وسبعين  
وست مئة، في مئذنة سيرة، عند امته، وفي هـ ذلك رحمه الله تعالى

١٠١ متاي ترجمه

١٠٢ زيادة من ١٠٠

١٠٣ هـ ١٠٤٠ بكر محمد بن حسن بن محمد بن ١٠٤٠ مكي المعروف بالهشاش الوصي الاصل سعدادي، تولى واشت

١٠٤ سم تفسيره شفاء الصبر، وفاته سنة ٣٥١ هـ

١٠٥ ر ١٠٦ ماقد في ب

١٠٦ راد في ب و م وأورد

[ ٢١٧ ] أبو وائل اسعد بن وائل بن عيسى التوائلي ثم الكلاعي، نسبة إلى ذي الكلاع الأصغر الحميري، واسم ذي الكلاع، يزيد بن عمرو بن ناكور بن زيد بن شرحبيل بن الاسود بن عمرو بن مالك بن ذي الكلاع الأكبر<sup>(١)</sup>

كان أحد ملوك اليمن واثني حبله عمارة ثناء مرصيا، وقال في حقه<sup>٢</sup> صاحب لكرم العربص، والثناء المستفيض

وكان عمره محلاف حافظة<sup>٣</sup> أثمر عمرها حصص [يريس]<sup>٤</sup>، قل عمارة<sup>٥</sup> وفي يي وائل حمافة يرون أنهم أشرف<sup>(٦)</sup> ولد آدم عليه السلام

وقال ابن سيرة<sup>٧</sup> كتاب هند السطاس و نوه<sup>٨</sup> وقومه ساليين من لانسع يؤثرون مذهب أهل سسة وعمارة المساحد ومحبه القراء ولعلماء والعاد ويعصمون السيف الصالح

(١) الحمدي، الإكليل ٢ / ٢٤٤

[٢١٧] عمارة، تدوين اليمن، ٨٩ ٨٢، ابن سيرة، طبقات فقهاء اليمن، ١٥٨، الحمدي لسبونك ١ / ٣٣٢،

الاهم، نسخة الزمن، ١ ٢٣٢، بخرمة، قلادة النحر ٢ / ١٥٠٠، الأكوخ، هجر العيم، ١ ٣٨٩

(٢) تاريخ اليمن، ٨٩

(٣) حافظة ويقال لها وحافظة تقع في عونه شيع من ناحية خيبر من عمان ب ؛ كان يسمى اسم خاصه عند من القرى التي كتب عامود همداء والأعيان نظير الحدي بلدان اليمن ٢ / ٧٤٤ لأكوخ هجر لعلم، ٢٣٢٩

(٤) جاء في الأصل و ب يراس وهو خطأ، والمثبت من م والمصادر وهو الصواب

(٥) برس حين رخص في عرب جبل خبيش، بشكل في أعماله - اليم - مركز إدرية من مديرية حزم الغنمين محافظة ب نظر لفتحي معجم يمدان ٢ / ١٩٠٥

(٦) تاريخ اليمن، ٨٩

(٧) جاء في م أشرف وكذا عند عمارة

(٨) حديد فقهاء اليمن، ١٥٨

(٩) جاء على ابن سيرة هو وادود انظر طبقات فقهاء اليمن، ١٥٨

وبير كروب مذكروهم ومقدور دقوهم وفتحهم وكنت كتاب حصة في ذلك بوقب  
 وسعد لار في بغيرد ساسين والاسون بركة عماده وعبد سلاطيس وكاب عماده  
 مسعود كثيره نصائر و بوارد، وكان السلطان وائل هو الذي بنى حصن يمزور<sup>٢</sup> وذلك  
 بعد فين نصيحي<sup>٣</sup> وهو أحد من سمع من الموب الدين سارو، صحبه النصيحي في سنة  
 فين - عني ما صيبي سنة ن بناء الد معن - وكان بوقه سلطان أسعد مقلولا في جهادي  
 لارل منه سنة خمس عشرة وخمس منه وفي في جامع اخدمي<sup>٤</sup>، رحمه الله تعالى  
 وري بعده ولده عبد الله بن سعد<sup>٥</sup> ربحا وعشرين سنة ومات في جهادي الاحمر من  
 سنة تسع وثلاثين وخمس منه  
 فين ابن بمره<sup>٦</sup> حربي بكد السلطان وائل بن عني بن اسعد بن وائل قل وذكر في  
 ب حبه وائل بن عيسى سس يفور بعد قتل نصيحي، والله اعلم<sup>٧</sup>

١) جهاد في ب وردت وهو الصواب

٢) حصن يمزور حصن وسده من مركز بريش و عمان مدبريه حرم عدي بن المغرب السعدي من ب نظر  
 المتحفي، معجم البلدان، ٢ ١٩٢١

٣) الدعي علي بن محمد نصيحي، وكان مطلع سنة ٤٥٩ هـ (نظر عمارة، تاريخ اليمن ١٠٤ الحمري،  
 تاريخ اليمن ٧٨، ٧٩)

٤) اخدمي قرية من مركز بريش من مدبريه حرم عدي بن عمان بقطعة اب وهذا الجامع من ناسي السعدي  
 سعد بن وائل بن عيسى نظر المتحفي معجم بـ ٣٣٢ الأكلوج حرم بـ ١ ٣٨٨

٥) ابن ممره طبقات فقهاء اليمن، ١٥٨ الأكلوج حرم العلم، ١ ٣٨٩

٦) طبقات فقهاء اليمن ١٥٨

(٧) ( ) ساقط في ب

[ ٢١٨ ] أبو عمرو اسعد بن الفقيه الهيثم بن محمد بن الحسين بن محمد بن المشيع بن

عبدالله بن فاكور الكلاهي ثم الحميري

كان فقيهاً فاضلاً حياً وكان مولده يوم الاثنين لخمس حنود من صفر سنة ثلاث وأربع مئة، توفاه إبراهيم بن [ بي ] عمر بن \*، وأحد عن حبر من يحيى هو ورواه ريد وعمرو كتاب البحاري.

ول جدي \* ووجدت ذلك خطه أحرقه هم. وصورة م وحده م مثاله جمع عني هذا جزء من صحيح البحاري لنسب الفقيه الإمام اسعد بن الهيثم. ورواه ريد وعمرو في الجدي \* وكان هو اسعد جد شيوخ الإمام ريد بن الحسن الهيثمي، وتوفي بقرية السحي \* حيث كان مسكته ومسكنه \*.

وكان وفاته يوم الثلاثاء بعد العصر. لأحد عشر ليلة حنت من ذي القعدة سنة ثمان ومئتين وأربع مئة \*، رحمه الله تعالى

المشيع - بضم اسم وفتح لشرين لمعجمه رالياء لكاه من تحتها مع تشديد واخره عن مهمة - وذكور - بوز في اوله وز في آخره. وهو عني وز في قول . والله أعلم

[ ٢١٨ ] من سمره. طبقات فقهائ اليمن ١: ١١١، الجدي، السبوك ١ ٢٨٩، الملحق بالأفصل المطبوع السبي

٢٣٥١، لأهل، ثقة الزمن، ١ ١٩٦، باخره، قلاذ الح. ٢ ٣٩٩، لأكرع هجر العدم، ٢ ٩٣٩

(١) سلفه في الأصل، والنسب من ب و م

(٢) النظر ترجمة رقم ١٥

(٣) السبوك ١ / ٢٥٠

(٤) السحري قرية حرمة كان في، ذي نحي الذي صبت به ويعلم هذا الوادي في غرله بي سيب من ناحية

حيث زعمال ب في النسخ العمري م ظلمه مركز الدحية نظر لأكرع هجر عدم ٢ ٩٣٩ لمعجمي

معجم بيدر ١ / ٧٧٦

(٥) انفراد المؤلف بهذا التاريخ وتبعه فيه باخره، بينما تشير بقية النسخ الى ان وفاته سنة ٩٨ هـ



وكان مولد له عمرو<sup>١</sup> بن سعد في ذي حجة من حر شهر سنة ثلاث وخمسين  
 ربيع مه، وتفق به تأييه، وكان له أخ اسمه ريد وهو الذي ذكرت به سمع مع به وحيه  
 على عقبه خير بن يحيى بن ملامس  
 بن جدي<sup>٢</sup> وعثت هل به عقب ولا فقيل لا عقب له وكانت وفاته عقبه  
 عمرو بن أسعد بن عقبه لثثم بعد صلاة الظهر من يوم الثلاثاء سبيع حنون من رجب سنة  
 سبع وعشرين وخمس مة، رحمة الله عليهم أجمعين<sup>٣</sup>

#### [ ٢١٩ ] أبو جعفر أسعد بن يعفر بن سالم بن عيسى العريفي

كان أحد الفقهاء بفصلاء، والسادة لبلاء، تفقه بالحاشدي<sup>٤</sup>، وكان من حصر  
 سماع علي حفوظ [ عثدي ]<sup>٥</sup> بدي أشرق وكان وفاته على أحسن حال بيده عيه  
 لفظ من سنة سبع وسين وخمس مة وقد بيع عمره خم وستين سنة، رحمه الله تعالى

#### [ ٢٢٠ ] أبو أحمد أسعد بن يوسف بن أحمد بن الفقيه عمرو بن الفقيه أسعد بن الفقيه

#### الهيثم

(١) الحندي، لسوك، ٢٥٠ / ١

(٢) السوك، ٢٥٠ / ١

(٣) ( ) حافظ في لب

[ ٢١٩ ] ابن سمرة، طبقات فقهاء اليمس، ٢١٧، الحندي، السوك ١، ٤٢٠، المثلث الأفضل، العطايا لسية ١

٢٢٥، لأهلن حمة الزمس، ٣٢٢، ١، بالحزمة، قلادة البحر، ٦٦١، ٢، الأكوغ، هجر العسم، ٢، ٧٣٤

٤ هو عديان بن محمد الحاشدي، فقيه، عوي عوي، م بشر لعديان و تاريخ وفاته نظر جدي سوك،

٤٢٠، ابن سمرة، طبقات فقهاء اليمس، ٢١٧، المثلث الأفضل، لعصيا السنية، ٢ / ٤٤٤

٥، هو أبو الحسن عيسى بن بكر بن موسى و متبع من القومين نص عليه الحندي بقوله و حصر "سماع عيسى

حافظ عريفي، ي اشرق النظر سوك ١، ٤٢

[ ٢٢٠ ] الحندي، لسوك، ١، ٤٩٨، المثلث الأفضل، العطايا لسية، ١، ٢٢٤، الأكوغ، هجر العسم، ٢، ٩٤١

كان فقيهاً فاضلاً حراً دينا، وهو أول من يدعى قرية أحفقه<sup>١</sup> - بصم حاء وسكون  
 حيم وفتح ياء - آخرها هاء تبتث وفتحها وها دريته، وهو بني مسعود قال  
 الحمدي<sup>٢</sup> ولم أنحقق تاريخ وفاته

، قال وكان له ح يقال له أحمد بن يوسف بن أحمد<sup>٣</sup>، نفعه محمد بن منصور بن  
 بي عمران - لأنني ذكرته ابن ساء الله تعالى - وأحمد عن ابن سحارة - وسبني ذكره ب  
 شاء الله -

وكان عقبه اسعد بن يوسف ولد اسمه محمد بن أسعد<sup>٤</sup>، أخذ عن محمد بن مصباح  
 وعمره، وتوفي بعده، وكان وفاته آخر يوم بشرى من سنة تسع وثلاثين وست مئة، وكان  
 له جماعة أولاد.

قال الحمدي<sup>٥</sup> قدمت بندهم للبحث عن احوالهم فوجدت منهم دريس وكان حراً،  
 ثم أحمد<sup>٦</sup> وكان أكبر من الدريس وامر به بالعقوبة في آخر عمره، وقتله أهل الفساد في سنة  
 ثلاث وعشرين وسبع مئة، ثم يوسف<sup>٧</sup> وكان وسطهم وكان حاكماً في دمار من أيام بني  
 محمد بن عمر والفصل في أيامهم لخلاف دول سيف وعشرين وسبع مئة، رحمه الله  
 عليهم اجمعين<sup>(٨)</sup>

(١) حقه قرية في وادي العذاب من غربي جبل شبش النظر المصحح، معجم البلدان، ١ / ٤٢٢

٢ نسبه ٤٩٨

٣ انظر ترجمة رقم ١٩٥

(٤) ترجمته في الحمدي لنسبه ٦ ٤٩٨، بالخرقة، فلادة النحو، ٣ / ٣٥٨

(٥) النسبه، ١ / ٤٩٨

(٦) ترجمته في الحمدي النسبه، ١ ٤٩٨، الخروحي، الجزء، ١ / ٢٥

٧ ترجمته في الحمدي لنسبه ١ ٤٩٨ سنة لافصل لعبد الله ٢ ٦٣١ - لا كوع، مصر

لعمري، ٢ ٢٤١

(٨) (٦) ساقي في ب

[ ٢٢١ ] أبو الفداء اسماعيل بن إبراهيم بن أحمد بن عبد الله بن أبي سالم القريظي،

### خطيب عدن

كان فيها فصلا رخطيا كملا معدودا من فصل نعماء توفي على رأس الست  
مئة رحمه الله تعالى

[ ٢٢٢ ] الشيخ الصالح أبو الفداء إسماعيل بن إبراهيم بن عبد الصمد الجبرتي، أحد

### المشايخ العصريين، شيخ شيوخ الحقيقة، وسيد رجال الطريقة

كان شيخا فصلا مسكيا عملا عارفا بالله، [مناقب] على طاعة الله وحيها عنه  
جميع الأمام، محبوبا عند خاص ولعام، وله كرامات مشهورة ومقامات مذكورة وعبارت  
حسنة، وشارات مسحوبة، وصحة عدد من ناس على خلاف حالهم وبين طبقاتهم  
، كان مسكيا ومشاها مديته ربيد، ولد في شعب من [سنة] ثمان وعشرين وسبع مئة  
وفي تاريخ مولده بقول شيخ نصابه عباس أحمد بن أبي بكر الإدريسي - مقدم ذكره،  
وكان من عظم أصحابه عدة مرة

[٢٢١] جندب، السلوك ٥٣٨ / ١، الملوك الأفاضل، العطيا السنية، ١ ٢٣٩ باخرمة تاريخ لغر عدن، ٥٠؛  
قلادة البحر، ٢ / ٢٦٤

[٢٢٢] الأهدى، تحفة نوح، ٢، ٢٧١، ابن حجر، انباء القهر، ٥ / ١٦٢، ذيل الدرر الكامنة، ١٤١، الجمع  
المؤسس، ٣، ٨٣، الشرحي طبقات الخواص، ١٠١، السخاري انباء الامم، ٢، ٢٨٢، باخرمة، قلادة  
البحر، ٣، ٢٧٨، بن فهد، النكي، حفظ لأخاذه، ٢٣٥، انشوكاني، ليد الطالع، ١، ١٢٩، العقبي، العقبيون،  
١٢٧٥ الحضرمي، زيد مساجدها ومدارسها، ٤٨٨، بعكر، موكب بنية، ٤٤٧

(١) جاء في الأصل مطبرا وانثب من ب وم

(٢) سقط في الأصل و شت من ب وم

٣ من تاريخ رقم ٦٧

حدثنا الشيخ محمد بن  
وكان قد ارصد تاريخه في  
في شهر شعبان الحيد السدي  
في سنة ثمان وعشرين من  
كم حدث الشيخ به هكده  
يا رب زدنا منك في عمره  
عمره الله ولا أفقده  
عص هذه الكتب من رصده  
شعب الفصل فيه من عمده  
بعد اثنين اسع قد حردده  
ما يقصر بقول ولا ريده  
حتى تقول المئة أستجده

وكان في ول أمره معمد لهر ن فاقام مده يعلم الأولاد. ثم اشتعل بالعبادة والتسك  
وصحب مشايخ لصوفية حتى فتح الله عليه فتاحت كثيره. وكان اول وقوفه في مسجد  
شرقي اجماع يريد يعمل له مسجد ابن عبد ملك<sup>١</sup>. وصحبه في تلك المده جماعة من  
الأعيان الأحيار منهم الفقيه بصاح احمد بن ابي محمد بن عبد الله الحصري، والفقيه  
محمد بن أبي بكر لصحري<sup>٢</sup>. والفقيه عبد الله بن أبي بكر القسطل<sup>٣</sup>. والفقيه أبو بكر بن  
علي الراعي<sup>٤</sup>. وأمثامهم

ثم صحبه بعد ذلك اخوه المغيرة من اهل زبيد وغيرهم. فانتقل إلى المسجد الذي هو به  
اليوم شرقي باب الحديد، وكان يعرف بمسجد لكباش. وكان مسجدا صغيراً، فطلب من  
لسلطان الملك لاشرف إسماعيل بن العباس أن يعاونه في عمارته، فعمره له عماره كبيرة.  
وكان له عند السلطان حده عريض، وثناء حسن مستبصر. وكان السلطان يكرم أصحابه  
ويجلبهم، ويسمعه السلطان في جميع محركاته وكان يعمل<sup>٥</sup> الخير معه ومع غيره من عباد الله

(١) جاء في ب. مسجد عبد الملك

(٢) ٣ ٢ ٤ ألف على راجعتهما في المصادر المتاحه على الرغم من استالهما لاسر علميه معروفه بمدية ربيد انظر

لبيدكي، الحياه النعميه بزبيد، ٢٤٥

(٤) صافي بروجده

(٥) جاء في ب. لعل

ولم يرب الشيخ مورع أوفاته في وظائف العبد وسعيه في قضاء حرج الناس، لا  
 كنهه في معظم الأوقات وكثير من حالات إلا أمراً معروفاً وماهياً عن مكر وداكر الله  
 تعالى. اعاد الله علينا من بركاته في الدنيا والآخرة<sup>(١)</sup>

[ ٢٢٢ ] أبو الذبيح إسماعيل بن إبراهيم بن الفقيه محمد بن موسى بن الفقيه الإمام أحمد

ابن موسى بن عجير بن عمر بن عجيل

لفقيه الصالح المشهور وسنه عهد همد. واشتهر له بعظيم فضله  
 ورد في رجب المرد به ثمان وخمسين وسبع منه. فأودع فيه سر نضاه. ولخص  
 بياهر وخلق جميل. وعقد الأئمة. والسود يدي ما لغيره. ليه ميل  
 وطاب مود كل حي منه ورد بساء وماهين فوس  
 وله لكرامات اظهروه. ولاسارات لاهره. ولخص لحم. ولخود يدي حص به  
 وعه. لا يشبهه إسماع. ولا عمري في قصه وحوده ساب. أجمع على صلاحه الأند من  
 لخاص وبعدهم. فهو معروف ارمس<sup>٢</sup>. وحيد المس<sup>٣</sup>

لو حل حاضره في مقعد مشي وجاهل لصح و احرس خطب  
 وكلمة لقي اديار صاسحة في ملكه افرقا من قبل يسطحب

وبه عبد السطان بنت الأشرف<sup>٤</sup> بن عبد كاهه لاس وجاهه عظيمة وعنه حسيمة.  
 وعنى جملة فاحواه كنه محموده وافوه وأفعانه مصره غير مردودة. وكان أول حجه

(١) وكان وفاة المترجم به سنة ست وثمان مئة انظر مصادر الترجمة

[ ٢٢٢ ] الأهدب، نخبة الزمن، ٢ / ٢٤٦، الشرحي، طبقات الخواص، ٤٩ استفراد، في ترجمة أبيه، الأكوع، هجر  
 العلم، ١ / ٢٢٨.

٢ شبيهه به معروف بن عمرو، لكرخي برهه تتوا به ٢٠٠ هـ - ٨١٥ م، نصر اخصب به يدي

تاريخ بغداد، ١٢ / ٢٠٩، ابن العباد، سدرات الذهب، ٣ / ٢٦٠

٣ سبها له بلعيد بن محمد القواريري، لزهة الموق به (٢٩٨ هـ - ٩١٠ م) انظر اليافعي، مرآة  
 بربر ٢ / ١٧٣، ابن العباد، سدرات الذهب، ٢ / ٢٢٨

٤ هو لاسوف يدي سماعيل بن الأهل عبس الرسوي، الموق به (٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م)

حجها إلى ست الله الحرام سنة تسع وتسعين وسبع مئة - بتقديم السيد في الكلمة الثالثة  
وتأخيرها في الأولى وفي سنة حجته المذكورة ذكر قبر رسول الله ﷺ. أعاد الله عنا من  
بركاته في الدنيا والآخرة<sup>١</sup>

### [ ٢٢٤ ] أبو الذبيح إسماعيل بن أحمد [ بن ]<sup>٢</sup> 'دانيال المعروف بالقنهاني

كان<sup>٣</sup> فقيهاً، زاعداً، عارفاً، متقناً، له معرفة تامة في الفقه والنحو واللغة  
والحديث، وكان شريف النفس، عالي الهمة متواضعاً، زكياً، بقرأ في والده، من  
مذهب الشافعي بمذهبه، وأما مذهب أبي حنيفة فاشتد رصده، وكان عارفاً بالمسطن والاصول،  
واصل ينده هرمور<sup>٤</sup>، وكان مولده فيها سنة ست وثلاثين ومئة، وتلقاه عن أبي رجل  
مها من اصحاب البصاوي<sup>٥</sup>، وبغيره من ثم رضى إلى هرمور وقلها<sup>٦</sup> وما صدقهم من  
البلاد

وكان جامعاً بين رئاستي الدين والدنيا، ثم من بعض أمراء هرمور خرج على سبطه  
فقتله، وهم بقتل لفقيه المذكور، لصحة كانت بينه وبين السلطان، فسمع له جماعة من أهل

١، توفي لترجمه له سنة ثمان وعشرين وثلاث مئة انظر مصادر ترجمته

٢، أعطى لأصل ز م، وانكتب من ب

[ ٢٢٤ ] الجدي، تسلك، ١٤٩١، ١٤٣٧، انبث الاصل، العطايا السنية، ١، ٢٢٩، بحرمه، تاريخ لغة عدن،

٥٠، قلادة النحر، ٢ / ٥٧٦

٣، وان في ب مقبا

٤، هرمور مدينة في بلاد فارس على ضفة نبحر، وهي فوس كم من انظر يا ثوب معجم البلدان ٥، ٤٠٢

٥، هو عبد الله بن عمر بن محمد البصري، البصري، مشرق، صوري، حدثت في سنة ٦٨٥ هـ

٦، له مؤلفات عديدة، انظر الداودي، طبقات المفسرين ١ / ٢٤٨، لأشبهه وي، حقيقه بفسرين، ٢٥٤

٦، قلها مدينة بعمان على الساحل وهي في شمال مغربي من صور انظر يا ثوب معجم البلدان ٤، ٣٩٣

لبيد، فقل شفعهم، وخرجه من البلاد فقصه مقدسوه<sup>١</sup> فمهم ساعده لربح، فسار في عدد وذلك في سنة ثمان عشرة وسمي منه  
 في الحادي<sup>٢</sup> وكت يوسد مختس في عدد، فمما سمعت بفصله اجمع يد، فوحده  
 رحلا وصالا، عرف، كمالا، فقرأت عنه بعض بفصل<sup>٣</sup> وكون<sup>٤</sup> ماب في فر  
 لادب، ثم انحر وريد فدخلها بعد ان طيبه اسلطان بيت انويه من عبد، فاقم على  
 باب سلطان عدة سبب على حسان وافتاد، وورق في كل شهر، وقر عيب جماعة من  
 هن ريد في المذهبين وفي المظن ولاصوب ر واخذ عنه يصا جماعة من أهل تعز، واعرف  
 [ لجمع ] بقصه وجودة معرفته

وكان السطاب قد هم ان يجمعه وصي قصه، فتوى لسطان وفد مهور دلائل ذلك  
 فيما توفى لسطان الملك المؤبد أقدم مع لسطان امك يحهد مده، ثم فسح من اسطاب  
 وهم سرحوع بن بلاده، فأدب به لسطاب لملك شجاع<sup>٥</sup> فترب عدد، وسافر مسي<sup>٦</sup> في  
 مده فود فيها في ن بدي، وم فف على قارح وفاته ررمة معروف، رحمة الله تعالى

١ مقدسوه مديته في أول بلاد ترمج في حروب اليمن، على ساحل البحر وهي عاصمة انصويان ح . . . ويطبق  
 عنها مقدسوه النظر ياقرت، معجم البلدان ٥ ١٧٣

٢ لسوت، ٢ ١٤٩

٣ كتاب الفضل في سحر المؤلفه جازاه محمود بن عمرو الزمخشري

٤ ( ساقط في ب

٥ وراة في م، فكاب يين في مة ما لم يكن اجمعه من غيره، وقرات عنه بطبقات الحريري

٦ سقط في الاصل وكتب في م

٧ ( ) ساقط في ب

٨ هذه الترجمة نقده لني فيها داب الرقم ٢٢٣ في النسخة د

[ ٢٢٥ ] أبو النابيح إسماعيل بن أحمد بن علي بن محمد بن سليمان المسلي، نسبة إلى مسلية

ابن عمرو بن عامر بن عله بن [ جند ]<sup>١</sup> بن مذحج، وكان يعرف بالخي أيضا نسبة إلى

قرية بجعر تعرف بخلة [ بفتح ]<sup>٢</sup> الغناء المعجمة واللام المشددة وآخره الاسم هاء

### ثانيث<sup>٣</sup>

وكان المذكور فيها برعا، محمود وليس في فقهاء تلك الحية له ضرر بقله ولا

عنه<sup>٤</sup>، ثم نقله [محمد]<sup>٥</sup> بن مصد<sup>٦</sup> ثم نسبته الإمام في الحسن على بن أحمد

لأصبحي، ثم بابن الربول، ثم أخذ عن صالح بن عمر الزبيهي، وغيره

ولم يكن في سرقى أحمد في بلاد لسرو<sup>٧</sup> فيه منه معروف بالحق، ولتحقيق حوادة

معرفته وكان نقله عن الناحية بأسرها إلى أن توفي بمصر بصرى من شعبان سنة أربع

١ جاء في الأصل خند وفي ب حن، وربما هو مصوب انظر الخي ص ٢٨٧ لا يعرف

يعرف في الانساب ١٧٥

٢ نقله في الأصل، ونقلت من ب

٣ أحمد كان يسمي أحمد حرة حمدة في داره فسمي من ذلك ففتح في سرقى من بلدة بصرى على نحو ٩ كم

انظر الاكوع، حجر العنبر ١ ٥٧٤

[ ٢٢٥ ] حمدي السلوك، ٢ ٢٦٠، تلك لأفضل، الخطاب، السيرة ١ ٢٣٢، الخرجي، العقود ٢ ٣١

بالحرمة، فلاحه، شرح، ٣ / ١٥٤١، لأكوع، حجر العنبر، ١ ٥٧٥

٤ من بني بركة

٥ جاء في الأصل، أحمد وهو خطأ، والمثبت هو الصواب من ب

٦ هو محمد بن أبي بكر بن منصور الأصبحي، سبق ترجمته انظر ترجمة قم ٧٥ حاشية ١

٧، لسرو المقصود بمصر ما ارتفع من الأرض عن مجرى سيل و مشهور في بين سور سور حير و و

مذحج و زعم أن المقصود هنا سور و مذحج ويشمل المنطقة الواقعة جنوب وطوق البيضاء في جبل سور

ومؤدبه وقته في بن وهي خراب ما نعه على لسرق من نجد رفو ما جاء في الترجمة بصرى نقله في معجم

بنداب، ١ / ٧٨٦



وحسين وسبع مئة، بعد ما بلغ عمره خمس وستين سنة وله أخندي بالله عمه، رحمه الله تعالى<sup>١</sup>.

[ ٢٢٦ ] أبو الدايح اسماعيل بن الإمام سيف السنة أحمد بن محمد بن عبد الله بن مسعود

البريهي السكسكي - المقدم ذكر والده<sup>٢</sup> -

كان فيها عملاً عازلاً، محققاً أحد عنه جماعة من فقهاء منهم علي بن الحسن الوصافي<sup>٣</sup>، ومحمد بن مصباح، ومحمد بن [ عمر الربيعي ]<sup>٤</sup>، وغيرهم

من أخندي<sup>٥</sup> وحزبي حيدر بحاله ما صار لفهاء بن الوصافي مسعود بن علي جعل هذا اسماعيل قاضي في اب رحمة وكان قصده مرصياً  
وكان وقته رب وقبر عند قبره ولم يقف على ما حج وقته ولكن عصره  
معروف رحمه الله تعالى

[ ٢٢٧ ] أبو الفداء اسماعيل بن لثقيه أبي بكر بن عبد الله بن عمر بن عبد الرحمن

الناصري<sup>٦</sup>

كان فيها قصداً مديراً كاملاً في قضاء حبل فداً ثم فصل عنه واستمر بعد في  
مدرسة الناحية<sup>٧</sup> يريد بعد ابن عمه أحمد

١ - المصدر ٢، ٢٦٠، ٢٦١

٢ - لا جد يكملها ما قصه في ٥

٣ - نظر ترجمة قه ١٦٥

[ ٢٢٦ ] ابن عمه، طبقات فقهاء اليمن، ١٢٣٧ اجدي، السنوك، ١ / ٤٧١، ٢ / ١٥٤

٤ - سدر براته

٥ - جاء في الأصل ما محمد بن عبد العزيز وهو تصحيح، والمثبت هو الصواب من م و مصادر وقد تقدم

(٦) السبوك ٥٤ / ٧

[ ٢٢٧ ] النشري طبقات الخواص، ١١٨٦، بالحرمة، قلادة النحر، ٣ - ٥٧٢، الأكوخ لمدرس، ١٧٩

٧ - قد ساء ناحيه بضمه - ساء - سبه و سيب طراسي يد ساء به ظفري لثقب حاح لدين سبوق سبه  
١٦٥٤ - ١٢٥٦ م - خصها بفقهاء الشافعية وعرفت فيها بعد بمدرسة بروديين، وله ايضاً مدرسة لناحية  
بفوائد والحديث يريد انظر لثندي، سبوك، ٤٦ / ٢، الأكوخ مدارس ١١٧٦، لثندي، الحياة العلمية

من عمر<sup>(١)</sup> ، وم يزل في الى ان توفي برسد ، وله الخلق بريح وقته . رحمه الله تعالى .  
 وكتاب له ولد اسمه محمد كان فيها فاصلاً ، مآذب ، وولد محمد بن سماعيل المذكور  
 علي بن محمد بن اسماعيل البصري المشهور في عصرنا<sup>(٢)</sup> . ثم باب اسطوانات من  
 الاسراف . وفيه لفظ لحن شعره وسرعة طرده . وسأذكره في موضعه من  
 الكتاب ان شاء الله تعالى (٣) —

[ ٢٢٨ ] ابو محمد سماعيل بن ابي بكر بن عبد الله بن محمد المقرئ الحسيني بلداً ،

[ لشاذري ]<sup>(٤)</sup> الشاذري نسباً ، الشافعي مذهباً ، الملقب شرف الدين ، الفقيه النبوية ،

المدرسة ، الوجيه ، أوجد فقهاء العصر ، وسيد فضلاء العصر

كان ميلاده سنة خمس وخمسة وسبع مئة في ايوب حسين من اعمام سرور

(١) متاتي ترجمته استطراد في ترجمة أبيه ، وم نشر النصارى = بريح زمانه

(٢) سني رجه

(٣) ( ) مضاف في ب

(٤) زيد من م

[ ٢٢٨ ] الخورخي المصنف ٤٠٨ ٤٠٩ انصود ٢ ١٠٥ ، لأهل ، محمد بن من ٢ ٢٦٤ بن حمر ب ،  
 البصر ، ٨ ١٣١٩ ابن نوري بصرى ، سهل بصرى ، ٢ ١٣٨٦ ، بصرى بصرى ١ ١٢٢ ، بصرى بصرى  
 مصنفه البصر ٣٠٠ بن حمر ، شمع حسن ، ٣ ٨٩ ، البصرى ، البصرى البصر ١ ١٤٧ ، البصرى  
 ولادة البصر ٢ ٦٩٣ البصرى ، بصرى البصر ١ ٤٤٤ بن قاضي بصرى ، طبقات البصر ٤ ١٨٥ ،  
 البصر ، بصرى البصر ٢ ٢٢٠ البصرى ، البصر البصر ١ ١٤٢ ، بصرى البصر ١ ٣١٠ ،  
 البصرى بن محمد البصرى ، بصرى البصر ٣ ٢١٤ ، البصرى ، البصرى البصر ٢ ٤٢٢ ، البصرى ،  
 البصرى ، ٢٧ ، البصرى ، ٩٨ ، أبو زيد بصرى — حياته وشعره ٣٣ ، البصرى ، البصرى ،  
 البصرى ، ١٠٣



ورُبَّ أمرٍ كتب منه أيساً  
 وموثق أن أنسر [مرفق] <sup>١</sup>  
 وأصر ولا تستعجل فما سمع  
 وجذب الحوض فكم من خير  
 وثق بإسماعيل وأعلم أنه  
 مدت جواد قوله وفعة  
 بحر يجر عسكراً على العدا  
 كم [لرماح] <sup>٢</sup> في الصدور أوجا  
 وكم أباد سبعة من صيغ  
 فالأرض قد قرئت به فكل من  
 ما صدقت آمل يا غ عبده  
 اعرج إلى سم علة فالإلي  
 يا أيها الملك المهدي الذي  
 [عبدك] <sup>٣</sup> إسماعيل ما أهله  
 والله ما مو بقبي أمل  
 وما رأيت من شكا جصور رما  
 إليك أشكو حال عد ما رجا  
 مستبعداً أسببه فجا هج  
 بادوت لما أن جا له السج  
 من هجا بصابرين منهجا  
 حا في هجا إربابه وفيه حا  
 لا يُرجمي باب له فبرقما  
 قد حوجا في غيره قدح الرجا  
 إذا انتمو وحا إذا تموجا  
 ومن سعى إلى الفساد أو لجا  
 يسلمعه والمرء جاء مرهجا  
 بالصر جا في دمه قد حوجا  
 كلا ولا تم رجا من مرجا  
 لم تطق مع رجا من عرجا  
 إن اله جاء من ذكره ما أهجا  
 مع الرجا في غيركم معرجا  
 في غيركم لو مرجا النوم الرجا  
 فلجا إليك إلا فرجا  
 وخكم بقبسه قد مارجا

(١) جاء في الأصل موثقة وأثبت من م: وديوان ابن المقرئ، ٨٣

(٢) جاء في الأصل الرماح، والمثبت من م

(٣) جاء في الأصل عبد، والمثبت من م: ديوان ابن م: جاء في ديوان ابن المقرئ، ٨٣

ولا من أشد به كرت عصبه      فوحا إلا يدبكم عرج  
لا ريت بمرى مملوك كلف      ماس ألوحا لليت فيما سرح  
مسام بالحدث ساس      علب في دار ألجا دار الجاس

وله في مدح معنى شيء كثير، وكل معنى يعجز عنه غيره من لشعره يأتي به في أحسن  
وصح وتسهل تركيب ومن ذلك ثلاثة لأسان بقى أوردتها فاصلي القصيدة لمحمد الدين محمد  
بن يعقوب الشيرازي في اختلاف [تركيبه] <sup>١</sup> لقطعة إن وأن وما استبط من ذلك وهي

أن لمجد فأن سعد الكرمي      إن مستهترا وأن حليم  
ن قلبي لفي يوم كليم      ن وصلاً بين شهي سقيم  
صدود لأني ديت أنا      عل أن الخلاص صرت دميماً

فقال لفقية بعض أصحابه أن يعمل في هذه المعنى شيك فقال:

أن دمعاً بين أن أن حب      أن ن بيت أن يكشف كرب  
إن حياء من بكاء أن صغراً      إن قصدي أن أن إن صعب  
عباً أنا بدوب أنا فائاً      قلب أنا والدمع أنا لعباً

قل هو حسن الخروحي وهاتين القطعتين في العربية معان عجيبة في اختلاف تركيب  
لفظ إن المكسورة، وإن مفتوحة في حال تشديد نون وتخفيفها، فتارة هي حرف وتارة هي  
فعل، وتارة تكون منصبة بصير مرفوع المنص، وتارة تعني عل لغة في عرب، وتارة ماضية،  
وتارة استعهامية، وتارة غير ذلك <sup>٢</sup>





ثانية، أن تقدم الثامن عشر ثم العشرين ثم التاسع عشر  
ثالثة أن تقدم التاسع عشر ثم الثامن عشر ثم العشرة  
الرابعة أن تقدم التاسع عشر ثم العشرين ثم الثامن عشر  
خامسة أن تقدم العشرين ثم الثامن عشر ثم التاسع عشر  
السادسة: أن تقدم العشرين ثم التاسع عشر ثم الثامن عشر

فهذه سب صور كما يرى لا يشبه صورها صوراً أخرى قد جعلت لا تعابير في  
رابعه سب وهي سبع عشر وما بعده ظهرت من صور أربعة وعشرون صورة وذلك  
بأن تصوب [ سب ] الصور المذكورة في عدد لايت متغيره وهي أربعة تصوبت  
منها رابعة وعشرون صورة قد جعلت المتغير في خمسة سب وهي السادسة عشر وما  
بعده ظهرت لك فيها من صور من وعشرون صورة، وذلك بأن تصوب عدد لايت المتغيره  
وهي خمسة فم صبحت من سبالة أي قبلها وهي أربعة وعشرون فيكون له ما  
وعشرون صورة والغير ستة أيات وهي خامس عشر وما بعده ظهرت لك فيها من  
الصور سبع من وعشرون صورة، وذلك بأن تصوب عدد الأيات المتغيرة وهي ستة فيما  
صبح لك من أسالة أي قبلها وهي من وعشرون، فتكون سبع من وعشرون ص ٥، وعلى  
هذا فهم كلما رتبوا درجه في عدد لايت المتغيرة صرنا ما صبحت من مصروب  
مسالة بقي قبلها في عدد الأيات المتغيرة حتى تنهي أن سب الذي هو أول شخصيه  
صبح لك من الصور ما ذكرناه أولاً، والله اعلم

وهذا كله محط واحد فاشبهه تصب ب ساء لله تعالى وبالله توفيق<sup>٢</sup>

(١) سقط في الأصل، وضمت من م

(٢) سقط في ب وهذه التصروب من التاكيب والصور المعروفة ربما فيها من لمبالغة الشيء لكثير





سمر ذلك في مائة عظم كل عظم فيها سبعة وثلاثون لاف صورة وسب مائة  
صورة، وخمسة وعشرين ألف صورة، وثلاث مئة صورة، والله اعلم

باب تركيب الخرجة الاولى من بيت الاول في سابعة مائة ثم الاول من بيت ثمانية  
مئة فيصور منها عشرة ابيات من بحر بحر يكون على هذه الصورة

مبتدأ ما أعني النوري به يعني بي المصلا  
له من كمات في حلول الجا ماعلا

ويأتي فيها بحكم التقديم والاحير كذا في فيها، وبانصاف مركب الخرجة الاولى من  
بيت الاول على لازي من اسب لذي فيانف من دنت عشرة ابيات كرخ من مبهوت  
الرجز أو السريع، ويأتي فيها من التقديم والاحير في العكس كما تقدم، وعلى اجملة في  
معترف بالتقصير عن الاحاطة بمعانيها، وفما ذكره كفايه وذيل على فصل من حيث هو  
كان في قبل متنها فاكتر ما بلغ الاول في عشر بيتا، ومطلع على اكثر من دنت لغزيره  
والله اعلم

ومن محاسن شعره ما قاله في مدح سلسل انك لاشرف بهما من العباس حيث  
يقول

ما فاته حظه من اعمل الطيب	فجد رويلا فما تحصيت ما كتب
لا يحسب امة العياء حاية	ما لم يكن بيد الاقدار محتايلا
كم عاخر راج كموا حفيصة	حرام مات عطوي احسب سعب
ومن بخل في قصب لدهر فكره	بخل عدي في اقدانه عبا
ما سبه ندهر في ندين صعبه	نعمشتر لم ارب منهم ري عجا

يجدون في صورة الحق الخال صحتي  
 ظم صريح يملون احصي ذررا  
 يسير الحق عن لآل غرته  
 فقال عن جو<sup>١</sup> سيف البغي بمصدي  
 اساءة وحكيات<sup>٢</sup> جئت بها  
 فارجع إذا شئت عن ظم بدأت به  
 ما قدر الله أن يكفي الأذى رجلاً  
 ما كنت ممن إذا ما تدهر هاجمه  
 فما قوم يسمعون من حنفي  
 ان المهد دين لله تقصصي  
 فخص من خلد<sup>٣</sup> شيئاً على خصي  
 فإن تعجبت من قصص ألفت به  
 خصمه فلولاي برحمته  
 وصي العلم في ساعلا وكفسي  
 فكان يفتي على مقدار فهمه  
 وازددت فحسراً على الأقران فاطمه

وبصغور يصدق ما رور<sup>٤</sup> كدها  
 وشهدون بأن الدر حنينا  
 يوماً ويصح وجه الرور منب  
 أهل عمدت لهذا يما سينا  
 مني على عاش ما زال<sup>٥</sup> مرتقب  
 أو لا فرد فوق ما أصرمته حص  
 يعني عليه فيسلي الأمر محسب  
 ما يسوء تشكي منه أو صحب  
 مستأقلم أعوجاج الدهر ونسب  
 ركن طعي كما يقل الأدب  
 فرحت في كل يوم أفتي حسب  
 فذلك انفصل عدي بعض ما وهب  
 وكنت قبي يابيه عبداً فكان أبنا  
 حلا لمرر ونسيلا لما صمم  
 حتى مئكت صديب العلم وحبس  
 إذ كان علمي من جدوه مكسب

١ حقه في ٥٠٠ وكذا ديوان ابن القوي ٨٩

٢ جاء في الديوان جدينا ٨٩

٣ جاء في الديوان ما يات ٨٩

٤ جاء في الديوان من قصده ٨٩

وصار لي نسبة منه أمت هما  
 من تخاضع<sup>١</sup> أعناق الملوك له  
 ما منت قبصر ما كسرى ومصره  
 لم تبقى أبا إسماعيل مقتحراً  
 متى تحله وهيس الله تحرسه  
 هم الصاييد ما زال لرماد وحا  
 نمكوا الدهر طفلاً في شيبته  
 فمن يعد قدما في الملوك كما  
 صم المذبح من أضرافها وحوى  
 محمد ظريفاً ومحمدات لداً وعلا  
 فحراً لأبائه العر الكرام به  
 يا من الإياهم حاربت الملوك مع  
 وأيقن الملك أن الشمس منعتهم  
 شكراً لمن أيد الإسلام من يمن  
 أرضيت ربك عدلاً في بريته  
 كم في الوري لك من ذاع عدا  
 ومن يوفيك حمداً يا أبا حسن  
 إذا تصفحت أحوال الدين مصوا  
 استجبت من قص أخبار الملوك ومن

وأستطيل على من كان متسبب  
 ذا تحلي بتاح الملك واعصبا  
 وهل تفاخر عجم الألس العربا  
 من البربا من شط أو قربا  
 نطلع بما قست في آياه الحبا  
 يدور قدم وما رابا له قطبا  
 وجارروا في سموات العلا الشهب  
 عد للممهد جداً سائقاً وأب  
 فصلاً أحرست أو صافها لخطبا  
 محي هذا كل رأس لعدا ذنبا  
 ولعبت يمين ثوب الفخر السحبا  
 وحزت دوكهم في الحليلة القصا  
 لما ملكك وإن الصدع قد شعبا  
 يحمي ذراه ويردي دوسه القصب  
 فلا تخف بعد ما أرضيته غصب  
 ولا يرى الله يوفيك ما وجبا  
 وأنت في كس يوم تدفع النربا  
 عدت أسك قد جاورهم حسبا  
 يروي ويسأل عن أهل السحا الكتب

فإنه بسنة بحريث حير حر<sup>١</sup> فما ربح عليه مشقة<sup>٢</sup> حدي<sup>٣</sup>

وله عدة من الفوائد المحتارات وفيما ذكرته ذيل على ما تركته

وم يرل لسطار يمحظه بعين الشفعة والإكرام، وإحلاله ولا عظم<sup>٤</sup> وله عدة

مصفات في النحو والشرع والأدب، وغير ذلك

وكان عية في الدكاء والفهم، لم علي ديوان امسي فاستغدت شهيمه ودكاه، أكثر مما

سعد مي، وحصل عرص مع من اقدم قراءة باقي وكنت حب ان بو امه، وعلى

خمسة فلا يكاد يوحد له نظير في فهمه ودكاه<sup>(٣)</sup>، والله أعلم

#### [ ٢٢٩ ] الملك المعز إسماعيل بن طفتكين بن أيوب، سلطان اليمن في عصره

كان أكبر ولاد ابيه، شأ بين يده وكان نود يعور في كثير من الامور عليه، فظهر

لأبيه منه لخروج عن مذهب نسمة فطرده وقلاه، فخرج معاصيا لأبيه يريد بعدد<sup>١</sup> فتوفي

(١) ( ) ماقت في ب

٢، ور في ب، ووصف كتاب لإرشاد بني حمس فيه جاد وصف عباس الشرف بندي ووصف منه في

منه لا لطار فيما عمت وتصلت من لا حبار لأنه جمع عدا كثير بربيت م يوحد منه وخصر بروحه

بنووي لي محمد بن سماء كتاب بروحي .

٣، توفي المرحوم به في سنة ٨٢٧ هـ في حرج مصدر لرحله وشد عن هذا العور صاحب سهل صفات

حيث رجه سنة ٨٣٦ هـ وهو وهم وله اشار في هذا الوهم طه ابو زيد فذكر ان بن معري بردي رخ

وقاه سنة ٧٣٦ هـ وجد خط في النعل من بي ريد حيد اشار بن معري بردي ووقاه كم سوسه

٨٣٦ هـ

[ ٢٢٩ ] بن خلكان، وفيه لا عباد، ٢ ٥٢٤ استطرد في ترجمة ابيه، أبو شامة، الدبل على الروضتين، ٢ ١١

القاسي، العهد القديم، ٥ ١٤٤، ارتضى الزبيدي، ترويح القلوب في ذكر الملوك بن أيوب، ١٤٨، الياهي، مرآة

الجنان، ٣ ٣٧٤، اجندي، السارك، ٢ ٥٣٤، باخرمة، تاريخ لغز عدا، ٥١، قلادة النمر، ٧ ٧٥٥، ابن

نعمان، شذرات الذهب، ٤ ٣٣٤، ابن النديم، قره العود، ٢٨٤، الذهبي، العبر، ٣ ١٢٩، الصغدي، الوافي

بالوليات، ٩ ١٧٦، التوركلبي، الاعلام، ١ ٣١٦

(٤) ذكر ابن حاتم، به قصه الشحم انظر السطد، ٤٣

أبو عبد جروحه بديام يسره، فبعث اعاد دولته بعده وذكره لعم عوب ابيه وقد صار في  
الخلافة السيماني وجمع في ليل وكان دحوته بعد يوم الخميس التاسع عشر من ذي  
قعدة سنة ثلاث وتسعين وخمس مئة، فبات فيها ليلة واحدة، ثم خرج يريد بحر فدحاها  
يوم الاحد الذي ولعشرين من لشهر المذكور فقام فيها واظهر مذهب الفصح فقوي به  
اهل مذهب من الاسماعيلية قوة عظيمة حتى طمعوا في انصار مذهب السنة

وكان المعر - المذكور - فارسا شجاعا، ساهم حردا، ساهكا للدماء، سريع البطش  
شديد المعهبة، شاعرا، فصيحاً، متأدياً، (ومن شعره قوله<sup>١</sup>).

والي أبا الهادي خليفة والذي	يقود رقاب لقلب بصير الحرد
ولا بد من عداد ذا الضى دوعه	واسرها بشر اسد سره السرود
واسر علامي على عرصاتها	وأظهر دين لله في انوار ولحد
ويخطئ في شيها على كسر ممر	وأحيي بها ما كان سنة حدي

رواه ابن الخارث، وأمسد له شعرا كثيرا

وحكى شيخ مسلم بن [الشيردني]<sup>٢</sup> في كتاب عجائب الاحبار وخرائب  
لاشعر<sup>٣</sup>، الذي صفه برسم المعر اب معر اصطبح ثلاثة أسابيع فأعطي فيها وذهب.

(١) انظر جزي، المعجزة، ١٢٣، ابن الفريح، قرة العيون، ٢٨٥

(٢) هو ابو العلاء مسلم بن محمود بن محمد بن ابراهيم الشيردني اديب ساعر، توفي حرد سنة ٦١١هـ  
١٢٢٠م، شعر سنة حصيه على صفه هو العاصي في الشمال الغربي من مدينه حرد نظر ابن خلكان، وفيه  
لاعيان، ٢ ٥٢٥

(٣) التمهيد، هيد العارفي ٢ ٤٣٢، وسماه عجائب الاسفار وخرائب الاعيان وكذا جاء عنه ابن خلكان  
نظر وفيات الاعيان ٢ / ٥٢٤

وذهب في لجود كل مدح فحسب حمة م وهذا في فكن ستة عشر ك<sup>١</sup>، وهذا عند  
في لجود

في الحدي<sup>٢</sup> ك<sup>٣</sup> مع منحن على خد حردا على عيرهم من اشعراء و  
يهم ثم توقع مدح بي دم كنهم، ثم دعي به فرسي سب، وخطب له بدت وحوصل  
سبع مدح في حمدي لاحرة من سب - سبع وسبعين - سبعة سس في لارب وناحرم  
في الثاني<sup>٤</sup>، وها ظلمه للرعية ومع اخذ اوراقهم. فكان يصرفها للمساخر  
ولشعراء وندب هذه<sup>٥</sup> لاكر د<sup>٦</sup> من عسكريه وك<sup>٧</sup> يسهم بومد رحل منهم اسم  
هذره فحعلو بصورة<sup>٨</sup>، فزل رسد فقه يام، ثم خرج يسير على بعد يريد حمة  
لغور، وكب يسر فمشتان دوا لاكمم هور بومعه، ففصله لاكراد وقد صر  
عد المسجد المعروف مسجد شاشة - شين معجمنين سلهما لف - هو مسجد شاش  
رسد عما بين هور لكبر المعروف بسطر وبين رسد ففصلهم ساعه من ك<sup>٩</sup> وليس في بسد

١ - است في الجود عنه هدية قدسه ليمب منه لف سكة، عنه سجد م لفقه لفيد لا روح العبد  
عرف عن لاربين سكه لعمه بويه<sup>١٠</sup> ع<sup>١١</sup> ديم من ديار رد هم وفوس نظر، غمارة فاموس  
مطبخات لإقتصادية ١٤٩٦، ابن الجاور، تاريخ مختصر ٨٩

٢ - السوت ٢ / ٥٣٥

٣ - ( ) ساقت في ب

٤ - في م لقتاله

٥ - لاكراد وسبه ابه كودي، وهم طائفة بالهراق بولوب بالصحاري، وقد سكن بعضهم القري، وهم من  
فرس سبه في كور بن سديار، وقد حملهم لبعض من حوب عرية سبه في كور بن هرد بن معصمه ب  
حوب بن هوارن، والقول الآون أرجح وكانوا يشكون لواء جيش الایوي. انظر السعدي، الأساب، ٥: ٥١٥،  
لقري السوت ١ - ٣ سعودي ليه، لاشراف ٩٤ محمد بن عبي عسري حياه السوايه ومظاهر  
حفا، ذي اليمن في عصر الایوي، ٢٩٢

٦ - جاء في ب بصورة

لا مفرقة<sup>١</sup> ، وسندى باخصار فحلوا به ربيعه فقل هالك، وكان قتله يوم الاحد  
انمن عشر من رجب سنة ثمان وتسعين وخمس مئة، وكان اخندي<sup>٢</sup> سنة سبع وتسعين،  
وقر شرفي ربيد في فيه تعرف هات بقبه خبقة - وقد خربت لاني - وقيل قبر في دار  
لسلطة بريند<sup>٣</sup> قبالة لب لكبير من ناحية مغرب ملاصف ملاصطن السدي حدثه  
السمطان انلب الاشرف هات في سنة سبع وتسعين وسبع مئة - ويقدمه نسي في الثاني  
وتأخيرها في الاول ، وذلك على مضي سنة من دولته، وانما حرسه هذه الحراسه لئلا يظن  
انه الاصطن المنقل للدار فانه حدث في سنة سبع وتسعين وسبع مئة - قبل انقصاء العرب  
بسنة واحدة - اصطفاً شرقاً فانه باب الدار، وبين عمارة الاصطن الداخلي والاصطن  
الحارحي عشرون سنة، والله اعلم<sup>٤</sup>

قل الحارحي لطف الله به ، ما أدركت قبر ظاهر في محبس الدار، وفي حدر  
[المحس]<sup>٥</sup> انقلي محراب كهينة المساحد مكتوب في طراز اخلس  $\text{هو}$  يوب أدب الله أن  
ترفع ويذكر فيها اسم<sup>٦</sup> الآية، في الموضع المذكور من الدار على عيني الداحل في قاعة  
سيف لإسلام وبعض لاس يصر هذه قبر الميث المعز والله اعلم

١ ادني ٦ يولاد وعدها نصحيق لولاد ولقرعه داده حشيه او حريده معروفه لراس يصاب في ، اكثر ما  
يستعملها شيوخ الكتاب. انظر الخطيب، معجم المصطلحات والالفاظ التاريخية، ٤٠٤

٢ السيرة ٢ / ٣٥٥

٣ ودر لسطه والدار اسطوي الكبير، ايضا في سرور ربيد في ربع تجسد فيه مدرسه ميلير. انظر العبادي  
حياء لعميه في ربيد، ٦١

٤ ( ) ساط في م وانفرد به الاصل

٥ جاء في الاصل المسجود، وانث من م وهو الصواب

٦ سورة النور به ٣٠



مكث أبوه حيث تعير<sup>١</sup> فمد يده في قرية منصور<sup>٢</sup> - من أعمال حمير - وجلس  
 معها في مدرسته تعلم فقر في الحصص<sup>٣</sup> فكان الفقراء يصنعون كل يوم يقرأون على قبره  
 فقاموا على ذلك سنة ثم طلب بعض معر مطبوعه حصص، فاشترى بعض دروسهم  
 لأناس وجعل مقدمهم مدرسة ونقل عظم أمه في ناحية من موحرها، فدفن بها هالكت  
 ووقف عليها<sup>٤</sup> الذي الصواب<sup>٥</sup> ورب سبعة من فقراء يقرأون كل يوم خمسة من فقرات  
 على قبر به<sup>٦</sup> وهو رل من بني مدرس من موطئ نعر نوييد وهو، فبقي في تعير  
 تسببه<sup>٧</sup> سبه في نه سيف لإسلام. دقيره فيها وبني في ريد مدرسه ميت<sup>٨</sup>، وأوقف  
 عليها وقفاً جيداً، أرصي ورباعاً، والله أعلم

[ ٢٢٠ ] السلطان الملك الأشرف أبو العباس إسماعيل بن العباس بن علي بن دود بن يوسف  
 ابن عمر بن علي بن رسول الغساني الجفني، نسبة إلى جفنة بن عمرو مزنيقيا بن عامر  
 ماء السماء بن حارثة بن الغطريف بن امرأة القيس البطريق بن ثعلبة البهلول بن مازن  
 قاتل الجوع، ويقال: زاد السفر بن الأزدي بن الفوث بن ثبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن

١) هو طه كني بن أيوب وسندي بروج

٢) المنصورة قرية في أعلى الصلح بمحافظة تعير انظر: القحفي، معجم البلدان، ١٦٥٦ / ٢

٣) زاد في م في حصص تعير

٤) وادي لصاب واد حصص خارج مدينة تعير من جهة مجديع تعيريه، وهو من أعمال جبل صم وهو اليوم  
 متزه لأهل تعير، انظر: القحفي، معجم البلدان، ١، ٩٣٨

٥) ( ) باق في ب

٦) مدرسه السببه من وى مدارس الأيوبيه - صم، وسمرب صبه العهد الرسولي وحصاري نظر الجسدي

السوكة، ٢ / ٥٣٦ الأكرخ، المدارس ١٢

٧) مدرسه بيت وعرف بضمه ولا سبه في مرسها ثم بسبه ونفع في بشق من سد لاصري لكبير في  
 ربع تكبد من بيد ويسر الحضرمي بن كد مدرسه التي عرفت فيما بعد بالأسكندييه نسبة إلى سوي القسمة في  
 إسكنر مور المعري ١٠ (٩٤٣ هـ - ١٥٢٦ م) انظر: الجسدي، السوكة، ٢ / ٥٣٦، الأكرخ، المدارس

٨) الحضرمي، ريد، مساجدا ومساكن، ١٥٢

سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان، وإنما سمي أبوه جفنة؛ من جفنة ورثها من أبيه عمرو مزنيًا كان يأكل منها القاعد والقائم والراكب<sup>١</sup>

وكان ميلاد السبط الملك لأسرف لئله بربع من الحجة، حر منهور سنة إحدى وستين مئة، وروي للمث في فطر سن يوم وفده، وذلك يوم الجمعة حادي والعشرين من شعبان سنة ثمان وسبعين مئة<sup>٢</sup>، وهو ابن سبع عشرة سنة وعمايه سهر وعمايه عسر يوم، فقائه لإقبل وه فقه لتوفيق، وفرد مصر وساعده لسعد وسار سرده مهديه محموده مرصه، فأياهه ماسر ومصره وبيانه دلسعود عقمره وكان من حسن ملوث سرده، أخرى بلوعيه في سبر ممدكته في فطر لئسن رده [معد] في سنة بر جهاب كلها ورده ابن ادي ربد خصوصاً معدس في جهاب أعليه مه، وفي سثل سريج عرت حاضه معادين بص، وأبطل مصلحه العطب<sup>٣</sup> عن اهل ردي ربد وغيرهم ولله بعضا الوافره، والأبادي المسكاة نس له نظير في حدود في سار فطر بوحود، لحد غي ول صاف في، ول اهتر لئدى كان بحر ول هر بلوعى كان مصله ول الا ص ظلمت كان شمسا، ول الأرض أجمت كان وبلا

١) الأشرف عمر، طرف لأصحاب، ٥٥، ٥٧، ٥٨؛ الخزرجي، العقود، ١، ٣٩.

[٢٢٠] الخزرجي، العقود، ٢، ١٤٩، ٢٥٩؛ المقرئ، در العقود، ١، ٤٠٢؛ بن لكري بردي، دليل الشافي، ١٢٤/١، الشهر، لصافي، ٢، ٣٩٦؛ مجموع الزاهرة، ١٢/٢٧٨؛ ابن حجر، انباء الفصم، ٢، ١٥٨؛ السخاوي، الضوء اللامع، ٢، ٢٩٩؛ بهجزة، تاريخ ثغر عدن، ٥٢؛ ثلاثة البحر، ٣/١٩٦؛ ابن الديبع، قراء العيون، ٣٧٦، ٣٨٦؛ ابن العماد، سررات الذهب، ٢، ٢٦؛ ابن مهد، لحظ الإحاط، ١٩٠، مجهول، تاريخ الدولة الرسولية، ٧٩، ١٣١؛ الزركلي، الأعلام، ١، ٣١٦؛ الحبشي، مصادر الفكر، ٦٣٢؛ الأكيوع، المدارس، ٢٧٤؛ حميد الدين، الروض الأعن، ١/١٠٧.

٢) الخزرجي، العقود، ٢/١٤٩.

٣) جاء بـ راصل معتاد، رئيس من بـ ر م، وأعداد مقدس مساحي نقله به مساحات لأوصي ويبدو أنه بقياس محلي ويشد. أعداد بـ ١٦ قيراص والمقدرة = ٢٢٥ م<sup>٢</sup> وعليه فعدد = ٣٩ م<sup>٢</sup> في رص مربعه طول ضلعه ٦٠ × ٦٠ وقد خذله شفه عن بعض احدى كمامه في اليمن ومخلاف سسماني حيث لا ان شد لقياس معروف ومعامل به عندهم.

٤) العطب ريعقه به النطل وهو من فصيح العامة باليمن نظر لري، مختا، مصحح، ١٨٤.

و شغل كثير من فروع العلم من سحر و لا عرب و فقه و أدب و سورج  
و لاسب و احساب [ و لاسرلاب ] و حدي فقه [ عني لفقه ]<sup>١</sup> علي بن عبد الله  
سأوري و الحو عني فقهه عند النظم الشرحي. و جمع الحديث علي القاضي محمد الدين  
محمد بن يعقوب السبزي<sup>٢</sup>

و وصف عدة مصنفات مشهورة منها كتاب لعبد المسوك و حوهر اعكوف في  
خبار خلفاء و ملوك<sup>٣</sup>، و كتاب لعقد الدولة في أخبار الدولة الرسولية<sup>٤</sup>، و له  
مصنف في النحو و به مصنفات في علم لغت و غير ذلك و ذلك انه يصح وضع و حكم  
حد و يميز من به عني ذلك موضع ثم يعرضه عليه. فما رصده<sup>٥</sup> فبه و ما تشد عني  
مقصوده حذقه. و في حده ناقضا اعم و كان قريبا مهيبا. ريبا، لسا حمد صور  
و ادعا، و قورا، حودا، كريم، عطف و رحيم

عن عن سبه لا الكف حة  
ولا حرجه يوسي و لا عوره نرى  
ولا حده يسي و لا يسيه  
و حسن من بشر ينفه معده  
و كثير من بعد لا بادي نادب  
من النظر بعد لقطر و انوس بسجم<sup>٦</sup>

و كان واسع خيم، كثير انعمو، متحرب عن سفت الدماء إلا بحق، شديد البش، حسن  
سياسة، كثير لانسان محبوب عند الخاص و العام، كفه كالبحر براخر،  
كالسحاب<sup>٧</sup> مطر

١ ياص في الاصر و كتب من ب و د

٢ سقط في الاعين و سب من ب

٣ ساي برجه

٤ صدر تحقيقه بكر محمود عبد الله عن د بيان بعد د به ١٣٩٥ هـ ١٩٧٥ هـ

٥ يكتب بمزلف خ ح و كان قد رصده لاسرلاب و ب ب ب اسرلاب و سبه فقهه بعد و فساد

الانسان الاشرف من عسوي، خرجي و ماره لافجه ٢٧

٦ سقط في . بين انساب و ان انه سقط في د بين بعد انما اصل

٧ جاء في ب كالسحاب

مما لله به وراده في الأرض تمكبا وعرا وعلا

ولا ارا فيه مكروها ولا سوءا من لأسوء ما طير شد<sup>(١)</sup>

وكان معصودا، مدحا، محمودا مدحه عبس الشعراء، وسادات بني هاشم، فحارهم

الجواهر النسبية، وظوفهم بالموهب الهية، ومن حملة من مدحه لإمام مظهر بن محمد بن

مظهر اهلبوي<sup>(٢)</sup>، بعدة من القصائد. فمن ذلك قوله

هم معصوا تاج ولا كيبلا خليفة أسد كاسماعيللا

لأسرف انصور لملك الذي ملك بسيفه عرصه ولطولا

لو كان في الزمان لقديمه لأسر انباري عليه لذكر ولا كيبلا<sup>(٣)</sup>

نظر مدون الأوص حور حيمه يقفون اثر بعده تقبلا

مدت كأن الله لأسر ناصر نبت عرة منك جريلا

سي لم عدتها وشيد ركشها واقدم من ياهب التأيلا

حكمت في اهيجاء حوارمه وفي فصل احضرت يحكم المعولا

مدت في مدك أبو مدك ومن كسي امجاهد صادق القبلا

سعي<sup>(٤)</sup> د اسحاب تعطل م وب علي قسم الحال هو لا

م يظروا رب المعالي مد بشو حولا ولا رموا العرسل سولا

(١) الخزرجي العنود، ٢، ١٤٧

٢ مندي ترجمته

٣ يعني ان سيم سلبا بان بان ما فعله الله تعالى رفصاه هو حكمه ولاسان بنى ما شاء ففهم ان ك لوجه

الخدمة في القضاء والسعر هنا خانه الوصف التعريف في دفع مؤنه فلوحة إلى مصاف الانبياء والرسل وب هذا عدي

على حكمه لإعبد في صطفه لأبياء ورسول فان نعا في الله نعم حيث نعم رسالته في

لايه الانعام ١٢٤

(٤) جاء في م مداه

٥ جاء في م المصنعي

من ر حقه خير من وحي الخصى  
بؤهم وحذرهم وبؤهم  
من الملوك السوم إن عيذكهم  
صرفوا وجوههم ليث فاقبلوا<sup>١</sup>  
لا شك في حدة الشريعة لهم  
قصعوا نعالهم من سواك فما هم

الطيبون [عمومة وخزولا]<sup>٢</sup>  
قد قصعوا بخصائصهم  
إن المصهر قد رصوك وكبلا  
سحب إلى أبو بكرهم وميلا  
يوم لشراحي قصير نقبلا  
لأنك لا جمل ولا تعصلا

وه في مدحه من قصيده أخرى على هذا الوزن والروي

أمرل بحجة إن أردت مرولا  
معت الزمان في بطنه وخير من  
بيهي تريل ولفول  
لأشرف أسبق في رب العلا  
ورب خلاف من أبيه وجده  
جبر من بحر صم عيث هما  
جمع السحابة والعوار قد به  
يا بن نول بسم عيدهم يول  
فكذلك من يوم ابعت ملككم

ولهم تراب مداس بسامعلا  
لوم لعمد وخرد مصقولا  
والفعال والمقصود مسؤولا  
للسابقين من سوك الأوي  
وحوى لسيطة عرصه وعضولا  
بيث حمى أشباله واليلا  
يعني الوفود ويبلغ مموللا  
بحال صافي ودكم معقولا  
ماملت عن طاعات أمرك ميلا

وهي أطول مما ذكر

ومن مداحه قوله

ما شرف الإخوان كمصحف  
مكت لأشرف في قومه  
قد صطفاه الله يا حيد

كلا ولا تبغ كالأشرف  
كأبدر في الديجور لا يختمني  
الطغي للميت والاصصفي<sup>٣</sup>

١ م يصر في الأصل ر شيب م م

٢ م أعدها في النص

٣ هذا من الغنى في مدح وهو مما لا ينبغي

يرتاح لملك ارتياح السند  
 فوسيه العرة في عنقه  
 سبه يوم بدا مشوه  
 فقد اكتفى بملك من غيره  
 ذا نحي في قاحه لسه  
 حلف في الابعاد<sup>(١)</sup> أم د  
 [بعدم]<sup>(٢)</sup> وانفسطر يعمي الربا  
 يظلم بالندن قلوب اعد  
 صمغته لجللاء خطبه  
 شفي والقرن من بطشه  
 قد فتى لافصل يا نعم د  
 يا بس الذي لولا سبي سبه  
 لا يرتضى الا السبي صاحبا  
 فملك من تدبير د محكم  
 ابهما يكفي صروف الردا  
 وعدت عيه انفسطر في لسه  
 على ملك الفصل<sup>(٣)</sup> من فصله  
 حسن في الحب الرشيش احصي  
 وفي اهباح الروح واشرفي  
 كسوة السارب لهرق  
 وما في من حوده مكتفي  
 سسس في الاور وبوسف  
 اوعد كان الرعه مه الوي  
 والاسد تحال إها تحفي  
 وسري<sup>(٤)</sup> هامت بالشرى  
 وصرب صمصامه صلح  
 محدل في ابيع الصمص  
 انصفي في لفصل وانفتي  
 كن اهدى في الفصل<sup>(٥)</sup> ثم يعرف  
 ولا يميل على اهب  
 والوهس من سيطرة د متفي  
 ان السعيد المرخي من كفي  
 ما أومس البارق في الركف  
 كاييم لفاسح والمعصي

(١) جاء في م المدد

(٢) سقط في الاصل. واثبت من م

(٣) جاء في م ريش

(٤) جاء في م الارض

(٥) جاء في م العصر

مدحه لفقهاء بني محمد البخاري بنصيده منله في ان ب دسروي نفس

بصطفي فصب<sup>١</sup> واصطفي<sup>٢</sup> = في سورة الارض كذا شرف [ ]<sup>٣</sup>

ومن مدحة السالكين فيه قوله، وهي من مسجسات سمر

و قال عن ذلك الحديث مفسرا	و صر صلب ب ديمه اذ سري
وروي عنى حكم الحقيقة ب ج	وأعاد من خبر بحسب ما روى <sup>٤</sup>
واى إسى و دي العيسى مذكر	أدله طيفا على بعد امدي
محب و برق ديمه أن شسر	أني ليطربني الخيال إذا سري
مشورة شحاته مذكر	و سنوفي حادي طي اذ حاد
س ب علوه موفد ب دعر	ب حار ن حار بدلين لهدد
تدب اوراقه لندف ثقب عيسر	سرى عنها عتدي وتفوح ب
امسى يسبح من الدروع بمصر	آه وما آه بافعة لمن
اروه بد [سي] مكررا	عبد به سدي امدى وتقرق
حق تكبد حقيقه ب عسر	وشوب عثره <sup>٥</sup> [عن عاده] <sup>٦</sup>
م ر ب بعدد في السماع مكررا	تكرر عني حديثهم فحدثهم

(١) لا يجوز لقسم واحتمل بغير انه تعالى، وقد ورد عن النبي ﷺ حديث عدة في الهوى عن ب د ع هـ "فص

كـ ب د هـ فبجلى بالله أو ليصمت" صحيح البخاري، كتاب الايمان وندور، حديث رقم ١٦٤٦.

٢٨٤٧

(٢) بياض مقدار عشرة سطر في جميع النسخ

(٣) جاء في م ما حوى

(٤) الكلمة غير واضحة في الاصل، راجع م هـ

(٥) جاء في م عـ

(٦) بياض في الاصل راجع م م

كسما ع مدح حليته امدحه  
 لأشرف الملك الذي أسماه  
 منك نحل المجد في أعضاده  
 وترى أسودك إذا مشوا قدومه  
 وله الامام والمكارم تستدى  
 عدن بيت لدب منه عني الطوى  
 ما قال لا إلا مذكر من رأى  
 أو عاصيا قول العدول جهلت في  
 وتره أراف ما يكون لطلب  
 أسد أسودك لديه مثل نوحهم  
 وهو الذي ورت الخلال عن يد  
 وله الساهه فهو ابه من يرى  
 واد تشاوره تشاور أحفاد  
 فدين أصبح عامراً بمائه  
 يبري إذا سب أسودك موفيق  
 ويقول من وافي ريداً<sup>١</sup> وسرحه  
 يا ابن الجاهل يا أبي العباس يس  
 حاءك خدمة خادماً مصلحاً  
 وعظم غيبه غابت أرحم وأحم

ما قول ناظمها حديث يسترا  
 في كل ناحية تشرف مبر  
 كالزهو في روض خمسة سور  
 شهب النجوم حد من يسر أنورا  
 بقسده فيها مثالا يسترا  
 عرش وهو يرى الغول الأعرا  
 عقلائه متشهدا متذكرا  
 طريق المكارم فهو يسمع معكرا  
 وسراة أسوأ إن رأى متحرا  
 فإذا بساوا فالعيش يجذب بساوا  
 اد قبل كل الصيد في حواف نورا  
 وله لهكاهة فالشقيق مورا  
 واد تساوره تساور عنبرا  
 والشرك مهجور الخواص مقعرا  
 كهيلان والشيخ المحب لأرهرا  
 هذا الحليل وهذه ام القري  
 حبر المسودك مقدما ومؤجرا  
 من غير دسب قائما مستغفرا  
 وانظر إليه فعادة أن تظن

وله فيه عدة من القصائد المختارة، ومذاحه كثير.



و- مر استطاع عمدة العين التي ظهرت في بابه في رحيه قرنه معرس<sup>١</sup> من وادي  
ريده. وأحرى الماء منها إلى بستان السرحين وغيره من بساتين الحبل وادي ريده. وظهر  
عني تبت لعين بساتين كثيرة في قرب مدنه وكان ول عمارة معس - المذكورة - في  
جمادى الأولى من سنة ثمان وتسعين وسبع مئة وكان دخول ماء منها في بستان السرحين في  
شعبان من السنة المذكورة فقال في ذلك القاضي شرف الدين اسماعيل بن أبي بكر المقرئ -  
مذكور أولا<sup>٢</sup>

ما رلى في طاعتك لأقدار	مأمورة تجري بما تختار <sup>٣</sup>
فإذا غمت عسجت لم يكن	من كونه بد ولا أقدار
كنت طبع الماء الصعود فصبح	بحري العيون بأرصد الأبدار
قد صار بعض الأرض يسقى ظهرها	فمن على ترحى الديمة المدار
وحر السمماء على لسيطه كنه	في القصور ليس له سواه فخر
فإذا شفت عيون رصت صلتها	من حمل منها وول العار
فعلما وهذا القصر حولت جبهه	خسرا تجري تحتها الأهار
يا خارق العادات اسرر معجر	في كنه تحسروا الأفكار
مسعك في العبد لا تقصر به	أثرا ولا تقصي به آثار
ت أجواد فما تقاس بمأحد	حصوا أخبول مع السيول قصر

١. نفوس قوية إلى العرب من مدينة ريده انظر تصحفي معجم ابيدات ٢، ١٩٦٥

٢. يرون ابن المقرئ ٨٦

٣. في هذا القول علم في الاصطلاح، فانه يعنى من جهة التقدير وهو الذي أكرت فيه القدرة وثبتت، ومحال ان  
يوصف غير الله بالقدرة المقتضية معنى. وهذا لا أحد غير الله يوصف بالقدرة

نوكان مطلب بعض وهدك في اسم  
 و من حدودك لامي كنها  
 نفس الذي تعصبه بحر هيبه  
 ثلاث اشعلك اختلافه محبه  
 — ايها الملك لمهسد من به  
 ما دار شكرك من السنة الورى  
 ما راع سفل كل ناكث بيعة  
 والله حارك حيث أنت خبيثه  
 ما من ذون بلوغة انفسه  
 راقل أمية هي لإكثار  
 عن احد ما اعصيه وخار  
 وصيا لانت الشمس وهي هار  
 يرحى ويختي القع والإصرار  
 الا وجودك يسهم ملرار  
 الا وقد قطعت به الأعمار  
 وبلاذه من كل سوء جدر

وبه فيه غرر المدايح وقد تقدم من مداخله في السطاب ما عني عن انويره، والله  
 علم

ومن مآثر المستطان لدينية عمارته جامع الملاح - قرية على باب ريد القلي -،  
 وهو جامع فيه مائة طويلة، وركب فيه إماما، وأربعة فراشين، ومودين، ومعلم، وابتداء

في هذا القول عند في لإظهار الله تعالى من سببه تقدير وهو سببه كبر فيه القدرة وتبني وتحمل  
 بوصف غير الله بالقدرة المطلقة معنى وقد لا احد غير الله بوصف بالقدرة من وجه لا يصح ان بوصف بالعجز  
 من وجه آخر والله تعالى هو الذي ينتهي عنه العجز من كل وجه

(٢) في هذه المداخلات منهي لفظية لا يجوز لأن السائر نسب لمدوحه النعم والصبر وهذا غلو في القول فانمدوح  
 عاخر الذي يعرضه من ان يسمع غيره وبصره قد تمالي في وإن يمسك الله بصره فلا يكافئ له إلا هو ذات  
 نورك بغير فلا ولا يعطيه. ثم يـ س بقاء من جبابه وهو ألففور ترجيمه  
 ٣، ر (مألف في ب

(٤) جامع الملاح يقع غرب باب سهام بخور اسور، عر، اجماع وقد حددت عمارة سنة ١٣٥٠ هـ بعد  
 (مدناره انظر المحصر، ريد، مسجده ومدناره ٦٩

بتعمود [الفران] : حصيد، ومدرس على مذهب الشافعي و معيدا، و مدرسا على  
 مذهب أبي حنيفة و كان مدرسا في حديث السوي و مقرن في الفراءات السبع، و  
 مدرسا في النحو والأدب، ومدرسا في الفقه والحساب و مع كل مدرس جماعته من  
 تلمذة فقاموا على هذه خانة خو من سن ١٠٠٠ شرا على السلطان بعض خدسين له  
 بسمير، و الامام و مؤذن و خطيب، و الفقيه و بعض باقرين و باني هذه مدرسة في ريد  
 فسطحا، و لم ين في ذلك تاريخ مدرسة في ريد، و لا في غيرها، فمما كان في أول سنة ثمان  
 مائة من سلطان بائنا مدرسة في مدينة تعز فعمود<sup>١</sup>، و ذلك في هذه فرعي من تصنيف  
 لكتاب وفي هذه عمود جمع مساحد و مدارس و سبل في مدينة ريد و في حواش من  
 نفري اسنونه اليها و مصافحه، و ذلك في سنة اثنى عشر و سبع مائة<sup>٢</sup>  
 و من مآثره الريادة الشرقية التي في جامع عديده<sup>٣</sup> و كما ريذة دفع في المصنوع دفع  
 كثير ا خلاف ريادة عربية لي احدى سلطان لمت عاهد، و من مآثره احوش لاشري  
 على عبيد السائر من مدينة تعز إلى مدينة الجند، و غيرها  
 و مآثره كثيرة و لله أعلم<sup>(٦)</sup>

(١) جاء في لامل المباحة، و انشئت من ب (م) و المصادر وهو الصواب

(٢) شهد اتمام سنة ٧٩١ هـ / ١٣٨٨ م) انظر الخرجي، العمود، ١٧٠ / ٢

٣ مدرسة معروفه لاشريه تعز، هي ما نزل عمرة قائمة اليهاك إلى يوم انصر لا كوخ يد - ٢٦٨

(٤) انظر أسماء المساحد والمدارس والسبل التي أمر السلطان بتجديدها الخرجي، العمود ٢ / ١٨٠

٥ جمع دي عديده تعز - ساه سلطان لمت مظفر يوسف - عمر و دران قانما بيوم - انظر جدي، السبل

٦ ٥٥٢، علي بن علي حميد، احبابة لعديده في تعز ١ / ٢٣٢

(٦) توفي المترجم له في هذه السبل الثامن عشر من ربيع الأول سنة ٨٠٣ هـ - انظر مصادر ترجمه

[ ٢٣١ ] أبو المضاء إسماعيل بن أبي أنس، واسم أوليس؛ عبد الله بن عبد الله بن أبي أنس  
ابن مالك بن أبي عامر الحميري الأصبحي، ابن أخت مالك بن أنس، إمام دار الهجرة  
ذكره القاصي أحمد بن عبي العرشاني في حجة من قدم صعد

وَحَكِي بِهِ اسْمُ النَّاسِ بِعِلْمِ بَصْعَاءَ فِي مَسْجِدِ مَرْيَمَ بْنِ عَبْدِ مَدَانِ حَيْثُ قَالَ  
وَهُوَ امْسُجِدِ الَّذِي فِي أَسْفَلِ ثَرَى دِمَشْقَ<sup>١</sup>

يُرْوَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ أَنَّهُ قَالَ مَنْ تَدَعَى فِي الثَّوْرَةِ لَمَعَهُ، قِيلَ وَمَا لَمَعَةٌ؟ قَالَ نَعْمُ  
لصاحبها خير الدنيا والآخرة، وتكابد عنه سوى الدين، وتدفع عنه أهل الآخرة<sup>٢</sup> " " <sup>٣</sup>  
وتوفي سنة تسع وعشرين ومسيب<sup>٤</sup>، وكان ميلاده سنة تسع وثلاثين ومه - بتفسير الماء  
وما حير السنين في كلمة تسع في موضعين - والله أعلم<sup>٥</sup>

[ ٢٣١ ] بن سعد، الطبقات ٥ ٤٦٩ ابن حجر، تهذيب التهذيب ١ ٢٨٠ الذهبي، المعجم ١ ٣١٩، تذكرة  
المحقق ١ ٤٠٩ الذهبي، سير أعلام النبلاء ٩ ١٢٠ محمد بن عبد الله البرقي، تاريخ مؤسسة العلماء  
ورفاههم، ٢١٣

(١) سنن ترمذ

(٢) ثوب - مولى بصعاء، وهو في جهة تشد منه شرافه منه أي ما يعرف بحي حلاء بيوت النظر يروي ما يح  
ص ٢٢٩

(٣) ترجمة السيوسي في المراسي لمصوعه، قال حديث باص وفي رواية مجهول وحكم بصعته من عرفه لكاتبه في  
وقال في أساره غير واحد عن اليهوديين أنهم جلال الدين عبد الرحمن سيوسي لئلا يصعد في  
لأحاديث الموضوعية، ٢٩٣/٩، علي بن محمد بن علي الكندي، تزييه الشريعة المرفوعة عن أخبار الشيعة  
الموضوعية ١ ٢٨٩

(٤) ( ) ساقط في ب

(٥) أرخ الذهبي وفاته سنة ( ٢٢٦ هـ ) وقبل سنة ( ٢٢٧ هـ ) النظر مصدر الترجمة

(٦) الترجمة باكسها، ساقطة في م

[ ٢٢٢ ] أبو محمد إسماعيل بن عبد الله بن علي العلبي، المعروف بالفقاش<sup>١</sup>، الملقب منتخب

### الدين

كسب من عمال عصره، وكبراء أهل دهره، وأصنعه من حنب<sup>٢</sup>، ثم ندم مكة بلحج،  
وفام لها مده، ثم دخل اليمن، بعد أن بكر: ذكره في البس فيما قدم ربيد فام بها فكسب  
لأمر فيه يومئذ لا سير حكم الدين ثم بن الحسن الخزرجي<sup>٣</sup> فكسب أو يستطد الميت  
مظفر يوسف بن عمر يعنده تقويمه فأمر استطد أن يحبه ويحبه، وكان مشركاً للفقهاء  
في لفقه، وحظت لعلمه، ولأصول فصحت، له فيه عمر بن عاصم - الأبي ذكره، إن شاء الله  
بعض - وكان متورعاً مرهده له سره موصية، فبحري يوماً ذكر لصاحبه رحمه الله في بعض  
محاسن بفقهاء، ومفاصله بينهم، فسمع منه بعد ذلك علي رحمه الله على غيره من أصحابه رحمه الله فقام  
ببرقص<sup>٤</sup> وأشدعوا ذلك عنه فبحرهم وكرم بيته وكان يعني لزورعه وهو على حلال  
وحرامه من استطد، وكان استطد ميتاً لمظفر بوصى به الولادة<sup>٥</sup>، ثم بن سلسل  
ميتاً مؤيد - رحمه الله - تزوج أمه به، فحمت له باستطد ميتاً نجاهده، وهي  
معروفة بجهة صلاح وكانت تسمى هده - وسباني ذكرها إن شاء الله تعالى في باب

١ - زاد في م. الفاشي

[ ٢٢٢ ] الحسني، السوكة، ٢ ٤٤ الميت الأفضل، العطاء، السبه، ٢ ٤٢٣، وجاء اسمه علي بن إسماعيل،

الخزرجي، العقود، ١ ٣٢٧، بالخزرجية، قلادة النحر، ٣ / ٤٧٥، الزركلي، الأعلام، ١ ٣١٨

٢ - حنب بنديه عصمه، وسعد بالسام، وهي نصبه جند فسرير، انظر ياقوت معجم البلدان ٢ ٢٨٢.

الخزرجي، الروض المصنوع، ١٩٦

٣ - سباني تزوج

٤ - برقص والنسب إليه رقصي ويذكر أن لإمام زيد بن علي بن الحسن بن علي أصنعه على بعض أتباعه

سميهم بطلوع علي أبي بكر وعمر رحمهم الله فذكر عليهم ذلك فشرقوا عنه فقال له رخصتموني فيكم ثم سمى

لرافضة لقول زيد لله ولعصموني انظر أبو الحسن لأشعري مقالات الإسلاميين، باره، تاريخ لؤيديه ٢٤

وميت، بمقتضى بن الصحابة مسألة الجهادية لا يسمى قاتله رخصه

السنة ١١٠٠ هـ المصحح حظوه وعنه قدر وم برل عني جلاله اي ان توفي في ول مسه  
احدى عشرة وسبع مة وقر في مقبرة باب سهام وقبره معروف رحمه الله تعالى

[ ٢٢٢ ] ابو الذبيح اسماعيل بن عبد الله بن عمر بن ابي بكر بن عبد الرحمن النافري.

### الفقيه شافعي

كان فقيها فاضلا عالما صالحا عادلا زهدا ورعا. تفقه بابي عبد الله بن عمر،  
وعنه وكانت له اخوان مسه وسيرة مرضيه. وسلك طريق لسان الصالح في سائر ازمه  
والنواصع والمجتهب [ اهل ] دونه ولحقول عيهم. واستمر فاضلا في مدينة المهجهم  
مدرس ثم تركه عفا وتبدل، وكان قد روي القصاء في محممه وكدر مسه قبل ذلك ثم  
فاد في المهجهم مدة طويلة سر اعمم والده به رسالة القوي هلك ولم يزل لارما  
طريق سخون والتواضع الي ان ترق في بهجهم وكان ونايه اخر يوم من سبعين مسه اربع  
وعاش وسبع مة، رحمه الله تعالى

[ ٢٢٤ ] ابو الفداء اسماعيل بن عبد الملك بن مسعود الدينوري البغدادي

كان فقيها " محدثا، وهو من قسم نراق، فدخل عدن واستوطنها واحد عه  
بمهاوها، ومن أحد عه: الفاضي أحمد القريظي<sup>(١)</sup>

[ ٢٢٢ ] لشرحي، طبقات الخواص، ١٨٦، استشهد في ترجمة والده بالمعجمة، فلادة النحر، ٣ / ١٤٧

(١) سقط ب الاصل: كانت من ب وم

(٢) الكتوب، سبق التعريف به

[ ٢٢٤ ] جنسي، السموك، ١ / ٣٧٤، استشهد الأفاضل، الطباق النسية، ١ / ٢٢٧ الأهل، تحفة الزمان، ١ / ٢٧٠

بالمعجمة، تاريخ ثم عدت، ٥٣، فلادة النحر، ٢ / ٧١٤

(٣) زاد في ب وم مسه

٤ هو أحمد بن عبد الله بن محمد القريظي انظر ترجمة رقم ٨

وكان عابد، راهب، طهروب، كرم، كثيره وكن يصحبه اختصر وبروره كبير  
 ويروى عن القمري يوسف الصديقي<sup>٢</sup> - وكان مما في مسجده لعله انه كان - به قال به  
 يومه به مقري نريد به ريث انه من باب الله محجوبه عن كثير من الناس قال به  
 ثم ردد به بدو منه، فمما ردد به مسح بيده عن وجهه مقري وقال به فبع بصر -  
 سمعه لرفع ربه وبصر اى لسماء، فرى انه تكلم به مكونه سور يختص بصر وكن  
 بمشرق \* لله لا اله الا هو احيى الميؤم \* واخره بمغرب وهو عني نعصم<sup>٣</sup>  
 في مقري هذه لشهادته شهدا على شهادتي وفي مقري وساله يوم وقف به  
 سدى من رايت حصر عليه السلام فدل نعم فقلت به اقسم عليك بالله اني لا به  
 لا هو لا مما عمت به في رزسه و سطر به فقل لي ذا رفق لله رصونه سلب  
 دنت \* ممكنه مدقه يسره فمما كان ليله من ايامي صيدا لعشاء، ثم رجب حله به  
 مسروده يب ليه لفر ب شيب من به ليم علف به حله وكن فل به في ماضي  
 دنت به ربه بار حله فمما رجع سلفها عن مسفره فمما كثر وذا رجب  
 عظم به حله شمل نظره ماء وهو مغطى بيده حتى وقف عند رسي وسلم عني ودعا به

١ - حجه خمر رعب \* ورويه من معتد به في سابع عد مصر في سلك اعصا \* حمله السدي  
 ويعتقد أهل السه واجتماعه في الخضر القين هو انه بي واصبح من فوي لعماء مذهب به حله من به  
 مات عظمه بانفاهر لعمود في قوسه قهسا (وما حمله سمر من سبب الحما اقرن به فمما حله)

[١٣٤] وان حله عليه ليله في - الله عني سبه عظمه وكن \* حله لا حله به في به  
 حله اختصر وحياته كنب كذب ولا يصح - حله حله وكن - حله لا حله به في به  
 فمما انظر في به اختصر \* نظره به حله - سبه ٩٧ فمما في الحجه اندامه ٢ ٢٠٨، ٢١٩ : ٥  
 عظم حله حله به لا حله وليد في لعنه ٩ ١١٩

٢ - ساي رجه

٣ - سبه سبه به ٢٥٥

بدعوت حفظت من لونه فقال الله زار سيدك واصححت وسددت. بشر وبشر كما من  
 كتاب علي ما من عبد له علي أحد المستقيم والسهل في عصفه الله عباده لصاحب  
 ون نمران كلاله الله برئ علي موله عليه السلام بصوب بسمع وحرف يكس ومعني يهيم علي  
 دلت بك وعيب خوب وعلمه عب ن ساء الله هذه عصفه امير مسكونا. ما ودعي  
 ومضي. وهذا سفت حلوه ودي علي الحسن لا ون شمس عاب علي شخصه ون كدلت د  
 سمعت صوت لقميه سمعنا بلقي ابيات فجه فقل ن مشي نال ارحس فقل ن  
 سيدي ندي رينه اب ن يقطره رينه ن في نال فقل ن ابر قل ن ناء ن ن ن  
 فقل ن من ن ن هذه الساعة. ف ن حرق ن ن ن من عبد لقميه عمر بن سماعيل من  
 دي سفل وذكر انه علي عنه من المهدب من نال موقيب صلاة - فقل هو عمر بن  
 سماعيل بن علي بن يوسف بن عبد الله عليه السلام عتقة ابيهم علي ' وسأذكره في موضعه من  
 كتاب ان شاء الله تعالى -

ولم فقل علي تزيخ وهاة لقميه سماعيل بن عبد المهدب. ولكن رسمه معروف بمعاصره  
 والله أعلم

[ ٢٢٥ ] ابو علي اسماعيل بن علي الديداري بفتح الدال وسكون الياء المثناة من تحتها

وفتح الدال الثانية وبعد الألف راء ثم ياء النسب نسبة إلى قوم يقال لهم الديدار.

يسكنون وصاب

١ ( متي ترجمه

٢ ( ) ساقط في م

[ ٢٢٥ ] الخليلي، سموك، ٢ / ٢٨٨، ملك الأمل، اعطيا السبه، ١ / ٢٣٠ الخليلي، تاريخ وصاب، ١٩٣،

بالخرقة، فلادة النمر، ٣ / ٢٩٢، الأكرع، حجر العلم، ٣ / ١٣٢٨



كدر فقهها فاصلا عدا ١٥ كادلا فقهه ولفقه عني من عند الله الكرمي . فقهه رحمه  
 الأئمة ( وكان والده عني<sup>٢</sup> فقه فاصلا فقهه مسيما من فقه حمد صاحب صاحب  
 بيان ووجه من سنة<sup>٣</sup> ولفقه فقه موسى شرح سبع . وكان الفقه فقه  
 مدكر مدرسه في جامع مشعبيين . سمى سواب حمد حمد مدكر<sup>٤</sup> .  
 وكان وفاته في سلج الفقه من سنة سبعين ولفقه رحمه الله تعالى

[ ٢٣٦ ] أبو الفداء الإمام العارف بالله إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن علي بن عبد الله  
 ابن إسماعيل بن أحمد بن ميمون الحضرمي الحميري اليزني نسبة إلى الملك ذي يزن  
 الأكبر . واسمه عامر بن أسلم بن الحارث بن مالك بن زيد بن الفوث بن سعد بن عوف بن  
 عدي بن مالك بن زيد بن سدد بن زرعة بن سبأ الأصغر<sup>٥</sup> الفقيه . الإمام الشافعي .  
 إمام اليمن وبركة الزمن . قدوة الطريقين . وشيخ الطريقين . الملقب قطب الدين

١ - ج ١

٢ - حمد بن حموي . ص ١٩٢

٣ - حمد بن يوسف بن علي بن محمد . ص ١٩٧

٤ - جامع شعبي . بحث جامع شعبي . في غير من خلاف من شعبي . صاحب مدكر نصر حمد

حمد . ٢ - ٢٠٨ حموي تاريخ صاحب ١٩٣ . لا في حمد حمد ٣ - ١٣٣٨

٥ - هو عمر بن علي بن عدي . فقه فقه درس جامع شعبي ولفقه ١٧١ هـ - ١٢٧١ م نصر

حمد . اسلوكة . ٣ - ٢٨٨ . الحموي تاريخ صاحب . ١٩٣

٦ - ر ١ . ص ١١٦

٧ - الحمداني . لا كبر . ٢ - ٢٣٥

[ ٢٣٦ ] الحموي . لسوك . ٢ - ٣٦ . ملك الإفصل . العطاء السنية . ١ - ٢٢٨ . طرخي . العسود . ١ - ١٧٦ .

اليافعي . مرآة الجنان . ٤ - ١٣٣ . سبكي . طبقات الشافعية . ٨ - ١٣٠ . الأسوي . طبقات الشافعية . ١ - ٢١٦ .

الطوسي . غرر الرمي . ٥٥١ . الشرجي . طبقات الخواص . ٩٥ - لأهل . محمد النمر . ٢ - ٢٣٦ . باخرمة .

قلادة لحر . ٣ - ٣٤٤ . ابن العماد . شماتة الذهب . ٥ - ٣٦١ . البغدادي . هدية العارفين . ١ - ٢١٣ .

الوطني . بشر لثاء الحسن . ٣ - ١٥٠ . الزركلي . الأعلام . ١ - ٣٢٤ . الحموي . مصادر الشكر . ١٢٠٠ . حميد الدين .

کے کتب خانہ میں موجود، اور اس کا قلمی نسخہ، عابدی، پوری

والله

وكان مزبده يوم سابع من ذي الحجه سنة احدى وست مئة واربعمائة واربعمائة تروج  
 آمد فن ه يا محمد يا بيت من روحك هذه ربه - محث ومحدث - لا اوس عسح ابدل  
 و ناي مكنوره - فمب بسماعل وهو ابدي دله مقصود ه سب بابر هيبه وهو ليدى دله  
 مكنوره

وہی وہی بقیہ احمد علی نامہ، و عہدہ علی بن سعیدین - و سابق ذکر تھا کہ ساء اللہ  
 تعالیٰ - واحد ایضا علی حمادہ من بکیر کہ سن من بکیر - و بڑھان حصہ بی، و عہدہ  
 و کتاب بعدا معروف، عواصم علی بنانی عہدہ، و عہدہ بہ عہدہ من بعدا، الاصل و علی عہدہ  
 بہ بقیہ القدوت احب سید لدین بی بکر من الخطب، و وہی ال من اسئل علیہ  
 و البقیہ اسار عہدہ احمد من بی بکر الرسول و لقصی حمار سیدین احمد من علی  
 لعمری صاحب شرح لب، و عہدہ اصغر علی بن محمد من ساء الاحیاء<sup>۵</sup>

عمر ہم

وہ مصعب کثیرہ معبدہ علیہ شرح مہذب شرحہ ساحہ سابق و کتب مبلادہ  
دمشاقہ بغیرہ بصحی - من عماد المہذب - من الحی - من لطلبہ - من المذہب فی العلم.

١١١ ١ لاش ١١١ لا كوخ محمد المصمم، ٣ ١٩٩٩ العقبني، المتصرف في قهقهة، ١٩٩٩ عكبر

کواکب بنیہ ۵۹۸

۱. تالیفات:

۶ صدی قورشہ

2 3 4

١٢٣٤ ٥ ٦ ٧ ٨

۵، ۶ و ۷

فمروح به الفقيه في بكر بن حكاس حنفي<sup>١</sup>، وبابنه عفيف في اخير بن منصور - لاي  
ذكرهما في باب بكر بن حنفي ان شاء الله تعالى - ثم عقب عليه حب استيطان به فاسمها  
و جمع [ به ]<sup>٢</sup> لسطط املك مظفر عمر مره وسبع عليه البحري فاما مع القبري و  
ذكر خبر وكريمه من الفقيه و القري بحاده باب و حاديه مرة احدى تحت فهم  
سلطان به يعرض به في افعاله فاما به و فقهه ففهم غرضك وحق من يبطل اخبر  
وتحريمها وعقوبه من ينكرها واستعمالها في عرصه بعض محاسبه فقل يا مولانا سسلطان  
ب منك رعيت حراج عصم و سب بكر ثنها ولا تحضرها واما بكر ثنها فاس  
يشربوها، ولم يزل يحدد السلطان حتى اعرض عن ذلك

في حنفي<sup>٣</sup> و ما تعرض الفقهاء لكبار من حنفي صاحب<sup>٤</sup>، جعل لسلطان من القضاة

لاكبر في هامة الى الفقيه سماه

فان يافعي<sup>٥</sup> و دلت ان سلطان را د ب يوي قضاء رجلا من هل هامة استدعى  
القضاة سماعيل خصرمي و من غرمي و لفقيه احمد بن موسى بن عيسى فمسر لفقيه  
سماعيل و اس لغرمي عني الفقيه احمد بن موسى فقال هما لفقيه احمد فم غرمي فدا  
نعم قل بي ب لا يذهب اليه اما اد غرمي فلي لك حاحه وهي لا تذكر في كتاب

سما ب حنفي

١، سبط في الاصل و عقب من ب و ٥

(٣) لم يورد، ٢، ٣٧

٢ سما صاحب ريتون بالقضاة و هم أسرة من العلماء و الفقهاء سكنوا مدينة المهجع و اول من يجر منهم صاحب  
عني ب احمد العرجي في قضاء ثم خلفه بنده يرايم و هو اول من و في القضاء الاكبر منهم ثم ابنه صاحب من  
ب حنفي صاحب من ب ٦٦٥ - ١٢٦٦ هـ) انظر احدي لم يورد، ٢ ٣٢٧ ٣٢٨ الاصل

تحته من ٢ ٩٦

٥ بر دلت ب ١٣٥

ذكرى فقولا هن في عشي في بدبه فإن مركبه والا سافر إلى أحيشة وترك البلاد فقال له  
الفقه سمعنا يا فقيه أحمد أن الله قد أسرعنا عليه كما أسرعه علي لرعية، فحي أمره  
وسماه قد قبل ما فهو المطلوب ولا ك قد حرجنا عن العهدة ثم سافر إلى عمر، فلما  
اجتمعوا بأسلطان استقصى الفقيه إسماعيل

قال الحادي فأقام نحو من سنة في القضاء الأكبر، واستخلف في كل بلد قاضي  
يصلح للقضاء من أهل الفقه والصلاح ولم يزل لا من عدم صلاحه وورعه واشهره عسى  
أجمع منهم ألا يحكم أحد إلا بحضور من الفقه

قل وكذا في حجة من ولاه القضاء يومئذ صهر له يقال أنه علي بن أحمد ولاه قضاء  
ربيع، فدخل عليه لفتته إسماعيل يوم بيته فوجد علي حين تباين تبايناً فآخره م يعرفها عنده  
من قبل، فقال له من أين لك هذه الشيب يا فلان؟ فقال من بركتك يا ابن لديح فقال  
دعي لله يا ابن أعرك ثم عرله وبعد قليل عرك نفسه وقل له حوطلب يا إسماعيل رصيت  
بالرول عن التسمي بهتية<sup>٢</sup> في التسمي بالقضاء، أو كما قيل وشيل من كان كثير ورود  
إلى نبيه الشيخ أحمد أصباد - المقدم ذكره - وقد يكاد عدده ديلاً على صلاح حاله فهو حي  
هاتئنا تقدم ذكره. فعزل نفسه وشيل ما رجع<sup>٣</sup> السطان فيما قام من بطلان للحمر،  
كتب إليه في شفق بعظم يا يوسف<sup>٤</sup> قد عرفت نفسي وأمر بذلك ابن مير [خردار]<sup>٥</sup>

(١) لسنة ٣٧١٢

(٢) جاء في م بالله

(٣) جاء في م. وجد

(٤) د في م. ي

٥ جاء في الأصل ابن خردار وسبب من م وهو الصواب وجاء كلمة مركبة من مقطعين فربما أحدهما  
حان ومعناه صلاح الآخر ذكره ومعه كسب في كسب لصلاح ووظيفته لا يسوي لأمسده في دخول  
لأمر. ويدخل ما مهم. ع. ديور. ابن كتاب خردار في سنة ٦٩٠ ميلادي مصطفي صاحب صحيح الأعشى ٨٢

رسولاً وقال أبلغ هذا إلى السلطان، فبم يظن أمير حاندر كنتم ذلك بل بعث به إلى السلطان، فلما وقف عليه علم أن لا طاقة له على رده

وقال أبايعي فكتب إليه سلطان يمانية في ذلك وقال دع أنت موسى وليس موسى، وأي فرعون رست فرعون، وقيل بل كتب إليه رسل من هو خير منك أي من هو شر مني فأمره الله بسطفه به وللير له فقال تعالى ﴿فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَّكَ لَعْنَةُ يَتَدَكَّرُ أَوْ يَحْتَشَى﴾<sup>(١)</sup> أما تكسب لي في ورق بهمس<sup>(٢)</sup>

قال حنفي وصاب السلطان قضاء الهانم إلى القاضي محمد بن محمد بن محمد العمراني، إلى قضاء الحبال

قال ويقدر في الفقيه إسماعيل حرم من وي القضاء لاكر عبي لوجه امري، على هذا جمع فقهاء السن، قال وفي حيدر محمد بن أبي بكر العمراني - وذكره في موصفه إن شاء الله تعالى -<sup>(٣)</sup>

وكان الفقيه مازن لتدريس يتبع به جمع كثير من مدرسي البص ومن أعجب ذلك ما حكاه حنفي في كتابه قال أخبرني شفه من أهل عس، قال أخبرني بهقيه محمد بن معظ<sup>(٤)</sup>، وكان من الزهاد، لفقيه ليس قدموا عدن وتديروها، قال كنت في بني - وهي قرية لوليه من ودي رمع - فعرض لي أن اقرأ نحو، فريت في بناء قائلاً يقول أذهب لي الفقيه إسماعيل اخبرني وأقرأ عني لنحو، فعجبت من ذلك، فقلت يا عبيد مشهور أن الفقيه إسماعيل ضعيف المعرفة في لنحو، ثم قلت في نفسي قد حسب لاثرة فليست

(١) سورة طه آية ٤٤

(٢) ( ) ساقط في م

(٣) ( ) ساقط في ب

(٤) هو محمد بن معظ فقيه محقق، لم ينسب لمصادر تاريخ وفاته غير ما ذكره، تاريخ شعر عدن ٢٠٠

هذه لأشارة سدى ثم عزم على السفر من بلدي به، فسارت من الرقة حتى دحب  
الصحي فوجدت الفقيه في حقة استدرس بن صحبه، فخير رأي رحب في لما سمعت  
عليه وقعدت بن صحبه، قل بي يا فقيه قد احريت في [ جميع ] كتب النحو،  
فحدثت ذلك بقول وعدت لي بلدي، فما صلت شيئا من كتب النحو الا عرف مصمونه  
حتى نزل من يد كرتي اي قد حدث عنه كتب في النحو، فان انجز وكان كما قال

وقال الفقيه حمد بن بن الحيز سمعت الفقيه للإمام مهدي المسلمين احمد بن سيمان  
الحكمي قال سمعت بشيب بن بن الفقيه الساعيل وقع في نفسي ما وقع في نفس الفقيه  
فاتفق يوم جمعة فمات هذا يوم حبه أروح فيه الى عقبه، وكنت في باب حكاكس  
ورحب عليه وهو لم يفلح فوجدت حيث شئت فقل رحلي ثم مد رحبه فمسها

قل يا فقيه وكتب احمد بن بن احمد بن الفقيه للإمام الفقيه بن محمد بن  
الدين لطيف رحمه الله ربه هو وحده الإمام العلامة محب الدين الطبري واهم قبلا فقدمه  
ومن كرمه البهرد ما يروي أنه سافر إلى بلد فلما كان آخر شهر أشر إلى الشمس  
ان تقف فوقفت مكى حتى سمع مفعده<sup>١</sup> وهذه الكرامة مشهورة عند<sup>٢</sup> وقد استمر  
ذلك في بلاد اليمن

ومن كرماته أن سدره سديه والتصفت منه أن يأكل هو وأصحابه من ثمره  
ومن كرماته شفاعته في قوم سمعهم يعدون في القبور

(١) سقط في الأصل والمثبت من ب و هـ

٢ هذه كرماته وأما منسوبه بن الكرمات، ومن إدعاء القوم للكرمات والفرق بين الكرامة عند أهل السنة

بالعبادة النظر لوجه رقم ٧٩ حاشية ١٩

ومن كرامته أن لمثل المظفر يوسف بن عمر صاحب اليمن، كان يقول صحابه لا  
تركوه يدحن عني حتى تستادوني خوفا من أن يره ملاسه ما يكرهه فقد سر إلا وقد  
دخل عليه من غير أن يراه الحجاب ولا يشعر به البواب

ومما وجد خطه عليه من الخطب الذي سمعه فارق لاس احسن ما كتب عليه، وتبع  
خطبته الفلاء في روية خشوع ولعظس تحدي عنه ديث الفص جراب لاهباء وسمعي  
عطيص رحال المعردة في بيده لثقه بي، وبنوك عني، وحين الشوق، وأبى خوف، أو  
أكراتك كلها، ونحن عبيدك بانقصاء ونول، واعطع الكلام

ومما وقع له من خطبات مشهورة عنه يا سمعيني أن مشاقون إليش، فهل انت مشتاق  
بيد، أو ما هذا السخف، فقال يا رب عوفي الذنوب، فقال قد غفرت لك ولاهن كرامة  
من أخلت

فان حندي ومما يذكر عن الفقيه نفع الله به ما وجدته بخط تلميذه حسين بن محمد بن  
سأ بن أبي السعود - الأتي ذكره إن شاء الله تعالى<sup>(١)</sup> - وكان من خواص اصحابه، قال  
أخبرني عمي بن عبد الله أنه سافر مع عقبة اسماعيل من بصري إلى الشيراز - القرب  
مع وفاة سهام - قال وكنت كثيراً ما تترمه على أن يخبرني بما فتح الله عليه في سفره من  
وئدة فيما نحن بسير اد، آينه قد شعر كما تعلمه في رقت حصول الحسن عليه فلب  
سماقي سأله عن أمره فقال لا أحزنك حتى ستد، فلما قري من قرية بشوير لقيه هن  
بشوير فشغل عني به وببما نحن في القرية، فلما كان وقت السحر لأمره فأخبرني  
بمحضته وكتبها بيده وهي حمد لله قل لعبادي أما اشوق إليهم منهم و الماء نبارد، أهلا  
تشتاقون إلي.

قل لعبادي أن أستر عيوبكم من علانكتي كما يسر حدهم عنه عن لاس

قل لعبادي إن رحمتي درة عليهم ما دامت حاجتهم لي وحاجتهم إلي لا تقطع بد<sup>١</sup>  
 قل لعبادي وإن كانت مغفرتي أكثر من ذنوبهم أفلست هلاً أن يستحي مني  
 قل الخرجي ووجدت بخط الفقيه إبراهيم بن عمر العنوي - أهدم ذكره - م  
 مثله، حدثه الفقيه شرف الدين أحمد بن أبي الخير بن منصور أن الفقيه أصبح قطب الدين  
 سمعين بن محمد الحصري كان يقول لأصحابه لا توحشكم لذنوب من الله تعالى على كل  
 حال متوصين وغير متوصين، ومصلين وغير مصلين، ولجوا لباب ولهم حري في مقام من  
 المقامات بين يد الله تعالى حتى رأيت من سعة رحمة الله تعالى أن الخوف من الكبائر  
 قل اليافعي قل الفقيه رحمه الله وحصل اجتماع بعض المشايخ المتقدمين في النقطة  
 ركن واحد منهم فادفائدة، ومجموع ذلك من لم يهرق تعب، من نظر إلى نفسه بعين  
 المراعاة عطف، إن وحدث في الدنيا ما بقي لك وحقي به فاعكف، ومن وقع مع العوائق  
 لخطئه أو ثقفه، ما بقي من السم قاتل وإلا فممرض، إنك مت وأهم ميتون، فلا يتعلق بسم  
 من لم يكفه لفظه لم تنفعه القاضير المقطرة

وكان الجماعة المذكورون أصحاب هذه الوصايا، أبو يزيد السطامي، ودو السور،  
 وبشر الحافي، وأحمد، وسري السقفي، ولشبي وأبو توب رحمه الله ونفع بهم، كل واحد نكس  
 بكلمة من هذه النكسات المذكورة

كان الفقيه أحمد بن موسى بن عجيل مع حلال قدره بتدب معه ويقول نحن مُحْسِنُونَ  
 وهو محبوب، وتناه في وقت وسر معه ماشياً والفقيه السماعيل ركباً، ورحل معاً في سنة  
 واحدة ومعهم قافلة يمس، فمما قاربوا مكة تقدمهم الشريف أبو نبي<sup>٢</sup> وهو يومئذ صاحب

(١) مرقاة الزماني ١٤ / ١٣٦

<sup>٢</sup> هو محمد بن حسن بن علي بن قتادة بن الشريف حسني الشريف، مير مكة وفي مكة نحو ٥٠ سنة إلا أن وفاته  
 بسنة ٦٠٦ وبقي له بعض الأثر سنة ٦٠٩ هـ. ١٢٧ م. انظر العنسي عقد النعمان، ٤٥٦١ ابن فهد

عنه المرام، ٢ / ٩



أمر مكة وسلطته. وكان عنه ثياب من حرير وكان يعرف لفقيه أحمد بن موسى، ولا يعرف لفقيه إسماعيل. لا ابن عجيل كتاب كثير سرد في مكة والمدينة، مما رآه الفقيه إسماعيل بقص عنه انقصص اليزيدي على الفريسة، وأحد بطوقه وقال له أنيس هذا اندي لا يلبسه إلا من لا حلاق له في لآخرة لبقني انشريف مهوتا وهو يظن في لفقيه أحمد بن موسى. فعلى له الفقيه أحمد أندي من هذا<sup>(١)</sup> هذا لفقيه سمع بن حصرمي [الأعرس] عسى ربه لو تغير عيب هيكك كلب

قل انياقي وكتب لفقيه إسماعيل<sup>(٢)</sup> في بداهه معرلاً عن لباس مخيا بعسه، وكتب يقتات من البق<sup>(٣)</sup> في أوقات البدية

( قل اجندي<sup>(٤)</sup> وكتب لفقيه بن تميمه لفقيه أحمد بن أبي بكر الربول - المقدم ذكره - من الوالد إسماعيل بن محمد حصرمي في تولد أحمد بن أبي بكر الربول وفيه الله تعالى - وبعد فإن حب الدنيا ما دحل قلب لا أنفسه، ونصبه يقصد جميع الحسد، والخدر خدر، فالذب لمر ولآخرة مقر. والله الله يدوم بيت الله وبشر العدم على من طلبه<sup>(٥)</sup> .

وكتب أيضاً في تميمه الفقيه نصح عبد الله بن الخطيب - الأتي ذكره - كتاباً يقول فيه لا يصح الاحصاء لا بعد الجور على اصراض، فعبدك بالعروف عن الدنيا لقليل منها والكثير، فإن لقليل سم قاتل، ومن دحل فيها أعداء عصب كنه

(١) يابى في الاصل و انشيت من ب

(٢) لبق هو مادة كبريخ من لب جدغ سخته سمو ابدال هو لغوار نادى، القاموس غبط، ص ١١٩

طبع مؤسسة الرسالة

٣٨، البرك، ٢، ٣٨

١٤، ١، ساخط في ب

وكان الفقيه رحمه الله مع ربه في الدنيا كثير لترويح حدا حتى لا لبعض درسته لا تتروحو من ساء ريد فاي حسي عبيكم ان تقمدا في بعض محرم لكم ويروي به كان يقور كل شيء قدرت على امره فيه ، الا امره احسنه وادسه لنفسه

قال اخندي و حربي سقته من بقيقه حسن الشرعي - لاني ذكره ان شاء الله تعالى انه سمعه يقور ريت النبي ﷺ ذات ليلة من الليالي، فقلت يا رسول الله ﷺ من اولى الله بسين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون؟ قال هم مدرسة، فلما كان في الميعة المفضلة ربه ايضا فقلت يا رسول الله ﷺ اي مدرسته هم؟ قال هم مدرسة بقيقه السبيه والمهدب قلب يا رسول الله مدرسة القرآن فقال. اولئك اصفاء لله

نسب و به من القصاص و مفاحر و غاس ما بطون ذكره ولا يمكن حصره و سوفي في بلده قرية الصحي وكان وفاته يوم التاسع من ذي الحجة سنة ست وسبعين و سبب منته. وكان عمره خمسا وسبعين سنة من غير زيادة ولا نقصان، رحمه الله تعالى، واعاد عيب من بركاته وكان رحمه الله يحضر مجلس الشيخ صالح أبو لغيث بن جميل ويسبب فيه في التصوف

قال اليافعي<sup>(١)</sup> وقبل له يوماً ماذا تقول عند اد سئل ائقيه انت أم صوفي؟ فقال: بل صوفي وشيخي في التصوف ابو لغيث بن جميل رحمه الله عليهم جميعين بلهم بعدكم في الدنيا والآخرة

## [ ٢٢٧ ] أبو سعيد إسماعيل بن محمد المعروف بابن البوقا

كان سيداً ربانياً جوداً، نقيساً واسع خيراً مثله وحده، بأهول أعدائه طاهر الخصر  
والبصر واللسان وكان زوراً من حيث حيش من كبح<sup>١</sup> ثم ورد للمصنوع من ولادهم، وهم  
لثابت بن حياش والمصور بن حياش، وعبد ابواحمد بن حياش<sup>٢</sup>  
بن عمارة<sup>٣</sup> رما منهم إلا من كرمه وعظمه فإن وادركت ولادة بريء وهم  
سعد، وسعيد، وعبد المصطفى وعبد المحسن وهم بأهله نادر وارتفاع بوحدة، وعبد  
نصب ما هو مشهور<sup>٤</sup> معروف منهم وعلمهم وكان يومه يقرب شعر حسنا قد عمرد  
وشعره كثير، يعني بغرته رشاقة، وتمش بكمله وثاقه فمن غره قوته  
عند روضي الربيع في أواخر  
وغير المعروف قوله في مطلع قصيده بجرح في مدحها في لشريف يحيى بن حمزة  
السليماني<sup>٥</sup>

يا طوي السدوت طي المدح غح بحر معرج الكتب وعرج<sup>٦</sup>  
ولم ألق على تاريخ وفاته، وعصره معروف بمعاصرته، وحقه الله تعالى

[ ٢٢٧ ] عمارة، تاريخ اليمن، ١٣٣٠، بالحرملة، قلادة النحر، ٢ / ٤٨٦

١) انظر ترجمته رقم ٢٧٥

٢) سدي ترجمته

٣) تاريخ اليمن، ١٣٠

٤) راجع في ب. هـ

٥) هو الشريف يحيى بن حمزة السليماني من أئمة الزيدية راجع حديثي السليماني في عهد الدولة السعيدية  
كما في ٤٧٤ هـ (١٠٨٠ م) وما بعده، انظر عمدة تاريخ اليمن ١٩١١، يعقوبي تاريخ حديثي

السليماني، ١ / ٢٠٢

٦) راجع في ب

[ ٢٣٨ ] أبو القداء إسماعيل بن يوسف بن قريع الفقيمي

كان فيها صالحاً ورعاً، واهلاً نقياً، له كرامات كثيرة  
 قال الحمدي ' يرى على قبره كل يوم نور منتشر في السماء، ومسكه قبره انريفة  
 من وادي ربيع، وهي شرقي مدسة ربيع وباحد في ناحية لشمس ليل، وقبره هائل  
 ولم أفك على تاريخ وفاته، رحمه الله تعالى  
 وله نطفة محمد بن عيسى بن عبد الباقي ' وكان ابن عبد الباقي كامل النقص عروق  
 بتعبير الرؤيا، رحمه الله عليه

و فرج عجم القاف و فتح الراء و سكوت الاء منه من تحتها و حره عن مهمله -  
و القسمي بضم لاء و فتح القاف و سكوت المساء من تحتها و كسر الميم و حره باء سب -  
سب ي فقيم و فقيم بطل من كتابه و ما بعد ان يكون في العرب غيره <sup>٢</sup> و الله اعلم

[٢٣٩] أبو عمرو الأسود بن يزيد بن قيس بن عبد الله بن مالك بن علقمة النخعي القابعي

كان أحد فقهاء النعمان. تفتت بعد من حين لأبي بصير عليه السلام صاحب رسول الله صلى الله عليه وآله وسد عن معاد وأبي بكر وعمر وعلي وس مسعود وأبي موسى الأشعري وسلمة لمباركي وعنده عليه السلام جمع. وكان صواماً قواماً، ذكره ابن الجوزي في [صحة] الصحفة قل <sup>١</sup> كان

[٢٣٨] جسدي، اسلوك، ٣ ٣٧٤؛ الشرحي، طبقات احواس، ١٠٨ الاكوع، مجل العلم، ١٩ / ٢٥١

(۹) المسألة ۴، ۳۳/۹

٢. تروخته فی جنیدی المکذی، ٢، ٣٧٩.

۳۔ قسب پر ممانہ، لقمہ بمی، سبہ، ن، ٹیچہ، مں درم مں مالک مں محظظہ مں میچہ، مظر، مں، لقمہ، لقمہ، لقمہ

4434

[٢٢٩] خليفة بن خياط، الطبقات، ١: ٤٨، أبو دعيم حلية الأولياء، ٢: ١٠٢، أبو نعيم الحسني حشوري، صفة

الصغيرة، ٣ - ١٤، الدار قطي، أسماء تدعى، ١٧٠ - ١٧١، الزاوي بالوفيات، ١٥١ / ٩، ابن حجر، قلب

التهذيب، ٣: ١٩٦؛ ابن حبان، علماء لأصهار، ١: ١٩١.

(٤) ١٤ / ٢، جزء اسم الكتاب في الأصل هك: [ صخرة صغيرة ] والصواب صخرة وهو مثب

يختم بقرآن في شهر رمضان في كل ليلة حصة، ويختم في غير رمضان في كل ست ليالٍ حمه. وحج ثمانين حجة، ما بين حجة وعمره

وكان يجهد نفسه بالصوم حتى يحضر حسده ويصفر فيقول له عمه علقمه بن قيس : تعذب هذا حسداً فيقول اب الامر حد ان الامر حد وكان يثقل انهي الرهه إلى ثمانه فبعد هـ منهم ولما حصر يكي فقبل به ثم تخرج. فلقب ومن حو بدلت مي والله لسو سنت بمعزة من الله عز وجل لاهمي احياء منه ثم قد صعب ان يرحل يكون به وبس الرجل الدسب الصمير فيعملو عنه فلا يزال مستحيماً به

وكان قد ذهب حدى عينيه من صوم، ولا يزال صامداً، وما كان لا رها من رهبان<sup>٢</sup>، وكان وفية بالكوفة<sup>٣</sup> في سنة خمس وثمانين<sup>٤</sup> من الهجرة، رحمه الله تعالى

#### [ ٢٤٠ ] أبو عبد الله أشروس بن أبي أشروس<sup>٥</sup>

كان فقيهاً فاضلاً، رجلاً في طلب العلم ذكره القاصي أحمد بن عبي العرشاني فيمن قدم اليمن، قل وكان يروي عن معاوية بن مرة، وبرزي عنه حلاله عن ثوري عن أشروس في وكان يحسن ذهب بن عبه<sup>٦</sup> وحفظ عنه كلاماً حسناً وموقف على تاريخ وفاته، رحمه الله تعالى

١ هم علقمه بن قيس بن عبد الله بن مالك النخعي توفي سنة ٦٦ هـ (٦٨٦ م) نظر ابن سعد الطبقات

٢ ٨٦ هـ، ابن حبان مساهير علماء الأمصار ١٦١

٣ جاء في ب رانه من الزهاد

٤ الكوفة، مدينة مشهورة جنوب العراق وكان حطاطها في عهد حمزة عمر بن الخطاب سنة ١٧ هـ نظر

يعقوب، معجم جلد ٤، ٤٩٠

٥ جاء في م حسن وسبعين وهاذا القوان في وفاته انظر مصادر الترجمة

٥ ترجمه ماكنه ساقطه في م

[ ٢٤١ ] تذكر المصادر أن أحمد بن حبيب بن عيسى بن أبي الأشروس، القاري الميموني، ٢٨٦ هـ، كان فقيهاً

## [ ٢٤١ ] أبو السرور إقبال بن عبد الله الهندي

قار، حمدي. كان إقبال هدي المذكور عبد خدام يهمل له إقبال الدوري<sup>٢</sup> وكان من ميسر أهل عدن، وكان عاقلاً ذنباً، مستعلاً بالقراءات السبع، قرا على ابن خرازي بعدن، فاستعاد وفاد، وكان حسن السيرة

وما سافر سيده من عدن حرج إقبال منها أبصار، وسكر مدسه المهجم من قدامه واستوطنها. فحصل عليه عت من بعض ولاتها فرحن عه وقدمه عرف فاقده فيهم مدو، ثم توفي هـ. وكانت وفاته في سنة تسع وعشرين وسبع مئة<sup>٣</sup> رحمه الله تعالى

[ ٢٤٢ ] أبو الفضل أويس بن عامر وقال ابن الكلبي<sup>١</sup> "أويس بن عمرو بن [جزء]" بن مالك

ابن عمرو بن سعد بن عمرو بن عثمان بن قرن بن دهمان بن ناجية بن مراد، وهو الذي يقال له : أويس القرني

كان من أفضل النعمى، ولم نعه من النصوص إلى رسول الله ﷺ في حقه لا به كتاب به زائدة وكان برأ بها. وكان نكرة فراقها، حشيه أن يعقها، وهو لدي قار فيه رسول الله

[٢٤١] الحمدي، السبوك، ٢ / ١٤٤٠ بالمخرمة، تاريخ ثغر عدن، ٥٥، قلادة السحر، ٣ / ٥٣٦

١) السبوك، ٢ / ٤٤٠

٢) انظر ترجمته في بالمخرمة تاريخ ثغر عدن ٥٥

٣) جاء في م. وست منه

٤ الكلبي نسب معد ١ / ٣٣٤

٥) جاء في الاصل: حرب، وفي ب و م. حوث وانبت من الكلبي، نسب معد، ١ / ٣٣٤

[٢٤٢] ابن سعد، الطبقات، ٦ / ١٦١ عبيدة بن عياط الطبقات ١٤٦ ابن خرازي، صفة صنعوة ٢ / ٢٧

اليسي، مشاهير علماء الأمصار، ١٦١، أبو نعيم حلية الأرواء ٢ / ٧٩، ابن الأثير، أسد القابضة، ١ / ٣٣١

لنصفي، التواقي بوعيث، ٩ / ٢٥٧، ليفي، مرآة الزمان، ١ / ٩٧، حمدي، السبوك، ١ / ٩٧، ابن حجر،

قديب التهذيب، ١ / ٣٥١، الإصيدة، ١ / ١١٥، الشرحي، طبقات خواص، ٩ / ١، السهي، ميراث الاعتقال

ﷺ " بدخل حنة بشبعته مش بيعه ومصر " " وقد روي بالأسيد متون في كتب  
 لصاح " ن عمر بن الخطاب ؓ قال د أنت عليه مدد اهل اليمن قال هم هن فيكم  
 ويس بن عامر، حتى اتى عليه، فقال هل انت اويس بن عامر؟ قال نعم قال سمعت  
 رسول الله ﷺ يقول يتي عليكم ويس بن عامر مع مداد اهل اليمن من مراد ثم من قرن،  
 كان به برص فرم به لا موضع درهم له وندة هو كما يدر لو قسم على الله لأورد فدان  
 استطعت يا عمر ان يستعقر بك فافعل، فاستعقر له ثم دار له ابن برص قال تكوفه  
 قال لا أكتب لك في عاملها ستوصه بك، فقال لا اكون في غيره ليس حب إي ثم  
 سافر فلما كان في نهم لقي حرج رحى من شرافهم فوافقه عمر ثم ساءه على اويس،  
 فقال تركته رث اثبات فييل المدح فقال عمر سمعت رسول الله ﷺ يقول " يتي عليكم  
 ويس بن عامر مع مدد اهل اليمن من مراد ثم من قرن، كان به برص فرم به لا موضع  
 درهم له وندة هو يدر لو قسم على الله لأورد فدان استطعت ان يستعقر لك فافعل " "  
 فلما قدم الرجل لكوفه أتى أوب وبن استعقر في فقال له أنت حديث عهد بسفر صالح  
 فاستعقر ألقيت عمر؟ قال نعم، فاستعقر له فخط به ساس، فصار يكثر لتعب عنهم  
 وكساه رجل منهم كساء فكان يدره ساس قال من اين لاويس هه كساء؟ قال من  
 الحوري في [صفه] بصفوة<sup>١</sup> يدره بحراج هه الحديث مسلم، وورد من الحوري في

( ١ ) رواه ابن أبي شيبة في مصنفه بلفظ ساء فهد حديثا ابو أمامة عن هاشم عن الحسن قال رسول الله ﷺ " بدخل  
 حنة بشبعته حلي ن مني من ربه ومصر " قال حدثني جرجس قال فهد بن الحسن بن سني لكم قال نعم  
 ومن القرني فهد عبد الله بن محمد بن ي سبه الكوفي مصنف بن أبي سبه - ٣٩٧ حديث فهد  
 ٣٢٣٤٣

٢ - عرجه مسلم في صحيحه انظر صحيح مسلم شرح لؤي ٩٦ ٩٥، كتاب قضاء صحابه حديث  
 رقم ٢٢٥

٣ - صحيح مسلم بشرح النووي، ٩٦ ٩٦ بلفظ بخير في بعضه  
 ٤ - ٣٠ ح، ي أصل صفوة الصفوة و ثبت هو الصواب

[صمه] لصغره من مناقبه كثير من دبت قصته مع هرم بن حيان<sup>١</sup> وهي حويصة غير أن فيها أن هرم لما بلغه قوس سي<sup>٢</sup> يدخل الحجة بشعاعة ويس مش ربيعة ومصر قال قدمت الكوفة في طلبه فوجدته جالساً على شاطئ الفرات نصف النهار يتوصف فعرفته بسعت يدي سعت بي، وإد به رحل تحيل آدم، شديد لادمه، مخلوق لرأس، مهيب المصير، فسلمت عليه، فرد، وطر إلى فمد يدي لأصافحه، فإني ففنت يرحمك الله يا أويس وعفوك، كيف أنت؟ ثم حقيقي لغيره من حبي له، ورقني لما رأيت من حوله حتى مكيت وبكي، ثم قال بي وبك حياك الله يا هرم بن حيان، كيف كنت يا حبي من ذلك عني ففنت الله ففدل لا اله لا الله، ثم نحن ريت بر كان وعدنا لمفعولاً<sup>٣</sup> ففقلت له من ابن عرفت السمي واسم أي وما ريتك قبل ليوم ولا رأيتي، فقال: أباي لعنم الحمر، عرف روعي وروحك حبر كمنك نفسي بصل، أن المومنين يعرف بعضهم بعضاً، ويحبون بروح الله وإن لم يدفروا وإن مات هم انداد، وتفرقت المنابر، ففصل له سم سم تحدثني رحمت الله عن رسول الله ﷺ، فقال: إني لم أدرك رسول الله ﷺ، ولم تكن بي معه صحبه بي وأمي هو، ولكن قد رأيت رجلاً رأوه، ولست أحب أفصح علي<sup>٤</sup> هذا الباب لاكون محدثاً ولا مقيماً ولا قاصياً، في نفسي شغل عن الناس ثم كان بينهما حديث يطول شرحه من جملة أنه أحمرهم بموت عمر، ففدل له هرم أن عمر ميمب فقد بلى معه إلى ري عروحل وبعي لي بصد ثم دعا بي ووصالي أن لا أفرق الجماعة، وقال: أن فارقتهم فإرف ديتك وست لا تعلم ودخلت سر، ثم قال: لا رأيت بعد اليوم في أكره الشهرة، والزوجه أحب إلي، لأبي كبير انعم ما صمب مع هؤلاء الناس، حتى لا يسأل عني ولا يصني أحد، راعنم أنك معي عني مال وإر لم أرك وراي، فذكرني وأدغ لي فإي اذكرك ودغ بك أن شاء الله، فطلق ب هاهنا

١ هو هرم بن حيان العبدي، من صغار الصحابة مقر بن عبد الله لا صعب ٤ ٩٨ ابن الأثير

الغناء، ٥ / ٣٦٦

(٢٦) سورة الإسراء، آية ٩٠٨

٣، جاء في ب وم علم نفسي



حتى أحد أبا دها، فحرصت ن أمشي معه ساعة، فاب علي فعارفته انكي وبكي وجمعت  
أنظر إليه حتى دخل بعض السكك، ثم كنت أسأ عليه بعد ذلك فلم أجد عنه خبراً، ومب  
سب عني جمعه، لا ورأيه مرة في [ميامي] أو مرسى وأسند أس أحدري في كتاب  
[صحة] لصورة<sup>١</sup> في أسير من حذر به قل كان أريس دا حدث يقع حديثه في قلوبنا  
موقعا ما يقع حديث غيره منه وأسند نصا عن الشعبي به قال<sup>٢</sup> مر رجل من مراد عني  
وبس القرني فقل له كيف أصبحت، فقل أحمد الله عز وجل، قال كيف ألومان عبت  
هل كيف هو علي رحر اذا أصبح بطن انه لا يمسي وب مسمي يظن انه لا يصبح فميسر  
بالخنة وباللار، ثم قل له يا أح مراد ن انوب وذكره لم يترك لوم فرح، وب عمنه  
مخوف لله لم يترك له لصحة ولا دها ون قيامه لله بالحق لم يترك صديق وأسند بصاً في  
عمر بن الأصبح انه قال<sup>٣</sup> لم يمنع أريسا من القدوم عني رسول الله ﷺ إلا ما كان من برة  
لامد فقد بان لك بما ذكرنا صحة ما تقدم من به لم يتأخر عن الالتقاء بالبي ﷺ إلا ما  
كان من برة لأمد، ثم به كان عدا، غير أنه كما قال هرم لا أحب ان أكون فاصياً ولا محدث  
ولا مصيباً رغبة في خمون وميلاً عن الشهرة<sup>٤</sup>، وأسند ابن الجوزي نصاً عن لصر بن  
إسماعيل<sup>٥</sup> أنه قال كان أوبس يتنقط بكسر من امر بن فيعسها ويكن بعضها وينصدق  
بعضها ويقول اللهم بي أراً است من كل كبد حائض ويروى أنه لما هم بالفرق لهرم قل  
له ارضي، قل يا هرم توسد موت، د تمت و جعله نص عبيث اذا تمت، وادع الله ن  
يصبح قلبك وبيك، فس يعاج شيئ أشد عليك منهما، بينا قلت مقبل، د هو مدبر، وبس  
هو مدبر، د هو مقبل، ولا تنظر في صعر المعصية، ولكن انظر إلى عظمة عصب الله تعالى

١) سقط في النسخ، وانبت من المصادر.

٢) (٤، ٣٢، ١١، ١٢، ١٣، ٢، ٣٢، ٢، ٣٢، ٣٤)

٣) ( ) ساقط في ب

٤) صحة لصورة. ٢ ٣٤

وقال ابن الحوري <sup>١</sup> كان أويس مشغولاً بالعبادة عن الرواية غير أنه قد أرسل الحديث عن النبي ﷺ [أنه قال] <sup>٢</sup> [حفظي] <sup>٣</sup> في صحابي. وإن من أشراط الساعة أن يلعب آخر هذه الأمة أوهداً، وبعد ذلك تقع المقت على لأرض وأهليها، فمن أدرك ذلك فيصنع سيفه على عاتقه ثم يلقى ربه عز وجل شهيداً، فإن لم يفعل فلا يؤمن. لا نفسه <sup>٤</sup> وكانت وفاة أويس يوم صفر <sup>٥</sup> شهيداً مع عبي كرم الله وجهه في شهر سنة سبع وثلاثين من الهجرة رحمه الله تعالى. ويعد إليه توفي في يوم عمر، والأول أصبح برواية هروم عنه أنه قال سعى أي بي عمر وقد تقدم ذكر ذلك والله التوفيق

### [٢٤٢] أبو السرور أنيس بن عبد الله الفاتكي الحبشي الجزلي

كان أنيس المذكور أوم من ودي الوررة من عبيد فانت من جيش <sup>١</sup> صاحب ريبه. وكان جباراً، غشوماً، شجاعاً، مهيماً، مشهوراً بحراواته كان له في العرب وقعت تحاموا ريبه من حبها فإن عمدة <sup>٢</sup> ثم طعى هذا أنيس ربي دار واسعة فيها حوز كبار واسعة

(١) صفة الصورة، ٢ / ٣٤

(٢) مناقب في الأصل والثب من المصادر

(٣) جاء في جميع النسخ حفظي والثب من المصدر

(٤) أخرجه أبو نعيم في حية لأبياء، ٢ / ٨٧

(٥) يوم صفر ربه كان الوقف بين عبي من أي طالب لله ومعارفة وحيد باسم وذلك في ذي الحجة من سنة

٣٦ هـ وأخره من سنة ٣٧ هـ. انظر- ابن كثير البداية والنهاية ٧ / ٢٩٤

[٢٤٢] حكمة التاريخ الومر: ١٢٨٩ هـ ابن عبد المجيد، صفة أنيس، ١٢٨٩ هـ، السوكت، ٢ / ٥٠٨، الخرجي،

الجملة، ١٩١٤ هـ، التاريخ المجلد السلطاني، ٩٥ / ١٢٨

(٦) هو فانت من جيش ويعرف بين الهنديه، من حكام الدولة مجاحية ريبه. وي بعد أبيه حبش من كح واستمر

حتى وفاته سنة ٥٠٣ هـ ١١٠٩ م. نظر عمره بتاريخ اليمن ١٩٦٦ د محمد لسوري، تاريخ أنيس

لإسلامي، ١٧٢

(٧) تاريخ اليمن، ١٦٨

أصيه عرص كل فاعه منها ثلاثون دى وفيها عدة محاس كل محس ارجوب دراعا. وفيها عدة قصور وعمل لنفسه مطمة لركوب، وعمل سكة لنفسه وهم ان يفتك عولاد منصور بن فاست<sup>١</sup>، فاشتهر الامر من بدمائه لعبيد فاست فديروا عليه بى، فعمل منصور بن فاست وبيمة في قصر الامره، واسدعى وحوه دوشه وفي جهنهم سس، فلما حصل عدة قبض عليه وأمر بشيه فقتل ليعور و مر حرر سه وسنصفى امواله، وفي جمله ما صر له بالاسباع من ورثة ابس حاربه علم<sup>٢</sup>، وكاب بعيه وهي أم ولده فاست بن منصور وكنت مرأة صاحبة عفيفة، كثيرة خير، تحج بأهل لبس برا وعرف في حصاره رحمه لله عليه فجمع، وابس مذكور - بضم همزة وفتح ابد وسكون المشدة من تحتها وأحرد سى مهملة<sup>٣</sup> والله أعلم

#### [٢٤٤] أبوالعزم اهيف بن عبد الله الأشرفي الأفضلي المجاهدي المؤيدي

كس حردم [ حارما ]<sup>١</sup> فارسا، همما شجاعا مقداما، سفاكا، ديب، مهيما وكاد حد لامراء لكراء، عدي اهمة كبير سفس، شديد بصوة، صادق بعرم، حدم أربعة ملوك وهم المؤيد ثم به المجاهد ثم به لأفصل ثم ابه لاسرف، وكس أوحده صحاء لسلاطين، سبسا، صابطا كاملا فيما يتولاه من الامور، لا يعرف الخباة في أقواله ولا افعاله وكس أول من أشده سلطان ملك المجاهد فكان يولييه اخصون، رسبه في الامور

١ - بن منصور بن فاست بن جياش من حكة دولة لبحاجه بوي سنة ٥٣٠ هـ - ١١٣٥ م، نوب نظر

عصره تاريخ البس ١٦٦ لسره ي تاريخ البس ٦٣ عيسى تاريخ لبحاجه سبيدي ١ ١١٣

(٢) سني بروجو

(٣) راد في م. كتصغير سواس

[٢٤٤] الخرجي المسجد، ٤٤٦، الفهرست ٢ / ١٥٦، بخرية، لالة البس

(٤) سقط في الاصل وشب من بوم

اهتمامات، وبقدمه على المعسكر، وكان عثمانيًا، لا يشي عن مقصد يقصده ثم ولاه  
 حصن بحر بحر مرد، وكانت أيام ولايته أحسن أيامه، شمل أسس من الأمن والعدل، والعس  
 في الأحكام فكان القوي والضعيف والديء والشريف عنده في منزلة واحدة، وكان شديد  
 بعونه حاش لبس، لا يعرف العور عن أحد (قتل القاضي موفق الدين عبد الله بن علي  
 ابن محمد البحراني<sup>١</sup> وزير الدولة العمانية، ولطوشي جمال الدين نارغ<sup>٢</sup>، وهو أسدده  
 الذي رماه على ظل ونومهم - وسأذكر لقصة بأسرها في ترجمة القاضي موفق الدين عبد الله  
 ابن علي البحراني ب شاء الله<sup>٣</sup> -، وقتل عنه مستكبره من أهل بحر وعمرهم<sup>٤</sup>، وما  
 فسد ريد، لكثرة المفسدين فيها في دولته لأفصيه بده لسلطان المذبح الأفصل رحمه الله  
 في قطعه من المعسكر فسار إليه وحط بمعسكره خارجاً عنها، ومع المعسكر من دخول،  
 وكان إقامته في حائط ليق شرفي المدينة، ولم يزل يخادع أهلها حتى دحبا عليها قهراً  
 بالسيف، فقتل من أهلها مقتلة عظيمة، ثم ولاد السلطان فيها ولايته المشهورة فأقام فيها و ب  
 أربع عشرة سنة وعشره شهر وخمسة عشر يوماً وفي مدة ولايته فيها أمر السلطان الملسن  
 الأفصل رحمه الله بعمارة [السور]<sup>٥</sup> والخندق فعمر السور عمارة أكيدة وصح الخنادق  
 إصلاحاً جيداً<sup>٦</sup>، ورتب على أبواب المدينة الأربعة حراساً بالليل، وبين كل بابي برج عليه  
 حراس أيضاً، وجعل أبراجاً وحراساً على تخاييل بناء بني في السور، وحصن المدينة تحصيناً  
 شديداً، وكان ستمار هولاء الحراس في آواخر لدولة الأفصليه وذلك في أول شهر شعبان

١ لغشمش من يك ومنه ولايته عن مرده سيء التبرر ندي لغموس اعيط، من ١٤٧٥

٢ مندي ترجمته

(٣) مندي ترجمته

٤ ورد لمؤلف قصة قتله في ترجمته القاضي موفق الدين عبد الله بن علي بن محمد البحراني

(٥) منقط في ب

(٦) جاء في الأصل السوق والقص من ب و م، وهو المصواب

(٧) الخورجي، العقود، ٢ ١٣٥

من سنة ثمان وسبعين مئة، وكانت [ يده ] ميسطة في سائر المملكة بمشيئه بالحكم  
سافر، فبدأ تظلم إليه سائر برحق شارب عن ربيده وأعمه ما كتب له محضر وأرسله إلى ي  
ناحية كان فيها، وكان يكتب في محضره محضر فلان من ق<sup>١</sup> إلى مجلس حرب منصور بريد  
عزروس ولا سحر أو يرصي حصمه فلان كان كانت له حجة حصر ولا وكان من يهود  
محتة ولا ارضي حصمه، وإن لم يفعل ثم انطو شي عافيه في رسد تسييه ما يدعى عبه  
دنت حصم وكانت ولايته المذكورة رها يوم الحادي عشر من ذي الحجة من سنة اثنين  
وسبعين وسبع مئة<sup>٢</sup> وروى يوم الخميس الخامس والعشرين من شوب من سنة سبع وخمسين  
وسبع مئة، وقبر في المقبرة الشرقية من باب سهد في فيه هالك وحياط عفيف عربي مسجده  
الشيخ الصاخ صدحة بن عيسى اختار رحمه الله تعالى

[ ٢٤٥ ] أبو الفير أيمن بن [ ثابيل ]<sup>١</sup>

كان فقيهاً مشهوراً، قال حدي<sup>٢</sup> عنه أحاكم<sup>٣</sup> في أهل اليمن، وكان يسكن مكة،  
وأذكرك لقاسم بن محمد بن أبي بكر لصدين<sup>٤</sup> أحد فقهاء الإسلام لسبعة الذين يقول  
فيهم الشاعر

١ جاء في الاصل، مئة، والمثبت من ب و م وهو انصواب

٢ اخذ رجلي، الفتود، ١٢٨ / ٢

٣ جاء في الاصل و م يمين، والمثبت من ب وهو اجماع المصادر

[ ٢٤٥ ] خليفة بن خياط، الطبقات، ٢٨٣، الدار القطي، أسماء النعمان، ١ / ٧٢، صبر بن هاشم، تاريخ أسماء الطبقات،  
تحقيق صبحي السامرائي، (الكثير البدار السلفية، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م)، ٤٧، القاسمي، العقد  
الامري، ٣ / ٣٤٤، ابن خزيمة، طبقات فقهاء اليمن، ١٦٧، اجدي، السلوك، ٢ / ١٥٤، ابن حجر، تليد  
التهذيب، ١ / ٣٥٧، الأهدل، مجلة الزمان، ١ / ٩٥، النهي، ميراث الاعتدال، ١ / ٢٨٣، ابن حدي، الكاس، ١ / ٤٣٣،  
٤، السلوك، ١ / ١٥٤

٥ هـ حاكم كبح محمد بن محمد بن احمد بن محاق المتوفى سنة ٣٧٨ هـ ٩٨٨ م وكتابه الأسمي  
والكنى، تحقيق يوسف محمد اندخيل، (مدينة المنورة مكتبة الفرياء، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م

لا کس من لا یقصدی بانمۃ      ففسمۃ صیری عن الحق خارجہ  
فحدہم عبید اللہ عروۃ کسم      سعید سیمان ابوبکر خراجۃ<sup>۱</sup>

فہو لاء سبعة اندکوروں یقاس ہم شعہء الإسلام وہم عبید اللہ بن عبد اللہ بن مسعود اہلہ<sup>۲</sup> وکتاب وفاته علی د قبل سے ستی ومنہ وعروۃ بن ربیع بن العلام کت وفاته سے راع وسعی من المحرۃ<sup>۳</sup> وبقاسم بن محمد بن ابی بکر الصدیق وکتاب وفاته سے احدى ومنہ وقیل سے اثنتین وقیل سے ثمان ومنہ<sup>۴</sup> واللہ اعلم وسعد بن الحسیب بن حرب بن فی وہب مخرومی وکتاب وفاته سے احدى وسعی وقیل سے اثنتین وسعی وقیل سے أربع وسعی من المحرۃ<sup>۵</sup> وسلمان بن یسر مولى صموۃ بن احرث روح رسول اللہ ﷺ اکت وفاته [سہ مہ]<sup>۶</sup> وقیل سے سبع ومنہ<sup>۷</sup> و یو بکر بن عبد ربیع بن الحارث بن ہمد المحرومی وکتاب وفاته سے أربع وسعی<sup>۸</sup> من المحرۃ<sup>۹</sup> وخارجۃ بن زید بن ثابتؓ

- ۱) انظر البیہقی فی اس ختکان، وفیات الاعیان ۱ / ۲۸۳ ابن کثیر، البدایہ والنہایۃ، ۹ / ۱۲۲
- ۲) ذکر البیہقی، کان سے ۹۸ ھ قبل ۹۹ ھ انظر ابن سعد الطبقات ۵ / ۲۵۰ حیثمہ الطبقات ۱۲۴۳ ابن حبان علماء الامصار، ۱۰۶
- ۳) کات وفاته سے ۹۹ ھ انظر ابن سعد، الطبقات، ۵ / ۱۶۷۸، الدہلی، العرب، ۱ / ۲۸۰
- ۴) ذکر البیہقی وفاته سے ۱۰۶ ھ (۱۰۸ ھ) نظر ابن سعد، الطبقات، ۵ / ۱۸۷، حیثمہ الطبقات، ۲۴۴ اندھبی، العرب، ۱ / ۱۰۰
- ۵) ذکر البیہقی وفاته ۹۳ ھ وقیل، ۹۴ ھ، انظر حیثمہ الطبقات ۵ / ۲۴۴ ابن حبان علماء الامصار، ۱۰۵ انداز قطی، اسماء التابعین، ۱ / ۱۴۶
- ۶) بیاض فی الاصل والطلب من ب و م
- ۷) انظر ترجمہ فی ابن سعد للطبقات، ۵ / ۱۷ ابن حبان علماء الامصار، ۱ / ۱۰۶ انداز قطی، اسماء
- ۸) ابی سے ۹۴ ھ وعلہ وہم من لیسح، انظر ابن سعد، الطبقات ۵ / ۲۰۷ بن حبان علماء الامصار، ۱۰۷، الدہلی، العرب، ۱ / ۸۳
- ۹) ( ) سلف فی ب

خروجي<sup>١</sup> وكاتب وفاته سنة سبع وسعين وقيل سنة مئة من الهجرة والله أعلم

### [٢٤٦] السلطان الملك الناصر أيوب بن طغتكين بن أيوب بن شاذي سلطان اليمن في عصره

كان ملكاً شهماً، عاقلاً وادعاً تملك بعد قتل أخيه ملك اليمن سماعيل بن الملك [لعير] طغتكين - تقدم ذكره<sup>٢</sup> - وكان سبطه الناصر المذكور في سنة ثمان وتسعين وخمسين مئة، وقيل في سنة تسع وسعين وخمسين مئة - بتقديم الناصر في الكلمتين معا -، وكان يقام بدولته الأمير سيف الدين سقر الأتابك - الآتي ذكره -، وكان هو الذي رماه ولد فسر له الأتابك وهذه الحكمة إذ بوضع سقر يربي ولاد سقر. قتله ابن خنكس<sup>٣</sup>، وما توفي سقر لآتابك - في التاريخ الآتي ذكره إن شاء الله تعالى<sup>٤</sup> - سدد أمر مملكته إلى الأمير عدم الدين ورد شار<sup>٥</sup>، وكان الأمير عدم دين شجاعاً، مقداماً، فتصارول هو وإمام عبد الله بن حمزة<sup>٦</sup> على اليمن مصاوله شديده، وكاتب لهم به مشهورة، ووقعات مذكورة<sup>٧</sup> ولم يرب قائماً بأمره إلى أن توفي - في التاريخ الآتي ذكره إن شاء الله تعالى - ولما توفي عدم دين ورد شار في طريقه سرور السلطان ملك الناصر بعدد الأمير عدم دين عززي بن

(١) تشير المصادر بوفاته ٩٩ هـ، وقيل (١٠٠ هـ)، انظر ابن سعد، طبقات ٥ / ١٢٦٢، ابن حبان،

عمدة المصادر ١١٦ انتهى، العبر، ١ / ٩٠

[٢٤٦] أبو شامة، الظاهر على الروايتين ٦٨، القفاري، السلوك، ١ / ١١٦، ابن حاتم، السجستان، ١ / ١٥٣،

الحمزي، تاريخ اليمن، ٩٢، ٩٣، الجدي، الملوك، ٢ / ٥٢٧، المرتضى، الرئيس، سراج القلوب، ١٥٩،

الخروجي، السجستان، ١٧٩، بالخرقة، تاريخ لفر عدن، ٥٦، ثلاثة العبر، ٣ / ٧٣، الزركلي، الأعلام، ٣٨ / ٢

(٢) سقده في الأصل وكتبت مراب وم

(٣) انظر ترجمة رقم ١٢٩

(٤) وفات الأعيان، ١ / ٣٦٥

(٥) توفي الأتابك سقر ٦٠٧ هـ، وقيل ٦٠٩ هـ انظر ابن حاتم، السجستان، ١٤٧، الجدي

السلوك، ٢ / ٥٣٧

(٦) متني بوجه

(٧) متني بوجه

(٨) من هذه الوقعات انظر آي فراس بن دعيم السيرة المنصورية ٢ / ٣٠، ٢١٨، ٢ / ٩٤٧

حبريل<sup>(١)</sup>. وجمعه القامه ملكه لحمى سلطان على صوغ صعاء وقتل الإمام عبد الله بن حمزه. فطلع في جيش حرار وصنع دماوات جمه وكان خروجهم من بحر إلى صعاء يوم السبت عره ذي الحجة من سنة عشر وست مئة. فلما استقر في صعاء سمع وريزه فيما يسأل والله أعلم فتوفي هناك في ليلة المسفرة عن يوم الجمعة الذي عشر من المحرم أول سنة إحدى عشرة وست مئة. فحممه وريزه من صعاء إلى بحر بعد أن طلاه بمسكات<sup>(٢)</sup>. وكان قد استخفى لعسكر وتسمى بالملك وخطب له في صعاء. فلما صار في الماء الطريق وثب عليه ثديك المصير وقلوه في اسحول وقيل في مدية ب - على م سدكوه في توجهه ان شاء الله تعالى وسار بحسكو بالناصر ميتا كما ذكرنا حتى وصلوا به مدية تعرف فقروا في مديرة تعرف في لقبه انني هي قلبي ميدان مديرة تعرف بين حواص هناك وهي باقية إلى عصره على عجب اسائر من الميدان إلى الاحياء<sup>(٣)</sup> والله أعلم

[ ٢٤٧ ] أبو الخير أيوب بن محمد بن كذايس - يضم الكاف وفتح الدال المهملة وسكون المثناة

من تحتها وآخره سين مهملة -

كان فقيهاً فاضلاً مباركا مشهوراً به عيت على وكان تفقيهاً<sup>(٤)</sup> بالقسم بن محمد جمحي، وسمع من الحافظ [ عبد ]<sup>(٥)</sup> بن أحمد

١ ستاد يرحته

(٢) المسكات هي مواد حفظ حثت لأقوى من التبدل والتعفن لوقت

٣ الاحياء مديرة مدية بحر ونقع بن عرب منها انظر خروجي. نفود ٢ ١٤٦ المقامي معجم البند.

٤ ١٢٩٠. وتوقف اليوم الاحياء

[ ٢٤٧ ] بن حمزة. طبقات فقهاء اليمن ٩٧، اجندي السوك، ١ ٢٧١، الملك الافضل، لعنايت السيرة، ١

١٢٤٤ لأهلل، تحفة الزمن، ١ / ١٨٦، بالمعومة، قلادة النجم، ٢ / ٢٨٤

(٤) جاء في م. يدل إنه فقه

٥ جاء في الأصل عبد الله ولي م. عبيه، وكتب في م. وهو الصواب



شروي<sup>١</sup> في مكة سنة ١٠٠٠ هـ وبعث منه كتاباً من [مسموعاته وكتاب] يمدى به في موسم من أراد يورث؛ يورث<sup>٢</sup>، ولسماع العدي فعليه بايoub بن محمد بن كديس إلى قنعه [ظبا]<sup>٣</sup> من رضى اليمن، فكان شروي لعلم، ويهري بطعام، ويقوم بكهده من قصده من لطمة. وكان مسكنه قرية ظبا وهي [قرية]<sup>٤</sup> من الحدة فيما بين السند وسهبة، معروفة بكثرة بقرها، وفيها جمع يقصد لسرث يقال انه يحيى عيسى رضى عمر بن الخطاب عليه السلام وفيه جُب لبدء من ذلت ارماد ومن رعيه من القرية فيه ومحتهم به بوا عبيه ونصبره، وهو معتد وفيه من لطيف ول حليدي دخلته مرار لعرض الترك به، وجمع من ذلت اساحيه على تركه وكاتب وفاة الفقيه تهراب على رضى عشر وأربع مئة، ول اجدي<sup>٥</sup> وظبا سطاء معجمة بصمومة والموحدة المفتوحة والحد لى ساكنة والله أعلم

[٢٤٨] السلطان الملك المنصور أيوب بن الملك المظفر شمس الدين يوسف بن عمر بن عيسى بن

رسول الفسائي الجفني الملقب زناد الدين<sup>٦</sup>

١- هو بوذر عبد بن أحمد بن محمد بن عبد الله شروي لعنه خليفه محمد بن مكة وحدث في توفي سنة

٤٣٤ هـ (١٠٤٠ م) انظر ابن نعطة السيف، ٣٩١: السهي، العير، ٢ / ٢٦٩

٢- ياض في الاصل (نكاح من ب و)

٣- راد في م، بفتح الراء، وكسرها يحيى اليحيى نكتاة، ونقصه

٤- جاء في الاصل صيد، والمثبت من ب و م، وظبا قرية عامرة تعرف اليوم بقرية دار الجمع، وتقع في رادي ظبا

التي سميت به وهي بين ذي الشمالين وسهبة جنوباً، انظر الاكوع، حجر السج، ٣ / ١٢٧٩

٥- ياض في الاصل وفي ب قرية، والمثبت من م

٦- السلوك، ١ / ٢٧٤

٨- (ساقط في م)

[٢٤٨] الجندي، السلوك، ٢ / ١٥٥٢: ابن عبد الجيد، بحجة النور، ٢٨٨، الخروشي، المعجم، ٣٤٣، العقود، ٢

٢٣، الملك الأفضل العطار السبي، ١ / ٢٤٥، باخرمة، قلادة النحر، ٣ / ٥٣٩، يحيى بن الحسين، عابدة

الاماني، ٤٩٨: التزكلي، الاعلام، ٢ / ٣٩

كان أحد أولاد الملك المنصور، وكان محمود عبد الله، وكان حرمه السلطان الملك المنصور  
 يحبه ويكرمه أكراماً عظيماً دون سائر حرمه وأفضله اقتطاعاً من ماله، وسحب منه كان لا  
 يتوكل لاحتياجه المؤبد ولا يخشى من يديه، وذلك لحرصه على أن لا يغازبه في عيب أو سوء، وكان  
 حرمه لا يكلمه ذلك لصعفه عن لمسه، فلما توفي السلطان الملك المنصور - في تاريخه الذي  
 ذكره ابن شاه الله تعالى - سفل ولده السلطان الملك النجاشي [ بالملك ] في قطر ليمس،  
 فأقام مدة يسيرة فحصل من لعسكر ما سذكره به شاء الله من الخيل والخروج عن  
 طاعة، ثم اجتمع جمهور العسكر على لزم السلطان الملك النجاشي فمروا به في لثم من  
 جهادى الأحرار، وقال ابن عبد الجيد في النصف منه<sup>(١)</sup>، وتقدموا به إلى عمه الملك المنصور  
 يوب المذکور، وكانوا قد وضعوا عنده كلاماً وقرراً قاعدة<sup>(٢)</sup> في هذا المعنى، فأقام عند  
 عمه معتقلاً ثلاثة أيام، ثم طلع الملك المنصور الحص في حاله الملك والمنصور السلطنة،  
 وطبع باب أحبه معه تحت حفظ وودعه دار الأدب، وهو الذي يسمى دار الإمارة، وأقام  
 الملك المنصور في الملك نحواً من ثمانين يوماً، ثم إن والدته السلطان الملك النجاشي استعدمت  
 عسكراً جديداً من لرجل فوصلوا إلى تمر جبال فطعنوا الحص من ناحية السريفة فمما  
 بسوروا الحص بمساعدة بعض أهله، ووقعوا على باب الدائرة إلى بعد طلوع الفجر فلما  
 أسفر النهار، سول الخدم مفاتيح بواب الحص ففتح البواب أولاً باب الدائرة فلم يفتح  
 لبب هجم لعسكر على البواب فقتلوه وأخذوا المفاتيح التي معه بأسرها، ودخلوا بباب  
 المقصر فطعنوا إلى السلطان الملك المنصور فوجدوه قاعداً في مجلس هالك فعلقوا عليه باب  
 المجلس الذي هو فيه، ووقف بعضهم على باب المجلس يحفظه، ويقولون لياقوت بن محسن الملك

(١) سقط في الأصل، والمثبت من ب و م

(٢) نسخة الزم، ٤٢٨٧، وذلك سنة ٧٢٢ هـ / ١٣٢٢ م

(٣) زاد في ب و قرراً وأمنه





## الباب الثاني

### باب الباء الموحدة

يشتمل على ما كان من الأسماء المقصودة

أوله باء موحدة، وترتيب الحروف الواقعة بعدها على الترتيب.



## [ ٢٤٩ ] أبو نصر يارع بن عبد الله المجاهدي المؤيدي المتقرب جمال الدين

كان حاداً شهماً د شجاعة وفراة وكرم ورثته وكان مقرباً بصورة عبد  
سبده لسلطان ملك مجاهد، حسن الأخلاق، صيب النفس، سيم الصدر وكان مجاهد  
بجده وبكرمه، ويؤيه الولاءات، ويقدمه، ولله مديته ريد في سنة خمس وسبع مئة، وظهرت  
بكنته وعرفت كفايته، وحسم مده أهل لفساد وعموت بحسن سيرته بلاده وما أراد  
لسلطان أن يقدم إلى مكة المشرفة في سنة إحدى وخمسين وسبع مئة ولله حصص  
"رباب"، وحرد معه عسكراً حاداً، فقدم هلك في م راد الله تعالى ما أراد - ثم  
سذكره ن شاء الله تعالى في ترجمة لقاصي مؤيد لدين عبد الله بن علي لبحيوي ن شاء  
الله تعالى - فسر الطواشي "يارع" المذكور من إرباب بن مديته نعر فحرب القصة هلك  
وشق ليلة السبت الثامن والعشرين من محرم أول سنة إحدى وخمسين وسبع مئة رحمه الله  
تعالى

## [ ٢٥٠ ] أبو حمير بحير بن ريسان الحميري

[ ٢٤٩ ] الملك الأفضل، المطايا السنية، ٢٤٩ / ١ - الخرجي، المصعد، ٣٨٨ - القود، ٢ / ٧٩، بنحومة، قلادة

البحر، ٣ / ٦٠٩

(١) جاء في ب سياه

٢ رباب جبل يطل على نهر سما حيد بعد عن مديته بـ ٢٠ كيلو نظراً همدى، صفة جريرة

الرباب، ١٩٧؛ المصحف، معجم البلدان، ١ / ٥٢٠

(٣) جاء في م، وجميع المصادر ليس

[ ٢٥٠ ] الطبري، تاريخ الطبري، ٣ / ٢٩٦، ابن كثير البداية والنهاية، ٨ / ٩٦٨، وصفا بحير بن ريسان الحميري، ٤

المتنبي، الإكليل، ٢ / ٢٥٥؛ الحميري، تاريخ اليمن، ٣٩؛ الجندي، السلوك، ١ / ٢٠٠؛ ابن السديع، ليرة

العبود، ٧٥؛ الأمل، قمة الزمن، ١ / ١٣٥.

كأن أمير حوذاً، ندالاً للأموال في وحوه سر شجاعاً شهماً، وكان من كرام الولاة،  
استعمله يريد من معاوية<sup>١</sup> على اليمن ولياً، وكان ولايته صمداً<sup>٢</sup> صمداً من يريد من  
معاوية محل معصوم بحمده في كل سنة ما نفيت ليريد ولاية، وكان رجلاً حواداً، كريماً،  
منالاً، يأتيه أن يسأل شيئاً قبلاً، وربما عاقب من يسأله قليلاً

قال حمدي<sup>٣</sup> حكى أن رجلاً قصده من الخمر وامتدحه بشعر يقول فيه

بحر بن ريسان الذي ساذجاً حميراً ونائله مثل القبرت عرير

وإني لأرجو من بحر وليدة<sup>٤</sup> ودك من بحر الكريم كثير

فغضب عنه بحر وقال له ترحل من الخمار لا ترحو مي إلا وليدة لأذبت ثم أمره  
فصرب سواطع<sup>٥</sup> ثم بعث له عنده ولاد<sup>٦</sup> وأحاره إحارة سية، فصرف شاكراً  
وم أقف على ناريج وفاة بحر ورماه معروف بحليته، ولدي ولاه، والله أعلم

### [ ٢٥١ ] أبو البهاء بدر بن عبد الله المظفرى الملقب تاج الدين

كان حاداً عاقلاً، حارماً، كاملاً، شجاعاً، مهتماً، له رأي وقدير وسياسة ورئاسة،  
وهو من حدم خرة بنت حرره، والد كان<sup>٧</sup> يتظاهر بحب المستطاب الملك المظفر يوسف بن

هو يريد من معاوية بن أبي سفيان وي حدث بوصيه من أبيه ٦٠ هـ وتوفي في نصف ربيع الأول من  
سنة (٦٤٤ هـ / ٦٨٣ م) انظر: حبيبه بن عياط تاريخ خليفه، ٢٣٩ المصنف، سير اعلام النبلاء، ٥ / ٨٦.  
وفي أيامه كان فتن الحسين بن علي في كربلاء وكذلك وقعة الخرة في المدينة المنورة  
٢٢ نصفاً، أن تكمل صاحب الولاية يدفع عازر سعوي معن خريه عونه مقاب ولايته الإقليم انظر د عماد،  
قائمه مصطلحات الاقتصادية، ٢٤٥

٣) السوكت ١ / ٦٠٠

٤) توبدة تطلق على الجارية والامة. وكذا، توبدة والمؤنثة الجارية خلو ٥ بين العرب انظر ابن منظور، كان  
لعرب، ٨ / ٤٩٦٥ مادة وند

[ ٢٥١ ] الحمدي، السوكت، ٢ / ٤٥، الملك الأفضل، المطبوعة السنبة، ١ / ٢٤٨ الخورجي، المعود، ١ / ١١٣٦ بن

الديبع، لمة العيون، ٣٣٥، بحرمه، قلادة البحر، ٣ / ٢٣٦، الأكوخ، المدارس، ١٧٦

٥) جاء في ب وكان



عبر في أيام ابيه وكان بين لسلطان الملك مظفر وبين خالته بب حوره من لساقر ما هو معروف مشهور فلما رب ست حوره حادهم بدر المذكور كثير ليس إلى مظفر أمرت به أن يحسن. فحسن في حبس ربيد فاقام في الحبس أدب. ثم توفي الملك<sup>١</sup> بصور نور الدين وبدر الدين المذكور يومئذ في الحبس كما ذكرنا. فلما علم بوفاة لسلطان حرج من الحبس فها على حباس وصار إلى ولده لسلطان الملك مظفر وى اخته المعروفة شمسبه وكنوا يومئذ في ربيد. فحتمهم على لقيم يحفظ بيد. وتقيد امر يقتل فأعطوه لأموال. وأحرج مالا كثيراً كان معه و مستخدم لرحال. وأتفق الاموال ودم فيماً حبس. وسمر في الحرب عند وصول اسمائيك مع الملك لمعظم فحر الدين ابو بكر بن احسن بن علي بن رسول بن ربيد وكان لسلطان الملك لمظفر [يومئذ]<sup>٢</sup> في اقصاه لمهجم. فلم يحفظ ربيد لا بحمته بعد تقدير الله تعالى ذلك

فلما وصل السلطان الملك مظفر من انهجم إلى ربيد - كما سذكوه في ترجمته - حسن به احسن كلياً. وحن له طيحات<sup>٣</sup>. واقطعه لقطاعات الخدمة فصار بالرعيه احسن سيرة

وكان حوذاً. عالي احمه. شريف نفس يحب العلم و لعلماء. وله عدة عائر فسن ماثرة بدنيه بربيد مدرسه "الفراء" وفيها مدرسه بلحدث البيوي<sup>٤</sup> تصد رب فيها ماما ومؤذن وقبماً<sup>٥</sup> ومقرن لقران بكرم بلقرانات السبع. وطلبه يقرأون عليه. و شبح

(١) من هن ملف بقدار ورقه في نسخة م. نسخة ثلاث تراجم تتمه ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣

(٢) سمعت لكنا في لحن. واستدركها الناسخ في اهاض الأيمن من الاصل

(٣) جد في به طبخانه

(٤) رهن سرتب صبه مبي رحن نظر جدي البوزا ٢ ٤٥ ابن بديع جره مسعد ٨٤

الأكوع. لمدارس. ١٨٠

(٥) القيم ورد ذكر هذه بوظيفه في عدد من وظائف الوفاء برسويه وحدد مهاده في عناية بدمدرسه وضاهي والانه واشغال صرحها والعناية بها. وغير ذلك من خدمات انظر عهد بوهاب بن علي بن سبيكي مع

ربيد بسم ١٣٥ د صيف لله الزهراي د خلال لراعي و. بن تعليمه من عصر الدولة الوسويه ٤١

لحديث حافظاً لحديث رسول الله ﷺ، وطلبه يستمعون الحديث، وأوقف عليهم وقد يقوم بكفالة الجميع منهم

وله مدرسة "الحية" الفقهية المعروفة بمدرسة "الردعي" يريد بصفا رتب فيها اماماً ومؤيد وقيم ومدرس حفظه على مذهب الإمام الشافعي رحمه الله، ومعيد، وعشرة من الطلبة، وأوقف على الجميع وقفاً يقوم بكفالتهم

وبه أنصب "الخامسة" المعروفة بدحية يريد شرفي باب [ "الفرتب" ]<sup>١</sup> ورتب فيها اماماً وممدداً وقفها وشيخاً<sup>٢</sup> ونقيباً<sup>٣</sup> وفقراء يقومون بطعام لثلاثين. وأوقف عليها ايضاً وقفاً جيداً

وله ايضاً وقف في الوادي يريد يعرف "بالعمارة" حقه، حاليه لمعارفه سلا حصل، لصر على حد من مرتبين [ وجميع ]<sup>٤</sup> وقفها<sup>٥</sup> مذكور في وادي يريد وبه في اجل مدرسة في قرية الرحيب<sup>٦</sup>

(١) الجسدي، السلوك، ٤٦ / ٢؛ الخرجي، العقود، ١ / ١١٣؛ الاكوع، مدارس، ١٦٦

(٢) الخادمه سبق التعريف به

(٣) يصر في الاصل وانعت من ب

(٤) سيج الخادمه لم يصر على ك م يتولى امر الخادمه ويسمى ط ان يكون عارف بالتصوف وطرقه متصف به

نصر السبكي. معبد لنعم ١٢٤؛ الياف، القبول والوظائف ٢ / ٦٤٠

(٥) نقيب سقيب في لغة هو العريف وساهم لغوم وصميمهم، وجمع نقيب نقيب الخادمه يكون نقابم بامر

نزلتها امام الشيخ الياف، القبول والوظائف، ٣ / ١٢٩٤

(٦) ياف في الاصل، وانعت من ب

(٧) جاء لي ب وقفه

(٨) راجع نوبة في منطقه السعوية من مسيرته في وسط و عملت لحظته نعر نظر تفحصي معجم لنداء ٢

١٨٦٠ لاكوع، المدارس، ١٨٠

وقال الحمدي وهي الآن بأيدي المشايخ بني مدافع<sup>١</sup>

فان وكان لسلطان لمث لمطر قد اراد تغيير وقته، واعلمت مدارس سهرين و  
 ثلاثة شهر، فم بين لقاصي علماء الدين بلاصف لسلطان حتى انقذه وأحره<sup>٢</sup>  
 فل خرجني عنه الله عنه وسحب من غير واحد من سلطات ذلك مطمر رحمه الله كره  
 ن يساعده في أرضه لن وقته، وكانت أرضه التي وقفه كثيرة جدا، وه يكن يسعى في  
 تغيير وقته، فراهي رسول الله ﷺ في مسامه في ليله من ليلتي، وهو يقول له يا يوسف سامح  
 بدرا في أرضه بعد بمحمد و كلاما هذا معاه، والله اعلم، فسأحه لسلطان عبد ديث  
 وكنت وقته ينهر في شهر ربيع لارب سنة أربع وخمسين وست منه وثمان إلى ما  
 مسجوما والله أعلم

[ ٢٥٢ ] أبو عمارة البراء بن عازب بن الحارث بن عدي بن جشم بن مجدعة بن حارثة بن

الحارث بن الخزرج بن عمرو بن مالك بن اوس الانصاري ثم الأوسي

أحد أصحاب رسول الله ﷺ كان من عنه رسول الله ﷺ ان يمين مع علي بن  
 صاب ﷺ فيما حكاه ابن سمرة<sup>٣</sup> وغيره ثم رجع بر جوع عبي ﷺ، فوجه رسول الله  
 ﷺ في حجه الرداع سنة عشر، وكان من صحباء الصحابة ﷺ

١) أبو مدافع نسبة إلى الشيخ مدافع بن أحمد بن محمد البجلي ثم الخزازي ساكن بحمص - زحير - قسد - من  
 بحمص، بعض الرواة، حذوه مطر - حادي - سلوك ١٣٧/٢ الإكوج، المدرس ١٨٠  
 ٢) ساقط في ب

[ ٢٥٢ ] بن عبد البر، الاستيعاب، ١ - ٢٣٩، بن سعد، الطبقات، ٤ - ٢٦٤، عميلة بن حبان، الطبقات، ١٨٠،  
 بن الأثير، مسد لقابة، ١ - ٣٦٢، بن حبان، عملاء الامصار ٧٦، الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٤ - ٣٤٠،  
 الصعدي، الوافي بالوفيات، ١٠ - ٦٥، الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ١ - ١٨٨  
 ٣) طبقات فقهاء اليمن ١٥ وخبر في البخاري حديث رواه بسنده عن أبي سفيان صاحب براء بن عسار بن  
 يونس بن عبد موهبة مع خالد بن يزيد بن يمين بن موهبة بن عبد ذلك مكة - بن صحيح  
 بحادي، ٥ - ١٢٩، كتاب بخاري، حديث رقم ٤٣٤٩



[ ٢٥٢ ] أبو عبد الله بريدة الأسلمي ، وهو بريدة بن الحصيب بن عبد الله بن الحارث بن الأعرج بن سعيد بن رزاح بن عدي بن سهم بن مازن بن الحارث بن سلامان بن أسلم بن أفضى بن حارثة بن عمرو مزيقياء بن عامر ماء السماء الخزاعي ؓ

كان أحد اصحاب رسول الله ﷺ ، بعثه رسول الله ﷺ مع عتي بن طاب ؓ فقدمها غدومه ، ورجع برحوة<sup>١</sup> وكان سلامه دون سه من هجرة ، وسلم معه يومئذ سبعون رجلاً من قومه من بني سهم بن حرب ، و جهوا رسول الله ﷺ يوم هجرته من مكة في المدينة في ماضع من بلادهم يقال له عسيم<sup>٢</sup> ، فاسموا ، وصنوا مع رسول الله ﷺ صلاة العشاء بسد فرجعوا<sup>٣</sup> في قومه وكان بريدة من سكن المدينة ، ثم عول في بصرة<sup>٤</sup> ، ثم خرج إلى خراسان<sup>٥</sup> عارياً فتوفي بمرو في يوم بريدة بن معاوية<sup>٦</sup> حكى ذلك ابن عبد البر في كتابه الاستيعاب<sup>(٧)</sup> والله اعلم

[ ٢٥٣ ] ابن سعد ، الطبقات ٤ / ٢٤١ ، خليفة بن خياط ، الطبقات ١٠٩ : ابن حبان ، طبقات الاصبغيات ٤١٠ : ابن عبد البر ، الاصبغيات ٦ / ٢٩٣ ، ابن الأثير ، اسد الغابة ١ / ٣٩٧ ، التلخي ، اعلام النبلاء ٤ / ٩٠٦ : ابن حجر ، الإصابة ١ / ٢٨٦ ، الصنعدي ، الوالي بالوفيات ١٠ / ٧٩

١ في ن اليس ، والخبر في البخاري انظر صحيح البخاري ٥ / ١٤٩ كتاب الخادي حديث رقم ٤٣٥٠  
(٢) الغميم ، فتح القبل لمحمدة وكسر الميم ، وفتح بكراخ لعديه ر د ، و اجاب من شعاب على الجادة في مكة ويعبد عبد جو ٦٤ كيلا ويعرف ليوم برفاء عسيم ، انظر ياقوت معجم البلدان ٤ / ٢٩١ ، ليلادي ، معجم جغرافيه في سيره ٢٦٣

(٣) جاء في ب ورجعه  
٤ البصرة مدينه يانعرف حطها اسممر عد فح العرة وهي على سبط عربي لشط العرب قرب مصبه و خبيح انظر ياقوت معجم البلدان ١ / ٤٣٠ - البيلادي ، المعجم الجغرافيه في البصرة ٤ :  
٥ حر ساب وفي معناه ساء سية مطيح الشمس وهو إقليم راح و حدره في بني عري . ف حره ثم بني هند وطحن ساء و حيه ويمس على عدد من المدن فيها يدير وهرقة ومرو وكذب فصبيها انظر ياقوت معجم بندان ٢ / ٣٥٠ ، خيرتي ، الروض المعتدل ٤ / ٢٩١

٦ ذكر التلخي أن وفاته سنة ٦٣ هـ ، وبه دل ابن حجر انظر سير اعلام النبلاء ٤ / ٩٠٦ : الإصابة ١ / ٢٨٠

[ ٢٥٤ ] أبو عبد الرحمن بسر بن أرطاة بن أبي أرطاة، واسم أبي أرطاة عمرو وقيل

عويمر بن عمران بن الحيس بن سنان بن نزار بن مهتمر بن عامر بن لؤي بن غالب

### ابن فهر القرشي العامري

كان من الأبطال مشهوراً والشجعان المذكورين وهو ممن دراهم لبي عليه السلام ولكنه لم يسمع من لبي عليه السلام شيء في قول لؤي حدي و من معين. وكان يحيى من معين بقول هو رحل سوء ولا يصح له صحبة<sup>١</sup> ودر لمارقطي [ بسر بن أرطاة به صحبه ولم تكن به استقامة بعد اسي عليه السلام وقال ابن عبد البر<sup>٢</sup> كان ] بسر من أرطاة مع معاوية بصص، وكان معاوية يمد له يده على من أبي طالب عليه السلام ولم يزل يسحبه على ذلك حتى رأى علي عليه السلام في الحرب فقصده فصعبه علي فصعبه فبكتفت عورته، كما اكتسب [ عورته ] عمرو بن اعص عليه السلام فكف عنه علي رضوان الله عليه فقص خاربه من الصم السهمي في ذلك<sup>٣</sup>

في كل يوم فارس ليس شهوي	وعورته وسط نعاجة بديّة
فكف <sup>٤</sup> له عنه علي سابه	ويصحت منها في خلاه معدويه
سدت امس من عمرو فقع راسه	وعورته سر مثلها حلو حادّه

[ ٢٥٤ ] بخاري، تاريخ الصغر، ١ / ١١١، حيلة بن خياط، الطبقات، ٢٧، بر عبد لم لاصنعاب،

١ / ٢٤٠، الخصيب العقد ذي ربيع بقا ١ / ٢٢٥، لرازي ربيع صعد، ١٧٠، ابن حبان عمد

لامصر، ٩١، من سعد طبقات ٧ / ١٠٩، الدمعي اعلام بلاء، ٤ / ٤٩٢، صفدي، لؤي بالوفاء،

١٠ / ٨٠، ابن حجر، الإصابة ١ / ٢٨٩، القاسي، العقد الفريد، ٣ / ٣٩٢، الجدي، السلوك، ٩ / ١٩٧

١، تاريخ يحيى بن معين، ٥٨٠٣

٢، الاستيعاب، ١ / ١٤٩

٣، صحت له لاصص، والشت من ب و م

٤، برص في لاصص، ثبت من ب و م

٥، انظر الأبيات في ابن عبد البر الاستيعاب، ١ / ٢٤٦

٦، جاء في م بحف



أسمديهما خلاف فليل أحسن وأحسن، وفيل عبد رحيم وثمن بضم ثمنان وفتح  
 الشاء المشبه واحمره ميم - فلما حصرا عند بسر مر بقلهما فأخرجاهن باب المصراع<sup>١</sup>  
 فدعا، وقتل عمرو بن زكاة لثقي باب بصعاء وقتل اثنين وسبعين رجلا من  
 الأبناء<sup>٢</sup> كانوا قد شفعوا إليه في الولدين، ومشهد الولدين بصعاء في مسجد يعرف  
 بمسجد الشهيدين برار ويترك بالصعاء عندهما

وعث بسر في اليمن وعسف أهله عسفاً شديداً، وسار حتى بيع عدن، وما علم عني  
 بذلك من فعل نصر، حفر بني فارس من الكوفة ومثبها من بصره، وجعل على الجميع  
 [حاربه]<sup>٣</sup> بن قدمه سعدي وامره بالتقدم إلى اليمن ومدة بسر أين كان فلما علم  
 بسر بذلك هرب من اليمن، ونفروا أصحابه، ورجع إلى معاوية، وتوفي بسر بمدينة وقيل  
 بالشام في آخر أيام معاوية<sup>٤</sup> والله أعلم

وختلف في سم بسر ففي بالسن المهجنة مع صم بوحدة، وقيل بالمعجمة مع كسر  
 الواو بوحدة والله أعلم

١ باب المصراع، وجاء في المصادر المصراع، موضع بصعاء، وعد من الدواخل وذهب البعض أنه بني رمن مام يس  
 مرج، انظر الحمدي، صفة جزيرة العرب، ٣٩٩، ١٠١ برري، تاريخ صعاء ٢٠٣

٢ لأمراء قوم من أبناء م دخلوا اليمن بخدة للصلب سيف بن ذي يزن الحميري، وأحد سيدهم هذا الاسم -  
 فلما بعد - لأهله استقروا باليمن وتزوجوا وولدت أولاد، فصار يصق على أولادهم لأبناء، لأن أمهاتهم من غير  
 جس أديهم، انظر ابن منظور، لسان العرب ٦ ٣٦٤، عادة بني، ر جدار من السجج، اليمن في صدر  
 الإسلام ٢٤

٣ جاء في جميع نسخ حاربه وهو تصحيف وسب هو الضواب وهو حريد من فداهه الميمى سعدي من  
 صاحب علي بن أبي طالب في حربه، انظر ابن سعد، الطبقات ٧ ٥٦، ابن عبيد بن راسم، لا سياب، ١ ٢٩٩

٤ روى ابن جرير، أنه توفي يوم عيد ثلث بن روى انظر خليفة بن خياط، الطبقات، ٢٧، الخليل بن أحمد، دي  
 تاريخ بغداد، ١ / ٢٢٥



## [ ٢٥٥ ] أبو السجاد بكر بن عمر بن يحيى الفرساني الشعبي نسباً

كان فقيهاً كبيراً، عارفاً، ورعاً، زاهداً، تفقه بجها

في الحدي<sup>١</sup> وأظه أدباً أبا بكر بن يحيى بن سحاق، وما أتم فقهه رجع إلى بيته "مورع"، وكان يومه قد عتصم أرض "مورع" شق عليه وجود لطعام خال، وكان يجنبه من الأماكن البعيدة، ثم طال عليه الأمر فصد موضعاً مباحاً بإباحة سرعية وعمرة، وردعه نفسه فكان يحصل له منه ما يطعم عائلته ودرسته والورد بن أبي ن توفى وحيداً سرية فهو في نسبهم بن الاب فيما حكه الحدي، يحدوث فيه مركة عظيمة

في الحدي<sup>٢</sup> وقد مرت عند أرضه لي عمره وأبنتها في موضع لا يتصور به كان مذكراً لأحد من ساس، وإنما كان عمدة الفقيه الهادي من الله تعالى

وكان الفقيه بكر من كبار أهل رتبة علم وعملا، وله كرمات كثيرة لو لم يكن لا فتح طريق مكة بلحج وكان قد صعب خج في ذلك الوقت وبطل حتى عيب لطريق و قبل غزوها ففتحها الفقيه بكر وسافر بالدفلة وأقام يتردد فيها عدة سنين، وما توفي الفقيه بكر سار بالدفلة بعد الفقيه عمر الأكسج<sup>٣</sup> المعروف باسم عمر، فلما توفي سافر بالدفلة بعد الفقيه الإمام أحمد بن موسى بن عجيل ودرسته من بعده ثم سار بالدفلة بعد بني عجيل<sup>٤</sup> الشيخ عمر البركاني، فلما توفي سار بالدفلة بعض أولاد البركاني المذكور، ثم انقطع خج في البر إلا في بعض السنين فيه قد يسر في بعض المتصوفة و خفقه من سي

[ ٢٥٥ ] الحدي، السلوك، ٣٨٧ / ٢ الشرحي، طبقات الخواص، ١١٦ : الأكسج، هجر العلم، ٢١٥١ / ٤

(١) السلوك، ٣٨٧ / ٢

(٢) السلوك، ٣٨٧ / ٢

٣ هو عمر بن الأكسج نظر ترجمته في الحدي، سلوك، ٢ : ٣٧١، الشرحي طبقات خواص، ٢٣٧

(٤) انظر ترجمة رالم ١٨٥

عجيل أو غيرهم على راحة أسنور. وقد يجهز السبطان الملك الأشرف عافاه الله محملاً<sup>١</sup>  
 لحج في بعض سنين، ويسير حجاج ليمس صحته، والمسير إلى الله تعالى<sup>٢</sup>  
 قال الجدي<sup>٣</sup> وكان الفقيه بكر<sup>٤</sup> وما كبير، سالك طريق سلف وكان يقول (ما  
 في الفقه شائعي، وفي المعتمد حسبي<sup>٥</sup>، [وفي] <sup>٥</sup> بهارة ريدي

وكان إذا ذكر عند الإمام أحمد بن موسى بن عجيل عظمه وعده به من الفصائل تسمية<sup>٦</sup>  
 كثيراً واعترف له بالكد، ثم أنه جرى ذكره يوم في حصرة الإمام أحمد بن موسى بن  
 عجيل يحصره بعض العللاء فعظمه الفقيه أحمد وعلل انشاء عليه فقال له ذلك الرجل بـ  
 فقيه وما هو الفقيه بكر وما وي حتى تعظمه هذا العظيم<sup>٧</sup> فقال أوي حراً كثيراً، فمن  
 ذلك أنه وبى الإسم الأعظم ومن ذلك أنه أوى حصيصة من حصائص الأسياء عليهم  
 الصلاة والسلام، قال انقائل وما هي<sup>٨</sup> قال، كان متى اراد البرار وقعد عني لأرض الفتحت  
 له فمهما خرج منه ابتلعت حتى إذا قام التفتت<sup>٩</sup> إلى

قال الجدي. فبقيت معجاً من صحة هذا الخبر، ومن أين حده لإمام. لكنه كان عند  
 أهل اليمن مرصعي العمل، مقبول النقل، فقدر الله في طالع كتاب حصائص النبي ﷺ الذي

(١) الحسن كما صنفه يجعله يعر في اعلام قبة وعلم وبرين بانداهب والجواهر، ويكون في مقدمة القافية كشعاره  
 قيل إن يوم ظهره كان في عهد الحامي في عهد السبطان الظاهر بيمرس النظر ابن كنان، حدائق الياصين، ١٩٩  
 : الخطيب، معجم المصطلحات التاريخية، ٣٩٠

(٢) ( ) سالف في ب

(٣) السبوك ٢ / ٣٧٨

٤ عصبة الحامية بسبب معتد السلف في لعقده بن الحنابلة كونه دعاة هذه لعقده السنية وأصحابه وفي  
 ذلك يقرب ابن تيمية، عن مؤلفات بعض الفقهاء وله عصبة حجة على مذهب الإمام أحمد بن حنبل ويقول في  
 موضع آخر وتصير مدعي الحنابلة أهل السنة. النظر، طبقات الفقهاء اليمن، ١٦٣، ١٧٧

(٥) سقط في الأصل ونبت من ب و م

جميعه القاضي عياض فوحده قد ذكر ذلك في كتاب محمد عليه السلام أنه كان ذا ارادة بغير عرص  
عليه السلام است له الارض واستعت عاقبة وولاه. ولاحه منه بعد ذلك راحة است

قال اجدي <sup>٢</sup> [ركان] <sup>٣</sup> كاهن بني عجيل وبني ليحيى أهل سحبة متى قدم عليهم  
 احد من أهل مورع كرموه كرامة عند نفسه. وسبوه هل منهم أحد من ذرية النقيب عند.  
 فان كان فيهم منهم احد رادوه كرام وجمعو يتزكرو به. وكان النقيب رحمه الله كثير  
 لموصيه بالنقيب موسى سامي <sup>٤</sup> ولابراهيم الشيباني <sup>٥</sup>. وفضل لاسه حسن. وكان  
 بتزاوره. ومتى عمل أحدهم زاده الآخر

ومن غريب ما يروى عنه انه قصده غريب لي مسجده في إقبال ررع سجن الحفظ  
 فقال النقيب لمرجل به هذا أتفق عند على ررع تحفظه فقال نعم فقدم المرجل أمام الحفظ  
 ذلك ررع وكان لمرجل لا يزل معهم عرق سف في رسع. ثم كان بنفسه خرج إليه يوم  
 من الأيام فوحده نائب وقد راس عمامة تلك عن راسه وكشف راسه. ودراسه عظم  
 لا حده عليه. فوقف بفتية متعجبا من بكشاف عظم راسه ساعدا. ثم بقصده قبله ستمفظ

١ يروى عن حبيب بن طريق ما الطريق لأرباب يحيى حسن بن محبوب وهذا الطريق الذي فقده به محمد  
 حبيب والناسر عناصر مع الحديث في حاشية صبي الله عفا بك على لاه من ابن حبان عن هذا الحديث  
 شدته "انه لا يصح اما الطريق لأرباب يحيى الحسين بن عبد بن كندة احمد ويحيى. وقال السامي وابو حاتم  
 النذر قلبي (عقود حبيب) وقال ابن عدي كان يصح حديث

و هذا الطريق الذي قتله رقصي عمر. به محمد بن حسان قال ابو حاتم البرقي كان كذب "وعن محمد بن  
 بقوله "بل قال ابن حبان موضوع وليس له اصول وقال البيهقي في الدلائل. هذا من موضوعات الحسين لا ينبغي  
 ذكره في الاحاديث الصحيحة مشها. ومن معجزة كفاية القاضي عياض بيحيى نسبة بتعرف تحقيق  
 المصطفى. ١٥٤ من الجوزي المسند المذهب في الاحاديث. توفية ٩ ١٨٢. ١٨٣

٢ المسالك. ٢ / ٣٨٨

٣ سقط في الأصل وانتب من به وم

٤ سدى ترجمه

٥ انظر ترجمة رقبه ١٤

والفقيه واقف<sup>١</sup> عني راسه حين يستر رأسه بملث الحرقفة وهو دهش. فقال له بقيقه لا بأس عييت، وهو عليه الحال، ثم سألته عن سبب ذلك فقال كنت رجلاً من أولاد زيد اسرفين عني أنفسهم فكنت أبيض القبور واسبب ابوسى اكفاهم وأبيعي، فأقيمت على هذه الحالة مدة فموتت بنت لأحد لصغار، وسبب أنها كفت في كس يمس فأتيت قبرها ليلاً فبشبه فلما انصح للحداد بيد خرجت منه فاحطط جلد راسي التي رأيت فقلت يس يس ونعزبت، فقال يا قليل التوفيق أما لك أن تخشى الله وترعوي عن فعلك؟ فقلت محبباً ولا أعرف من يصدر لكلام أب لثائب بن الله تعالى، ولست أرى شحناً يكلمني، فقال إن صدقت به بنت لم يصرف شيء فذهب وتب بن الله تعالى، فذهبت بي وسرت حالي عن أهلي وعيهم، ومن الله تعالى علي نعمة، فخرجت من ريد وساقى القدر ليد

قال الحندي<sup>٢</sup> هذا ما سمعته قديماً لقريه وقد ذكر غيره أنه حين قال يس قال له قائل أنا تبارك ولو كنت يس لأخذت جميع رأسك<sup>٣</sup>  
( قال وقد بلغني رواية تشبه هذه، ذلك أن رجلاً نبش قبراً فلما فتح فتح السجود خرجت منه بد قلعب حمى عييه، فقال "يس"، فسمع قائلاً يقول أنا تبارك، نو كنت يس لقلعت عييك معاً<sup>٤</sup> )

قال وكانت وفاة لفيق بكر في صدر سنة لسانة، وفروا على القرية، مسهور. يسر ويسرك به<sup>٥</sup>، ( وخلقه وده المعروف بالسجاد، فسلك طريقة لصحة لأهل الأمر، وأهدى كثر كتب أبيه إليهم على سبيل التهرب، ولما توفي السجاد خلفه سنة وحده تروجه الشيخ

(١) جاء في ب قلم.

(٢) السجود، ٢ / ٣٨٩

(٣) جاء في ب نعمت عييت

(٤) ( ماقط في ب

(٥) انظر التعليق على هذا الأعمال المتعلقة بقصد الزهارة بشروعة، ترجمة ٦ حاشية ٦

علي بن أحمد النعماني، وزيدت به عدة ولاد عليهم رعية يدكرون بالخير والمروءة، رحمة الله عليهم أجمعين<sup>١</sup>.

### [ ٢٥٦ ] الشيخ الصالح أبو محمد بكر بن محمد بن حسن بن مرزوق بن حسن الصوفي

كان شيخاً حليلاً، كاملاً، ميلاً، عرفاً بصريفة لصوفيه، ناسكاً، مجتهداً، من [بيت]<sup>٢</sup> بيت وصالح، وكان حنفي المذهب، حائضاً لكذب الله تعالى، مقدماً على مشائخ عصره. يسخر حرقه من يده ويسب آبوه من حده، وحده من حد يده مرزوق بن حسن<sup>٣</sup>، وكان وحيماً عند الناس، مقبول الصورة، مسموع لکمه، مقبول الشعة، له ذكر في البلاد وصيت بين العباد، وكذب له ربط في ريد، ورباط في رير ورباط في عيب. وكان عارفاً بالحساب، ومسيراً في ذلك، وحكماً ذلك.

وكان أخوه له من أبي محمد الحسن بن محمد بن أحمد بن مختار - الآتي ذكره إن شاء الله تعالى<sup>٤</sup> -

وعنه أخذ جماعة منهم العقبة عبي بن أحمد الأصمعي ومحمد بن علي بن عمر لأمدي<sup>٥</sup>، وعيسى بن علي الحاسب<sup>٦</sup>، وآخرون يطول ذكرهم، وعمير صربلاً، أحبري والذي رحمه الله غير مرة انه ممن تعلم القرآن مع الشيخ بكر، وتوفي الوالد رحمه الله في ذي

(١) سابقاً في ب

[٢٥٦] الشرحي، طبقات الخواص، ١١٨ : بالحزبة، تاريخ تهر عدن، ٦١ : خلاصة النص، ٣ / ٦٣٤.

(٢) سقط في الأصل، ولفيت من ب و م

(٣) هو مرزوق بن حسن بن عبي النعماني من حالات التصوف، توفي سنة ٦١٩ هـ - ١٢٢٢ م، انظر

الشرح، طبقات الخواص، ٣٣٦

(٤) هو الحسن بن أحمد بن نصر مختار الدولة انظر ترجمة رقم ٢٨٧

(٥) لم ألف لها على ترجمة في المصادر المتاحة

العمدة من ستة قسح وخمسين وسبع مئة، وهو ابن ثلاث وستين سنة وأخيراً الشيخ لصاح  
بكر بن محمد المذكور - في أسنة لي توي فيها عن عمره فقال هذه أسنة لي ست  
وسعون سنة - بتقديم الداء على السين ، وكانت به كرامات مشهورة توفي في شوال  
سنة اثنين وسبعين وسبع مئة - بتقديم السين على الباقي في الموصفين، وقبر في مقبرة "باب  
سهم"، في المحيط الذي فيه "خيس" من ناحية "اعرف" وقبره معروف، يرز ويترك به،  
رحمه الله تعالى

[ ٢٥٧ ] [ أبو الندي ]<sup>١</sup> بلال بن جرير الحمدي، المنصوت بالشيخ السعيد، الموفق  
السديد، وزير الداعي محمد بن سبا بن أبي السعد بن زريع بن العباس [اليامي]<sup>٢</sup> ،  
صاحب عدن<sup>٣</sup>

كان رجلاً عاقلاً، ذباً<sup>٤</sup> كاملاً، وهو لذي ولاية مداعي سبا بن أبي السعد<sup>٥</sup> امر  
عدن حين عزم على مهاجرة ابن عمه عبي بن أبي العارات

(١) جاء في ب و م النجاء، وتكلمه غير ظاهراً

(٢) يماض في الأصل، وانثبت من ب و م

(٣) جاء في الأصل الناجي، وانثبت من ب و م

(٤) صديق ترجمته

[ ٢٥٧ ] عمارة، تاريخ اليمن، ١٤٣، ١٤٧، ١٥٣، لجندي، السلوك، ٢، ٥٠٢، الخرجي، المسجد، ٨٦، ٨٧،

ابن الديلم، فرة العيون، ٢٢٢، باعزلة، تاريخ لفر عدن، ٦٤، قلادة النحر، ٢ / ٥٨٥، الخبيشي، تاريخ

وحسان، ٦٩، السروزي، تاريخ اليمن، ١٤٥،

(٥) جاء في ب و م (دي)

٦ سبي ترجمته

بن مسعود بن مكرم فقام اسمعيل وحاصر حصن حصراء<sup>٢</sup> حتى حده واستمر له  
طوره بمحنة أم عيسى بن بني العرب، وملئت البلاد بحسن سياسته وتدير

وتم لم نطّل مدة سب بن أبي مسعود بن هذيل بعد مدة يسيرة، واستخف عيسى لبلاد  
أبيه عبد الأعور، وكان بعض بلالاً فهم يقتله، فلم يساعده القدر، وعاجله الأجل، فتوفي بعد  
يام فلان<sup>٣</sup>، فكانت وفاته بالدمية، وقد هرب منه أخوه محمد بن سب بن مسعود فلبس  
عنه بلال بوقته رسل في أخيه محمد بن سب يستدنيه ويستحثه فوصل سرها فلما دخل  
عده سمع إليه بلال أبلاد، ومكة من حصون واستخف به أسس، ورزحه نابه، وظهره  
في جيش كنيف فحصر لدمية وكان فيها أولاد حبه لأعر، فمكها<sup>٤</sup>  
وكانت وفاته بلال في سنة سب و سبع وربعين وخمس مئة عن مئة عظيم<sup>٥</sup>، رحمه الله  
بعد

[٢٥٨] أبو الحسن بوز بن حسن بن بوز، الأمير الكبير، المؤيد المجاهد، الملقب جمال

الدين

- ١، هو عيسى بن أبي العرب بن مسعود بن أبي اسمعيل ورابعه فاصته مع بن عبد سب بن مسعود مما ثبت
- ٢، حاول بسط يده وانتد بالامر، فهاجرة سب بن مسعود واقصاه ونفرد بالامر انظر الخبيسي، ص ١٠٠
- وصاب، ٦٤، ٦٥، بتاريخ نجر عبد، ١١٩، ١٢٠، السروري تاريخ، ليس ١٤٤، ١٤٥
- ٣، حصن الحصراء وضع في الصرف جوى من شمس مظهر من سبيل على خليج صيرة، مرسى عدن
- ويعرف اليوم باسم منصورى، انظر المفتي، معجم البلدان ١، ٥٧٢
- ٤، توفي سنة ٥٣٤ هـ ١١٣٩ م انظر عبد، تاريخ اليمن ١٤٩، بالخرملة، فلادة سحر، ٢، ٥٩٧
- ٥، ( ) سافه في ب
- ٥، سب عظيم ي سب لا يقع فيه سب لا سب يفضل منه عيسى بن سب لأنه تقع فيه لا حام، سب
- ر لعنوق انظر ابن منصور لسان العرب ٥، ٣٠٥١، مادة علم
- [٢٥٨] بن عبد المجيد، بحجه الزم، ٢٦٥، طرزي، معجم، ٣٢٠، لعقد، ١، ٢٤٢، جدي السمر،

كـ مبر كبر، شجاعا، مقدم عالى الحمى قطع السلاسل الملى موبى صعدة.  
و الحرف. راجحه<sup>١</sup> من هامة و دلى فى سى سى وسى هـ<sup>٢</sup>، و كان السلاسل ملك الموبى  
بعده و بى حله، و بى حله فى مهمات من الأمور، و كان حالف الملك بصر محمد من سلطان  
ملك الاشرف عمر من يوسف عى عمه اسلاسل ملك لموبى رحمه الله تعالى<sup>٣</sup>، و لاد بحى  
لسورق<sup>٤</sup>، حر دالى سلطان ملك موبى حى لى مكر فى حبس كى و دار الحظ  
عى اجل من كل حاب و صى حلى و صار ه حى طلب الامان و رل به لى عمه، و لما توفى  
السلطان الملك موبى فى ذرىحه الا فى ذكره ان شاء الله تعالى، سانه ملك<sup>٥</sup> الحاهد فى  
سلاسله شابه فقم حى قدم<sup>٦</sup>، و كان عالى احسن طرىقة من صىحه و اعزم من موبى  
رحمه الله و م افق عى قارىح وفاته، و ربه معروف رحمه الله تعالى

١. حنه قريه حارة فى وادى مهم بالقرب من مدينة ام رعد بنهاى بى امظر الحففى معجم البلدان ٢٤٦ ١

(٢) الخرجى، الموبى، ٣٢٣ / ١

(٣) و كان دلى سنة (٧١٦ هـ - ١٣١٦ م) انظر الخرجى، الموبى، ٣٤٢ ١

(٤) جبل السورق جبل مشهور شمال ماوىة من بلاد تى، و كان يعرف قديما بانصروف نظر الحمداى صفة حريرة العرب، ١٤٢ - المتحشى، معجم البلدان، ١ ٨٢٨

٥ نائب السلطان نائب خرم سوب عن شخص حى عى موبى فى الامارة كلها او فى سمن من اسمائه و بى من لفظه بوضعه فى العصر الرسوبى به يحكم فى كل ما يحكم فيه سلطان و هذه بوظيفة بى دالى فى عهد الرسوبى، و كنى من سلاطين لم يعمر بوبى و كان اول من اتخذ نائب هو السلطان الملك لموبى داود بى اعظم يوسف و دلى سنة ٧١٩ هـ - ١٣١٩ م، اصر بى عبد مجى بى من ٢٨٢ اباسا، لى بى و بوظائف، ٣ ١٢٢٤، عالى، لدولة الرسوبى ١٤٩

٦ و دلى عى سداد السلطان املى حاهد لى و سلطه من عمه ملك لى بى بى من عظم و دلى سنة ٧٢٢ هـ - ١٣٢٢ م) انظر الخرجى، الموبى، ٢ ١٧

(٧) (١) سلاسل بى





قال مصنف رحمه الله وكتب لنا المصنف في امره وحرفته ان كنت يومئذ مقدماً هل هذه  
لصاحبه وذلك في سنة خمس وثلاثين وسبع مئة، وهو عرني سوي المعاصر من مدينة ريد  
وفيه فيه عجيبة عذلية، وفيه بركة ومظاهر<sup>٢</sup>، ورتب فيه اماماً ومؤدباً وقيماً ومعلماً وأتباعاً  
يتعلمون انهم ان تقبل الله منه<sup>٣</sup>

### [ ٢٦٠ ] الامير الكبير ابو الفوارس بهادر بن عبد الله السنبلي، المجاهدي، الافضلي، المنقب بهاء الدين

كان امير كبير، عظيم المصنوع، شجاعاً، مقدماً انشأه لسلطان الملك الناصر ثم جعله  
حاجبه فاقام في الحجابة مدة ثم حمل به رعدة طسحات، وربعة اعلام، واقطعه مدينة  
"الحمه"، فظهرت شجاعته، وعرفت برعته، وأوقع بالفسدين هالك من عرب البلاد  
وعبرهم عدة رقع معروفة مشهورة وسجنته شهر من نذكر، ووقعه اكثر من ن  
يحصرون

ولم ير السلطان انبت الناصر رحمه الله تعالى بدينه كمن مهمة، وعمره كمن مله  
وأنشأ في السلطان الملك الناصر - في تاريخه الذي يأتي ذكره - شيء الله -  
وتولى الامر بعده ولده السلطان الملك لأفضل رفع درجته و عني منته، واقطعه

١) انشأه هو السنبلي، لا السنبلي هو امير ندم ومقدمهم. المقصود بالقدم هو رضى الطائف و رضى النظر

خطيب معجم المصطلحات والاكواب، ٤٢٥

٢) مظاهر ويقصد بها شأناً أماناً في الوعود للحققة بالماجد

٣) توفي بهادر بن الفوارس في شهر ربيع الثاني سنة ٨٠٢ هـ ١٣٩٩ م نظر الخرجي يعود

٢٥٣

عدسة حرس والاعمال بوجبة . فكان يكذب تلك الأمراء<sup>١</sup> في أن توفي يوم  
لائد الحادي والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ثمان وسبع مئة . رحمه الله

٢٦١ الأمير الكبير أبو محمد بهادر بن عبد الله الشمسي ، الأشرفي ، الأفضل ، المجاهدي .

### ملك الأمراء ، وتاج الكبراء ، المنقب بهاء الدين

حد [الأمراء]<sup>٢</sup> العشرين قراسة وسياسة ودراسة ونفاذه لم يكن في بدء حياته به  
نظير وكان أمير حنلا كبير . به مقدم مقدم . حمدا وكان حوذا سخا فهدما يب  
وكان في أول أمره غريب عن وجود الجند واعبهم ثم وني نقابة يعرف<sup>٣</sup> في الدولة الاقصية  
وصد من لاسرفية . فلما قتل الأمير سيف الدين سنسب وكان قبله في الحادي والعشرين  
من شوال سنة احدى وثمان وسبع مئة<sup>٤</sup> . منه استنط لملك لاسرف بولاية القمح  
عوض عن الأمير سيف الدين بشب فسر إلى هالك رصط بلاد وتغرب لاجون وفاء  
أبما تلال ثم حل له سلطان حملا وعمه وقطعه القمح . أول سنة اثمن وثمان وسبع مئة  
فبدل الأموال واستخدم الرحان وشي العارات ، وبدي لثارات ، فيما طيرت بجانبه وجذب  
عني مصلدين شجاعته بقبه سلطان إلى الاعمال لرحبته . فدوخ البلاد . وشرد طو سم

١ لاعمال بوجبة سنة ١٠٥٨ سم عدة مواضع حيث في مدينته صراء إلى الجنوب - رعي  
من صعدة وهم كثير من روع والفواكه انظر احدى . سنة جزيرة العرب ، ٣٦٨ : الخطيب . هجم البلد

٢٧٧ ١

٢ مسقط في ب

[٢٦١] المرحوم ، القود . ٢ : ١٥٨ : مجهول . تاريخ الدولة الرسولية ، ١١٩ ، ١٢٦ : السخاوي . تصود اللامع ،

١٩ ٣

٣ جاء في الاصل بموتة ونسبت من ب و ه

٤ سبب في اللغة لأمن وقيل النصب الضمير والفعل لفظة تضمن معنى حسن من سره نظر من كتاب حذاف

سنة ٣٤ : الخطيب . معجم لمصنفات و لاماب . ٣٥

٥ حرم حتى بعدد ٢ ١٤٥

الفساد، فعمم أمره، ونشر صيته وذكره وكنت سيرته حمده، وأبامه ظلمة سعيدة، ومن أيامه كان يوم "أسيرة" وهو اليوم السادس عشر من ذي القعدة سنة إحدى وتسعين وسبع مئة<sup>(١)</sup>، وفي ذلك اليوم قتل عبد الإمام صلاح وهو العبد المسمى منصوراً، وقتل معه عدة من الفرسان والرحل، وكان منصور مهتماً مشهوراً، فلما قتل في تاريخه المذكور أمر الأمير أحمد دسه ورؤوس نفلى، فحدث رؤوسهم وحبهم وسلاحهم ووصل بالجميع إلى بساب السلطان الملك الأشرف، وكان سلطان يومئذ في مدينة ريد، فكساه السلطان كسوة جيدة، رحلت له حمسه<sup>(٢)</sup> خمس طمخانات وخمسة أعلاء، وقاد له سبعة<sup>(٣)</sup> رؤوس من الخيول التي رص لها، ومر العسكر أن يلقاه، وكان يوم وصوله يوم مشهود وذلك من محرم من سنة ثنتين وتسعين وسبع مئة<sup>(٤)</sup>، ولم يزل في كل محل مكوراً، وفي كل مشهد مؤبداً منصوراً، قولاه الله تعالى<sup>(٥)</sup>.

[ ٢٦٢ ] الأمير الكبير أبو محمد بهادر بن عبد الله الطيفي، [الأفضلي]، الأشرفي، الملقب

### بهاء الدين

كان أميراً كبيراً، عاني أهمية، شجاعاً، شاماً مقدماً، مقدماً، سياسياً، صابراً، حسي السيرة، له المواقف المشهورة، والمشاهد المذكورة، وكان عاقلاً، وادعياً، شديد الرأي، سعيد لمباشرة، ناب من السلطان شفعه تامه، فرقع قدره، وأعني ذكره، واقضه أقطاعات سنية

(١) الخرجي، العقود، ١٧٧ / ٢، يحيى بن الحسن، غاية الأمان، ٥٣٥

(٢) جاء في ب سنة

(٣) الخرجي، العقود، ١٧٩ / ٢

(٤) توفي منجمه في يوم ٢٧ محرم سنة ٨١٨ هـ نظر مجهول تاريخ الدولة الرسولية ١٧٦

السخاوية، الصوء اللامع، ١٩ / ٣

(٥) جاء في الأصل: الفصل، ونكتب من ب م

[ ٢٦٢ ] الخرجي، العقود، ٢٧١ / ٢، مجهول، تاريخ الدولة الرسولية، ١٢٥

فكانت سيرته حسنة، وفعاله مستحسنة، وما نوى السطون لمك الأئمن - في تاريخه لدي  
 سيأتي ذكره إن شاء الله - أحراره السطون لمك الأسرف علي رسمه قديم، وكذا  
 يساركة<sup>١</sup> في ملكه العميم، ولم يرب سف في سائر الجهات كما يتقن يسر في بروج  
 لسموت فحياً في النهام وحب في احبال، وقارة في أين وتارة في دوال<sup>٢</sup>، وفي آخر سنة  
 ست وتسعين وسبع مئة قطع السطون حرص<sup>٣</sup> (والأعمان الرحمانية، فسار إليها فأقدم في  
 مدينة حرص<sup>٤</sup>، بما ثم تروح مراة من كباديه، فكان يروح إليها ويبيت عندها فقتل  
 عندها عيلة في ليلة الأربعاء الثامن عشر من المحرم أول سنة سبع وتسعين وسبع مئة - بتقدم  
 المسين بالأول وتأخيرها في اثنية - رحمه الله تعالى

وبقال أن سب قتله أنه كان بمراة التي تروجه من عم ففكر يهوه فلما  
 تروجه الأمر عيل صوره وحشي أن يصفي الأمر معه فشك ما يجد على جماعة من أقاربه.  
 فاحمرو سلاحهم وهجمرو على الأمر يلاً وهو نائم عند زوجته المذكورة فقتلوا بعض  
 عندهم لذين كانوا يحمونه، ودعوا عليه البيت الذي هو فيه فقام وليس في يده إلا  
 السيف وقاتل<sup>٥</sup> رجالاً حتى قتل رحمه الله تعالى<sup>٦</sup>

١. جاء في م يشركه

٢. دوال واد مشهور يقع بين يمين العقبة فيما بين وادي سهام وادي ربيع ويعرف اليوم بوادي جاحف

انظر: الحمداي صفة حربة العرب، ٩٧؛ المقامي معجم ليلاد، ١ / ٦٥٤

٣. انخر جي العقود، ٢ / ٢٢٠

٤. ( صاقت في ب

٥. جاء في م القدس

٦. ( صاقت في ب



## **الباب الثالث**

### **باب التاء المثناة من فوقها**

يشتمل على ما كان من الأسماء المقصودة في أوله  
تاء، وترتيب الحروف الواقعة بعدها على الترتيب





[ ٢٦٣ ] السلطان الملك المعظم شمس الدولة توران شاه بن أيوب [بن شاذي] بن مروان

الملقب بفخر الدين

كان ملكاً صاعداً، شجاعاً، شهماً، مقدماً، عظيمًا، صامداً

حجبه أخوه السيد ناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب<sup>١</sup> صاحب الديار المصرية في حيس عظيم أي اليمن، وذلك حين بلغه أن عبد النبي بن مهدي<sup>٢</sup> قد ملك كثيراً من بلاد اليمن واستولى على كثير من حصونه، وخطب لنفسه ودان به أهل اليمن، وكان سلطان الملك ناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب قد استولى على ملك الديار المصرية ونهزرب قواعده وكثر حصنه، واستنصر عسكره، وحجبه أخاه أي اليمن - كما ذكرنا - فكان خروجه من مصر أي بلاد اليمن في شهر رجب سنة سبع ومئتين وخمس مئة فانه من حكاك<sup>٣</sup>

١ - توران شاه ومعه من تشرق، يعطى باسمه الكردي - نظر لديني علام ليلا، ٥ ، ٣٠٤

٢ - جاء في الأصل الرشادي، والمثبت من ب و م ر ناصر

[٢٦٣] ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١ / ٣٠٦، اليافعي، مرآة الجنان، ٣ ، ٣٠٦؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ١٢ /

٣٢٧، الديلمي، أعلام النبلاء، ١٥ / ٢٠٤، العبر، ٣ ، ١٧١، الصغدي، الوافي بالوفيات، ١٠ / ٢٧٢، انقري،

المسوك ١ / ١٧١، الخطط، ٢ / ٣٧، الخرجي، العقود، ١ / ٣٨، الملك الأشرف، المسجد المسوك، ١٨١

بالحرم، تاريخ نهر عدن، ١٨، قلادة النحر، ٢ / ١٧٥، ابن العماد، شذرات الذهب، ٤ ، ٢٥٥، المرتضى

الزبيدي، ترويح القلوب، ٤٢، الزركلي، الأعلام، ٢ / ٩٠، ابن كثير، بردي، التاجم الزاهرة، ٦ / ٨٠

٣، هو ناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب مؤسس الدولة الأيوبية، توفي سنة ٥٨٩ هـ - ١١٩٣ م - نظر

بن خلكان وفيات الأعيان، ٧ / ١٣٩، الديلمي، أعلام النبلاء، ١٥ ، ٢٣٤

٤ - سدي ترجمته

٥ - وفيات الأعيان، ١ / ٣٠٦

قال عيسى بن خنسر خورجي وفي رواية<sup>١</sup> بح<sup>٢</sup> اهل اليمن به دخل ربيد، قبل غروب الشمس من يوم لاسي سابع من شوال من السنة المذكورة<sup>٣</sup> فكد فيه بما تم سار نحو لحده فاحدها، واحد حصن بئر<sup>٤</sup> وثلاث اهل صبر<sup>٥</sup> رهل دحر<sup>٦</sup> فم يمل منهم شيئا، فسار نحو عدس فحده يوم الجمعة اشتم خنسر وثيل سبع عشر من ري القعدة من سنة المذكورة فاقم فيه اياما سار نحو "صعاء فلتتحب في شهر حرمه اذن سنة سبعين وخمسة مئة، فدم فيه في شهر جمادى لاحرة، ثم هض في اخد وسلم حصن صبر فحده ثم هض ان [حصن دحر فحده، ثم سار إلى المعائر فاحده حصن يمن<sup>٧</sup> وحصن فبف<sup>٨</sup> ثم تسلم<sup>٩</sup>] حصن لسمدن<sup>١٠</sup>، ثم هض في لدملوه فم يمل منها شيئا فعاد إلى حله ففقد فيه باقا ثم برز هجمة فكان دخونه ربيد يوم السبت عشر من شعبان، فقرر قواعد البلاد، وحسم مواد هن سخي وبغداد، فقال لاديب بحدن بو بكر بن احمد عدي<sup>١١</sup> تدح استنصا بحد لعصم شمس الدولة توراني شاد بن ايوب ونهيه بالظفر<sup>١٢</sup>

١ (١) مائة في د

(٢) جاء في م نارج

(٣) ابن حاتم، المسقط ١٦

(٤) نحو جبل مسهو في حجرة في نمر من بحر ٣٥ كيلو نظر عدي في صفة جزيرة العرب ١

للقحفي، معجم البلدان ١ ٦٤٤

(٥) حصن عين حصن قديم في جبل بئر عر من مديرية بشناسي وحصن مكافه بئر رهد جنوب جبل صبر

بنحو ٦٠ كيلو انظر الاكوع، البلدان اليمنية ٣١٣، للقحفي، معجم البلدان، ٢ ١٩٢٥

(٦) حقه سيف حسم مسهد يقع في جنوب بحر من بركة بخان فرك الحجرية على بعد ٩٠ كيلو من بئر

انظر الاكوع البلدان اليمنية، ٢٧٥؛ للقحفي، معجم البلدان ٢ / ١٩٩٨

(٧) سمع في الاصل، واثبت من ب و م

(٨) سمدان حصن من بركة السمان من الحجرية وانحد بئر وهو في اعقاب الغري من بحر بنحو ٢٤

كيلو انظر الاكوع، لبلدان اليمنية، ١٥٥؛ للقحفي، معجم البلدان، ١ / ٨١١

(٩) سني بوجته

(١٠) الخرجي، المسجد، ١٤٨، وجوز عنها في الشامي تاريخ اليمن القكري، ٣، ١٤، ١٥

أَعْسَاكَرًا مَيَّرْتَهُ وَحَمِيدًا  
 أَمْ تِلْكَ مَاضِيَةُ الْعِرَائِمِ أَرْهَمْتَ  
 أَمْ تِلْكَ أَقْدَارُ الْإِلَهِ وَبَصْرُهُ  
 فَسَمَرَتْ تَطْوِي الْيَدَ مَعْتَسِمًا هُمُ  
 وَهَضَمْتَ لَا أَبْصَعُ الْمَرَامِ رَأْسَهُ  
 وَاقْتَنَدَى قَبْلَ الْإِبْطَالِ عَادَتِ  
 شَعْنًا يَطِيرُ بِهَا الْمَرْحُ كَكَمَا  
 وَصَلَتْ عَلَى السَّرِّ نَعْمًا مَحْمُودَةً  
 وَبَدَدَتْ مَنَافِعَ انْقِصَاءٍ بِمَعْنَاهَا  
 وَشَهَرَتْ بِبَصْنِهَا وَنَعْرَانِيَّةً فَانْظُمَتْ  
 بِسَيُوفِ بَاسٍ لَا تَقِلُّ مَصَارِبُ  
 حَرْدَقًا مِنْ أَرْضِ مِصْرَ فَإِنْ نَصَبَ  
 حَتَّى صَدَمَتْ بِهَا رِيْدًا صَدَمَهُ  
 لَا فِتْنَةَ بِأَسْعَادِهَا وَعَدِيدِهَا  
 رَفِجَتْهَا بِاللَّحْظِ حِينَ عَهْدِهَا  
 نَصْرُ سِمَا الْإِسْلَامِ مِنْهُ بِدَاصِرِ  
 فِيمَا لَانَ الْأَرْضُ مِنْ أَتْبَالِهِ  
 وَنَسَمَتْ إِلَى عَدَبِ عِرَائِمِ الْكَلْبِ  
 وَضُرِبَتْ مَسْمِيَةُ الْخِثَامِ هُمَا أَتْهَمِي

أَمْ عَجْمًا أَطْلَعْتَهُنَّ مُسْعُودًا  
 بَارَأَيْ مَكَ وَجُرَّدَتْ بِجَرِيدِهَا  
 رَفَعْتَ عَلَيْنَ لَوَاءِهَا الْمَعْقُودِ  
 حَتَّى نَكَدَتْ أَلْ بَدَّ بِيَدِهَا  
 صَعِبَ وَلَا أَرْمِي بَعِيدَ مَعْدِهَا  
 مِنْ انْقِلَابِهَا بِرُكُصِهَا مَعْمُودِهَا  
 الْعَقْبَانِ تَحْمِلُ فِي أَحْدِيدِهَا أَسْوَدِهَا  
 كَأَنَّهَا فَاصِ غَوَارِبًا وَمَسْمُودِهَا  
 وَفَتَحَتْ بَابَ فَتُوحِهَا الْمَسْمُودِهَا  
 مَسْهَارِ السَّلَاحِ تَنْهَى وَرَقُودِهَا  
 وَحَسَادَ رُكُصٍ مَا تَحْفَى لِبُودِهَا  
 أَلَا رِيَا يَمْنِ هَمْنِ عَمُودِهَا  
 كَدَتْ تَرِيْلَ عَنِ الْوُجُودِ رِيْدِهَا  
 فَرَأَتْكَ قَوَى عُودَةٍ وَعَدِيدِهَا  
 قَبْلَ رَتَادَاكَ لَحْظِكَ الْمَرْدُودِهَا  
 مَسْعُوفِي فِي نَصْرِكَ الْإِجْهَادِهَا  
 مِمَّا تَقْشَعِرُ الْأَرْضُ مِنْهُ حَمُودِهَا  
 صَدَقَ وَعِيدًا فِي لُورِيٍّ وَوَعُودِهَا  
 مِمَّا أَجْمَعَ مَطْبَعُهَا مَعْمُودِهَا

حتى دككت دروها وجباهها  
 وأجحت معها العساكر ملكاً  
 ومددت فيها ظل أمين لم يزل  
 وأعدت رجاء الشباب لمصرها  
 فليات أرض الشام عنك ومصرها  
 وطعن شمساً إذ طعن فكثفت  
 ولو<sup>(١)</sup> أن أملاك السطة أصفت  
 ولو أنها أوفت مقاسك حقه  
 ولو أن نجم الدين كالمشاهد  
 ولكان يعم أنك أدت الذي  
 أو لست شمس الدولة الملك الذي  
 ملء الواظرو واخوة طمر هيبة  
 متردداً كالشمس في أفلاكها  
 يا أوحده اندب وواحدها الذي  
 يا من تفرد في الزمان<sup>(٢)</sup> مكارما  
 حلاك شمس الدين شمساً أجبست

وجعت ترب صحرها مسجوداً<sup>(٣)</sup>  
 مه<sup>(٤)</sup> الصدور مكاسباً ونقوداً  
 بث في البرية صافياً ممدود  
 فالناس شاب له الرمان وليد  
 أن قد أسرت به الخسوف عبيد  
 أسوار طنعتك الديالي السود  
 حررت لعرك ركفاً وسجوداً  
 فرشت لقدمك أبقاع خدود  
 برأى مقامك في الأعلى مشهود  
 بالصرر سدد عزمه تمديد  
 بالصرر أيد عزمه تأييد  
 وعزائماً وصوارماً وجوداً  
 والشمس ما أن تسام الترديد  
 بصر الهدى والذين والتأييد  
 وبدأ يفيض على الأمام وجوداً  
 شمس النهار إمارة ورقوداً

(١) جاء في م. المصحود

(٢) جاء في م. هـ

(٣) جاء في م. نو

(٤) جاء في م. لوحيد

لله منك مواقف مشهورة  
 ووقائع أصرمت في يديها  
 هزت بك أبصر الرقاب معاطفها  
 وحررت عنها أمتك مفردا به  
 ونثرت سمعيت في الزمان مساندا  
 وحينها يقام بأسر عباد  
 رطرت في الخافقين مائثر  
 فاستفتح لديها بسيفك إسمه  
 فنهت تطاولت البلاد ومهددت  
 وتمايست حيث أيقاع مشرق  
 وتلا مدائحك الزمان وغرقت  
 وبليت مصور بسوء مطهر  
 ثم صلاة على النبي محمد وآله

فانت بك التكيف واتحدت  
 في كل أرض بالسمع وقدا  
 فكما سميتها المدينت  
 مستحدا فيه اندوت الصياد  
 نطمت على جند لرمي عقودا  
 الأفلاك في دن خصوع فعودا  
 مثل " العيون بوارقا ورعودا  
 حكيم انصاء مسددا تسديدا  
 بعثت منك دسوها عهيدا  
 ومفاريا وقائما وبجودا  
 ورقا احمام بوصفها بغير  
 وغدا برمانك ردت مريد  
 بخار ما سمر الزمان حديد

واما انك اعظم في ربه بعد رجوعه من الدموي وسانو البلاد لهيبا، وصه كتاب  
 من "حيه السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب يسأله عن حاله ويكره بوفاه السلطان  
 الدين محمود بن زنكي" صاحب الشهد ويعلمه أيضا باستلانه على ممكته لشام بعد  
 استنصاف نور الدين، واستاق السلطان ملك اعظم إلى بسم وشر إلى لادس لعاصي

١. جزء في م م

٢. نور الدين محمود بن زنكي بن عماد الدين يوسف بن أيوب، لغوي من الدولة زنكية وجعل عاصمته  
 حلب وكان له دور في جهاد الصليبيين في بلاد بولس سنة ٥٦٩ هـ - ١١٦٣ م. نظر بوسمه  
 بروصتي، ٥، الدمشقي، اعلام النبلاء، ١٥ - ٢٤٠

بكر بن احمد عيني ان يحاوب عنه الى احيه ويسناده في الوصول الى جانب. فسد هذه  
لصيده وأتبعها بالرسالة الفريدة فقال<sup>١</sup>

ولا محلك في علي وأفكاري  
ولا انتت الى مصر وساكنتها  
ولا حبت لارض الشام و...  
ولا سحني كب منك وارده  
سحاره لنحط<sup>٢</sup> ولعل وشات<sup>٣</sup>  
ولا برئت ولا سراق فخر في  
يا بارقي الشام ما الأرطن من يمر  
ما الدار لا دمشق ولعل حلت<sup>٤</sup>  
تت اسارل لا لحج ولا عدن<sup>٥</sup>  
هدا على قمر أن الملك في عمر  
وقد أبدت الملوك المنصور به  
لكنه مد أنني الكنت تظهر من  
ومحرات فتح الشام هج لي  
ورادي أسها جر الجيوش ولهم

ما رثع الشوق أعصقي وقد كاري  
وقد بعوت عن مصر بأصصار  
كانت مطالع اوصي وقطبياري<sup>٦</sup>  
عن أخطارها في عظم احصار  
سحر يابن عن إنشاء أسحر  
سارق من سواحي أرضكم مسر  
وطان فحوي ولا الاوطار أوطار  
رلسون مصر في الزوراء مردر<sup>٧</sup>  
ولا ريب ولا كنان معسر  
عسال ولكنه مس درن مقسار  
واقناتهم قور إدلال وإصغار  
صمد شوق ما يخفيه إسماري  
ما أعربت عنه من شوق وأحباري  
أجرر بها ذبل عالي القمع جوار

١ الخرجي المسجد ١٥٢ وأود سامي بعض منها نظر نريج حسن الفكري. ٣ ١٧

٢ جاء في م. وارطاري

٣ جاء في م. للفظ

٤ جاء في م. وما مثاب

٥ جاء في المسجد مساري، نظر ١٥٢ ، وأراد بالزوراء مدبه بغداد

وفتح سيمك حصصاً مع حاة وكبة  
ومارات حب في احصاء بد اشرف  
فكذب من فرط شوقي أن أظير إلى  
وطرق الثم لا ثممي بمصرف  
حتى يرى حب زرقين واكن  
ونعلم ابوعل الموعج حبسها  
وبطوة بأسي حين تقصده  
في حب ألس ليل لقع مصح  
ولتقي دوسك الفرسان معمة  
وصحب حبش جيش مصر سمي  
[واعبدي سارا تحت اللواء الى  
حتى رى مة الاسلام قامعه  
هذا قتراحي فمن ي من أفور به  
ون اعظم سوي ال أراك على الـ  
فكيف لي باحتماع منة صافية

حامي على الغاب من لشهد البصري  
نفسها لجاري ريفها لجاري  
سمي مقامت في حيسي وانصاري  
عن سام ولا عبي مي بخور  
ساف اعرقين ماثري وريشاري  
أن يس ثمع عن عومي زعن ساري  
سظه من نودي كل حبار  
حصا وفي صبح قدمي وسفاري  
لقاء مقتدرس الأسد كـ  
فيه حامي حصيا فيه نب  
حيث حبث نعوم سد سيار  
بالقدس صوبة صبا وكـ  
محكم فيه برادي واصدري  
صوف باهر إشراق رأسوار  
مه النورث عن شوب وكذار

ثم كتب بعد القصيدة <sup>٣</sup> م يرث المقام العالي سكي البصري صلاحني حلد لله  
ملكه باهر الإشراف، نافذ الأوامر في جميع الآفاق. ولا ريت عساكر مصره محوظه

١ د لكوفة واليه

٢ سقط في الأحمس. وميت مر م

(٣) سقط في د

بالتأييد<sup>(١)</sup>، ومحسن ايامه متضاعفة الاقبال وانجديد، ومب من سعذته كذفيه له يسول  
لعرص البعيد، ومد نص بالمدنوك العزم على بدر مصرية، وحكم عليه الفضة بمعارفه  
الامير الملكية المصرية، ترحس<sup>(٢)</sup> عن مصر امر بحيث استقراره بالقاهرة خربة، وسمي به  
انهم من افتتح البلاد اسمية نصا بعسف محروف محارم، ويفطع من بلاد لأعداء ما  
تكل عن قطعه شعر لصوارم ويدوس من صيد الرووس ما يسموا به اسباب عزم ودارم،  
واتفا من نصه ألا يروح من نك الدير يرق لأح ولا يطمع بشفاه حاطر إليه صامح لا  
بحوة سمت مها له، ولا لان موارد لسرور تكدرت عليه، كن حصا مك عره ن  
تقدح فيه عورص الأيام، وارتعد لسو قدره ن يجري عليه سوحته احكاه، عينا<sup>(٣)</sup> به  
حصى نفوس من لا يناسب لديه أذى لأحدم، شعرا

وفدقت حتى لا اتي عن بي

فقد جعت بصي على اسأي نصوي وعيي على فقد الخيب تام

وما ترامت به مغاور الطوق، وفقد ما كان يستضيء به من نوار ذلك الأفق وحاول  
استداهت ما كان يتحقق به من ذلك الحق، وجد الحال من قلبه قد استعانت، وحطرات  
الحيرات ببه قد استعالت، ثم لم يلبث ن ناح بسر فؤده الملتاح، وهرته شواوب الشوق  
هرة شواوب اراح، وجعل الواحد بهو بشاته ووقاره، وخين يتعي بشحوه كما يتعي الخدم  
في اشجوده، ولشوق يصور له ما لم يكن مصور<sup>(١)</sup> لديه من سمي ذلك المدم، وانغرام عتل له

(١) جاء في م. محفوه

(٢) جاء في م. فرح

(٣) جاء في م. وعيم



دھر دُنٹ القصر کیف صرف بہ حکم المسیح وامامہ وواعث [احسن] تعاضد  
کسی دراک وصرح نوحہ پشد فی صفات حادہ خصوصاً لا شتراک

مدد و مشخص ولا سیمت      دمای حسا لا حسینک دک

رد مذهب عسی بی غیہ ————— پیرٹ مکتبہ درہ فارک

فالشغف بتصرف في سره وعلائقه واحسن يصرف عما فيه تصرف لغرس قصص  
عنه. وهو يدفع الواحد عن نفسه ما لعله المجد الاوحد الكريم. ويعالقه من لشوق ما قد  
لظنه لظاظ غريم. ويحمل وكيف يحمل لهيم. ويتخذ رأي احمد لصادي احنم.  
وم يرس متجلياً هذه حل. متحملاً من أعجاب ما م حمه الحب. اي ب ورد إلى بلاد  
لبس. ويسر به من الفتوح كما م اخرى لله من لغزائه بالوفه فيه ومن وعيم ب [م]  
ذلك عوان م شمله من ميامن آثار سعده وسعاده. ر ب م وصل إليه من النصر إنما هو  
بركات من يحده زامد به. وهو في اثناء ما يبشره من سبيل العساكر. ويرارحه من الكف  
متوجهه. ويبكر. ويسم ذره من حصص اخصوب. ويروح لحظ من محاسن عقائل لغر  
يصرون لا يحو من شوق يكبر الخواص. وارتياح بعذو به اقل ويروح. وخص ميس<sup>٢</sup>  
لاخصص. وفب متعب على الحمر ولاخاص<sup>٣</sup> الى ان ورد الكسب لشريقة. حافقه  
دوائب الأعلام. منهله تغور الابتسام. مبترة عما فتح الله به على السمى ولإسلام  
استنتج المقام اعلى حمد الله منكه لبلاد اشهم. ومفود كلمه في لخاص<sup>٤</sup> والعم. وحده

٦ جاء في الأصل المحسن، والمختب من م

(7) إضافة من م. لإسماعيل بن يحيى

۴۱ / جاء في م عثمان

٤ جاء في م إلا شاعري

(5) راد في م الخصاص منه وابعام

من الوحدة والاشتاق [ والتأسف ]<sup>١</sup> على ما نفي اجمع به من نوعه لفراق، ما صاعف  
بواعث الكمد والاحرق، و. دث مواد لاسوق والأتوق [ قصي ب يوح نما طره  
نكمن وأن يشد فيه بلسان الاعلان ]<sup>٢</sup>

قد كتب لكم ما عس حبي  
وان عى سر الصباة باعث  
وشريف كتب اظهرت اشهدا  
وردت من الملى انظر قمع، لـ  
بصر المدك الذي أيامه  
واحي صلاح الدين من حبي به  
وما مصبه شريف فيه  
لولا [ م ]<sup>٣</sup> خصر الغرام يحاطري  
ولما لنهت إلى الشام وطبه  
ومدارل اللغات من جروته  
ولكان بليمن الرحب مادح  
ومرايح مصيد يجمع حصنها  
ومراتب لعمر شاعرة الدرى  
لكه هرب إلى جواحي  
ورب أن حل خطي ان أرى  
ورره بـ عش لامعه به  
حق نرى حلب العراصم موقتي

فاليوم حل الشوق عن كتمان  
بوحده يصدع فيه هصب أنان  
ما لى ازل احفبه من اشجاي  
صبا رفيع راية الإيمان  
لفارق الأيام كالبحر  
ومودني دين من الاديب  
بعد لاله البر من اعلى  
شعد ولا حفت الكرى أحصاي  
والدار والخطاء والذمم  
فلقصر فسرئيس فليدار  
لي عن مقامت بـ ومفـ  
ما شئت من حور ومن عرلاب  
عاديه الشيبه رائيهان  
حرق نوتر في درى تهلان  
في "ندست" نور حيه ويراي  
ينصي وحاحنة به فرمساني  
مه، ويعم موضعى ومكاي

وبرى مشامي تحت ظل بومه      وبيع صري في العدى وطعاني  
 هذا هو العرض مراد وسي      في نوءه منه علي ثم صمدى  
 وبحسب ما طوى عليه من [ هذا ] الإصمير. وأفتضته همم بيوح الغرض منه  
 ولا وطير. كذا يصير به شوق لمراتبه له انظار رعيه في بياحه بحظه من عظيم هده  
 الفوح وإيمار أن يشهد ما حاده لديه من شرف عطائه ممنوح وأن يتشرف بما يصرف  
 فيه من عبي المراسم. وحنلي وجه الندم واصحة الثغور ومباسم. وما تحب به لربي  
 وما ظر. وسجته لأعظفها أرياض ولا ره. وما بي الندم وسكته ولا بيع المروءه لما ظر  
 ولا في لقصر وميدانه وروح وروض به ره. وما بي ن أرى ناصر لمدير حيث است  
 ناصر حي ومولاي ومن فرعه من فرعي راضي من أصله الطاهر

فأما يرفع من ناظري      أي و طعمه ناظر  
 ر أن رى قصمي به بهر      إذ به أو فصله باهر  
 فيا كادي ورسولي سمي      أنوابه حيث سادي راخر  
 به شرح شوق عي به      وقل به يد أيها سائر  
 من دأكر عهد جماعي به      لا أفقد المذكور والدأكر  
 وهل لا يامي به رجمه      وموصمي من أسسه عامر (٢)

وما وصل الكتب لصادق أو السبطان الناصر أدب له في [ لفظول ] (٣). عني به  
 لرسول فما عزم عني لسفر إلى الشام. استأب في يمن بوبال له، (لحمل ابن الميمون

١. سمع في الأصل وكتب من ١

(٢) ( ) ساقط في ب

(٣) بهاض في الأصل وكتب من ب وم

مبارك بن كامل بن عيسى بن مقدس بن نصر بن مقدس<sup>١</sup> عيسى وييد واعماله<sup>٢</sup> من التهميم.  
وجعل عثمان بن عيسى الرخيمي<sup>٣</sup> عيسى عدس وما ياهجه، وجعل ياقوت الشعري<sup>٤</sup> عيسى تمر  
واعمالها، وجعل مظفر<sup>٥</sup> الدين قائماً عيسى حبة رواجها<sup>٦</sup>، ونقدم سديراً<sup>٧</sup> في شه في  
رحب من سنة إحدى وسبعين وخمس مئة، فقدم على اخيه صلاح الدين وهو محاصر لحلب  
في شهر رمضان، وفيه في ذي حجة من السنة المذكورة وهو صحيح قاله ابن حلكان<sup>٨</sup>  
ولم يزل<sup>٩</sup> نوابه في اليمن يكون له الأموال ويحموه. له ابن<sup>١٠</sup> توفي بغير  
الإسكندرية<sup>١١</sup> في صفر سنة ست وسبعين وخمس مئة  
وكان كرمي حواداً توفي وعنه من الدين مائة ألف دينار فقصاه عنه حوه صلاح  
الدين، حكى ذلك ابن حلكان<sup>١٢</sup>

١) مسي م حقه

٢) جاء في م وما يهها

٣) مسي ترجمه

٤) هو ياقوت الشعري نائب عمر واستمر عليها حتى وصول جنه طعنتي بن يوب، سنة ٥٧٩ هـ ٨٣ م.

٥) فاقره في عمله انظر لجندي السلوك، ٢، ١٥٢٨، بن عبد المجيد، نسخة لرم، ١٣٣

٦) عظم يدير قائم سب حبة، م دم له ليه حيث سنة ٥٨٥ اس الرخيمي وتوسع في بيانه واستمر سديراً حتى  
وصول جنه طعنتي بن يوب فقصه من لاسر انظر لجندي سلوك، ٢، ٥٦٤، خرحي المسجد،

١٥٩

٧) مسيط في ب م

٨) ريات لأعيان، ١، ٣٠٩

٩) جاء في م واقامت

١٠) الإسكندرية مدينة مشهورة على ساحل البحر المتوسط شمال مصر اسما للإسكندر بن فيسوس فسيب له

نظر ياقوت معجم البلدان، ١، ١٨٢، خميري، الووض بقطار، ٥٤

١١) ريات لأعيان، ١، ٣٠٩

وحكى الفاضل أحمد بن حنكاه قال حكى صاحباً مهذب الدين أبو صلب محمد بن  
عبي معروف بابن الحليم الحمي<sup>(١)</sup> فزيل مصر، قال رأيت في لوه سمس بدالة توران شاه  
ابن أيوب وهو ميت فمدحته بأبيات من الشعر وهو في القبر<sup>٢</sup>، فلف كفه ورماه إي<sup>٣</sup>  
وأشدي هذه الأبيات<sup>(٤)</sup>.

لا تستغل معروف سمحت به	ميتاً فأصيب من عاري بدن
ولا تظن خودي شبه نحل	من بعد بني من الشم واليمن
إني خرجت من مدب وليس معي	من كل ما ملكت كهي سوى كهي <sup>(٥)</sup>

(١) هو محمد بن عبي بن عبي الحليمي. حكى ديب ساجر بحري نوب سنة ٦٤٢ هـ - ١٢٤٤ م. نظر

لصعدي، لواق بالوفيات، ٤ / ١٢٩: نقل الدين المقرئ، المعنى الكبير، ٦ / ٣٢٢

٢. جاء في م ميت

(٣) ابن حنكاه، وفيه الأعباء، ٦ / ٣٠٩

(٤) ( ) ساهت في ب



## الباب الرابع الثناء المثلثة

يحتوي على ما كان من الأسماء المقصودة أوله ثناء مثلثة،  
وترتيب الحروف الواقعة بعدها على الترتيب الأول



مرکز تحقیقات و توسعه در مطالعات اسلامی



[٢٦٤] أبو اليمن الأمير الكبير ثابت بن عبد الله الأشرفي<sup>(١)</sup> الملقب [جمال] <sup>(٢)</sup> الدين

### الغازندار

كان خادماً سعيداً، عاقلاً، رشيداً، ديناً، مهيباً، كاملاً، لبيباً، رزق من سيده السلطان الملك الأشرف إسماعيل بن العباس شفقة تامة فكان يصدر ويورد، ويحل ويعقد، وكان خازن داره، حافظ أسرار، مقدماً على أمراء دولته، باسطاً يده في سائر جهات مملكته يتحدث مع مشد الدولة ووزيرها، وتنشد أقواله على كاتبها وأميرها، ثم أضاف إليه السلطان شد الخلال<sup>(٣)</sup> في التهانم والجبال، فقام به أحسن قيام، وكان مشكوراً عند العام والخاص، وكان مع هذا متواضعاً مع الصغير والكبير، ليس له [في]<sup>(٤)</sup> أبناء جنسه شبيه ولا نظير، وكان كثير الصمت، قليل الكلام محافظاً على أوقات الصلوات، وأكثر أوقاته صائماً، وكان حسن المعاملة يحب العلماء والصالحين، ومشفقاً<sup>(٥)</sup> على الغرباء والمنقطعين، يضحك في وجه الكبير والصغير، ويخضع له الأمير والوزير، إلى أن حم الحسامه، وانصرفت لياليه وأيامه، فتوفي في مدينة زيد يوم الأحد السابع من المحرم أول سنة اثنين وتسعين وسبع مئة - ، بتقدية الناء على السنين في كلمة تسعين - ودفن في شرفي مقبرة باب سهام في جنوبي مشهد الشيخ الصالح طلحة بن عيسى المختار، رحمة الله عليهم أجمعين.

(١) زاد في م: الحبشي.

(٢) جاء في الأصل: كمال. والمثبت من ب و م، والمصادر.

[٢٦٤] الخزرجي، العلوي، ٢ / ٦٨٣، مجهول، تاريخ الدولة الرسولية، ١، ٣.

(٣) شد الخلال: الشد ترادف كلمة التفشي، ومثولها يسمى شاد. والخلال: يبدو أنها الأموال والأملاك السلطانية الخاصة. إذ أن هناك ديوان الخلال. وقد أشار الحسبي إلى أهميته لأنه يعني بأموال ملك الملك. كما أن مصارفه لا تصرف إلا على ما يعرف بمطبخ الخلال. انظر: الحسبي، ملخص القطر، ٤٦، البقلي، التعريف بمصطفحات صح الأعشى، ١٩٣.

(٤) سقط في الأصل والمثبت من ب و م.

(٥) جاء في ب و م: ويشفق.

## [ ٢٩٥ ] أبو الفضل ثمامة الحميري، ويقال: السيباني

كان أحد من وفد إلى رسول الله ﷺ، فعلمه رسول الله ﷺ سورة يس، فكان ثمامة أول من وصل صنعاء بسورة يس، وكان أولاده مؤذنين، ويقومون بعمارة جامع صنعاء، وهم قوم من حمير.

قال الرازي<sup>(١)</sup>: وكان منزل ثمامة بهذا باب الجامع بصنعاء<sup>(٢)</sup>.

قال الرازي<sup>(٣)</sup>: والباب إلى يومنا هذا يعرف بباب بني ثمامة، وهو أول باب من ناحية الغرب من ناحية أول صف في المسجد لما يلي الخراب.

قال الرازي<sup>(٤)</sup>: وقال يوسف بن أبي خنيد: حدثني ثمامة السيباني أنه لقي رسول الله ﷺ فسمع سورة يس من فم رسول الله ﷺ.

مركزية كريمة

[ ٢٩٥ ] الرازي، تاريخ صنعاء، ٢٩٣، ٣١٣.

(١) جاء في ب و م: قاله الرازي.

(٢) ٤٠٢، ٢) تاريخ صنعاء، ٢٩٣.

(٣) لم أقف على صحة المترجم له في المصادر المعتمدة في هذا الباب.

مرکز تحقیقات کامپیویری علوم اسلامی



۹۶۱-۰۱-۳۲۸۹۱